



الفلاح

انفاس العارفين

ولی اللہی سلسلہ تصوف کی معرکہ آرا کتاب

مصنف

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی

۱۱۷۶ھ

۱۱۱۴ھ

مترجم

سید محمد فاروق قادری ایم۔ اے

مکتبہ الفلاح، دیوبند (یو۔ پی)

الفلاح

انفاس العارفين

ولی اللہی سلسلہ تصوف کی معرکہ آرا کتاب

مصنف

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی

۱۱۱۴ھ ————— ۱۱۷۶ھ

مترجم

سید محمد فاروق قادری ایم۔ اے

مکتبہ الفلاح، دیوبند (یو۔ پی)

ناشر _____ مکتبہ الفلاح، دیوبند 247554 (یو. پی)

مطبع _____ جید برقی پریس، دہلی

ایڈیشن _____ چہارم

قیمت _____ اڑتالیس روپے

ملنے کا پتہ _____ (۱) مکتبہ الفلاح، دیوبند 247554 (یو. پی)

فون نمبر: 259

(۲) مکتبہ الفلاح، 1235 محل سرائے،

بلی ماران، دہلی 110006

فون نمبر: 231185

فہستہ مضامین

۵۷	تذکرہ حضرت خواجہ خورشید فرزند خواجہ محمد باقی باللہ	۳۵	مقدمہ از مترجم
۶۰	شیوہ اہل نظر	۳۶	حصہ اول، قدوة العارفین حضرت
۶۰	دست بہ کار	۳۶	شاہ عبد الرحیم کے روحانی تصرفات اور
۶۰	نسبت و ارادت کا احترام	۳۶	نایاب واقعات کا بیان
۶۰	ثمرہ اخلاص	۳۶	زندہ جاوید
۶۱	ہو جس کی فقیہی میں ہوئے اسد اللہ	۳۶	میراث ولایت
۶۱	ولایت کی عقابانی نگاہ	۳۶	آثار سعادت
۶۲	فقر کی بے نیازی	۳۶	شہباز قدس
۶۲	بزرگوں کی خوردی	۳۸	تاثیر فیضان نبوت
۶۳	طریق نقش بندہ کی انفرادیت	۳۸	سیر ولایت
۶۵	کچھ نہیں سب کچھ ہے یارو	۳۸	نفی و اثبات اور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم
۶۵	طریقہ نقشبندیہ میں عرس کا اہتمام	۳۸	حضرت خواجہ حافظ سید عبداللہ
۶۵	نسبت نبوی کا احترام	۳۸	مجاہد قرآن میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف آوری
۶۶	تذکرہ خلیفہ ابوالقاسم اکبر آبادی	۳۸	لابان حق کے ادنیٰ مجاہدات
۶۶	صوفیا کا علمی ذوق	۳۸	عالم استغراق
۶۶	احوال خلیفہ	۳۸	مقام مجدد
۶۸	سوانح میر ابو العلی	۳۸	ولی کی وسعت نظر
۷۰	سیر روحانی	۳۸	نامہ شیخ
۷۰	مقصود سماع	۳۸	تصفیہ قلب
۷۰	برکات اسم ذات	۳۸	کلام ربانی کی تاثیر و اعجاز
۷۰	وصول حق کے طریق	۳۸	کشف و کرامت نہیں جہد و استقامت
۷۱	قوت توجہ	۳۸	اہل دل سے پردہ
۷۱	تاثیر وجد و رقص	۳۸	مستقل بینی
۷۱	تاثیر کلام	۳۸	ہونہار ہوا
۷۱	سودگی نحوست	۳۸	کرامت کتب یا فیضان نظر
۷۱	جانوروں پر توجہ کا اثر	۳۸	نگاہ شیخ
۷۲	سلسلہ ابوالعلائیہ کی خصوصیات	۳۸	گردن نہ جھکی جس کی شہنشاہ کے آگے
۷۳	حضرت خلیفہ کی سختی ارادت اور توکل	۳۸	جسد سدا رہا ہے
		۳۸	بزار خواہی آمد

۹۴	بے صورت اندر صورت آمد	۷۴	قرب سلطانی سے استغنا
۹۵	اسمائے الہیہ کے ظہور کی کیفیت	۷۴	صوفیا کا تبحر علمی
۹۵	تصرفات و علوم صوفیا	۷۵	خواب فقراء
۹۵	مقامات صوفیا	۷۶	حج درویشاں
۹۶	شان عبدیت	۷۷	طوفانوں پر تصرف
۹۶	جنت اولیا	۷۷	قلندر ہر چہ گوید دیدہ گوید
۹۷	علوم اولیا	۷۸	قحط میں خوشحالی
۹۷	بدعتی کی مجلس میں جانے پر تنبیہ	۷۸	احترام مہمان
۹۸	جہ غوث الاعظم	۷۹	خانقاہی بے تکلفی
۹۸	نگاہ ولی	۷۹	فقیر اور دنیوی سکون
۹۸	نہر تعلید لے جبریل لے جذب و مستی کی	۸۰	صوفیا اور وقت کی قدر
۹۹	فضیلت بیعت	۸۰	انذار تربیت
۹۹	شرف اقتداء	۸۰	امانت فقیر
۹۹	عظیم سرکار دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم	۸۱	سوانح شاہ عظمت اللہ
۱۰۰	مشکل میں حضور کی دستگیری	۸۲	فقر اور مجاہد کے ساتھ والد ماجد کی ملاقاتیں
۱۰۰	مجلس سرور انبیا صلی اللہ علیہ وسلم	۸۲	مسلم معاشرہ میں تقریبات عرس
۱۰۲	جمال محمدی	۸۳	آئینہ دل
۱۰۲	ولایت اور نبوت کے مراتب اور ان میں فرق	۸۳	منوا مجذوب
۱۰۳	موت مقدس کی برکات	۸۴	مجاہدات سلوک
۱۰۶	سجدہ غیر اللہ کی ممانعت	۸۵	حدیث دل
۱۰۶	قربت رسول کا مقام	۸۷	ولی راوی سے شناسد
۱۰۶	حضور کا پسندیدہ درود	۸۷	آنا نہ خاک را بنظر کیا کنند
۱۰۶	حضور کی نیاز کی اشیاء کی مقبولیت	۸۸	گمس را ہا کنند
۱۰۷	نسبت فقر	۸۸	بئس الفقیر علی باب الامیر
۱۰۷	اجازت سلسلہ	۸۹	ہستی فویب ہے
۱۰۸	خواجہ امیر جمی سے خلافت	۹۰	سوانح میرزا زاہد ہروی
۱۰۸	سیر روحانی	۹۱	نکات تصوف اور میرزا زاہد کا منطقی استدلال
۱۰۹	مقامات اولیا	۹۳	کشف ارواح اور اس قسم کے دیگر
۱۱۰	بشارت فرزند	۹۳	شاہ عبدالرحیم کے دست الخ
۱۱۱	مجالس ارواح اولیا	۹۳	مرتبہ ثانی التوحید
۱۱۱	تصرفات اولیا	۹۳	مقام قیومیت
۱۱۲	مقام مجاہدین	۹۳	تصرف بالحق فی الخلق
۱۱۳	دعوت مہموم الہدیہ	۹۳	صوفیا اور رویت باری

۱۳۱	نیت بر روح و لم جز الفت قامت یار	۱۱۳	ذکر الہی
۱۳۳	باران کرم منظر دست دعا ہے	۱۱۳	حسن نیت
۱۳۳	قوت تاثیر کا کرشمہ	۱۱۴	تاثیر ذکر
۱۳۳	روشن ضمیری	۱۱۵	تصرف ناز
۱۳۴	صید نہ چھوڑا زبانی میں	۱۱۵	علوم ادبیا
۱۳۴	سفر و حضر میں شیخ کی نگاہ کی الفت	۱۱۶	تاثیر جذب و رقص
۱۳۴	ہر کہ باد و رکشاں در افتاد بر افتاد	۱۱۶	موت و با
۱۳۵	از نہیب او بلرز دما و مہر	۱۱۷	ذمت اختیار
۱۳۵	جس نے دیکھے نہیں متواسے تیرے	۱۱۷	انجام کفر
۱۳۶	تقدیر کن قوت باقی ہے ابھی اس میں	۱۱۷	اولیاء کے ساتھ بحث و تکرار
۱۳۷	حکمت ایمانیاں را ہم بخواں	۱۱۸	از ہزاراں کعبہ یک دل بہتر است
۱۳۸	دست پیر از غائبان کوتاہ نیست	۱۲۰	واقف اسرار چرچا اور موجد کوتا
۱۳۸	تصرف ولی	۱۲۰	صالح جن
۱۳۹	مبین حقیر گدایان عشق	۱۲۱	جن کی ہمدردی
۱۳۹	دل را بہ دل رہ	۱۲۱	ایک متعلم جن کا نظام الاوقات
۱۴۰	امداد ادبیا	۱۲۱	شاہ عبدالرحیم کے تصرفات مکاشفات
۱۴۰	کیا ہے جوان پر عیاں نہیں	۱۲۳	اور دیگر کرامات کا بیان
۱۴۱	مال زکوٰۃ	۱۲۳	طریق تربیت
۱۴۱	چاہ کن را چاہ و پیش	۱۲۳	مستقل بینی
۱۴۲	تسخیر جنات	۱۲۴	نگاہ دور رس
۱۴۳	آتشیں آدمی اور برکت قرآن	۱۲۴	جو چاہے سو آپ کرے
۱۴۳	ولی کے خلاف مجبوری شہادت کا انجام	۱۲۵	ختم خواجگان
۱۴۳	مشائخ کی روحانی امداد	۱۲۵	آداب مجلس ادبیا
۱۴۴	جام جہاں نما است ضمیر منیر دوست	۱۲۶	فراست مومن
۱۴۴	ناز و ولایت	۱۲۶	دست پیر از غائبان کوتاہ نیست
۱۴۵	شاہ ولی اللہ کی پیدائش کا نقشہ	۱۲۷	چراغ فقر ہوا بھی جسے بجھا نہ سکی
۱۴۵	قبل از پیدائش شاہ لہل اللہ کی بشارت	۱۲۷	نوجہ و تاثیر
۱۴۶	انسانی فعل و عمل کی اہمیت	۱۲۷	منکر سے بزدل و زور و وصول کی
۱۴۶	مرد مومن کی موت	۱۲۸	ولی اور عامل میں فرق
۱۴۷	جن کی نظر حیرت آرا خسار آتشیں	۱۲۹	درد و دل کا دوا
۱۴۷	زکات کا ملوک جہاں بدارند	۱۲۹	تاثیر توبہ جانور پر اثر انداز مگر عابد مقرر فی
۱۴۸	مقام صبر	۱۲۹	کے لیے بے سود
۱۴۹	مردان راہ خدا کا جمالی باطنی	۱۳۰	رافضیت سے توبہ

۱۸۲	وہو معکم کی عالمانہ تشریح	۱۳۹	تائید شراب و حدت
۱۸۳	تجدد امثال	۱۵۱	حضرت شاہ عبدالرحیم کے ملفوظات
۱۸۳	صفات باری	۱۵۱	صوفیا اور رویت باری
۱۸۴	حسن ذاتی اور قبح نسبتی	۱۵۲	حصولِ رزق میں نیت کے ثمرات
۱۸۴	مسمی حقیقت	۱۵۳	رازِ درون پر وہ زندانِ مست پر
۱۸۴	لطائف ستہ اور ان کے مقامات	۱۵۴	سماج شاہی فقر کے قہروں پر
۱۸۵	شاہ عبدالرحیم یا ابوالفیض	۱۵۶	مقبولانِ بارگاہ ہر زمانے میں موجود تھے ہیں
۱۸۵	مباش در پے آزار	۱۵۷	فاتحہ خلف الامام میں شاہ عبدالرحیم کا مسلک
۱۸۵	شاہ عبدالرحیم کے جواہر پارے	۱۵۸	وائی حضوری
۱۸۸	سراپائے شاہ عبدالرحیم	۱۵۸	فیوض باطنی کے باوجود ظاہری تو تسلیم
۱۸۹	معمولات شاہ عبدالرحیم		سنت مشائخ ہے
۱۹۰	محبت یار آخر شد	۱۵۹	مکتوب شیخ فقیر اللہ
۱۹۲	حصہ دوم، در حالات شیخ ابوالرضا محمد	۱۶۳	نسبت آگاہی کے متعلق شاہ عبدالرحیم کی تشریح
۱۹۲	حضرت شیخ کے ابتدائی حالات	۱۶۸	ذکرِ ذرہ جلوہ گاہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
۱۹۵	علی المرتضیٰ وسیلہ بیعت ہیں	۱۶۹	پختگی نسبت کیسے حاصل ہوتی ہے
۱۹۷	تصرفات اور مخفی امور پر مطلع ہو گیا بیان		نقشبندی مشائخ کے ایک قول پر اعتراض
۱۹۷	معمولات شیخ ابوالرضا	۱۷۰	اور شاہ عبدالرحیم کا جواب
۱۹۸	میں حقیر گدایانِ عشق	۱۷۱	مختلف سلاسل کی نسبتوں کے خصائص
۱۹۹	جسے اللہ رکھے	۱۷۲	ترقی مدارج کی حقیقت
۱۹۹	بار شاہ حقیقی کا انصاف	۱۷۳	سلطان العارفین کے قول کی تشریح
۲۰۰	مدارِ شریعت ظاہر پر ہے	۱۷۳	لہو لعبے اجتناب صفائی قلب کی ذریعہ
۲۰۱	دستِ پیر از غائبان کوتاہ نیست	۱۷۴	والدین کے ساتھ نیکی و احسان کا نکتہ
۲۰۱	قلندر ہر جہ گویہ دیدہ گوید	۱۷۴	کیفیت و محال کی حفاظت
۲۰۲	برکاتِ نسبت	۱۷۵	خود ساختہ مشائخ کی عیاریاں
۲۰۳	بارگاہِ اولیاء میں حاضری کے آداب	۱۷۶	تبہ کو نوشی پر عالم مثال میں تنبیہ
۲۰۳	گلشنِ دہلوی کا واقعہ	۱۷۷	شاہ عبدالرحیم کا علمی مقام
۲۰۴	تصرف شیخ	۱۷۸	علم مصالح اور شذائح
۲۰۵	وسعتِ علوم اولیا	۱۸۰	قال را بگذارد و حال شو
۲۰۵	غورِ علم سے سرشار عالم بارگاہِ فقیر میں	۱۸۰	حقیقت کیا
۲۰۶	کے خبر کہ جنوں بھی ہے صاحبِ اوراک	۱۸۰	زندگی گزارنے کا گر
۲۰۷	خطراتِ قلب پر اطمینان	۱۸۱	عدل و انصاف
۲۰۷	علم ظاہر اور علم باطن کا فرق	۱۸۱	باید کہ ہر بار روی طالبِ مری شوی
		۱۸۱	شیخ اکبر اور شاہ عبدالرحیم

شیخ ابوالرضا کے ملفوظات

۲۰۸

۲۰۸

۲۰۸

۲۰۹

۲۰۹

۲۱۰

۲۱۰

۲۱۱

۲۱۲

۲۱۲

۲۱۳

۲۱۴

۲۱۵

۲۱۵

۲۱۶

۲۱۶

۲۱۶

۲۱۶

۲۱۹

۲۱۹

۲۲۰

۲۲۰

۲۲۱

۲۲۱

۲۲۲

۲۲۳

۲۲۴

۲۲۴

۲۲۶

۲۲۶

۲۲۷

۲۲۷

۲۲۸

رویت نبوی

مختصر شیخ اکبر

روح محفوظ است پیش او یا

منازل ایمان

مقامات بایزید اور سید الطائفہ

مقام فنا فی اللہ

خواب اولیا

بہترین مجاہدہ توجہ الی الحق

العلم حجاب الاکبر

مشاہدہ حق

الصوفی برائے اللہ

بصارت اور بصیرت

اولیا اور دیدار باری

حقیقت بیعت

تعصب

مسئلہ توحید صرف کتابوں میں نہیں ہوتا

اولیا ابوالوقت ہوتے ہیں

ریاضات صوفیا

عین السفاۃ ہدائی کے قول کی تشریح

الاشدودیت واجب الوجود

شیخ اکبر کے ایک قول کی تشریح

عظمت قرآن

مقامات سلوک

تشریح شعر عطار

مقام ابن منصور

نظارہ جمال حقیقی

ظلمت عدم سے وجہ رخسار جی تک

حدیث دو حدیث

اصلیت شیطیات

حکلی برقی

لذت عشق

کشف ذات

حقیقت دنیا

حقیقت کذب

مشاہدہ توحید و وحدانیت

تعلیم مشاہدہ

حصول شہود

العلم اوسع من المال

بہر اوست

ولایت عامہ و خاصہ

حقیقت محمدیہ

توجہ شیخ

تعبیر رویا

علم توحید و وصول و شہود

بیار خوری

مقصود عارف

اقوال شیخ جنید کی تشریح

علی المرتضیٰ وزیر رسالت مآب ہیں

مقام علی

علم الیقین، عین الیقین، حق الیقین

مقام عارف کامل

حقیقت فنا و بقا

مخدوب و اصل کشف اور خوارق سے بلند ہوتا ہے

تحقیق مسلک محب اللہ الہ آبادی

حق اور عالم

مبادر مکاشفہ محبت ذاتیہ ہے

ظہور حق در مظاہر

علامت کمال

قصہ خالد بن سنان کی تشریح

فہمائے عابد

القید کفر

قول پیر برات

تشریح توحید کوچہ تنگ است

تاویل حقیقۃ الواجب لایدرکہ احد

معنی قول خواجہ نقشبند

۲۲۸

۲۲۸

۲۲۹

۲۲۹

۲۳۰

۲۳۰

۲۳۱

۲۳۲

۲۳۲

۲۳۳

۲۳۵

۲۳۶

۲۳۶

۲۳۸

۲۳۹

۲۴۰

۲۴۰

۲۴۱

۲۴۲

۲۴۲

۲۴۳

۲۴۶

۲۴۶

۲۴۷

۲۴۷

۲۴۸

۲۴۹

۲۵۰

۲۵۱

۲۵۱

۲۵۲

۲۵۳

توحید افعال

۲۵۲

حدیث ما تقرب الی عبد

۲۵۲

راو سلوک میں حزن و اندوہ

۲۵۵

تشریح "توحید راہ کی درمیانی منزل" ہے

۲۵۶

شیخ ابرار کے قول کی تشریح

۲۵۸

شیخ ابوالرضا کے مسودات اور مکتوبات

۲۵۹

مکتوب شیخ عبدالاحد

۲۵۹

مکتوب شیخ ابوالرضا

۲۵۹

مکتوب شیخ عبدالاحد

۲۶۱

جواب شیخ ابوالرضا

۲۶۲

مکتوب شیخ عبدالاحد

۲۸۳

محاکمہ مولف

۳۰۰

نامہ شیخ عبدالاحد

۳۰۳

نامہ شیخ ابوالرضا

۳۰۶

حکایت محبت و محنت

۳۰۷

مکتوب شیخ ابوالرضا

۳۱۳

مکتوب دیگر

۳۱۵

بنائے طریقہ رضائیہ

۳۲۱

تفسیر فاتحہ

۳۲۲

والفن ولایت کبریٰ

۳۲۵

تربیت سالک

۳۲۵

شیخ ابوالرضا کا سفر آخرت

۳۲۸

شاہ ولی اللہ کے اجداد اور مشائخ کے حالات

۳۳۱

امام ناصر الدین کی روحانی امداد

۳۳۲

حالات شیخ معظم

۳۳۶

مختصر ذکر شیخ وجیہ الدین

۳۳۸

معرکہ دہامونی

۳۳۹

شیخ رفیع الدین محمد کے خاندانی حالات

۳۴۷

شیخ علی ہر

۳۴۷

شیخ حسن

۳۴۸

شیخ محمد خیالی

۳۴۹

شیخ عبدالعزیز

۳۵۰

شیخ قلب العالم

۳۵۲

شیخ رفیع الدین محمد

۲۵۲

مقام خواجہ محمد باقی باللہ

۲۵۲

حضرت شیخ محمد کے حالات زندگی اور کرامات

۲۵۸

شیخ ابوالکرم

۲۶۰

شیخ محمد

۲۶۱

تأثیر مدقہ

۲۶۲

حیات شہید

۲۶۵

حیات اولیا

۲۶۵

شیخ محمد کے تصرفات اور کرامات

۲۶۵

صورت شیخ کا کرشمہ

۲۶۵

سلب مرض

۲۶۶

تصرف شیخ

۲۶۶

ادلو اولیاء

۲۶۹

قلندر ہرچہ گوید دیدہ گوید

۲۶۹

نغم خواجگان

۲۷۰

تأثیر نظر

۲۷۰

کشف غیوب

۲۷۲

مشال وحدۃ الوجود

۲۷۲

نگاہ ولی

۲۷۲

شاہ ولی اللہ کے اساتذہ و مشائخ حرمین

۲۷۲

شیخ احمد شادوی

۲۷۲

شیخ احمد قشاشی

۲۷۶

سید عبدالرحمن ادریسی الحبوب

۲۸۰

شمس الدین محمد بن الطلائع بابلی

۲۸۲

شیخ عیسیٰ جعفری مغربی

۲۸۳

محمد بن محمد بن سلیمان مغربی

۲۸۵

شیخ ابراہیم کردی

۲۸۶

شیخ حسن عجمی

۲۸۹

شیخ احمد نیکلی

۲۹۲

شیخ عبداللہ بن سالم البصری

۲۹۲

شیخ ابوطاہر الدنئی

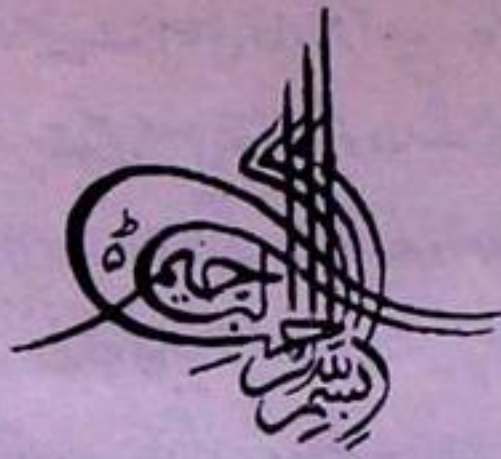
۲۹۶

فتح تاج الدین قلی چغتائی

۲۹۶

شاہ ولی اللہ کے خود نوشتہ حالات زندگی

۲۹۶



تقسیم

سالہا در کعبہ و بُت خانہ مے نالہ حیات

تازہ بزمِ عشق یک دانائے راز آید بروں

اگر بارہویں صدی ہجری کے شب و روز اور مہ و سال کو ایک شخصیت فرض کر لیا جائے تو وہ بلاشبہ بطلِ جلیل، جامعِ علومِ ظاہر و باطن، شیخ الاسلام حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ کی ذاتِ رفیعہ الدرجات ہے۔ یوں تو بڑے صغیر کی سرزمین نے بے شمار قابلِ فخر چہوت جنم دیئے ہیں لیکن ان میں سے چند ایک نے تو پورے عالمِ اسلام پر اپنے گہرے اور ہمہ گیر اثرات چھوڑے ہیں۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ کی ذاتِ والا صفات انہی برگزیدہ مستیوں میں سے ایک ہے کہ جن کی باکمال شخصیت جہاں آج طالبانِ حق اور سالکانِ معرفت کے لیے روشنی کا ایک سدِ افروزاں مینار ہے وہاں ان کے فکر کی ضیا اور عمل کا فیض مستقبل کے لیے بھی قندیلِ راہ ہے آپ کا نام نامی قطب الدین احمد ہے لیکن ولی اللہ کے نام سے زیادہ معروف ہوئے۔ آپ ۱۱۱۳ھ/۱۷۰۳ء میں ضلع مظفرنگر کے قصبے پھلت میں پیدا ہوئے۔ آپ کا خاندان علمی

لے چونکہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ کی جامع شخصیت اور دینی خدمات پر بہت کچھ لکھا گیا ہے اور اسی کتاب کے آخر میں ان کے خود نوشت حالات تفصیل سے آج بھی رہے ہیں، اس لیے ہم آپ کی زندگی، تصنیفات، اس وقت کے سیاسی حالات اور آپ کے علمی کارناموں پر تفصیلی تبصرہ ضروری نہیں سمجھتے ہم صرف اپنے موضوع یعنی انفس العافین کے مندرجات شاہ صاحب بطور ایک صوفی اور مرشدِ راہ اور خاندانِ ولی الہی کے معمولات اور معتقدات کے بعض ضروری گوشوں کی نشاندہی کریں گے۔

اور روحانی اعتبار سے ایک معروف حیثیت کا حامل تھا۔ اگر آپ کے سلسلۃ الذہب میں علم و فضل کی روایت جاری رہی تو سلوک و معرفت بھی اس خاندان کو ورثے میں ملی۔ شاہ صاحب کا بیان ہے کہ ہمارے خاندان کا ہر شخص ہونے والا بزرگ نئے آنے والے کی پہلے بشارت دیتا رہا ہے۔ سات برس کی عمر میں آپ نے قرآن مجید ختم کیا۔ دس سال کی عمر میں شرح ملا جامی تک کتابیں پڑھ لیں اور کتابوں کے مطالعے کی استعداد پیدا ہو گئی۔ چودہ برس کی عمر میں آپ کی شادی کر دی گئی۔

ابنول شاہ ولی اللہ ان کے والد بزرگوار شاہ عبدالرحیم نے ان کی شادی میں عجلت اس لیے کی تھی کہ انہیں بذریعہ کشف آئندہ رونما ہونے والے حادثات اور خاندانی اموات کے واقع ہونے کا علم ہو گیا تھا۔ پندرہ برس کی عمر میں آپ نے اپنے والد گرامی کے ہاتھ پر بیعت کی اور مشائخ صوفیہ بالخصوص مشائخ نقشبندیہ کے اشغال وادراویں مصروف ہو گئے اور توجہ و تعلقین، آداب و طریقت کی تعلیم اور خرقہ صوفیا حاصل کر کے انہوں نے اپنی نسبت کی تکمیل کی۔ اسی سال آپ نے تحصیل علم فراغت حاصل کی چنانچہ آپ کے والد شاہ عبدالرحیم نے اس موقع پر ایک دعوت کا اہتمام کیا جس میں وسیع پیمانے پر عوام و خواص کو مدعو کیا اور مسند درس و تدریس شاہ ولی اللہ کے حوالے کی۔

آپ ابھی سترہ برس ہی کے تھے کہ آپ کے والد گرامی شاہ عبدالرحیم بیمار پڑ گئے اسی مرض کے دوران شاہ عبدالرحیم نے آپ کو بیعت و ارشاد کی اجازت اور باقاعدہ خلافت عطا فرمائی اور فرمایا کہ یہ کبھی (ولی اللہ کا ہاتھ میرا ہاتھ ہے) آپ کے والد بزرگوار کا انتقال اسی بیماری میں ۱۱۳۱ھ میں ہوا۔

حضرت شاہ ولی اللہ نے اپنی عمر مبارک کے تقریباً تیس قیمتی سال اپنے والد کے مدرسے جمیہ میں درس و تدریس میں گزار دیے۔ ۱۱۴۳ھ میں حرمین شریفین تشریف لے گئے جہاں آپ نے اس وقت کے نامور محدثین سے حدیث کی سوانح کی شیخ ابوطاہر مدنی شافعی سے خرقہ جامعہ حاصل کیا جو تمام سلاسل کے خرقوں کا جامع تھا۔ آپ کا تمام تصنیفی کام حرمین شریفین سے واپسی کے بعد ہی انجام پایا ہے۔ یہ وہ زمانہ تھا جبکہ آپ نے مدرسہ جمیہ میں تمام علوم کے لیے مستقل مدرس

مقرر کر دیے اور خود تصنیف و تالیف اور سالکانِ طریقت کی تربیت جیسے اہم کاموں میں مصروف ہو گئے جو تا دمِ واپس جاری رہے۔

۱۱ آپ نے زوال پذیر مغلیہ حکومت کے دس بادشاہوں کا عہدِ حکومت اپنی آنکھوں سے دیکھا، سیاسی انتشار، فکری پر اگندگی، محلاتی سلاخیں، دین و مذہب سے بیزاری، الغرض وہ کون سی ایسی خامی اور نقص تھا جس میں پوری قوم اس وقت مبتلا نہ تھی، مرکزیت کے فقدان اور رات دن بادشاہوں کے قتل اور غلوں ریزی کے سارے واقعات آپ کے سامنے ہوئے۔ علماء کی عدم فرض شناسی، فقرائے بھیس میں نام نہاد متصوفین کی طلبیس کے ذریعے تصوف اور صوفیا کے خلاف نفرت یہ سب کچھ اپنے عروج پر تھا۔ بعض شخصیتوں کو ابھارنے کے لیے ہمارے مورخین خواہ مخواہ ایک تباہ حال پس منظر بناتے ہیں لیکن یہاں یہ صورتِ حال نہیں تھی بلکہ واقعتاً حالات اس سے بھی کہیں بدتر تھے جیسا کہ بیان کیے جاتے ہیں۔ ۱۲

ان حالات میں حضرت شاہ ولی اللہ بنامی ملت کی حیثیت سے معاشرے کی دکھتی رگ پر ہاتھ رکھ کر اصلاحِ احوال کی کوششوں میں مصروف ہو گئے۔ آپ نے فروعات میں الجھنے والے علماء عیش کوشیوں میں غرق امراء اور غافل عوام کو نئے سرے سے قرآن و حدیث کی دعوت دی تقلید و عدم تقلید کی بحثوں کی وضاحت فرمائی۔ فقہ و عقائد میں تشدد و تصلب کے برعکس اسلام کی وسعت و ہمہ گیری کو اذہان میں اُجاگر کیا اور ہزاروں صفحات پر پھیلی ہوئی موثر تصانیف کے ذریعے اسلامی فکر کی وضاحت کی۔ آپ نے تفسیر، حدیث، فقہ و کلام، عقائد، تصوف، سیر و سوانح ان تمام موضوعات پر ایک منفرد انداز سے لکھا جسے بجا طور پر ایک حکیمانہ طرزِ استدلال کہا جاسکتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کی بعض شہرہ آفاق کتابیں پوری دنیا میں اسلام میں بہت قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہیں اور مدارس دینیہ کے نصاب میں داخل ہیں۔ تصنیفات کے بیش بہا ذخیرے کے علاوہ آپ نے تلامذہ کی بھی ایک کثیر تعداد چھوڑی جس نے برصغیر کے کونے کونے کو علمِ حدیث سے روشن کیا اور چتے چتے میں آپ کے فکر کو پھیلایا۔ آپ کے چاروں صاحبزادگان

عالم باعمل، متقی اور اپنے والد گرامی کے نقش قدم پر ساری عمر علومِ دینیہ کی ترویج و اشاعت میں مصروف رہے، چاروں صاحبزادگان کو آپ نے وصال سے پہلے مشائخِ صوفیاء کے طریقے کے مطابق دستارِ خلافت بندھوائی، آپ کے بڑے صاحبزادے شاہ عبدالعزیز آپ کے جانشین اور آپ کی جامع زندگی کے مثالی پیکر تھے۔

”تحریکِ آزادی کے معروف مجاہد اور بزرگوار کے نامور عالم معقولات علامہ فضل حق خیر آبادی نے آپ کے بارے میں فرمایا:

”اس کتاب (ازالۃ الخفاء) کا مصنف (شاہ ولی اللہ) ایسا بحرِ ذخار ہے جس کا کوئی کنارہ نہیں“

مفتی عنایت احمد کا کوروی نے آپ کے متعلق یہ ریمارکس دیے،
 ”شاہ ولی اللہ ایک ایسا شجرِ طوبیٰ ہیں جس کی جڑیں تو اپنی جگہ قائم ہیں اور اس کی شاخیں تمام مسلمانوں کے گھروں تک پھیلی ہوئی ہیں۔ مسلمانوں کا کوئی ٹھکانا ایسا نہیں جہاں اس درخت کی شاخیں سایہ فگن نہ ہوں۔ اس کے باوجود اکثر لوگ بے خبر ہیں کہ اس درخت کی جڑ کہاں ہے۔“
 مولانا شبلی نعمانی لکھتے ہیں:

”ابن تیمیہ اور ابن رشد کے بعد بلکہ خود انہی کے زمانے میں جو عقلی تنزل شروع ہوا تھا اُس کے لحاظ سے یہ اُمید نہیں رہی تھی کہ پھر کوئی صاحبِ دل و دماغ پیدا ہوگا لیکن فہمت کو اپنی نیرنگیوں کا تماشا دکھلانا تھا کہ اخیر زمانہ میں جبکہ اسلام کا نفس باز پس تھا شاہ ولی اللہ جیسا شخص پیدا ہوا جس کی نکتہ سنجیوں کے آگے غزالی، رازی اور ابن رشد کے کارنامے بھی ماند پڑ گئے۔“

”تقریباً نصف صدی تک علوم و معارف، فیوض و برکات عالم کرتے رہنے کے بعد

۲۹ محرم ۱۱۷۶ھ / ۲۱۷۶۲ مکریمہ و خدا آگاہ رحلت فرمائے خلد بریں ہوا۔ آپ کی تاریخ وفات بعض اہل علم نے یوں نکالی ہے۔ ۲۷

ادب و امام اعظم دین اور ہائے دل روزگار رفت

۱۱۷۶ھ

۱۱۷۶ھ

تصوف، اس کی تعلیمات اور معمولات کے بارے میں **ولی اللہی مسلک تصوف** شاہ ولی اللہ اور ان کے خاندان کے ساتھ جو نا انصافی ہوئی ہے وہ برصغیر کی مذہبی تاریخ کا ایک عظیم المیہ ہے کس قدر افسوس کا مقام ہے کہ شاہ ولی اللہ ایسے مقتدل اور طریق اسلاف پر گامزن صوفی بزرگ کو محض نام نہاد متصوفین پر تنقید کی بنا پر ہر تہکت ایک مخصوص انداز فکر کا ترجمان بنانے کی کوششیں کی جا رہی ہیں۔ حیرت ہوتی ہے کہ شاہ صاحب کی حکمت اور فکر پر ہزاروں صفحات لکھے گئے ہیں کئی ایک ڈیمیاں معرض وجود میں آگئی ہیں لیکن ہر طور ایک صوفی و مرشد طریقت کے شاہ صاحب کے متعلق ایک حرف نہیں لکھا گیا۔ تحفۃ الموحیدین ایسی فرضی اور جعلی کتابوں اور حجتہ اللہ البالغہ یا تفہیمات کے مصنف شاہ ولی اللہ کو تو ہم بہت اچھی طرح جانتے ہیں لیکن انفاس العارفین، فیوض الحرمین، الدر الثمین، القول الجلیل، انبیاہ فی سلاسل الاولیاء اور اطیب النعم فی مدح سید العرب والعجم کے مولف شاہ ولی اللہ کے بارے میں ہمیں آج تک کچھ نہیں بتایا گیا۔ ایسا کیوں ہوا ہے۔ اس کی بظاہر دو بڑی وجوہ ہیں پہلی یہ کہ جو حضرات اس سلسلے میں کام کر رہے ہیں وہ توحید و رسالت اور تصوف کے متعلق اپنے مخصوص ذہنی سانچے رکھتے ہیں جن پر وہ ہر شخصیت کو پرکھنے اور منطبق کرنے کی کوشش کرتے ہیں ظاہرات یہ ہے کہ ایسے خود ساختہ پیمانوں سے شاہ ولی اللہ کے آفاقی فلسفہ و فکر کے تمام پہلو ہرگز اُجاگر نہیں ہو سکتے۔ اس کی دوسری وجہ ہمارے وہ سہل انگار محققین ہیں جو محض سنی سنائی باتوں پر سوچے سمجھے بغیر قلم کے گھوڑے دوڑاتے رہتے ہیں۔ میں اپنے اس مختصر تعارف میں شاہ صاحب کے مسلک تصوف، ان کے شرک و بدعت کے تصور اور اس جلیل القدر خاندان کے

بعض معمولات کا ذکر کروں گا اور اربابِ علم و فضل کو دعوت دوں گا کہ وہ شاہ صاحب کے تصوف کو انفاس العارفين، فیوض الحرمین اور القول الجمیل کی روشنی میں دیکھیں۔

انفاس العارفين سات مختلف رسائل کا مجموعہ ہے جس میں پہلے **انفاس العارفين** دو رسالے ”بوارق الولاية“ اور ”شوارق المعرفة“ شاہ صاحب کے والد گرامی قدر شاہ عبدالرحیم اور عم بزرگوار شیخ ابوالرضا محمد کے حالات، ملفوظات کشف و کرامات اور معمولات پر مشتمل ہیں۔ اسی طرح الامداد فی مآثر الاجداد اپنے خاندانی بزرگوں کے حالات عطیۃ الصمدیہ فی انفاس المحدثہ شیخ محمد مہدی کے حالات زندگی اور النبذۃ الابریزہ جد اعلیٰ مولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی کے بارے میں لکھے ہیں آخری دو رسائل مشائخ حرمین کے تذکرے اور شاہ صاحب کے اپنے حالات سے متعلق ہیں۔

”بظاہر تو اس کتاب کی حیثیت ایک تذکرے کی ہے لیکن درحقیقت یہ کتاب علم شریعت و معرفت کا خزانہ اور حکمت و دانش کا ایسا گنجینہ ہے کہ جس میں تاریخ، فقہ، تصوف، کلام اور عقائد کے سینکڑوں مسائل باتوں ہی باتوں میں حل کر دیے گئے ہیں۔ ہمارے نزدیک اس کتاب کو بجا طور پر خاندان ولی اللہی کے فکر تصوف کا صحیح ترجمان کہا جاسکتا ہے اور یہ کتاب بقول مولانا عبید اللہ سندھی ”شاہ ولی اللہ کے فلسفہ اور تصوف کی روح ہے“ یہ عجیب اتفاق ہے کہ شاہ ولی اللہ اور ان کے خاندانی حالات پر تمام لکھنے والوں کے لیے پہلا اور آخری ماخذ یہی کتاب ہے لیکن اس سے بے اعتنائی کا یہ عالم ہے کہ ایک دوسطروں سے زیادہ میں کوئی اس کا ذکر بھی نہیں کرتا۔ آخر اس کے علاوہ اور کیا وجہ ہو سکتی ہے کہ انفاس العارفين کے مضامین سے ذہنی موافقت نہیں پاتے۔

اور تو اور شاہ صاحب کی سوانح عمری ”حیات ولی“ جو کہ ساری ساری انفاس العارفين سے ماخوذ ہے اور انتہائی ناکافی اور غیر مکمل ہونے کے باوجود نسبتاً بہتر ہے، میں انفاس العارفين کا تعارف اس طرح کرایا گیا ہے:

حقیقت سے کس طرح انکار کیا جاسکتا ہے کہ شاہ ولی اللہ کی یہ ساری عظمت شاہ عبدالرحیم کی روحانی تربیت اور فیضانِ نظر کا نتیجہ ہے۔ شاہ عبدالرحیم نہ صرف یہ کہ ایک صاحبِ حال بلند مرتبہ صوفی تھے بلکہ جدید عالمِ دین اور نامور محدث تھے۔ مصنف 'حیاتِ ولی' کا بیان ہے:

"ہندوستان میں جس معزز اور بزرگوار نے سب سے پیشتر حدیث کے درس و تدریس کی بنیاد ڈالی اور جس مشہور محدث نے اس غریب علم کے شائع کرنے اور پھیلانے میں کوششِ بلیغ کی وہ شیخ عبدالرحیم صاحب تھے۔" ۱۷

صاحبِ نزہۃ الخواطر کا بیان ہے:

"قد وقع الاتفاق علی کمال فضلہ بین اہل العلم والمعرفة وانتهی الیہ الوریع والتواضع ولا اشتغال بخاصة النفس۔" ۱۸

مولانا عبید اللہ سندھی کا بیان ہے:

"شاہ ولی اللہ کی فکری تربیت اور ان کی علمی اساس میں ہم ان کے والد شاہ عبدالرحیم صاحب کو اصل مانتے ہیں، شاہ عبدالرحیم نے خود اپنے نامور صاحبزادے کو تعلیم دی تھی۔ چنانچہ انہوں نے شاہ ولی اللہ کو قرآن کا ترجمہ تفسیروں سے الگ کر کے پڑھایا اور اس طرح قرآن کا اصل متن ان کے لیے قابلِ توجہ بنایا پھر آپ نے وحدت الوجود کے مسئلے کو صحیح طریقے پر حل کیا اور اسے اپنے صاحبزادے کے ذہن نشین کیا، نیز شاہ عبدالرحیم ہی نے حکمتِ عملی کو اسلامی علوم میں ایک باوقار اور اہم مقام دیا اور اپنے صاحبزادے شاہ ولی اللہ کو اس کی خاص طور سے تلقین کی الغرض یہ تین چیزیں قرآن کے متن کو اصل بنانا، وحدت الوجود کا صحیح حل، اور اسلامی علوم میں حکمتِ عملی کی غیر معمولی اہمیت شاہ ولی اللہ کے علوم میں بنیادی حیثیت رکھتی ہیں اور یہ تینوں کی تینوں شاہ عبدالرحیم کی تربیت کا نتیجہ ہیں۔" ۱۹

۱۷ حیاتِ ولی ۱۶۱

۱۸ نزہۃ الخواطر مصنف حکیم محمد عبدالحمید ج ۱، ص ۱۶۱، ۱۳۵ مطبوعہ دارۃ المعارف الشانہ حیدرآباد دکن

۱۹ شاہ ولی اللہ اور ابنِ کلافسہ مصنف مولانا عبید اللہ سندھی ۱۹۲، ۱۹۳ مطبوعہ سندھ ساگر اکیڈمی لاہور

۱۱ انفاس العارفين میں فتاویٰ عالمگیری کی تدوین میں شاہ عبدالرحیمؒ کی شمولیت اور اس میں بعض غیر واضح مسائل کے بارے میں آپ کے اختلافی نوٹ اور اس پر تلامذہ پر شاہی عتاب کا جو واقعہ منقول ہے اس سے آپ کے تبحر علمی بالخصوص فقہی مسائل کے بارے میں آپ کی وسیع النظری کا پورا اندازہ ہو جاتا ہے۔^{۱۱}

ان اقتباسات کو پیش کرنے سے ہمارا مقصد یہ ہے کہ انفاس العارفين میں آپ کے معتقدات، تصرفات اور کشف و کرامات وغیرہ کے بارے میں جو کچھ آیا ہے وہ ایک نیم خواندہ خائفہ صوفی کے خیالات نہیں بلکہ اپنے وقت کے حلیل القدر عالم اور نامور محدث کے نظریات ہیں۔

۱۲ حضرت شاہ عبدالرحیمؒ نے متعدد بزرگوں سے فیض حاصل کیا۔ سید عظمت اللہ اکبر آبادیؒ سلسلہ چشتیہ کے بزرگ تھے جبکہ خلیفہ ابوالقاسم اکبر آبادیؒ کا تعلق سلسلہ قادریہ سے تھا۔ یہ دونوں آپ کے مرشد ہیں۔ آپ نے حضرت خواجہ عبداللہ المعروف خواجہ خورڈؒ سے بھی ایک مدت تک فیض حاصل کیا اور آپ ہی کے مشورے سے آپ سید آدم بنوریؒ کے ایک ممتاز خلیفہ سید عبداللہ اکبر آبادیؒ سے بیعت ہو گئے۔^{۱۲}

۱۳ شاہ عبدالرحیمؒ سلسلہ نقشبندیہ سے تعلق خاطر کے باوجود صوفیا کے مشہور اجماعی مسئلے وحدت الوجود کے قائل، اس کے مبلغ اور شیخ ابن عربی کے بے حد معتقد تھے۔^{۱۳} شاید اسی لطیف نکتے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے شاہ ولی اللہ نے ان کے متعلق

لکھا ہے:

”مخفی نماند کہ حضرت ایشاں از شعبات طریقہ نقشبندیہ آں قدر شعبہ حضرت خواجہ محمد باقی را پسند میکردند و میل مے نمودند کہ مثل ایں میل بدیگر شعب نبود ہمارشاد و تربیت ایشاں بایں شعبہ بودہ است“^{۱۴}

۱۴ انفاس العارفين مصنفہ شاہ ولی اللہ مطبوعہ مجتبائی، ۲۴

۱۵ انفاس: ۸۲

۱۶ انفاس: ۱۹

واضح رہے کہ حضرت خواجہ محمد باقی باللہ نظریہ وحدت الوجود کے بہت بڑے امام تھے
شاہ عبدالرحیم فرمایا کرتے تھے کہ اگر میں چاہوں تو منبر پر بیٹھ کر فصوص کے ایک ایک
مسئلے کو قرآن مجید اور احادیث نبویؐ سے دلائل کے ساتھ بیان کر سکتا ہوں۔^۱

”چونکہ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی تعلیم و تربیت اور
شاہ ولی اللہ اور وحدت الوجود روحانی سلسلے کی تکمیل اپنے والد گرامی شاہ عبدالرحیم

ہوئی ہے اس لیے شاہ صاحب بنیادی طور پر وحدت الوجودی ہیں۔ اگرچہ شاہ صاحب نے
ایک امام اور جامع شخصیت ہونے کی حیثیت سے مکتوب مدنی وغیرہ میں وحدت الوجود اور
وحدت الشہود کے درمیان تطبیق کی کوشش کی ہے تاہم ان کا اپنا خیال یہ ہے کہ وحدت الشہود
کا تصور کوئی نیا نہیں بلکہ یہ خود ابن عربی کے آفاقی تصور میں موجود ہے۔ فرماتے ہیں :

”وقد وقع عندنا ان المكشوفين صيحا جميعا لكن القول بان وحدة الشهود على هذا

المعنى لم يقل به الشيخ العربي سهوبل الشيخ واتباعه بل الحكماء ايضا يقولون بهاء

حسن اتفاق سے قیام حرمین کے دوران جن مشائخ سے شاہ صاحب کی وابستگی رہی

وہ شافعی ہونے کے باوجود مسلک وحدت الوجود کے قائل تھے۔ شاہ صاحب کے اسناد

شیخ ابوطاہر اپنے والد شیخ ابراہیم کردی کے مسلک پر تھے جبکہ آپ کے والد شاہ عبدالرحیم

اور شیخ ابراہیم کردی میں کوئی ذہنی بُعد نہ تھا۔“

اس لیے شاہ صاحب کے سوانح نگار اور محققین اس بات پر پہنچے ہیں کہ شاہ صاحب

کے نزدیک وجود و شہود کا جھگڑا لفظی نزاع ہے اصل وحدت الوجود ہی ہے۔ جس کے

شاہ صاحب تمام اکابر صوفیا کی طرح قائل ہیں۔“

۱۔ انقاس العارفين مہنفہ شاہ ولی اللہ مطبوعہ مجتہبی : ۸۲

۲۔ تفسیرات الہیہ ج ۱ : ۱۹

۳۔ شاہ ولی اللہ کی تعلیم غلام حسین جلبانی صدر شعبہ عربی سندھ یونیورسٹی : ۱۳۲ مطبوعہ شاہ ولی اللہ

کبیر می . ہندوستان میں وحدت الوجود سے متعلق بعض غلط فہمیوں کا ازالہ معارف مارچ ۱۹۶۰ء

المصنفین اعظم گڑھ مرتبہ سید صباح الدین عبدالرحمن .

” وحدت الوجود اور وحدت الشہود کے درمیان تطبیق کے بارے میں ڈاکٹر غلام حسین رقمطراز ہیں؛
 ”شاہ صاحب کا کہنا ہے کہ ابن عربی میں یہ دونوں تصورات موجود ہیں اور یہ دونوں
 اپنی اپنی جگہ درست ہیں۔ وحدۃ الوجود اور وحدۃ الشہود کی اس طرح تشریح فرما کر
 شاہ صاحب نے نہایت فنکارانہ ہوشمندی سے آریائی اور سامی اذہان کو
 قطعاً اتصال پر جمع کیا ہے۔ سامی ذہن (مل حنیفی) ذات باری کو منفرہ اور مجرد
 مانتا ہے اور مظاہر فطرت سے باہر سمجھتا ہے جبکہ آریائی ذہن (صابی) اس کے
 وجود کو کسی منظر میں دیکھنے کا قائل ہے اور مظاہر فطرت میں ذات باری کو
 جلوہ افروز سمجھتا ہے۔“ لے

” آپ کے بڑے صاحبزادے شاہ عبدالعزیز (ف ۱۲۳۹ھ) بھی وحدت الوجود کے
 قائل رہے۔ سرسہ حصار کے مولوی نور محمد نے وحدت الوجود کے قائلین پر جب کفر کا فتویٰ
 لگایا اور اس نزاع نے طول پکڑا تو اس میں شاہ عبدالعزیز کو حکم بنایا گیا۔ اس فیصلے میں
 شاہ عبدالعزیز کا مسک کھل کر سامنے آ گیا ہے۔

شاہ ولی اللہ نے مکتوب مدنی میں اس مسئلے کو بڑی وضاحت کے ساتھ بیان کیا ہے،
 چونکہ شاہ صاحب اصل وحدت الوجود کو سمجھتے ہیں۔ شاید یہی وجہ ہے کہ وجود اور شہود کے درمیان
 ان کی تطبیق امام ربانی مجدد الف ثانی کے پیروں کو سخت ناگوار گزری تھی۔ لے
 ” مولانا ابوالکلام آزاد لکھتے ہیں؛

”شاہ ولی اللہ نے یہاں تک لکھ دیا ہے کہ اگر میں مسئلہ وحدت الوجود کو ثابت
 کرنا چاہوں تو قرآن و حدیث کے تمام نصوص و ظواہر سے اس کا اثبات
 کر سکتا ہوں۔“ لے

۱۱ حضرت شاہ ولی اللہ اپنے والد بزرگوار اور عظیم المرتبت چچا شیخ ابوالرضا جنہیں انہوں نے پیشوائے اہل ذوق و وجود امام ارباب معرفت و شہود کے نام سے یاد کیا ہے کے معمولات اور انکار کو اسلامی تصوف کا مثالی نمونہ سمجھتے ہیں اور دل کی گہرائی سے چاہتے ہیں کہ مسلمان اپنی زندگیوں کو ان کے طرز پر ڈھالیں۔

۷ ہمارے صوفیاء کے ہاں ایک صحیح فکر، خدا ترس اور صالح مسلمان کے لیے اعمال و اورداد تزکیہ نفس کے اشتغال اور عبادات پر مشتمل ایک ایسا نظام موجود ہے جو خیر القرون سے لے کر تسلسل کے ساتھ باقاعدہ مربوط انداز میں رائج رہا ہے جب تک صوفیاء کا یہ نظام رائج رہا اور اس پر عمل ہوتا رہا تو شاہ عبدالرحیم، شاہ ولی اللہ اور شاہ عبدالعزیز جیسے بزرگان دین و عالمان شرع متین منظر پر آتے رہے مگر آج جب کہ اس نظام پر عمل پیرا ہونے کا پہلو یکسر نظر انداز کر دیا گیا ہے تو اس کے ساتھ ہی ملت اسلامیہ میں مشاہیر رجال کا ظہور بھی یک دم رک گیا ہے۔

”ہماری ملی تاریخ میں کسی چیز پر امت کا مسلسل کار بند ہونا بجائے خود ایک شرعی دلیل اور محبت ہے آخر کیا وجہ ہے کہ اگرچہ دھری غلام احمد پرویز اس تعامل کا انکار کریں تو وہ محترم گردن زدنی ٹھہریں! لیکن ہم میں سے بعض محققین توحید کے نام سے پوری ہزار سالہ تاریخ پر پانی پھیر دیں تو وہ اسلامی خدمت قرار پائے۔ شاہ ولی اللہ نے فیوض الحریین، القول الجمیل، الدر الثمین اور انفاس العارفين میں بزرگان دین کے واقعات، کرامات، اشتغال و اورداد، تصرفات، چلوں، روحانی امداد اور اس قبیل کی جو سینکڑوں حکایتیں، مثالیں اور اپنے معمولات ذکر کیے ہیں، وہ اسی تاریخی تسلسل کی ایک کڑی ہیں، پھر جگہ جگہ شاہ صاحب نے ”کاتب المعروف مے گوید“ کے الفاظ کے ساتھ انہیں اپنی طرف سے سند تحمیں بھی دی ہے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یہاں ڈاکٹر ظہور الدین احمد کا وہ جملہ نقل کروں جو انہوں نے انفاس العارفين پڑھ کر لکھا ہے فرماتے ہیں :

”جو لوگ اولیاء اللہ کی روحانی قوتوں کے منکر ہیں ان کے لیے اس تذکرے (انفاس العارفين) کے بیانات ایسے شواہد پیش کرتے ہیں، جن سے انکار شاہ ولی اللہ جیسے برگزیدہ عالم اور مومن کی گواہی سے انکار کے

مترادف ہے۔ " لہ ۱۱

شہ ولی اللہ کا مسلک اور اس کے ترجمان ایسے امور کہ جو سلف صالحین کا
 معمول رہے ہیں، کا رشتہ ماضی سے توڑ کر توہم پرستی اور بدعت کے دائرے میں داخل کر دیے
 جاتے ہیں۔ ہمارا مقصد یہ ہرگز نہیں کہ ایسے مستحب یا مستحسن امور کو فرائض و واجبات کا درجہ
 یا انہیں دین کا ضروری حصہ قرار دے دیں تاہم انہیں شرک و بدعت قرار دینے سے قبل یہ ضرور سوچنا
 پڑے گا کہ اس سے ہم اپنی تاریخ کے کتنے بڑے حصے کو جھٹلا رہے ہیں اور کیسے جلیل القدر
 ائمہ کی دین فہمی پر بے اعتمادی کا اظہار کر رہے ہیں۔

حضرت شاہ ولی اللہ کی کتاب انفاس العارفین کے اقتباسات سے پہلے آپ حضرت شاہ
 ولی اللہ محدث دہلوی کے منصب تجدید کی تشریح میں لکھے ہوئے ایک مضمون پر نگاہ ڈال لیجئے
 یہ اقتباس کسی معمولی پڑھے لکھے آدمی کی تحریر سے نہیں بلکہ نامور عالم مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی
 کی تحریر سے لیا گیا ہے میں نہیں سمجھتا کہ مولانا نے شاہ ولی اللہ اور ان کے خاندان کے معمولات
 و نظریات کا مکمل مطالعہ کر کے لکھا ہے یا اپنے مخصوص نظریے کی بنا پر یہ سمجھ لیا ہے کہ ضرور شاہ
 ولی اللہ کے بھی یہی نظریات ہوں گے۔ میں نے مولانا مودودی کا یہ اقتباس اس لیے زیادہ
 موزوں سمجھا ہے کہ اس میں تقریباً وہ ساری باتیں آگئی ہیں جو وقتاً فوقتاً بعض اطراف سے مختلف
 عنوانات کے تحت سامنے آتی رہتی ہیں۔ اس اقتباس کے بعد آپ انفاس العارفین کے
 بعض مندرجات دیکھیے اور اندازہ لگائیے کہ تصوف سے متعلق عام مخالفت کا جو رجحان چل نکلا ہے
 اس کے بارے میں اگر ایک ذمہ دار شخص کا یہ حال ہے تو پھر کس کس کا رونا روئیں۔ اور اس
 آپ اس بات کا بخوبی اندازہ لگا سکتے ہیں کہ خود شاہ ولی اللہ کی حکمت و فکر اور اس حکمت و فکر
 کے نام نہاد علمبرداروں میں کہاں تک مطابقت پائی جاتی ہے۔

بہیں تفاوت رہ از کجاست تا بجنا

لے تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و ہندوستان ج ۵، فارسی ادب سوم باب اولیٰ کے تذکرے

ڈاکٹر ظہور الدین احمد مطبوعہ پنجاب یونیورسٹی لاہور

مولانا لکھتے ہیں :

”جاہلیت خالصہ کے بعد یہ دوسری قسم کی جاہلیت ہے جس میں انسان قدیم ترین زمانے سے آج تک مبتلا ہوتا رہا ہے اور ہمیشہ گھٹیا درجے کی دماغی حالت ہی میں یہ کیفیت رونما ہوئی ہے۔ انبیاء علیہم السلام کی تعلیم کے اثر سے جہاں لوگ اللہ واحد قہار کی خدائی کے قائل ہو گئے وہاں سے خداؤں کی دوسری اقسام تو خست ہو گئیں مگر انبیاء، اولیاء، صالحین، مجاہذین، اقطاب، ابدال، علماء، مشائخ اور ظل اللہوں کی خدائی پھر بھی کسی نہ کسی طرح عقائد میں اپنی جگہ نکالتی رہی، جاہل دماغوں نے مشرکین کے خداؤں کو چھوڑ کر ان نیک بندوں کو خدا بنا لیا جن کی ساری زندگیاں بندوں کی خدائی ختم کرنے اور صرف اللہ ہی کی خدائی ثابت کرنے میں صرف ہوئی تھیں۔ ایک طرف مشرکانہ پوجا پاٹ کی جگہ فاتحہ، زیارات، نیاز، نذر، عرس، صندل، چڑھاوے، نشان، علم، تعزیے اور اسی قسم کے دوسرے مذہبی اعمال کی ایک نئی شریعت تصنیف کر لی گئی دوسری طرف بغیر کسی ثبوت علمی کے ان بزرگوں کی ولادت و وفات، ظہور و غیاب، کرامات و خوارق، اختیارات و تصرفات اور اللہ تعالیٰ کے ہاں ان کے تقرب کی کیفیات کے متعلق ایک پوری میتھالوجی تیار ہو گئی جو بت پرست مشرکین کی میتھالوجی سے ہر طرح لگا کھا سکتی ہے۔ تیسری طرف تو تسل اور استمداد روحانی اور اکتساب فیض وغیرہ کے خوشنما پردوں میں وہ سب معاملات جو اللہ اور بندے کے درمیان ہوتے ہیں، ان بزرگوں سے متعلق ہو گئے۔“

شاہ ولی اللہ کے منصب تجدید کی تشریح آپ نے ملاحظہ فرمائی اب ذرا شاہ ولی اللہ محدث کی خدمت میں چلئے لیکن شاہ صاحب کی تحریر پڑھنے سے پہلے حضرت شاہ عبدالعزیز کی یہ عینی شہادت ملحوظ خاطر رہے کہ والد ماجد (شاہ ولی اللہ) جو کچھ بھی لکھتے تھے

لے منصب تجدید کی حقیقت اور تائید میں شاہ ولی اللہ کا مقام مولانا ابوالاعلیٰ مودودی
الفرقان بریلی شاہ ولی اللہ نمبر ۴، ۵۹ مرتبہ مجدد منظور نعمانی

المولد طعاماً مصلی بالنبی صلی اللہ
 علیہ وسلم فلم یفتح لی سنتہ
 میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشی میں ان
 یام میں ہمیشہ کھانا پکوا کرتا تھا ایک سال
 اتفاق سے کچھ میٹر نہ آسکا۔ طہ

(آگے واقعے کا مضمون واحد ہے)

ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں:

والد گرامی نے فرمایا اور نگ زیب عالمگیر نے ہدایت الہیہ کو اپنے منصب
 ہٹا دیا وہ میرے پاس بہت رنجیدہ خاطر اور شکستہ دل ہو کر آیا اور عاجزی و زاری
 کے ساتھ روتا رہا میں نے اس کے معاملے پر توجہ کی تو مجھے معلوم ہوا کہ اس بارے
 میں تقدیر مبرم ہو چکی ہے بالآخر میں نے بارگاہ الہی میں عرض کی کہ اگر یہ کلام میرے
 حسب نشانہوا تو میں صوفیانہ لباس اتار پھینکوں گا۔ چنانچہ قضا مبرم ٹال کر اسے اپنے
 منصب پر بحال کرنے کا وعدہ کیا گیا..... میں نے کہا اس سے بھی اسے ترقی
 ملنی چاہیے، چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ ۱

اس پر حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کا تبصرہ ملاحظہ ہوا:

”اولیاء اللہ سے اس قسم کے واقعات بے شمار روایت کیے گئے ہیں اور انکی
 تاویلات موجود ہیں۔“

ذرا اور آگے چلئے!

والد گرامی (شاہ عبدالرحیم) فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں شیخ عبدالاحد (مجدد الفانی
 کے پوتے) کے گھر گیا تو وہ ختم خواجگان پڑھ رہے تھے الخ“ ۲
 ایک دوسری جگہ شاہ صاحب لکھتے ہیں:

۱۔ الدر الثمین فی خبرات النبی الامین شاہ ولی اللہ محدث ۱۰۰ م سنی دارالاشاعت علویہ ڈبچکوٹ روڈ۔ لاہور

۲۔ انکس العارفین شاہ ولی اللہ محدث ۵۹

۳۔ ” ” ” ” ” ” ۵۲

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ میرے والد (شاہ وحیہ الدین) جو شہید ہوئے تھے کبھی کبھی باقاعدہ جسمانی صورت میں میرے پاس تشریف لاتے اور حال و مستقبل کی خبریں سنایا کرتے تھے۔ اس کے بعد انہوں نے اپنی بھتیجی کریمہ کی بیماری میں شاہ وحیہ الدین کی آمد اور بیماری سے اس کی نجات یعنی اس کی موت کی قبل از وقت اطلاع کا واقعہ لکھا ہے ۱۷

مزید لکھتے ہیں :

والد گرامی فرمایا کرتے تھے کہ ایک دن عصر کے وقت مراقبے میں تھا کہ غیبت کی کیفیت طاری ہو گئی اور میرے لیے یہ وقت چالیس ہزار برس کے برابر وسیع کر دیا گیا، اور اس مدت میں آغازِ آفرینش سے روزِ قیامت تک پیدا ہونے والی مخلوق کے احوال و آثار مجھ پر ظاہر کر دیے گئے ۱۸

اور ایک دلچسپ واقعہ جو خود شاہ صاحب کا چشم دید ہے سنیے :

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ خواجہ محمد سلطان نے ایک گھوڑا لے رکھا تھا جو اس نے والد ماجد کو دکھایا آپ نے اسے تنہائی میں بلایا اس وقت یہ فقیر (شاہ ولی اللہ) بھی وہاں موجود تھا اور فرمایا کہ گھوڑا تو خوب ہے مگر اس کی عمر کم ہے۔ اس نے عرض کی میں چاہتا ہوں کہ میری بد زبان اور بد عادت بیوی کی عمر اس کو مل جائے۔ آپ نے متبسم ہو کر فرمایا اچھا ایسے ہی ہو جائے گا۔ تین ماہ کا عرصہ نہ گزرا کہ اس کی بیوی مر گئی اور اس نے گھوڑا بیچ کر خوب نفع کمایا۔ ایک اور واقعہ ملاحظہ ہو :

اس فقیر (شاہ ولی اللہ) نے حضرت والد ماجد سے اجمالاً اور یارانِ طریقت سے تفصیل کے ساتھ سنا ہے کہ جن دنوں اورنگ زیب حسن ابدال کی طرف پٹھانوں کی بغاوت فرو کرنے کے لیے گیا تو انہائی کوشش کے باوجود کامیابی کے آثار نظر نہیں آتے تھے بعض مخلصوں نے اس

بارے میں والدِ گرامی سے دُعا کی درخواست کی۔ جب متوجہ ہوئے تو فرمایا ایک معمر بزرگ سامنے آکر دُعا سے منع کر رہے ہیں بعد میں آپ کو معلوم ہوا کہ شیخ بزرگوار آدم بنوری کے خلفائے حاجی یا محمد نے پٹھانوں کی مدد پر کمر باندھ رکھی تھی۔ لہ

یوں تو انفاس العارفین توسل، استمداد، تصرفات، کشف و اطلاعِ خواطر، ریاضات، اوراد و اشغال الغرض مسلک صوفیاء صافیہ کے واقعات سے بھری ہوئی ہے۔ میں نے یہ چند حوالہ جات صرف اس لیے پیش کیے ہیں تاکہ اہل علم کی توجہ اس طرف مبذول کراؤں کہ ان باتوں کو محض بریلویت کی توہم پرستی کہہ دینا تو رسمی سی بات ہے لیکن ذرا سوچیے کہ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی، شاہ عبدالرحیم، شیخ ابوالرضا، سراج الہند مولانا شاہ عبدالعزیز، کیا یہ سارے کے سارے بریلوی تھے؟ ہند کی سرزمین میں ابھی مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی اور دارالعلوم دیوبند کا وجود بھی نہیں تھا کہ یہ بچپن چھڑی ہیں، برصغیر کی خاموش اور پرسکون فضا میں سب سے پہلے جس چیز نے لوگوں کو چونکا دیا سو اتفاق سے وہ اسی خاندان کے ایک فرد شاہ محمد اسماعیل کی تقویۃ الایمان تھی جس کا فکر نامانوس دعوت میں اجنبیت اور اندازِ بیان بارحادثہ تھا۔ ارحمانی سو کتابوں کی ایک ایسی لسٹ میری نظر سے گزر چکی ہے جو تقویۃ الایمان کے چہرے ہی مختلف زبانوں میں مختلف علاقوں سے اس کی تردید میں لکھی گئیں۔ اس سے بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس وقت عام مسلمانوں، علماء اور اہل خانقاہ نے اس کتاب کو کس حیثیت سے دیکھا، ہمارے پاس اس امر کا کوئی ثبوت اور جواز نہیں کہ ہم بیک قلم سارے برصغیر کے علماء، صوفیاء، فقراء اور عوام کے متعلق یہ کہہ دیں کہ وہ نعوذ باللہ سارے کے سارے شرک و بدعات میں مبتلا ہو گئے تھے اور پہلی بار شاہ محمد اسماعیل ان کو حقیقی توحید سے روشناس کرا رہے تھے،

آخر شاہ ولی اللہ، شاہ عبدالعزیز اور شاہ محمد اسماعیل میں کتنا فاصلہ ہے۔ کیا اس درمیانی عرصے میں سارا برصغیر کفر و شرک کی لپیٹ میں آگیا تھا؟ اور اگر پہلے سے تھا تو خود حکیم الامت شاہ ولی اللہ اور شاہ عبدالعزیز نے یہ لشد و اور زبان کیوں استعمال نہ فرمائی، بلکہ حقیقت ہے

کہ سوادِ اعظم کے مسلک سے ہٹ کر یہ وہ پہلی آواز تھی جو برصغیر میں گونجی جسے شیخ محمد بن عبد الوہاب نجدی کی تحریک کی صدا سے بازگشت تو یقیناً کہا جاسکتا ہے مگر اسے ولی اللہی فکر اور معمولات کا ترجمان ہرگز نہیں کہا جاسکتا، غور فرمائیے کہ جذبات کی رو میں بہہ جانے والے ہمارے محققین نے کیسے کیسے دھوکے کھائے ہیں مولانا منظور نعمانی "تحفۃ الموحیدین" کو شاہ محمد اسماعیل کی تقویۃ الایمان کا متن قرار دیتے ہیں لیکن آپ کو یہ جان کر تعجب ہوگا کہ یہ متن یعنی "تحفۃ الموحیدین" ایک ایسا رسالہ ہے جس کا انتساب شاہ صاحب کی طرف نہ صرف مشکوک بلکہ بالکل غلط ہے یہ (ہم آگے اس پر تفصیل سے لکھیں گے)

اس سے آپ اندازہ لگا لیجئے کہ متن بھی خود ساختہ اور اس کی شروح و تفصیلات بھی من مانی اور ستم یہ کہ پھر بھی اسے فکر ولی اللہی کا نام دیا جاتا ہے۔ یہاں پر پروفیسر محمد سرور صاحب کی زبانی مولانا عبید اللہ سندھی کی تحریر کا ایک اقتباس ملاحظہ فرمائیے جو بہت بر محل ہے۔

"مولانا سندھی کہا کرتے تھے کہ گزشتہ صدیوں میں عوامی اور قومی تحریکیں اکثر و بیشتر مذہبی اٹھان اور بیداری کا نتیجہ تھیں لیکن جیسے جیسے وہ آگے بڑھیں ان کا دائرہ وسیع ہوتا گیا اور وہ عملاً عوامی و قومی بن گئیں لیکن تحریک ولی اللہی میں اس تاریخی انحراف کے بعد جو موڑ آیا تو وہ جیسے جیسے آگے بڑھتی گئی بجائے اس کے کہ وہ مسلمان عوام کی ایک قومی تحریک بنتی وہ ایک علیحدگی پسند فرقہ پرستانہ تحریک بنتی گئی۔ سید احمد شہید سے منسوب اس تحریک کا یہ حشر تو ہوا ہی اس کا ردِ عمل اس تحریک کے دوسرے حصے تحریک دیوبند پر بھی ہوا۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ آج بھی اس بڑے عظیم کے مسلمان عوام کی غالب اکثریت بریلوی ہے جو اوپر کی دونوں تحریکوں کو کفر سے کم نہیں سمجھتی، اس نوع کی ایسا پسندانہ مذہبی تحریکیں اگر قومی اور عوامی خطوط پر نہ چلیں تو لازماً وہ علیحدگی پسندانہ فرقہ پرستانہ تحریکیں بن کر

رہ جاتی ہیں۔

اس اقتباس سے شاہ محمد اسماعیل کے خاص نقطہ نظر اور سواد اعظم سے اس کی بے تعلقی پوری طرح واضح ہو جاتی ہے۔

بعض لوگ ان اختلافات کو مولانا احمد رضا خاں بریلوی کی طرف منسوب کر دیتے ہیں حالانکہ یہ انتہائی غلطی اور بڑھتی ہوئی مذہبی تاریخ سے ناواقفیت کی دلیل ہے۔ بڑھتی ہوئی اصل اختلافات کا آغاز مولانا شاہ اسماعیل کی تقویۃ الایمان کی بعض عبارات اور اثر ابن عباس کے مسئلے سے ہوا، جس میں مولانا محمد احسن نانوتوی کی بعض علمائے تکفیر کی اور مولانا محمد قاسم نانوتوی کے رسالہ تحذیر الناس کی تردید میں کئی رسائل لکھے گئے جن میں سے چند ایک کے نام یہ ہیں:

(۱) الکلام الاحسن مولفہ مولانا ہدایت علی

(۲) تنبیہ الجہال بالہام الباسط المتعال مولفہ حافظ بخش بدایونی

(۳) قول الفصیح مولانا فصیح الدین بدایونی

(۴) افادات صمدیہ مولوی عبدالصمد ہسوانی

(۵) کشف الالتباس فی اثر ابن عباس

(۶) قسطا کس فی موازنۃ اثر ابن عباس

بعض حضرات نے اس سے بھی بڑھ کر دیدہ دلیری سے کام لیا ہے۔ شاہ صاحب کے مسلک اور ان کے معمولات کا بغور مطالعہ کر کے ذرا اس رائے کی وقعت کا اندازہ لگائیے کہ کس طرح عامۃ المسلمین کی آنکھوں میں دھول جھونکی گئی ہے۔

مولانا مسعود عالم ندوی رقم طراز ہیں:

وقت آیا کہ از سر نو پیام محمدی کی تجدید ہو مسجد نبوی کے دو طالب علم خاص طور پر اس منصب سے نوازے گئے ان میں ایک ہندی نژاد تھا دوسرا

۱۔ افادات و ملفوظات مولانا عبید اللہ سندھی پروفیسر محمد سرور: ۳۲۹ سندھ ساگر اکیڈمی

۲۔ محمد احسن نانوتوی مولفہ پروفیسر محمد ایوب قادری: ۹۵ تا ۹۰ روہیل کھنڈ لٹریچر سوسائٹی

نجد کا بادشاہ، آپ سمجھیں یہ طالب علم کون تھے محمد بن عبدالوہاب اور ہندی نژاد ولی اللہ بن عبدالرحیمؒ لے

مولانا مسعود عالم تو معاملہ ہی صاف کر گئے البتہ شیخ محمد اکرام نے ذرا لنگی لپٹی کسی فرماتے ہیں: ”ان کی (شاہ ولی اللہ) اصلاحی تحریک اور شیخ محمد بن عبدالوہاب کی تحریک میں ایک وجہ امتیازی یہ تھی کہ اگرچہ یہ دونوں بزرگ عبد نبوی کی طرف لوٹنا چاہتے ہیں اور شاہ صاحب بھی تصوف کی اصلاح کے خواہاں ہیں لیکن وہ وہابی مصلحین کی طرح اس کے مخالف نہیں“ لے

یہ بات کس قدر تعجب انگیز ہے کہ بعض حلقوں میں ان کے اپنے ہاں یہ ساری باتیں گوارا کی جاتی ہیں اور خوب مزے لے لے کر بیان کی جاتی ہیں لیکن جب معاملہ دوسروں کا آجائے تو یہ سب کچھ بدعت، توہم پرستی اور قبر پرستی ہو جاتا ہے مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کے مضمون کا اقتباس: مولانا مسعود عالم ندوی کا نظریہ اور تقویۃ الایمان کے مضامین کے ساتھ ساتھ اگر شاہ صاحب کی فیوض الحرمین، الدر الثمین، النفاس العارفین، القول الجمیل اور انبیاء فی سلاسل الاولیا کا مطالعہ کر لیا جائے تو میرا خیال ہے کہ حقیقت سمجھنے میں ہرگز کوئی دشواری پیش نہیں آتی اور صاف معلوم ہو جاتا ہے کہ نہ

نزوا بمکتہ فی قبائل ہاشم

ونزلت بالبعیداء البعد من نزل

اس میں کوئی شک نہیں کہ حضرت شاہ ولی اللہ تصوف میں غیر اسلامی نظریات و معمولات کے مخالف تھے لیکن ان کو جائز ٹھہرانے اور اس کی تائید کرنے والا بھی تو کوئی نہیں۔

شاہ ولی اللہ اور بارگاہ محمدی صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے تمام بزرگان دین اور ختم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کی جس لازوال دولت کے امین رہے ہیں حضرت شاہ صاحبؒ

لے الفرقان شاہ ولی اللہ نمبر ۲۰

لے رود کوثر مصنفہ شیخ محمد اکرام: ۵۳۴ تا ۵۸۰ فیروز سنز

بھی اس متاعِ بے بہا سے مالا مال نظر آتے ہیں۔ قیامِ حرمین کے دوران آپ نے روضہ نبویؐ
براہِ راست فیوض حاصل کیے فرماتے ہیں:

”ورآں میاں بر روضہ منورہ حضرت سید البشر علیہ افضل الصلوٰۃ و اتم التحیات
متوجہ شد و فیضہا یافت“ چنانچہ آپ نے ”فیوض الحرمین“ کے نام سے اس بارے
میں مستقل کتاب لکھی۔

نظم کی صورت میں آپ نے یوں بارگاہِ نبویؐ میں گلہائے عقیدت پیش کیے ہیں:

و اذا ما اقلتنی ازمة مدلهمة

تحیط بنفسی من جمیع الجوانب

”جب مصیبت کی گہری تاریکی مجھے ہر طرف سے اپنے نرغے میں لے لیتی ہے

تطلبت ہل من ناصر او مساعدا

الوذیہ من خوف سوء العواقب

میں بڑی کوشش سے بار بار ایسے مددگار یا معاون کی جستجو کرتا ہوں جس کے

دامنِ رحمت میں مجھے میرے نتائج کے خوف سے پناہ مل سکے

فلست ادی الا الحبیب محمداً

رسول اللہ الخلق جم المناقب

ایسا معاون و مددگار میں کسی کو نہیں پاتا بجز اپنے حبیب حضرت محمد مصطفیٰؐ کے

جو ساری مخلوق کے پروردگار کے رسول ہیں اور جن کے محامد بے شمار ہیں۔

و معصم المکروب فی کل غمرة

و منتجع الفقران من کل تائب

مجھے تو حضور کے علاوہ اور کوئی نظر نہیں آتا جس کے دامنِ رحمت میں کوئی غمزدہ

مصیبت کے وقت پناہ لے سکے اور ہر تائب مغفرت کے لیے اس کی بارگاہ

کا قصد کر سکے۔

وقد كان نور الله فينا لمهتد

وصمصام تدمير على كل ناكب

آپ ہمارے درمیان اللہ کا نور تھے ہر ہدایت کے طلبگار کے لیے، اور ہر روگردانی کرنے والے کے لیے شمشیر بُڑاں۔

آپ نے اپنے اس مشہور قصیدہ کے شروع میں لکھا ہے:

ورثیبب بذكر بعض حوادثِ زماں کہ در ان حوادث لا بد است از استعدادِ بروج

آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم و تخلص بذكر مناقب آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم

پہلی فصل میں ان حوادث کا ذکر کیا گیا ہے جن حوادث سے نجات حاصل کرنے کیلئے

حضور کی رُوح مبارک سے مدد حاصل کرنے کے بغیر کوئی چارہ کار نہیں اور جن سے رہائی حضور کے کمالات کے بیان ہی سے ہو سکتی ہے۔

سرکارِ دو جہاں سے آپ کو جس قدر عقیدت و محبت تھی اسے مذکورہ اشعار سے بخوبی

سمجھا جاسکتا ہے۔

اپنی وصیت میں فرماتے ہیں: مارا لا بد است کہ بحرینِ محترمین رویم و روئے خود را بر آں

آستانہائے مالیم سعادتِ مایں است و تفاوتِ ماوراءِ اعراضِ ایں!

ہمارے لیے ضروری ہے کہ ترین شریفینِ حاضری دیں اور ان آستانوں پر اپنے چہرے

رگڑیں۔ ہماری سعادت اسی میں ہے اور بدبختی اس بات سے روگردانی میں۔

انفاس العارفین کے بعض واقعات سے اندازہ ہوتا ہے کہ رُوحِ کائنات حضرت

محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا اس خاندان کے ساتھ خصوصی ربط اور لطف و کرم رہا ہے

۱۹۶۱ء

لے الطیب الترمذی مدح سید العرب والعجم مولانا شاہ ولی اللہ مطبوعہ ماہنامہ ضیائے حرم اکتوبر نومبر ۱۹۶۰ء اپریل

مرتبہ پر محمد کرم شاہ الازہری۔

لے القادری الوضیہ فی التفسیر والوصیاء شاہ ولی اللہ دہلوی مرتبہ محمد ایوب قادری، ۵۳ شاہ ولی اللہ کٹیڈی

حیدر آباد۔

شاہ عبدالرحیم کی بیماری میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف آوری اور انہیں اپنے
موتے مقدس کے عطا فرمانے کی جو داستان شاہ صاحب نے لکھی ہے وہ روح پرور ہے۔
اس داستان کو بآسانی ایک وجدانی یا روحانی کیفیت کا نام دیا جاسکتا تھا لیکن شاہ صاحب نے
لکھا ہے کہ جب والد گرامی غیب سے بیدار ہوئے تو وہ دونوں بال مبارک ان کے پاس موجود تھے
اور بعض منکرین کی اسلاح کے لیے ایک موقع پر جب انہیں باہر نکالا گیا تو فوراً بادلوں نے ان پر
سایہ کر لیا۔ تین دفعہ یہ صورت ہوئی چنانچہ منکرین نے توبہ کر لی نیز فرمایا کہ ان بالوں کی خاصیت یہ ہے
کہ باہر گر گتے رہتے ہیں۔ جب ان پر درود پڑھا جائے تو وہ علیحدہ علیحدہ کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اس
کے بعد شاہ صاحب لکھتے ہیں:

حضرت ایشاں در آخر عمر تبرکات قسمت
حضرت والد جب آخر عمر میں تبرکات قسم
میں فرمودندیکے ازاں دو موئے بکاتب
فرمانے لگے تو ان دو مقدس بالوں میں سے
حروف غایت فرمودند والحمد للہ
ایک مجھے عنایت فرمایا اس پر اللہ کا
رب العالمین۔ لے
شکر ہے۔

انفاس العارفين کا ایک اور اقتباس ملاحظہ فرمائیے:

والد گرامی فرمایا کرتے تھے کہ ایک بزرگ نے اپنی تمام توجہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر درود
پڑھنے پر صرف کی ایک دن وہ کہنے لگے کہ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو اٹھتے بیٹھتے، کھاتے پیتے،
خلاؤں میں، دھرتی پر ہر جگہ ہر وقت دیکھتا ہوں اور حضور کی کوئی حالت مجھ سے مخفی نہیں رہتی۔ میں نے
انہیں کہا کہ تمہیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رویت حقیقیہ نصیب نہیں بلکہ آپ کی صورتِ کریمہ
تمہاری قوتِ خیالیہ میں رچ بس چکی ہے، الغرض جب بات نے طول پکڑا تو میں نے انہیں
کہا کہ فلاں آیت کا معنی حضور سے پوچھ کر بتلاؤ چنانچہ جب ان کا جواب انہیں نہ ملا تو میں نے
انہیں بتایا کہ یہ صورت خیالیہ تھی۔

اس پر شاہ ولی اللہ لکھتے ہیں:

کبھی کبھی ایسے حضوری لوگوں کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح انور سے کامل

مناسبت پیدا ہو جاتی ہے تو ایسے عالم میں حالتِ خواب اور بیداری کی تمیز اٹھ جاتی ہے اور ان حضرات کو بغیر وقتِ نظر کائنات کے ذرے ذرے میں صورتِ محمدی جلوہ گر نظر آتی ہے اور اگر یہ کیفیت زندگی بھر طاری رہے تو بھی اسے رویتِ حقیقیہ کہا جائے گا۔ مذکورہ واقعہ میں اس بزرگ کا حضور سے نہ پوچھ سکا کچھ وجوہات رکھتا ہے مثلاً اس بزرگ کی نسبت ابھی خام تھی یا یہ نسبت کسی خاص امر میں تھی فقیر ولی اللہ کا گمان ہے کہ مذکورہ بالا صاحبِ نسبت بزرگ کے دسواں مناسبت کو حضرت والد ماجد نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رویتِ حقیقیہ کے ناممکن الوقوع ہونے کے سبب نہیں بلکہ کچھ اور وجوہات کی بنا پر مسترد فرمایا تھا۔

ان اقتباسات سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ عشقِ رسول اور ذاتِ طفی صلی اللہ علیہ وسلم سے انتہائی قرب کے اعلیٰ مقام پر فائز تھے۔

تاریخ ایسے کئی نامور علماء، مفکرین اور شعراء
شاہ ولی اللہ کی طرف بعض کتابوں کا غلط کی نشان دہی کرتی ہے جن کی شہرت سے
انتساب اور بعض کتابوں میں الحاق ^{فائدہ اٹھا کر مخصوص مقاصد کی خاطر بعض}
لوگوں نے ان کی طرف غلط کتابیں منسوب کر دیں یا ان کی کتابوں میں الحاقات کر دیئے۔ دور
کیوں بجائے احادیثِ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ جو کچھ ہوا وہ سب کے سامنے ہے
افسوس ہے کہ اس وبا سے حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی بھی محفوظ نہیں رہ سکے۔ چنانچہ
آپ کے ساتھ بھی دونوں صورتیں روا رکھی گئیں۔ پروفیسر محمد ایوب قادری نے اس پر
خاص تحقیقی مضمون لکھا ہے۔ اس کے بعض اقتباس یہاں نقل کرتے ہیں:

شاہ ولی اللہ دہلوی سے منسوب بعض ایسے رسالے بھی ملتے ہیں جو شاہ صاحب
کی تصنیف نہیں ہیں اور لوگوں نے شاہ صاحب سے منسوب کر کے چھاپے ہیں
یا شاہ صاحب کی تصنیف بتائے ہیں۔ اس سلسلے میں سب سے پہلا نام مرزا علی لطف
مولفِ تذکرہ گلشنِ بند کا ہے۔ یہ تذکرہ ۱۸۰۱ء میں تالیف ہوا ہے مرزا علی لطف

ولی اللہ سرہندی المتخلص براشتیاق کو حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی سمجھ کر ان کی بھوکی
 اور ان سے دو کتا ہیں منسوب کیں شاہ محمد اسحاق دہلوی د ف ۱۲۶۲ھ
 ۱۸۴۵ء جب ۱۲۵۴ھ / ۱۸۴۱ء میں حجاز کو ہجرت کر گئے تو دہلی میں تقلید و
 عدم تقلید کے مباحث نے خوب زور پکڑا مقلدین اور غیر مقلدین کے درمیان مناظر
 ہوئے۔ اسی زمانے میں بعض جعلی کتا ہیں بھی وجود میں آئیں، قاری عبد الرحمن
 محدث پانی پتی ۱۳۱۴ھ / ۱۸۹۶ء اپنی ایک تالیف کشف الحجاب میں لکھتے ہیں:
 اور ایسا ہی ایک اور جعل (غیر مقلدین) کرتے ہیں کہ سوال کسی مسئلہ کا بنا کر اور
 اس کا جواب موافق اپنے مطلب کے لکھ کر علمائے سابقین کے نام سے چھپواتے
 ہیں چنانچہ بعض مسئلے مولانا شاہ عبدالعزیز کے نام اور بعض مسئلے مولوی حیدر علی کے
 نام سے علی بن اقیاس چھپواتے ہیں۔^{۱۸}

”شاہ ولی اللہ دہلوی کے خاندان کے ایک فرد اور ان کی تصنیفات کے مشہور ناشر ظہیر الدین
 سید احمد ولی اللہی نواسہ شاہ رفیع الدین دہلوی جنہوں نے شاہ صاحب کی تصانیف بڑی تعداد
 میں طبع و شائع کر کے وقف عام کی ہیں۔ انہوں نے سب سے پہلے اس طرف توجہ دلائی، چنانچہ
 وہ شاہ صاحب کی ایک کتاب تاویل الاحادیث فی رموز قصص الانبیاء کے آخر میں لکھتے ہیں:
 بعد حمد و صلوة کے بندہ محمد ظہیر الدین عرف سید احمد اول گزارش کرتا ہے یہ خدمت
 شائقین تصانیف حضرت مولانا شاہ ولی اللہ صاحب و مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب
 دہلوی رحمۃ اللہ علیہ وغیرہ کہ آج کل بعض لوگوں نے بعض تصانیف کو اس خاندان
 کی طرف منسوب کر دیا ہے اور درحقیقت وہ تصانیف اس خاندان میں سے کسی
 کی تھیں اور بعض لوگوں نے جو ان کی تصانیف میں اپنے عقیدے کے خلاف بات
 پائی تو اس پر حاشیہ جڑا اور موقع پایا تو عبارت کو تغیر و تبدل کر دیا، تو میرے
 اس کہنے سے یہ غرض ہے کہ جو اب تصانیف ان کی چھپیں تو اچھی طرح المیان
 کر لیا جائے۔“

اسی طرح یہ ظہیر الدین صاحب نے انفاس العارفین مطبوعہ مطبع احمدی کے آخر میں

”اتناکس ضروری“ کے نام سے بھی جی کجڑ کما ہے بلکہ اس میں انہوں نے شاہ صاحب کی طرف غلط منسوب کتابوں کی فہرست دی ہے جو یہ ہے:

۱۔ تحفۃ الموحیدین مطبوعہ اکمل المطابع دہلی { منسوب بہ طرف حضرت شاہ ولی اللہ
۲۔ بلاغ المبین ۱۰ مطبوعہ لاہور

۳۔ تفسیر موضع القرآن مطبوعہ خادم الاسلام دہلی منسوب بہ طرف شاہ عبدالقادر

۴۔ ملفوظات منسوب بہ طرف شاہ عبدالعزیز

ایک نامور عالم مولانا وکیل احمد سکندر پوری ابلاغ المبین کے متعلق اپنی کتاب وسیدہ جلیلہ میں لکھتے ہیں:

”یہ کتاب ۸ ابلاغ المبین کسی دہابی کی تصنیف ہے جسے کافی لیاقت نہ تھی مگر اعتبار و اسناد کے لیے مولانا شاہ ولی اللہ کی طرف منسوب کی گئی اس کا انتساب ایسا ہی سے جیسے دیوان منہی کا زریب النساء کی طرف یا دیوان محی کا حضرت شیخ محی الدین بہ التادرجیلانی کی طرف دیوان معین الدین ہروی کا حضرت معین الدین چشتی کی طرف۔ لہ تحفۃ الموحیدین سب سے پہلے اکمل المطابع دہلی میں طبع ہوا قیام پاکستان کے بعد مرکزی جمعیت اہلحدیث کے ادارہ اشاعت السنۃ نے جب ۱۳۷۲ھ میں اسے دوبارہ شائع کیا طبع ثانی کی اشاعت ہمارے پیش نظر ہے۔ اس میں تحفۃ الموحیدین کے سرورق پر مصنفہ یا مؤلفہ شاہ ولی اللہ تحریر نہیں ہے بلکہ ازافادات شاہ ولی اللہ دہلوی لکھا ہے معلوم ایسا ہوتا ہے کہ ناشر اس سلسلے میں خود متردد ہے لہذا اس نے اس رسالہ کا اعتبار قائم کرنے کے لیے اس کا مترجم حیات ولی کے مولف مولانا رحیم بخش دہلوی کو بتایا ہے حالانکہ حیات ولی میں مولانا رحیم بخش دہلوی نے شاہ ولی اللہ کی تصانیف کی جو فہرست دی ہے اس میں تحفۃ الموحیدین یا ابلاغ المبین کا ذکر تک نہیں ہے۔“

ان دونوں کتابوں کا ناشر صاحب کی تصانیف یا ان کے صاحبزادگان کی تصانیف

ہیں کوئی ذکر و حوالہ نہیں ملتا اور نہ ہی تذکرہ نگاروں کے ہاں ان کا کوئی سراغ ملتا ہے۔^۱

شاہ صاحب کی طرف بعض تصانیف کے غلط انتساب کے علاوہ خود ان کی اصل کتابوں میں بھی بعض ایسی عبارات موجود ہیں جن پر ان کے وسیع انداز فکر اور معمولات سے مطابقت نہ رکھنے کے سبب الحاقات کا شائبہ ہوتا ہے۔ ہمارے اس خدشے کو مزید تقویت اس سے بھی ملتی ہے کہ شاہ صاحب کی کتابیں باقاعدگی کے ساتھ سب سے پہلے مولانا محمد احسن نانوتوی (ف ۱۲۱۲ھ/ ۱۸۹۵ء) نے اپنے مطبع صدیقی بریلی سے چھاپنا شروع کیں۔ ان کے بعد ان کے ربیب مولوی عبدالاحد (ف ۱۹۲۰ء) مالک مجتبائی نے یہ کتابیں چھاپیں۔ مولوی محمد احسن نانوتوی، اثر ابن عباس اور بعض دوسرے مسائل میں اپنے مخصوص انداز فکر کی وجہ سے اس دور کے مشہور علمی مراکز بدایوں، خیر آباد، بریلی اور دہلی کے علماء کے مسلک سے الگ اور ان کے معقوب تھے کچھ بعید نہیں کہ شاہ صاحب کی کتابوں میں کہیں کہیں تغیر و تبدل کر دیا گیا ہو جیسا کہ اس امر کی طرف سید ظہیر الدین احمد نے اشارہ کیا ہے کہ صرف جعلی کتابیں ہی نہیں بلکہ الحاقات بھی ہونے ہیں۔ مثال کے طور پر شاہ صاحب کی تفہیمات کی یہ عبارت پیش کی جا سکتی ہے جو ان کی ساری تعلیمات میں ہمارے محققین کو سب سے پہلے نظر آتی ہے حالانکہ شاہ صاحب کے دوسرے نظریات سے وہ کوئی لگا نہیں کھاتی۔

کل من ذهب نبلدة اجمیر او الی قبر سالار مسعود او ماضاھا
لاجل حاجۃ یرطلبھا فانہ اثم اثما اکبر من القتل والزنا الیس
مثله الامثل من کان یعبد المذنوعات او مثل من کان یدعو اللات
والعزی۔^۲

قطع نظر اس بات کے کہ فی الواقع یہ بات درست ہے یا نہیں۔ شاہ صاحب کا

^۱ یہ ساری تفصیل ہم نے پروفیسر محمد ایوب قادری کے مقدمہ وصایا اربعہ مطبوعہ شاہ ولی اللہ اکیڈمی حیدرآباد کے ۲۸ تا ۳۲ سے لی ہے۔

^۲ تفہیمات الہیہ ج ۲ تفہیم ۳ ص ۹ شاہ ولی اللہ اکیڈمی حیدرآباد

انذار بیان ۱۰ کے اور ان کے خاندان کے معمولات اور اس بارے میں دوسری کتابوں میں ان کے خیالات اس عبارت کو قبول نہیں کرتے۔

حجۃ اللہ البالغہ میں فرماتے ہیں :

”آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ میں نے تم کو قبروں کی زیارت سے منع کیا تھا لیکن اب میں تمہیں کہتا ہوں کہ زیارت کرو کیونکہ اس سے عبرت حاصل ہوتی ہے نہی کی بنا اس مصلحت پر تھی کہ زیارت قبور کی آزادی دینا عام طور پر غیر اللہ کی عبادت تک پہنچا دیتی ہے لیکن جب اسلامی تعلیمات نے دلوں میں عکس پکڑ لی اور توحید ان کے رگ و پے میں سرایت کر گئی تو آپ نے اس کی اجازت دے دی“ لے

القول الجلیل میں فرماتے ہیں :

”مشائخ چشتیہ نے فرمایا ہے کہ جب قبرستان میں داخل ہو تو سورہ انا فتحنا وورکت میں پڑھے پھر میت کی طرف سامنے ہو کر قبلہ کی طرف پشت کر کے بیٹھے سورہ ملک پڑھے اور اللہ اکبر اور لا الہ الا اللہ اور گیارہ مرتبہ سورہ فاتحہ پڑھے پھر میت قریب ہو جائے پھر کہے یاد پ یاد پ پھر کہے یاد و ح اور اس کو آسمان میں ضرب کرے اور یاد و ح الروح کی دل میں ضرب کرے یہاں تک کہ کشائش اور نور پائے پھر دل پر صاحب قبر کے فیضان کا انتظار کرے“ لے

سراج الهند شاہ عبدالعزیز فرماتے ہیں :

”بزرگوں سے استمداد کا طریقہ یہ ہے کہ اس بزرگ کی قبر کے سر ہانے کی جانب قبر پر انگلی رکھے اور شروع سورہ بقرہ سے مغلحون تک پڑھے پھر قبر کی پائنتی کی طرف جائے اور امن الرسول آخر تک پڑھے اور زبان سے کہے

اے میرے حضرت! فلاں کام کے لیے درگاہِ الہی میں التجا و دعا کرتا ہوں آپ
بھی دعا کریں! لے

حضرت شاہ ولی اللہ کی وصیت تو آپ پڑھ آئے ہیں کہ ہماری سعادت اسی میں ہے حرمین
کے آستانوں پر اپنی عقیدت کی پٹیاں بجا کر جکائیں۔

اصل بات تو مزارات پر حاضری، ان سے استمداد، اکتسابِ فیوض اور کشفِ قبور
وغیرہ ہے جن پر شاہ عبدالرحیم سے لے کر شاہ عبدالعزیز تک سارے بزرگ عامل ہیں اور اس
قسم کے واقعات سے ان کی کتابیں بھری ہوئی ہیں باقی رہا مزارات کو مستقل حاجت روا سمجھنا
تو کوئی مسلمان ایسا نہیں جو اسے شرک نہ سمجھتا ہو۔

یہ عجیب ستم ظریفی ہے کہ برصغیر کی اس نامور شخصیت کو ہم اپنے اختلافات میں فیصلہ کن یا
رہبر بنانے کے بجائے اُنہی اپنی مخصوص گروہ بندیوں میں آنے کی کوشش کرتے ہیں، بلاشبہ
شاہ صاحب کے فکر اور ان کی تعلیمات پر ہزاروں صفحات لکھے جاسکتے ہیں کئی اکیڈمیاں سرگرم عمل
ہیں لیکن ایک صوفی و مرشد کی حیثیت سے یا خانقاہی معمولات کے بارے میں ان کے طرزِ عمل
پر ایک حرف تک نہیں لکھا گیا، اور یہ سب کچھ دانستہ کیا گیا ہے۔ حضرت شاہ صاحب کی
جامع تعلیمات و افکار کے ساتھ جو سلوک روا رکھا گیا ہے اس کی تصویر کچھ یوں ہے :

ہر کسے از ظن خود شد یار من

و ز درون من نجست اسرار من

میں یہاں پر جماعتِ اہلحدیث کے ترجمانِ ہفت روزہ الاعتصام کا ایک اقتباس ”الرحیم“
سے نقل کرتا ہوں آپ اسے پڑھیے اور غور فرمائیے کہ شاہ صاحب کی شخصیت کو دیکھنے کے بہار
پیمانے کیا ہیں :

• ”جماعتِ اہلحدیث کے ترجمانِ ہفت روزہ الاعتصام میں یہ اقتباس دینے کے
بعد ایک صاحب نے لکھا ہے..... شاہ صاحب کا جو حصہ تصوف سے

متعلق ہے اس میں ایسا مواد ملتا ہے جس سے بریلویت کی خامی تائید
ہوتی ہے ۔

ضرورت اس امر کی ہے کہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی جامع کمالات شخصیت کو
ان کے سارے لٹریچر، پس منظر، خاندانی روایات اور معمولات کے تناظر میں دیکھا جائے حقیقت
یہ ہے کہ اس اعتبار سے شاہ صاحب برصغیر کے مسلمان عوام کی اکثریت کے مستقل امام
قرار پاتے ہیں جنہیں فرقہ پرستانہ اور علیحدگی پسندانہ تحریکوں سے دور رکھنے کا بھی واسطہ نہیں ہے

و لیس علی اللہ بمستنکر

ان یجمع العالم فی واحد

کچھ ترجمے سے متعلق گئی ہے اس کا نتیجہ ہے کہ آج تک اس کا ترجمہ نہ در کنار

اصل صحیح نسخہ بھی کہیں نہیں چھپ سکا۔ ہماری معلومات کے مطابق انفاس العارفین مطبع احمدی
دہلی اور مطبع مجتہبی کی اشاعت ۲۵ - ۱۳۳۲ھ کے بعد کہیں سے بھی نہیں چھپی۔ گزشتہ سالوں
میں ان سے انفاس العارفین کا ایک نسخہ شائع ہوا لیکن اس نے غلط اور ناقص چھپائی کی
ایک مثال قائم کر دی۔ ہمارے سامنے مطبع مجتہبی کے ۱۳۳۲ھ اور ۱۳۲۵ھ کے دو
مختلف نسخے ہیں۔ اگرچہ ان میں بھی طباعت کی بے شمار غلطیاں موجود ہیں تاہم یہ نسخے تنقید میں
چونکہ انفاس العارفین قدیم طرز تحریر کے مطابق ایک مسلسل تحریر ہے جس میں ذیلی عنوانات یا
ابواب نہیں ہیں۔ اس مسلسل انداز تحریر میں شاہ صاحب کے اس علمی تبحر کا بھی بہت دخل ہے
جسے مفتی عنایت احمد کا کوروی نے بحر ذخار سے تعبیر کیا ہے۔ چونکہ انفاس العارفین کا
انداز بیان بہت جامع ہے اس لیے یہ بھی ممکن نہیں تھا کہ چند عنوانات میں اس کے موضوعات
سمیٹ لیے جائیں چنانچہ تمام حکایات، علمی مسائل اور بزرگان کرام کے اقوال کیلئے علیہ علیہ
مناسب عنوانات قائم کر دیے گئے ہیں۔ اس سے کتاب کے مضامین دیکھنے میں آسانی ہوگی۔

ترجمہ جتنی الامکان لفظی کرنے کی کوشش کی گئی ہے تاہم اردو زبان و ادب کے روزمرے اور محاورے کا بھی خیال رکھا گیا ہے جہاں خالص علمی اصطلاحات اور دقیق فنی پیچیدگیوں سے واسطہ پڑا ہے وہاں اردو زبان و ادب کی رعایت چھوڑ کر انہی کی زبان میں مفہوم واضح کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس بنا پر ہمیں یہ کہنے میں کوئی باک نہیں کہ اس ترجمے میں متن کی پوری پوری رعایت اور حفاظت کی گئی ہے تاہم اگر اس میں کہیں غلطی واقع ہو گئی ہو تو وہ میری اپنی کمزوری ہے شاہ صاحب کی شخصیت اس سے بلند و بالا ہے۔ آخر میں میں اپنے فاضل دوست سید اسرار بخاری ایم۔ اے کا شکریہ ادا کرنا اپنا فرض سمجھتا ہوں، جن کا تعاون اس کتاب کی تکمیل میں مجھے حاصل رہا، وما توفیقی الا باللہ العظیم۔

(سید) محمد فاروق قادری

شاہ آباد شریف گڑھی اختیار خاں بہاولپور

۲۵ شعبان ۱۳۹۳ھ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمین وصلی اللہ علی خیر خلقہ وآلہ واصحابہ اجمعین
 حمد و صلوة کے بعد یہ حقیقت اہل بصیرت سے مخفی نہیں کہ مشائخ کرام کی باتیں گویا
 طائفۃ الہی کی باتیں ہیں۔ مشائخ صوفیاء کے احوال و اقوال جو ان کی کرامتوں اور استقامتوں پر
 مشتمل ہوتے ہیں اور جن کی بنیاد ان کے ظاہری و باطنی علوم پر ہوتی ہے نوآموزوں کے لئے
 اشتیاق و ترغیب کا باعث بنتے ہیں اور پختہ کاروں کے لئے نظام زندگی اور دستور کی حیثیت
 رکھتے ہیں۔ خاص طور پر اپنے آباؤ اجداد کے تاریخی آثار سننے سے اولاد و اخلاف کے لیے زیادہ
 سے زیادہ فائدہ کی اُمید ہوتی ہے۔ اسی وجہ سے بسا اوقات حدودِ شریعت سے تجاوز کر نیوالے
 اخلاف کی غیرت جاگ اٹھتی ہے اور عرقِ غیرت کے جوش سے چونک کر وہ کسی منزلِ مقصود
 پر پہنچ سکتے ہیں اور میانہ رو اخلاف ذکرِ اسلاف کی برکت سے اپنی کوتاہیوں سے آگاہ ہو جاتے
 ہیں۔ پھر یہ آگاہی ان پر رجوع اور توبہ کے دروازے کھول دیتی ہے۔

ان حقائق کو پیش نظر رکھتے ہوئے فقیر حقیر دل اللہ را اللہ اس کے گناہوں سے درگزر
 فرمائے اور اسے سلف صالحین میں شامل کرے انے ارادہ کیا کہ اپنے والدِ بزرگوار قدوة العالین
 زبدۃ الراصلین صاحب کراماتِ جزیلہ و مقاماتِ جلیلہ سیدنا مولانا شیخ عبدالرحیم را اللہ ان
 سے راضی ہو اور انہیں راضی کرے) کے علمی و مجلسی فوائد میں سے کچھ نفیس واقعات و
 حکایات اور نادر کرامات اور تصرفات جو کہ حضرت والد ماجد اور ان کے مشائخ کرام سے ظہور پذیر
 ہوئیں نیز طریقت و حقیقت کے رموز و نکات جو ان بزرگوں کے سینوں کی زرخیز زمین نے
 بارانِ الہام سے اخذ و قبول کئے اور سالکانِ طریقت کی ہدایت کے لیے مجالسِ صحبت یا
 گوشہ ہائے خلوت میں جو مقامات و ملفوظات ان کی زبان گوہرِ فشاں سے وقوع پذیر ہوئے
 اور راقم الحروف کے حافظے نے حسب استطاعت انہیں محفوظ و منضبط کیا حیطہ تحریر
 میں لائے۔

علاوہ ازیں اپنے بلند پایہ چچا بزرگوار، اہل ذوق و وجود کے پیشوا، ارباب معرفت و شہود کے امام حلقہ سلسلہ عارفین رونق چشم کا ملین، خدائے بے نیاز کے ساتھ پیوستہ و وابستہ سیدنا و مولانا ابوالرضا محمد قدس سرہ الامجد کے عرفان و حقائق میں سے جو چیزیں نقل صحیح کے ذریعے مجھے معلوم ہوئیں ان کی ترتیب و تالیف میں اور ان دو اہم مقاصد سے فراغت کے بعد ان بزرگوں کے مختصر حالات بھی بیان کروں جن کے ساتھ اس فقیر کو قربت یا ملکہ کا قدرے تعلق رہا ہے، ہو سکتا ہے کہ اہل زمانہ عام طور پر اور اس خاندان کے لوگ خاص طور پر ان فوائد علمی اور مقالات روحانی سے نفع اندوز ہوں اور راقم الحروف کو اپنی نیک دُعاؤں میں یاد رکھیں، اس کتاب کو میں نے تین حصوں میں تقسیم کیا ہے اور اس کا نام انفاس العارفین تجویز کیا ہے۔ پہلے دو حصوں کو میں نے دو علیحدہ رسالوں کی شکل میں مرتب کیا ہے ایک کا نام "بوارق الولایہ" اور دوسرے رسالے کا نام "شوارق المعرفة" رکھا ہے تیسرا حصہ پانچ مقالات پر مشتمل ہے جن کے عنوانات حسب ذیل ہیں :-

- ۱۔ الامداد فی مآثر الاحداد (خاندان مصنف کے حالات پر مشتمل)
- ۲۔ عطیۃ الصمدیہ فی انفاس المحمدیہ (مصنف کے نہالی جد حضرت شیخ محمد مہلبلی کے حالات میں)
- ۳۔ النبذۃ الابریزیہ فی لطیفۃ العزیزیہ (مصنف کے جد اعلیٰ مولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی کے حالات میں)
- ۴۔ انسان العین فی مشائخ الحرمین (مصنف نے حرمین شریفین میں جن مشائخ سے استفادہ کیا ان کا ذکر خیر)
- ۵۔ الجزء اللطیف فی ترجمۃ العبد الضعیف (مصنف کی غوطہ نشی فقیر خدا سے دُعا کرتا ہے کہ ان مقامات سے اللہ اپنے نیک بندوں کو تسکین حاصل کرنے کی توفیق بخشے۔ بیشک وہ سب سے قریب اور سب کی مُسننہ والا ہے۔ اللہ ہی میرے لیے کافی اور میرا بہترین ساتھی ہے۔ ہر نیکی کی توفیق اور ہر بدی سے دُوری اس بلند و بالا ذات کی طرف سے ارزائی ہوتی ہے۔

حصہ اول

جناب کرامت مآب قدوة العارفين زبدة الواصلين سيدنا و
مولانا شیخ عبدالرحیم کے پسندیدہ روحانی تصرفات، نایاب واقعات،
اور رُوح پر رُوارات قلبی کے بیان میں

تمام حمد و ثناء اس ذاتِ الہ کے لیے ہے جس نے تجلیات اور واردات کے لطیفوں سے
اہل عرفان کے دلوں کو متور کیا اور ان کے سینوں کو بارانِ معرفت سے سیراب فرمایا اور عرفان
کے نفیس نکتوں سے اور اسماء و صفات کی باریکیوں سے ان کو وہ مقام عطا فرمایا جو نہ کسی کی چشمِ تصور
میں آ سکتا ہے اور نہ ہی دید و شنید میں اور نہ ہی بجز ان پختہ کار مردانِ احرار کے اس مقام تک
کسی کے قلب و نظر کی رسائی ہو سکتی ہے۔ اس لطف و کرم کی بنا پر ان مردانِ خدا کو ہر سمت و
ہر جہت اور ہر حیثیت سے گونا گوں انوار و تجلیات اور برکاتِ ایزدی نے گھیر رکھا ہے اور ان
مقبولانِ خدا کی زبانیں وصولِ حق، سلوکِ طریقت کے نکات اور حکمت و اسرارِ الہی کی باریکیاں
کلماتِ ربانی کے نادر حقائق بول اُٹھیں اور ان کے ہاتھوں وہ وہ آثار و کرامات اور خلافِ عادت
واقعات رُونا ہوئے جن کے سبب انہیں عامیوں سے ممتاز گردانا گیا، سو پاک ہے وہ ذات جو
جسے چاہے اور جو چاہے عطا کر دے نہ کوئی اس کے حکم کو ٹال سکتا ہے اور نہ ہی اس کی تقدیر
پھر سکتی ہے، تجلیات اور حمد و ثناء اسی کو زیبا ہے اور میں اس بات کی شہادت دیتا ہوں کہ
وہی معبودِ برحق ہے جس کا کوئی سا جھی نہیں اور میں اس بات کا بھی اقرار کرتا ہوں کہ حضرت
محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اس کے عبدِ خاص اور رسول ہیں۔ یہی شہادت میری مرگ و زندگی
کا سرمایہ ہے۔ نازل سے اب تک صلوٰۃ و سلام ہوں اس نبی اقدس پر ان کے آل و اصحاب پر جو
ہدایت کے سارے ہیں اور بندگانِ خدا کے قائم، بعد ازیں فقیر ولی اللہ عفی عنہ عرض پرداز
ہے کہ یہ چند کلمات حضرت والد بزرگوار قدوة العارفين زبدة الواصلين صاحب کرامات جزیلہ

مقاماتِ جلیلہ سیدنا و مولانا شیخ عبدالرحیم قدس سرہ العزیز کی کرامات، وقائع اور احوال و اقوال پر مشتمل ہیں جن کا نام میں نے بوارق الولایۃ رکھا ہے۔ اللہ ہی مجھے کافی ہے جو میرا بہترین ساتھی ہے، وہی نیکی کی توفیق دیتا ہے اور بدی سے باز رکھتا ہے

زندہ جاوید میرے والد ماجد شاہ عبدالرحیم فرماتے تھے کہ مجھے آغازِ کار میں (اپنے نانا) شیخ رفیع الدین دہلوی کے مزار مبارک کے ساتھ موانست و رغبت پیدا ہو گئی تھی چنانچہ میں وہاں جا کر ان کے مزار کو مرکزِ توجہ بنایا کرتا تھا۔ اکثر و بیشتر غیبت کا ایسا حال طاری ہوتا کہ مجھے سردی و گرمی کے احساس سے بھی بے نیاز کر دیتا تھا۔

میراثِ ولایت فرماتے تھے کہ شیخ رفیع الدین نے آخری وقت میں ایک دن اپنا تمام اثاثہ البیت جمع کیا اور وارثوں میں تقسیم کر دیا، اولاد میں سے ہر ایک کو اس کے حسبِ ضرورت دیا۔ جب سب سے چھوٹی اولاد (یعنی والدہ حضرت شیخ عبدالرحیم) کی باری آئی تو انہیں مشائخِ کرام کا شجرہ، خاندانی اوراد اور فوائدِ طریقت پر مشتمل ایک چھوٹا سا رسالہ عنایت فرمایا۔

شیخ کی رفیقہ حیات نے کہا کہ ”یہ بچی غیر شادی شدہ ہے اسے تو جہیز اور اسبابِ خانہ چاہئے نہ کہ رسائلِ تصوف“! فرمایا یہ رسائل ہمیں مشائخ سے میراث میں ملے ہیں اس عقیفہ کے بطن سے اس معنوی میراث کا مستحق ایک بچہ پیدا ہو گا۔ ہم نے یہ روحانی میراث اسی کے لئے دی ہے۔ باقی رہے اسبابِ خانہ تو وہ خدا میسر کر دے گا ہمیں اس کا غم نہیں، بہت عرصے بعد جب میں (شاہ عبدالرحیمؒ) پیدا ہوا اور ہوش سنبھالا تو اللہ تعالیٰ نے ہماری جدہ محترمہ کے دل میں یہ بات ڈال دی اور انہوں نے وہ رسائل مجھے دیدیئے۔ کچھ دنوں بعد وہ کھو گئے اگرچہ بشارت کا لفظ مشترک تھا لیکن ان رسائل سے نفع اندوزی نے اس بشارت کی تفسیر اور مقصود بشارت کو متعین کر دیا کیونکہ حضرت غدومی اخوی شیخ ابوالرضاؒ ان دنوں اس کام کا ذوق نہیں رکھتے تھے اور بھائی عبدالعظیم ابھی ۱۰ متولد نہیں ہوئے تھے۔

انبارِ سعادت فرماتے تھے کہ میرے دوست شیخ عبدالحمیٰ نہایت نیک مرد تھے جو دنیا سے روگرداں اور طریقِ اسلاف پر گامزن تھے وہ اپنی اولاد کی تربیت

میں بہت کوشاں رہے مگر اولاد ان سے متاثر نہ ہو سکی جس کے سبب وہ ہمیشہ رنجیدہ رہتے تھے۔ ایک روز اتفاق سے مجھے دیکھا کہ میں نے باوجود کم عمر ہونے کے سر سے پگڑی اتار کر گھٹنے پر رکھی ہوئی تھی اور تمام سنتوں اور نوافل کی رعایت کے ساتھ وضو کر رہا تھا مجھے اس حالت میں دیکھ کر ان کا دل کھل اٹھا اور خدا کا شکر کرنے لگے کہ جب میں نے اپنی تربیت کا کوئی اثر اولاد میں نہ دیکھا تو ڈرا کہ شاید ہمارے اسلاف کا روحانی سلسلہ ہمارے بعد منقطع ہو جائے مگر ابھی معلوم ہوا کہ اس میراث کا حامل ہمارے خاندان میں موجود ہے جو اگرچہ سلسلہٴ فرزندان میں سے نہیں مگر یہ کیا کم ہے کہ دختر نیک اختر کے نسب سے تو ہے۔

کاتب الحروف (مصنف شاہ ولی اللہؒ) کہتا ہے کہ ہمارے اسلاف کا روحانی دستور یہ چلا آ رہا تھا کہ ہر صدی میں طریقہٴ چشتیہ کی نسبت کے حامل رہے ہیں اور اکثر و بیشتر ہر جانیوالا آنے والے کی بشارت دیتا رہا ہے اور یہ قصہ اسی طرح چلتا رہا ہے۔

فرمایا کہ میں نو یا دس برس کا تھا کہ سلسلہٴ نقشبندیہ سے متعلق ایک شہبازِ قدس بزرگ خواجہ ہاشم نامی بخارا سے تشریف لائے اور ہمارے محلہ میں قیام پذیر ہوئے۔ وہ مجھ پر اکثر توجہ فرماتے تھے ایک مرتبہ فرمانے لگے کہ میں ایک درود جانتا ہوں جس کے پڑھنے سے آدمی دولت مند ہو جاتا ہے۔ میرا دل اس وقت تمام تعلقات سے بیزار تھا میں نے کہا اللہ تعالیٰ والد ماجد کے ذریعے میری ضروریات پوری کر دیتا ہے۔ مزید احتیاج نہیں رکھتا۔ یہ سن کر خاموش ہو گئے۔

چند دنوں بعد پھر فرمانے لگے۔ مجھے بزرگوں سے ایک دعا ملی ہے جسے کوڑھی پر دم کیا جائے تو کوڑھ فوراً کافور ہو جاتا ہے۔ میں نے کہا اللہ تعالیٰ نے مجھے اس مرض سے محفوظ رکھا ہے اور اگر کوئی کوڑھی نظر پڑا تو آپ کی خدمت میں پیش کر دوں گا۔ اس پر وہ خاموش ہو گئے۔ کچھ دن بعد فرمایا کہ درود اور دعا سے ہماری غرض تمہیں شکار کرنا تھا کیونکہ تم اچھی استعداد رکھتے ہو مگر معلوم ہوا کہ تم انتہا درجے کے بلند ہمت ہو۔ دراصل ہم چاہتے ہیں کہ اشغالِ صوفیاء میں سے کسی شغل کو اپنا مطلع نظر بناؤ۔ جس پر میں نے کہا سر آنکھوں پر! اس پر انہوں نے مجھے

۱۔ غالباً خواجہ ہاشم سے مراد حضرت شیخ عمر ہاشم کشتیؒ ہیں جو حضرت مجدد صاحبؒ کے خلیفہ تھے۔ آپ نے برکاتِ لاحدیہ الباقیہ کے نام سے حضرت مجددان کے پیروں میں اور خلفہ و صاحبزادگان کے حالات پر ہایت جامع اور مستند کتاب لکھی ہے۔ کتب ہمارا کے علاقے میں ایک قصبہ کا نام ہے۔

شغلِ استکتاب کی تلقین فرمائی یعنی اسم ذات (اللہ) کو لگا تا کسی تختی یا کاغذ پر لکھتے رہنا چاہئے تاکہ کثرتِ نگاہ کے سبب قوتِ متخیلہ میں جاگزیں اور پیوست ہو جائے۔ یہ مشغلہ میں شروع کیا جو مجھ پر حاوی ہو گیا۔ ان دنوں میں شرح عقائد اور حاشیہ خیالی پڑھتا تھا۔ میں نے ارادہ کیا کہ حاشیہ ملا عبدالحکیم لکھوں۔ جب لکھنے لگا تو کم و بیش ایک کاپی کے بقدر اسم ذات لکھتا رہا مگر مجھے کوئی شعور نہ رہا۔

حضرت والد ماجد نے فرمایا کہ میں اندازاً بارہ تیرہ برس کا تھا کہ
تأثیر فیضانِ نبوت حضرت زکریا علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کو مجسم سامنے دیکھا انہوں نے ذکر اسم ذات کی تلقین فرمائی۔ قوتِ نبوت کے سبب ان کی اس تلقین نے اس قدر
 تاثیر دکھائی کہ اس عمر میں تحصیلِ علم کی مشغولیت اور قلتِ توجہ کے باوجود برکاتِ ذکر اس انداز میں ظہور پذیر ہوئیں کہ کامل اور قوی الطلب طالبانِ حق سے دیکھنے میں نہیں آئیں۔ اس واقعہ کے بعد حضرت شیخ عبدالعزیز قدس سرہ کو خواب میں دیکھا۔ فرمایا اے بیٹے! ارادت کا ہاتھ کسی کے ہاتھ میں نہ دینا۔ یہاں تک کہ حضرت خواجہ تجھے قبول فرمائیں۔ اس کے بعد تجھے اختیار ہے۔ یہ واقعہ میں نے خواجہ خورڈ کی خدمت میں ذکر کیا اور اس کی تعبیر چاہی اور عرض کی کہ اس شہر کے اہل عرفان میں بجز آپ کے اور کوئی خواجہ کے لقب سے مشہور نہیں۔ فرمانے لگے اس واقعے کی تعبیر یہ ہے کہ تمہیں خواجہ کائنات علیہ افضل الصلوٰۃ وایمن التحیات کی بیعت نصیب ہوگی اور اس فقیر کا مرتبہ اس سے کمتر ہے کہ شیخ عبدالعزیز مجھے خواجہ سے تعبیر کریں فقیر (مصنف) کو اسی طرح یاد ہے۔ بعض احباب شیخ عبدالعزیز کی جگہ خواجہ نقشبندؒ کا ذکر کرتے ہیں واللہ اعلم،

اس کے بعد میں ظہورِ تعبیر کا منتظر رہا اور اکثر درود پڑھنے میں مشغول رہتا
سیرِ ولایت تھا۔ ایک رات درود پڑھ رہا تھا کہ ایک نورانی شبیہ چاند کی شکل میں ظاہر ہوئی حالانکہ اس رات چاند نمودار نہیں تھا اور آہستہ آہستہ پوری روئے زمین پر پھیلنا شروع ہوئی، اس کے بعد وہ میرے سر اور جسم پر وارد ہوئی جب تک وہ نورانی شبیہ میرے سر سے قدرے پرے تھی تو میں ذوق و شوق سے سرمست ہو رہا تھا۔ جب عین سر پر آئی تو

بیہوش ہو گیا اور نظر بظاہر میرا وجود غائب ہو گیا واللہ اعلم، کیونکہ میرے والد نے مجھے بہت ڈھونڈا مگر نہ پایا جس کے سبب ان پر اضطراب اور پریشانی چھا گئی۔ اسی غیاب اور گمشدگی کی حالت میں میں نے آسمان پر آسمان طے کرنا شروع کئے۔ یہاں تک کہ ان سب کو پار کر گیا، حتیٰ کہ بارگاہِ سید الانام علیہ الصلوٰۃ والسلام میں جا پہنچا جہاں انہوں نے مجھے اپنی بیعت میں قبول فرما کر نفی و اثبات کی تلقین فرمائی۔ تھوڑی دیر بعد مجھے افادہ ہوا اور اپنی پہلی حالت میں آ گیا چند دنوں بعد خواجہ خورڈ کی خدمت میں عرض کی کہ مجھ سے جو وعدہ کیا گیا تھا وہ انجام پذیر ہو چکا ہے اب میری اصلاح و تربیت کا کیا سامان ہوگا؟ فرمانے لگے کہ ظاہراً بھی کسی سے ضرور بیعت کرنی چاہئے۔ عرض کی جی چاہتا ہے کہ آپ سے بیعت کر لوں فرمانے لگے ”تمہیں بہت ہی دوست رکھتا ہوں۔ نہیں چاہتا کہ تمہیں اپنی بیعت میں لوں۔“ عرض کی میں آپ کا مطلب نہیں سمجھ سکا کہ دوستی، بیعت میں نہ لینے کا سبب کیونکر ہو سکتی ہے؟ فرمایا ”مطلب یہ ہے کہ میں بعض غیر شرعی امور کا مرتکب ہوں اور اتباعِ سنت میں قدرے غفلت و کاہلی کا روادار! کہیں ایسا نہ ہو کہ مجھ سے تعلق و ربط کی بنا پر تمہارے قدم جادۂ شریعت سے ہٹ جائیں۔ ہاں البتہ صحبت و مجلس میں آتے رہو، فیض و بخشش سے کبھی دریغ نہ کروں گا۔“ عرض کی تو پھر جس سے فرمائیے تو مل کر لوں۔ فرمانے لگے اگر شیخ آدم بنوری قدس سرہ کے خلفاء میں سے کوئی مل جائے تو زیادہ مناسب رہے گا! کیونکہ یہ لوگ اتباعِ شریعت، ترکِ دنیا اور تہذیبِ نفس میں ایسا کمال رکھتے ہیں جو دوسروں کو میسر نہیں۔ عرض کی کہ ہمارے پڑوس میں ان کے خلفاء میں سے سید عبداللہ قیام پذیر ہیں۔ فرمایا غنیمت ہیں۔ جلد ہی ان سے ربط پیدا کرنا چاہئے۔ میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ باوجود اس کے کہ تنہائی، عزت نشینی اور کم آمیزی ان پر غالب تھی۔ پہلی ملاقات میں ہی بیعت میں قبول فرمایا۔ بیعت کے بعد میں حضرت خواجہ خورڈ اور سید عبداللہ دونوں کی خدمت میں حاضر ہوتا اور فیضِ صحبت حاصل کرتا رہا۔

سید آدم بنوری حسینی آپ کا اصلی وطن قصبہ موہ تھا مگر بنوریں سکونت اختیار کر لی تھی، سلوک کی ابتدائی تعلیم حاجی خضر سے حاصل کی بعد ازاں حضرت مجدد صاحب کی خدمت میں آئے۔ آپ امی غرض تھے لیکن باطنی طریق پر قرآن مجید حفظ کر لیا اور دیگر علوم بھی حاصل کئے۔ آپ کی خانقاہ میں ایک ہزار سے زائد طالبانِ معرفت ہر وقت جمع رہتے تھے۔ ایک دنیا آپ سے فیضیاب ہوئی۔ ایک سو کے قریب نامور خلفاء ہیں۔ خیرالباد مدینہ طیبہ میں ۱۳ شوال ۱۲۸۷ھ میں انتقال فرمایا۔ جنت البقیع میں قبہ حضرت عثمان غنی کے قریب مدفون ہیں۔

حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے
نفی و اثبات اور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کہ اسم ذات کا شغل جو میں نے

حضرت زکریا علیہ السلام سے حاصل کیا تھا مجھ پر غالب رہتا تھا اور میں اس سے بہت
 ہی کیف و سرور حاصل کرتا تھا۔ اس کے مقابلے میں شغل نفی و اثبات نہیں کر سکتا تھا۔ اگر
 کبھی کرتا تو اس سے ذرا بھی لذت محسوس نہ ہوتی اور اس پر قادر نہ ہو سکنے کی بنا پر میں
 ہمیشہ شرمندہ رہتا تھا۔ حضرت سید عبداللہ قدس سرہ سے اس کو تا ہی کا علاج دریافت
 کیا۔ بارہا توجہ فرمائی مگر عقدہ حل نہ ہوا فرمانے لگے کہ جو چیز انبیائے کرام علیہم السلام کے
 انفس طیبہ کی توجہ کے سبب استحکام حاصل کرے ہم اس میں تبدیلی نہیں لاسکتے۔ حضرت
 ختمی مرتبت علیہ الصلوٰۃ والسلام کی طرف توجہ اور رجوع کیجئے، اس نقص و خامی کا علاج ان
 کی بارگاہ سے ہوگا۔ چنانچہ میں نے آنجناب علیہ الصلوٰۃ والسلام سے اس بارے میں التجا
 کی جس کے نتیجے میں شغل نفی و اثبات مجھ پر غالب آیا اور بہت ہی آسان ہو گیا۔ اس انداز
 پر کہ میں محسنی کے باوجود ایک ہی سانس میں دو سو مرتبہ یہ ذکر کر سکتا تھا۔ میں نے کسی
 طالب حق میں اس ذکر کے لیے ایسی جذب و کشش نہیں دیکھی باوجود اس بات کے کہ
 میں تحصیل علم میں مشغول تھا اور دوسرے موانع بھی حائل تھے مجھے نفی و اثبات میں سرور
 حاصل ہونے لگا۔

حضرت خواجہ حافظ سید عبداللہ قدس سرہ

شوقِ علم و ہدایت حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ حضرت سید عبداللہ قدس سرہ اصل میں

۱۔ اسم ذات کا شغل یہ ہے کہ اسم ذات (اللہ) کا لطیف قلب میں دھیان رکھے جس کا مقام بائیں پستان
 کے نیچے ہے۔ بلا لحاظ وقت و طہارت ہاں طہارت اولیٰ ہے کیونکہ طاہر و مطہر کا ذکر طہارت سے ہوا چاہیے
 ۲۔ شغل نفی و اثبات، دم بند کرے اور لا کو لطیف نفسی سے لطیف ستری نخی انخی تک۔ وہاں
 سے اللہ لطیف روحی تک۔ وہاں سے الا اللہ اور اے اللہ! پر مارے۔ ایک ہی جس
 ، اکس دفعہ دوسری بار محمد رسول اللہ ملائے اگر اکس تک نہ پہنچ سکے تو جہاں تک پہنچ جائے وہی
 مدد اکس بار تمام وظیفہ ہے۔

قصبہ کھڑی کے رہنے والے تھے جو بارہمہ کے نواح میں واقع ہے۔ ان کے والد نے کھڑی کو وطن بنالیا تھا۔ کمسنی ہی میں ان کے والدین فوت ہو گئے تھے اور ان کے دل میں اسی وقت سے خدا طلبی کا جذبہ پیدا ہوا۔ جگہ جگہ اولیائے کرام کی تلاش کرتے رہے۔ یہاں تک کہ پنجاب کے ایک بزرگ کی خدمت میں پہنچے جو علم قرأت میں یدِ طولی رکھتے تھے اور صحرائے پنجاب کی ایک مسجد میں اپنا وقت گزار رہے تھے۔ لوگوں کے میل جول اور آمد و رفت سے بالکل فارغ البال اور انتہائی متوکل علی اللہ تھے۔ سید صاحب ان کی خدمت میں رہ کر راہِ حق طلب کرنے لگے، ان بزرگ نے سید صاحب سے فرمایا کہ تمہاری تلقین و ہدایت ایک اور بزرگ سے وابستہ ہے جہاں تم انشاء اللہ ضرور پہنچو گے۔ البتہ ہاں حفظِ قرآن کی نعمت مجھ سے حاصل کیجئے۔ چنانچہ سید صاحب اسی جنگل میں مدتوں ٹھہرے رہے اور قرآن حفظ کیا، ان بزرگ کے فیضِ صحبت سے گوشہ نشینی اور ترک دنیا کے آداب سیکھے اور نفس و شیطان کی کج رویوں سے کنارہ کشی کے انداز حاصل کئے۔

حضرت والد ماجد نے
مجالس قرآن میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف آوری فرمایا کہ ایک دن

وہ بزرگ اور حضرت سید صاحب دونوں قرآن مجید کا دور کر رہے تھے کہ کچھ لوگ عرب صورت، سبز پوش گردہ در گردہ ظاہر ہوئے۔ ان کا سردار مسجد کے قریب کھڑا ہو کر ان قاریوں کی تلاوت سننے لگا اور کہا بَارِكُ اللّٰهُ اَدِیْتَ حَقَّ الْقُرْآنِ (اللہ برکت دے تلاوت قرآن کا خوب حق ادا کیا) یہ کہہ کر واپس پلٹے۔ ان بزرگ کی عادت تھی کہ تلاوت قرآن کے وقت آنکھوں کو نیند کی سی حالت میں رکھتے تھے اور کسی طرف بھی توجہ نہیں کرتے تھے۔ جب زیرِ تلاوت سورت کو آخر تک پہنچایا تو سید عبد اللہ سے پوچھا کہ یہ کون لوگ تھے؟ جن کی ہیبت سے میرا دل کانپ اٹھا مگر عظمتِ قرآن کے سبب میں اپنی جگہ سے اٹھ نہ سکا۔ سید صاحب نے کہا قبلہ! یہ اس وضع کے لوگ تھے جب ان کا سردار پہنچا تو مجھ میں یہ طاقت نہ رہی کہ میں اپنی جگہ پر بیٹھا رہوں۔ مجبوراً اٹھا اور ان کی تعظیم بجالایا۔ یہی باتیں ہو رہی تھیں کہ اسی وضع قطع کا ایک اور آدمی آیا اور کہنے لگا کہ حضرت نبی اکرم

کل مجمع اصحاب میں بیٹھے ہوئے اس جنگل کے رہنے والے حافظ کی تعریف و صفت فرارہے تھے اور ساتھ ہی فرارہے تھے کہ کل علی الصباح ہم اُسے دیکھنے جائیں گے اور اس کی قرأت بھی سنیں گے کیا آپ تشریف لائے تھے یا نہیں؟ اگر آئے تھے تو کدھر کو گئے۔ ان دونوں بزرگوں نے جب یہ بات سنی تو دائیں بائیں دوڑے مگر کوئی نشان نہ پایا (اللہ ان دونوں کی قبروں پر رحمت کے پھول برسائے)

راستم المحدث (شاہ ولی اللہ) کا گمان ہے کہ حضرت والد نے یہ بھی فرمایا تھا کہ اس واقعہ کے بعد مدتوں اس جنگل سے خوشبو مہکتی رہی جسے لوگ سونگھتے اور محسوس کرتے تھے

جب حفظ قرآن سے فراغت حاصل ہوئی تو طالبان حق کے ادنیٰ مجاہدات

اس بزرگ نے رخصت عطا فرمائی کہ جاؤ اور جہاں بھی کوئی صاحب ولایت ملے اس کی خدمت گزاری میں انتہائی کوشش کرو۔ یہ سیر کرتے ہوئے "سامانہ" میں شیخ ادیس سامانی کی خدمت میں جا پہنچے۔ یہ بزرگ متوکل تھے اور لوگوں سے ملنا جلنا ترک کر کے انتہائی مشکل حالات میں گزارہ کر رہے تھے۔ یہ سلسلہ قادریہ سے منسلک تھے۔ پہلی مرتبہ جب ان سے مڈ بھیڑ ہوئی تو شیخ نے فرمایا کہ فقیر بہت سارے ہیں۔ کسی دوسری جگہ چلے جاؤ۔ میرے پاس تو اس مردے کے سوا اور کوئی نہیں بھڑکتا جو طعام، لباس اور تعلقات دنیوی سے بالکل کٹ چکا ہو اور حوائج ضروریہ کے بغیر میرے دروازے سے باہر قدم نہ رکھے۔ حضرت حافظ عبد اللہ نے ان تمام شرائط کو قبول کیا اور ان کے سامنے راہ سلوک طے کرنا شروع کیا بلکہ مردانہ وار اس اختیار پر صابر اور رضا مند رہے۔ یہ دیکھ کر ان پر حضرت شیخ نے اپنی توجہ بڑھا دی۔ اسی اشنا میں شیخ کا بیٹا ان سے قرآن مجید حفظ کرنے لگا جس کی بنا پر شیخ کی توجہ دُنی ہو گئی اور انھوں نے

۱۔ رجمانیت اور ترک دنیا کی نیت سے ایسا کرنا مذموم ہے، مگر نفس کشی اور پوری توجہ ایک نقطے پر جمانے کے لیے یہ عمل محمود ہے جیسا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بعثت سے پہلے غار حرا میں قیام فرمایا ذات حقیقی کے عرفان خالص کی خاطر دنیاوی آلائشوں سے یکسوئی ہی کا یہ عمل ہے۔ موقوف قبل ان تمسوقوا یا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ابن عمرؓ کو یہ فرمانا کہ اپنے آپ کو اہل قبور میں سے شمار کر (ترمذی)

بھی شیخ کی خدمت گزاری میں کوئی کسر نہ چھوڑی۔ حضرت حافظ سید عبد اللہ فرماتے
 تھے ان دنوں میں نے اپنی عادت بنالی تھی کہ درویشوں کے لیے استنجے کے ڈھیلے پتھر سے
 رگڑ کر صاف کیا کرتا تھا۔ ایک روز اسی حقیقت پر غور کرنے سے اپنے اندر کبر و نخوت اور
 خود پسندی کا سرور پایا۔ شیخ میری اس حالت پر مطلع ہوئے اور فرمایا کہ میرے چہرے
 اور جسم پر کوئی نشان یا تبدیلی دیکھتے ہو۔ عرض کی ہاں۔ فرمایا ابتدائی سلوک میں ایک بزرگ
 کی خدمت میں پہنچا تو ان کے لیے استنجوں کے ڈھیلوں کو اپنے چہرے اور بدن سے رگڑ کر صاف
 کیا کرتا تھا اور اس سے مجھے ایک روحانی لذت ملتی تھی۔ یہ زخموں کے نشانات اسی کی یادگار
 ہیں۔ نیز حضرت حافظ سید عبد اللہ نے یہ بھی فرمایا کہ ان دنوں میری عادت تھی کہ حضرت شیخ
 اور ان کے اہل خانہ کے کپڑے ہر جمعرات کو نندی کے کنارے لے جاتا تھا اور اپنے ہاتھوں سے
 دھوتا تھا تاکہ نماز جمعہ صاف ستارے کپڑوں سے پڑھ سکیں۔ ایک بار اتفاق سے جمعرات
 کے دن میں فاقہ سے تھا اور دستہ کیے۔ مابقی کپڑے سر پر اٹھا کر نندی کے کنارے چلا گیا۔
 آدمیوں سے ایک طرف ہو کر کپڑے دھونے میں مشغول ہو گیا۔ جب سورج تیز ہو گیا۔ بھوک
 اور پیاس کی شدت نے غلبہ پایا تو میں بیہوش ہو کر گر پڑا۔ ناگاہ ایک برقع پوش میرے
 سر پر پہنچا اور مجھے بیدار کیا۔ برقع میں سے گرم روٹی نکال کر مجھے دی اور کہا۔ کیا تو نے
 یہ نہیں پڑھا ولا تلتقوا بایککم الی التہلک (اپنی جانوں کو ہلاکت میں نہ
 ڈالو) مجھے خوف لاحق ہوا کہ کہیں شیطان تو نہیں جو مجھے دھوکا دے رہا ہے؟ اس
 بنا پر میں نے روٹی قبول نہ کی۔ وہ بزرگ میرے اس اندیشے پر مطلع ہوئے اور فرمایا۔
 اے فلاں یہ گمان مت کرتے۔ یہ لفظ سنتے ہی یہ خیال میرے دل سے دور ہو گیا۔ میں نے
 روٹی پیٹ بھر کر کھائی۔ دل میں خیال آیا کہ نہر کا پانی گرم ہے۔ کاش یہاں ٹھنڈا پانی ہوتا
 تاکہ سیر ہو کر پیتا۔ وہ اس کھٹکے پر بھی مطلع ہو گئے اور برقع کے اندر سے مجھے پانی کا آنچورہ
 نکال کر دیا۔ نہایت ٹھنڈا پانی تھا۔ میں نے جی بھر کر پیا اور پھر کپڑے دھو کر شیخ کی خدمت
 میں حاضر ہوا۔ جو نبی مجھے دیکھا فرمانے لگے! سید! نصیر (علیہ السلام) کے ہاتھ سے روٹی لے
 لی؟ محمدیوں کو خضر کا احسان ہرگز نہیں اٹھانا چاہیئے۔

عالم استغراق حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ حضرت خواجہ ادریس سامانیؒ حجرے میں یاد خدا میں مشغول تھے۔ ان کے اہل خانہ کی

عادت تھی کہ ہر سال اسی حجرے میں جانوروں کے لیے گھاس، بھوسا وغیرہ ذخیرہ کیا کرتے تھے۔ اتفاق سے اسی گھڑی اہل خانہ نے حجرے میں گھاس ڈالنا شروع کی۔ انہیں حجرے میں شیخ کی موجودگی کا کوئی علم نہ ہوسکا۔ نیز شیخ بھی اپنی ہستی سے اس قدر بے خبر اور محو تھے کہ انہیں اپنے اوپر گھاس پڑنے کا احساس تک نہ رہا۔ چنانچہ حجرے کو گھاس سے بھر کر دروازہ بند کر دیا گیا۔ کچھ دیر بعد شیخ کی پوچھ گچھ کی گئی۔ مسجد میں بھی ڈھونڈا گیا لیکن کہیں نہ ملے۔ آنے جانے والوں سے پوچھا گیا۔ کچھ معلوم نہ ہوا۔ مایوس ہو کر تلاش و تجسس بھی چھوڑ دی چھ ماہ بعد جب چارہ باہر لانے کی ضرورت پڑی تو حجرے کا دروازہ کھلا اور گھاس باہر نکالنے لگے۔ بالآخر ایک دن گھاس اٹھانے والے کا ہاتھ شیخ پر جا پڑا تو وہ چونک اٹھا کہ یہاں کوئی آدمی ہے۔ جب اچھی طرح ٹٹولا تو شیخ کو پہچان لیا، یہ سن کر لوگوں کا، جھوم ہو گیا اور اس وقت شیخ کو بھی حالت سکر سے افادہ ہوا۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ نہ تو انہیں درازی مدت کا احساس رہا اور نہ ہی ان کے جسم و جان پر کچھ نہ کھانے پینے سے کوئی اثر پڑا اور یہ واقعہ عجیب و غریب واقعات میں سے ہے، واللہ اعلم

مقام مجددؒ سننے میں آیا ہے کہ جب شیخ بزرگوار شیخ احمد سہروردیؒ کے ارشادات و کمالات عام ہوئے تو شیخ ادریسؒ نے ان کی خدمت میں کہلا بھیجا کہ اگر میں زمین کی طرف دیکھتا ہوں تو زمین کو نہیں پاتا اور اگر آسمان کی طرف نگاہ اٹھاتا ہوں

۱۔ حضرت خضر علیہ السلام کے نسب و خاندان اور دیگر حالات کے بارے میں کوئی مستند معلومات نہیں لیتیں۔ قرآن مجید سے اتنا ضرور پتہ چلتا ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی اللہ کے ایک برگزیدہ بندے سے ملاقات ہوئی تھی۔ جن کو عظیم لفظی حاصل تھا اور یہ علم علوم تشریفی سے جداگانہ ہے۔ حضرت خضر کے بارے میں آپ حیات کا جراثیم لوگوں میں مشہور ہے اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔ یہی بات کہ وہ زندہ ہیں اور مشکل حالات میں مدد کرتے ہیں، اگرچہ یہ بات براہ راست کتاب و سنت سے مستند طور پر قوت ثابت نہیں ہوتی مگر اکثر علماء مشائخ صوفیاء اور اہل معرفت کے نزدیک ان کا زندہ ہونا متفق علیہ ہے، چنانچہ حضرت خضر کی زیارت ملاقات، مشکل معاملات میں ان کی دستگیری کے قصے اس کثرت سے زبان زد خاص و عام ہیں کہ ان کا شمار اور انکار نہیں۔

۲۔ حضرت شیخ احمد سہروردیؒ المعروف مجدد الف ثانیؒ ۱۴ شوال ۱۲۹۰ھ کو سرخند میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد شاہ عبدالاحد فاروقیؒ بھی مشہور عالم اور بزرگ تھے۔ مجدد الف ثانیؒ نے سترہ سال کی عمر میں تمام (اچھے صوفیہ پر ملاحظہ فرمائیں)

تر آسمان کو معدوم پاتا ہوں اور اسی طرح عرش و کرسی اور بہشت و دوزخ کو بھی موجود نہیں پاتا اور جب کسی کے سامنے جاتا ہوں تو اس کا وجود بھی نہیں پاتا۔ یہاں تک کہ اپنے وجود کو بھی غیر موجود پاتا ہوں اور وجود حق سبحانہ تعالیٰ تو بے پایاں ہے جس کی انتہا کو کوئی نہیں پاسکا۔ تمام مشائخ بھی محض یہی نکتہ کہہ کر رہ گئے ہیں اور اس مقام سے آگے کوئی نہیں جاسکا۔ اگر آپ بھی اسی انتہا کو اپنا کمال سمجھتے ہیں تو کوئی مضائقہ نہیں اور اگر کوئی دوسری بات اس کمال سے ورے معلوم ہوئی ہے تو اس سے ہمیں بھی مطلع کیجئے تاکہ ہم اور ہمارے ایک ایسے دوست جو اس مقام تک پہنچنے کی بہت خواہش رکھتے ہیں وہاں تک پہنچ سکیں۔ حضرت شیخ احمد سرہندیؒ نے جواب میں لکھا۔

و د میرے مخدوم! یہ اور اس قبیل کے دوسرے حالات تلون قلب کا نتیجہ ہیں۔ مشاہدہ بتاتا ہے کہ ان حالات کا حامل مقامات قلب میں ایک چوتھائی سے زیادہ طے نہیں کر سکا۔ ابھی اُسے تین حصے طے کرنے چاہئیں تاکہ معاملہ مقلب کو بتمام و کمال طے کر کے سمجھ سکے۔ مقام قلب سے گزرنے کے بعد مقام روح آتا ہے۔ مقام روح سے آگے بڑھئے تو مقام سر کا دروازہ کھلتا

علوم و فنون اور حفظ قرآن سے فراغت حاصل کر لی۔ آپ نے طریقہ عالیہ قادریہ میں حضرت شاہ سکندرؒ نبیرہ شاہ کمال کیقلیٰ اور طریقہ نقشبندیہ میں حضرت خواجہ باقی باللہ سے خلافت و اجازت حاصل کی اچانک سنت کے سلسلے میں آپ نے بے مثال کارنامے انجام دیئے۔ اکبر کے دین الہی اور جہانگیر کے غیر اسلامی رسوم کے خلاف یہ مردِ خدا عل الاعلان ڈٹ گیا۔ ہمارے دینی لٹریچر میں آپ کے مکتوبات کا بہت اہم مقام ہے حقیقت یہ ہے کہ آپ کی حیات مبارکہ ہر دور کے مسلمانوں کے لیے روشنی کا مینار ہے اور آپ کی ذات عالم اسلام کی مایہ ناز شخصیات میں سے ایک۔ آپ کے مرشد حضرت خواجہ باقی باللہ نے آپ کے متعلق فرمایا کہ شیخ احمد وہ آفتاب ہے جس میں ہم جیسے کئی ستارے گم ہو جاتے ہیں۔ آپ نے متقدمین صوفیاء کے نظریہ وحدۃ الوجود کے مقابلے میں وحدت الشہود کا نظریہ پیش کیا جو بہت زیادہ مقبولیت حاصل کر سکا، آپ کی وفات ۹۳۴ھ میں ہوئی۔ سرہند شریف میں مزار مرجع خلافت ہے۔

۱۔ تلوین قلب راہ سلوک میں بالکل ابتدائی منازل کا نام ہے، جہاں ابھی تک سالک صفات کے چکر میں پھنسا ہوا ہوتا ہے اور ذات تک اس کی رسائی نہیں ہوتی ان حالات کے تعدد کی وجہ سے قلب کو قرار حاصل نہیں ہوتا۔ اس کی کیفیت کا نام تلوین ہے۔

۲۔ مکتوب گرامی میں لفظ نف سے کی طرف اشارہ ہے جو یہ ہیں ۱۔ قلب ۲۔ روح ۳۔ نفس ۴۔ سر ۵۔ خفی ۶۔ اخفی

ہے اور مقام سر کوٹے کیجئے تو مقام خفی تک رسائی ہوتی ہے۔ تب جا کر کہیں مقام اخفی کے اسرار و رموز کھلتے ہیں۔ ان چار حصوں کے علاوہ قلب پر کچھ اور اثرات بھی مرتب ہوتے ہیں۔ جن کے احوال و کیفیات جدا جدا ہیں۔ ان تمام کو فرداً فرداً طے کرنا چاہئے (آخر مکتوب تک)

یہ خط پڑھ کر شیخ ادریسؒ نے حضرت شیخ احمد سرہندیؒ کی خدمت میں حاضری دے دی اور ان کی عزیمت صحبت سے فیض حاصل کرنے کا پختہ ارادہ کر لیا تھا مگر بعض موانعات کے سبب ان کی یہ تمنا پوری نہ ہو سکی یہاں تک کہ شیخ احمد سرہندیؒ کے ایام رشد و ہدایت پورے ہو گئے۔

کچھ بعید نہیں کہ یار دیگر سے مراد سید عبداللہ شاہ ہوں۔ فقیر (مصنف) کا خیال ہے کہ حضرت والد ماجد یہ قصہ حضرت شیخ آدم بنوریؒ کے سلسلے میں بیان فرمایا کرتے تھے۔

ولی کی وسعت نظر حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ شیخ ادریسؒ نے حضرت شیخ آدم بنوریؒ کی خدمت میں لکھ کر بھیجا کہ ”مجھے ہر چیز میں ایک خدا نظر آتا ہے اور ہر در و دیوار کو اس ایک نور کی تجلیات سے بھر پور پاتا ہوں“۔ شیخ آدمؒ نے جواب میں لکھا کہ بابرکت اور عجیب حالت ہے۔ لیکن کاہلین سلوک کے حالات سے موازنہ کیا جائے تو مجھے یہ کہنا پڑے گا کہ بھائی! کسی کو چہرے سے گزرنے کا سوال نہیں کہ راہ سلوک میں اتنے سمٹ کر رہ گئے ہو۔ یہاں تو ایک شاہراہ عظیم کھلی ہوئی ہے جس پر تو سن فکر و خیال کو بڑھا چڑھا کر دوڑایا جاسکتا ہے۔ یہ پڑھ کر ان پر شیخ آدمؒ کی ملاقات کا شوق غالب آیا مگر قضائے الہی کہ وہ اپنی دنوں بیمار ہو کر رحمت خداوندی کے سائے میں چلے گئے اور سید عبداللہ اسی واقعے کی بنا پر ان کی وفات کے بعد حضرت شیخ آدمؒ کی خدمت میں پہنچے۔

(نوٹ) معلوم نہیں کہ یہ وہی پہلا قصہ ہے جو سہو و نسیان سے ذرا تبدیل ہو گیا یا کوئی دوسرا واقعہ ہے۔

حاصل کلام سید عبداللہ شیخ آدم بنوری قدس سرہ کی خدمت میں پہنچے اور ان کی صورت میں ایک عالی مقام متبع شریعت، حامل عرفان با اثر شیخ کو پایا۔ ان کی طرز زندگی اور طریق فقر کو پسند کرنے ہوئے ادھام دسکوک کی قوتوں کو شکست دے کر مدتوں ان کی صحبت میں مستحکم اور مقیم رہے۔ واضح رہے کہ سید عبداللہ رحمہ اللہ کے چچا یا چچا زاد بھائی جن کا نام نامی سید عبدالرحمن تھا نہایت خوشحال تھے۔ اور ان کا شمار بڑے امرا میں ہوتا تھا۔ مگر ساتھ ہی دین داری میں بھی شہرت رکھتے تھے۔ حضرت والد ماجد ان کی دینداری کا بہت ہی ذکر فرمایا کرتے تھے۔ یہ امیر نادر دیش بھی شیخ آدم بنوری کا مرید تھا۔ اسی بنا پر حضرت سید عبداللہ انتقال شیخ کے بعد ہمیشہ سید عبدالرحمن کی صحبت میں رہتے تھے اور آپس میں انتہائی محبت و انس رکھتے تھے۔ حضرت سید عبداللہ عفیف و پاکدامن تھے۔ زندگی بھر شادی نہ کی۔ محلہ "کوشک زر" میں حضرت عبداللہ کی اقامت کا سب سے بڑا سبب سید عبدالرحمن موصوف کی رفاقت تھی۔ شیخ آدم کے تمام مکتوبات میں جو سید عبداللہ کے نام لکھے جاتے رہے۔ سید عبدالرحمن کا ذکر بھی متصلاً ملتا ہے۔ شہادت کے طور پر شیخ آدم کے دو مکتوب بعینہ نقل کئے جاتے ہیں جو حافظ عبداللہ اور سید عبدالرحمن کے نام صادر ہوئے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نامہ شیخ الحمد للہ رب العالمین والصلوٰۃ والسلام علی خیر خلقہ محمد و آلہ اجمعین الاکرمین۔

اللہ تعالیٰ دینی اور دنیوی کاموں میں اپنی رضا کے مطابق جمعیت خاطر اور اطمینان قلب کی توفیق ارزانی کرے اور سارے دلوں کو خالص و مخلص رکھے۔

زاں یارب و لنوازم شکریت نے شکایت
گر نکتہ دان عشقی خوش بشنو ایں حکایت
اگر نکتہ دان عشق ہو تو مجھ سے یہ لطف انجیز بات سنو کہ اس محبوب و لنواز کا
ہر حالت میں شکر گزار رہنا چاہیے۔ کسی بھی عالم میں زبان شکایت نہ کھولے۔

ہمارا یہ فقیرانہ سلام نامہ ان برادرانِ معنوی تک بطریقِ انتباہ مطالعہ سے گزرے کہ چل چلاؤ کا وقت ہے اور کل کا کام کل ہی کے عمل میں شمار ہوگا۔ اللہ نیکی کی توفیق دینے والا ہے اور اسی سے ہی راہِ راست اور رشد و ہدایت کی توفیق اس کے حبیبِ آل اطہارِ اصحابِ کبار اور تابعینِ ذی وقار کے طفیل نصیب ہوتی ہے۔ ان سب پر صلوٰۃ و سلام ہوں۔ یہاں کے تمام احباب کی طرف سے برادرانہ تسلیمات مطالعہ فرمائیے۔“

حضرت شیخ آدم بنوری کا دوسرا مکتوب جو سیادت پناہ سید عماد، حافظ عبد اللہ اور حافظ عبد الرحمن کے نام صادر ہوا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله رب العالمین والصلوة علی خیر خلقہ محمد و آلہ اجمعین الاکرمین۔

”بندگانِ اخوی معنوی سیادت پناہ و توفیق آثار سید عماد و حافظ عبد الرحمن سلام فقیرانہ کے بعد مطالعہ فرمائیں کہ اس طرف کے حالات لائقِ حمد و شکر ہیں اور آپ بھائیوں کی سلامتی و استقامت اللہ سے مطلوب ہے۔ وہی ذاتِ پاک نخلِ تمنا کو بار آور کرنے والی ہے۔ خلاصہ کلام یہ کہ آنجناب کا ایک ایک گرامی نام جو اخلاص سے پُر تھا بارہنہ سے اور دوسرا عنایت نامہ محترم حافظین (حافظ عبد اللہ و حافظ عبد الرحمن) کا لکھا ہوا اکبر آباد سے موصول ہوا۔ اللہ کا شکر و احسان ہے کہ آپ حضرات صحت و سلامتی سے ہیں اور فقیروں کی یاد سے بھی غافل نہیں۔ بہر حال امیدوار ہوں کہ اس اخلاص کا نتیجہ سعادتِ دارین کی صورت میں نمودار ہوگا (اللہ کے فضل و احسان سے) اسے بھائی! وقت ایک چلتا دھارا ہے، گریہ و زاری اور صدقِ دل سے دعاؤں میں سعی و کوشش دکھانا ضروری ہے تاکہ حق سبحانہ تعالیٰ بقیہ زندگی اس دارِ فانی میں ضائع کرنے سے بچائے۔“

تصفیہ قلب حضرت والد ماجدؒ فرمایا کرتے تھے کہ سید عبداللہؒ نے فرمایا کہ آغاز کار میں جب میں شیخ آدمؒ کی خدمت میں پہنچا۔ میرا قلب نسبت روحانی سے بالکل خالی ہو گیا اور جمعیت خاطر میں فتور ظاہر ہونے لگا۔ میں پریشان ہوا اور حضرت شیخ کی خدمت میں عرض کی۔ فرمایا: پہلی نسبت سرکہ کا حکم رکھتی ہے اور جو جمعیت قلب ہماری صحبت میں پاؤ گے۔ اس کی مثال گلاب کی سی ہے اور قاعدہ یہ ہے کہ اگر بوتل میں سرکہ ہو اور اس میں گلاب ڈالنے کا ارادہ کیا جائے تو سب سے پہلے بوتل کو خوب دھو کر صاف کیا جاتا ہے تاکہ سرکہ کا ذرہ بھر بھی اثر باقی نہ رہے۔ تب وہ بوتل گلاب کے قابل بنتی ہے۔

کلام ربانی کی تاثیر و اعجاز حضرت والد صاحب شیخ آدم بنوریؒ کی اولاد میں سے کسی بزرگ سے نقل فرماتے تھے کہ سید عبداللہؒ صحبت شیخ آدمؒ کے دوران ایک دن کسی درخت کے نیچے پورے اطمینان قلب کے ساتھ آنکھیں بند کئے تلاوت قرآن میں مشغول تھے۔ اسی اثناء میں بہت سی چڑیاں درخت سے گر کر مرنے لگیں اور وہ لوگ جو مادر النہر سے حضرت شیخ کی بیعت کے لیے آئے ہوئے تھے۔ ذوق سماع سے وجد میں آ گئے۔ کسی نے حضرت شیخ آدمؒ کو اس صورت حال سے مطلع کیا آپ تشریف لائے اور فرمایا کہ حافظ! اب بس کرو۔ حافظ نے آنکھ کھولی۔ انکساری کے ساتھ کھڑے ہو گئے اور چپ سا دھ لی۔

حضرت والد گرامی فرماتے تھے کہ سید صاحب جب بھی قرآن پڑھتے مسجد میں کوئی شخص ایسا نہ ہوتا جو ان کی قرأت سن کر ذوق سماع سے سر نہ دھن رہا ہو۔ ایک مرتبہ دارالاشکوہ نے نو قاری ان کے امتحان کے لیے بھیجے۔ ہر ایک مختلف قواعد مثلاً وقف، مد، تغنیم، ترقیق، یرطون وغیرہ میں امتحان لینا چاہتا تھا اور حضرت حافظ سے ان قواعد میں قرأت کی استدعا کر رہا تھا۔ سید صاحب نے فرمایا اگر دور کوع سننا چاہتے ہو تو ابھی سناؤ ذیبا ہوں اور اگر تھوڑا سا انتظار کر لو تو نماز چاشت کے بعد دوپارے سنا دوں گا۔ چنانچہ یہ حضرات رک گئے مگر ان دو پیاروں کی قرأت میں کوئی لائق بحث بات نہ پاسکے۔ فراغت کے بعد حضرت حافظ نے ذیبا کہ ”لوگ سات قرأتوں کو اس طریق پر پڑھتے“

ہیں نہ ہر لفظ و مختلف طریق سے تلفظ کرتے ہیں مگر یہ طریقہ میرے نزدیک کچھ وقعت نہیں رکھتا۔ میرے خیال میں بہترین طریقہ یہ ہے کہ ایک بار طریقِ عاصم کوئی پر تلاوت کی جائے کہ دوسرے کسی کا طریقہ بھی اس قرأت میں مخلوط نہ ہو اور دوسری بار تمام قرآن کو ابو عمرو کے طریق پر پڑھا جائے اور اس میں دوسروں کے طریق کو نہ ملایا جائے اور اسی طریق پر باقی تمام قراتوں کی تکمیل کی جائے۔ یہ سن کر محقق قاری عاجز آگئے۔

حضرت والد ماجد نے فرمایا کہ میں نے
کشف و کرامت نہیں، جہد و استقامت یہ نکتہ حضرت حافظ صاحب سے

کئی بار سنا کہ کشف بر سر کشف (کشف و کرامت کے سر پر جوتے) یعنی صوفیاء کے نزدیک استقامت معتبر ہے نہ کہ کرامت۔ قبلہ والد صاحب فرماتے تھے کہ حضرت حافظ صاحب کا طریقہ عزالت و گنما می تھا۔ لوگوں میں اس طرح گھل مل کر رہتے تھے کہ کوئی انہیں کسی خصوصیت سے الگ نہیں کر سکتا تھا۔ وہ اکثر بوڑھی یا بیوہ عورتوں کے دروازہ پر پکڑ لگایا کرتے تھے تاکہ انہیں پانی اناج وغیرہ ضروریات خانگی بازار سے لا کر دے سکیں۔ بسا اوقات ضعیف خادیاں اپنے آقاؤں کا سامان لینے آتیں تو حضرت حافظ صاحب ان کی یہ خدمات اپنے ذمے لے کر منزل مقصود تک پہنچا آتے اور ساتھ ہی کہتے کہ آقاؤں سے مت کہنا تاکہ وہ تمہیں ایذا نہ دے سکیں الغرض باوجود اس گنما می اور انکساری کے شیخ آدم بنوریؒ کے صحبت یافتگان جیسے شیخ عبداللہ کہلاتی جن کا لقب حاجی بہادر تھا۔ شیخ بایزید اور اس قسم کے دوسرے لوگ حضرت سید کی انتہائی تعظیم کرتے تھے۔

حضرت والد ماجد نے فرمایا کہ سید عبداللہ سنایا کرتے تھے کہ طلب
اہل دل سے پر وہ کے ابتدائی ایام میں میں ایک مجذوب کی خدمت میں پہنچا جو

ہمیشہ بازاروں میں ننگا پھرتے تھے۔ جب مجھے دیکھا تو بھاگ کھڑے ہوئے۔ میں بھی ان سے پیچھے تیز تیز چلنے لگا۔ جب قصبے سے باہر آئے تو وہاں ایک بڑھیا لکڑیاں جمع کر رہی تھی۔ مجذوب نے اس کا دوپٹہ لے کر تن ڈھانچ لیا اور میری طرف متوجہ ہو کر کہا۔ السلام علیکم۔ پھر کہنے لگے کہ اس وقت میں ننگا تھا اور تم نے با آ رہی تھی مگر تم نے میرا تعاقب کیوں کیا؟

عرض کی میں جانتا تھا کہ آپ کی عادت ہی کچھ ایسی ہے۔ فرمانے لگے۔ قصبے والے جانور ہیں۔
 اولبٹک کا لانعام بل مواضل دیہ جانور ہیں بلکہ ان سے بھی بدترین راہ
 پر چلنے والے۔ اس لیے ان سے پردہ نہیں کرتا۔ مگر جب کوئی اہل دل پہنچ جاتا ہے تو پابند
 ہو جاتا ہوں۔

مستقبل بینی والد ماجد نے فرمایا کہ سید عبد اللہ فرماتے تھے۔ جن دنوں شیخ آدم بنوری
 قدس سرہ نے حج بیت اللہ کا عزم مصمم کیا میں نے بھی ان کے ساتھ جانے
 کا ارادہ کر لیا۔ انہوں نے مجھے جانے سے روک دیا۔ روانہ ہونے لگے۔ میں نے عرض کی کہ اہل و
 عیال والے تو دولت ہمارا ہی سے مشرف ہو رہے ہیں، فقیر جو غیر شادی شدہ ہے اور کسی کا
 نان و نفقہ کا متحمل بھی نہیں اسے کیوں محروم کیا جا رہا ہے؟ فرمانے لگے کہ تمہارا ٹھہرانا حکمت پر
 مبنی ہے جو تمہیں بعد میں معلوم ہو جائے گی۔ اب معلوم ہوا کہ وہ حکمت تمہاری تربیت سے
 عہدہ برآ ہونا تھا۔

ہونہار پروا حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ سید عبد اللہ سنایا کرتے تھے کہ جب
 تم (شاہ عبد الرحیم) چمپن میں بچوں کے ساتھ کھیلا کرتے تھے۔ تو ہم اپنے
 دل میں تمہارے لیے کشش محسوس کرتے تھے اور دُعا کیا کرتے تھے یا خدا! اس بچے کو زمرہ
 اولیاء میں شریک کر اور اس کے کمالات میرے ہاتھوں پایہ تکمیل کو پہنچا۔ الحمد للہ کہ میری
 دعاؤں کا اثر ظہور پذیر ہوا۔

کرامت کتب یا فیضانِ نظر والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ حضرت سید عبد اللہ مجھ سے
 کوئی خدمت نہیں لیتے تھے۔ اگر میں خدمت کرنا
 چاہتا تو کسی بہانے باز رکھنے کی کوشش کرتے۔ ان کی اس روش سے ایک رات میرے دل
 میں دوسرہ پیدا ہوا۔ چنانچہ اس خیال کے اظہار کی خاطر میں ان کے حجرے میں چلا گیا۔ گرمی کا

— سرد شہید کے متعلق مشہور ہے کہ آپ اکثر برہنہ رہا کرتے تھے۔ علماء نے اورنگ زیب عالمگیر
 پر زور دیا کہ وہ سرد شہید کو اس حرکت کی سزا دیں۔ جب بادشاہ نے سرد شہید سے پوچھا تو انہوں نے
 فرمایا کہ آٹھس کہ تدا تاج چہانی داد مارا ہمد اسباب پریشانی داد
 پوشانید لباس ہر کرایہ دے بے عیبان را لباس عریانی داد

وقت تھا۔ کپڑے بدن سے اتار رکھے تھے۔ مجھے دیکھتے ہی خوش آمدید کہا اور فرمایا میرے جسم کی میل کھڑچ لو۔ میں انتہائی مسرت سے بدن کی میل صاف کرنے لگا، درمیان میں فرمایا پورے ہاتھ کو کیوں تکلیف دیتے ہو۔ یہ کام تو دو انگلیوں سے بھی ہو سکتا ہے۔ چنانچہ میں نے دو انگلیوں سے میل صاف کرنے پر اکتفا کی۔ پھر فرمایا۔ راہ طریقت میں طالب سے خدمت لینے کی جو شرط تھی وہ میرے ساتھ پیوست ہو کر تم نے پوری کر لی ہے۔ آئندہ کسی بھی ایسے اندیشے کو دل میں راہ مت دو۔ کیونکہ میں نے اپنی طرف سے صحبت ظاہری باطنی کے تمام حقوق تمہیں معاف کر دیئے ہیں۔

حضرت سید صاحب ایک بزرگ سے جو شیخ آدم بنوریؒ کا صحبت یافتہ تھا (مصنف کے گمان میں یہ بزرگ سید صاحب کے عم محترم یا ان کے کوئی عم زاد بھائی تھے) روایت کرتے تھے کہ سید علم اللہ عجلہ سے تعلیم حاصل کیا کرتے تھے۔ اسی دوران انہیں طریقت کا شوق پیدا ہوا اور شیخ آدم بنوریؒ کی خدمت میں حاضری دینے لگے۔ اکثر اوقات حصول علم میں بھی حرج اور ناغہ ہونے لگا۔ اس بات پر میں نے انہیں بہت ٹوکا۔ اسی اشار میں میری زبان سے نکلا۔ ”علم سے بے بہرہ عامی فقیروں سے تمہیں کیا فائدہ حاصل ہوگا؟ یہ سن کر سید علم اللہ کی حالت تبدیل ہو گئی اور کہنے لگے کہ تم اور تم جیسے لوگ اگر ان کی صحبت میں آئیں تو اپنے آپ کو گونگے اور جاہل مطلق سمجھنے لگیں۔ میں یہ سن کر بہت تملایا اور بھڑک اٹھا اور علم کلام کا ایک انتہائی مشکل ترین مسئلہ تلاش کر کے انہیں عاجز اور زچ کرنے کی نیت سے ان کے پاس پہنچ گیا۔ بہت عزت و تکریم سے پیش آئے۔ میں نے اپنا اشکال پیش کیا۔ پہلے توفرانے لگے۔ ”یہ مسئلہ خالص علمی ہے اور فقیر عامی ہے، ہاں البتہ تم عالم ہو۔ میں کیا جانوں! یہ تو تم ہی سے حل کرانا چاہئے۔“ اسی طرح ٹال مٹول کرتے رہے۔ یہاں تک کہ میں نے یقین کر لیا کہ انہیں علم قدسی کا کوئی دعویٰ نہیں اور اس مشکل مسئلے میں ان کی بے مانگی مجھ پر ظاہر ہو گئی۔ میرے دل میں اس خیال کا آنا تھا کہ کیدم ان کا چہرہ سُرخ ہو گیا اور بلند آواز سے فرمانے لگے کہ یہ ایسا مسئلہ ہے کہ اگر مشرق و مغرب کے علماء جمع ہوں تو بھی حل نہ کر سکیں۔ ہاں البتہ ہم اسے حل کریں گے۔ پھر غیر مبہم، شگفتہ اور پُر تاثیر تقریر شروع کی۔ جس سے اشکال رفع ہو گیا

آپ نے ایسے معارف اور نکات بیان کیے جن تک میرا فہم و شعور نہیں پہنچ سکتا تھا اور اکثر باتیں میری سمجھ سے بالاتر تھیں۔ میں اپنے آپ کو ان کے آگے طفلِ مکتب سمجھنے لگا۔ جب ان کی مجلس سے اٹھا تو خیال آیا کہ ان کی سچائی ظاہر ہو چکی ہے لہذا توبہ کر لینی چاہیے مگر جھوٹی انا اور خواہشِ نفس نے ایسا جکڑ رکھا تھا کہ دوبارہ علمِ تفسیر کا ایک مشکل ترین مسئلہ ڈھونڈ کر ان کے سامنے پیش کیا۔ اس بار بھی روزِ اقل کی طرح تعظیم سے پیش آئے اور شروع میں حد سے زیادہ معذرت کرنے لگے۔ جس سے مجھے شبہ گذرا کہ شاید اس مسئلے کے بیان سے عاجز آگئے ہیں۔ مگر یکدم پلٹا کھایا اور تقریرِ دلپذیر شروع کر دی۔ تیسرے دن بھی یہی واقعہ پیش آیا جس سے متاثر ہو کر میں نے دل ہی دل میں کہا کہ یہ راست رو اور منصف مزاج ہیں لیکن میرے اندر کج روی اور غامی ہے۔ چنانچہ میں نے ان کا امتحان اور آزمائش لینے سے توبہ کی اور اپنی خطا و قصور کا موصوفہ ہو کر نیاز مندی و انکساری سے ان کی مجلس میں پہنچا۔ اس بار کوئی توجہ نہ فرمائی۔ جوتیوں میں بیٹھا توبہ و زاری کا اظہار کرتا رہا۔ فرمانے لگے تم تو صاحبِ علم ہو، سر کے بال کپٹیٹیوں سے نیچے کیوں چھوڑ رکھے ہیں؟ اور تہ بند ٹخنوں سے نیچے کیوں لٹک رہا ہے؟ حجام کو بلوایا، سر منڈوا دیا اور تہ بند ٹخنوں سے اوپر کرایا اور بیعت میں قبول فرمایا۔

سننے میں آیا ہے کہ شیخ ابراہیم مراد آبادی طریقہ چشتیہ کے ایک نامور بزرگ تھے۔ وہ کہتے تھے کہ طلبِ سلوک کے آغاز میں جب میں شیخ آدم بنوریؒ کی خدمت میں پہنچا تو ان کے دوستوں میں سے ایک بزرگ نے میری سفارش کی کہ حضرت! یہ شخص صحیح معنوں میں طالبِ خدا ہے۔ اسی وقت مجھ پر شیخ نے ایسی نگاہ ڈالی کہ مجھ پر ایک کیفیت طاری ہو گئی جو اب تک باقی ہے۔ چند روز وہاں ٹھہر کر راہِ سفر لی اور شیخ محمد صادق قدس سرہ کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گیا۔ وہاں سے بھی بے انتہار روحانی فوائد حاصل کئے، مگر ریاضت اور تصفیہ قلب کے بعد معلوم ہوا کہ میری جمعیتِ خاطر اور للہیت کا اصل سرمایہ شیخ آدم کی وہی نگاہِ کرم ہے۔ ریاضات اور مجاہدات نے اس میں رونق و صفا کے علاوہ کوئی اضافہ نہیں کیا۔ سننے میں آیا ہے کہ شیخ بایزیدؒ جو اللہ گو کے لقب سے مشہور تھے مردِ سخی اور بے طمع تھے۔ خلقِ خدا پر انتہائی شفقت فرماتے تھے اور ان کا یہ وصف شہرہ آفاق تھا۔

نگاہ شیخ فرمایا کرتے تھے کہ ابتدائے سلوک میں جب میں حضرت شیخ آدم کی بارگاہ میں پہنچا تو دیکھا کہ تمام ارادتمندوں نے شیخ کے گھر کا کاروبار آپس میں بانٹ رکھا ہے اور کوئی خدمت بھی باقی نہیں چھوڑی۔ کچھ مدت میں نے انتظار کیا تو دیکھا کہ جوارِ دمنہ جنگل سے لکڑیاں وغیرہ لانے پر مقرر ہے بہت ہی کمزور اور لاغر ہے۔ صحیح معنوں میں یہ خدمت سرانجام نہیں دے سکتا۔ میں چونکہ نومند جوان تھا یہ کام میں نے اپنے ذمے لے لیا۔ ہر روز دو ڈھیر اٹھاتا تھا۔ مگر ابھی تک یہ شرف حاصل نہ تھا کہ شیخ کی مجلس میں باریاب ہو سکوں۔ کچھ مدت کے بعد شیخ ایک نہر پر غسل کرنے تشریف لے گئے۔ اراۃ مند بن کی میل دور کرنے اور مالش کرنے میں مشغول ہو گئے۔ میں بھی ان کے ساتھ شامل ہو گیا، ان سب کی بہ نسبت میں نے خدمت بہتر طور پر انجام دی جس کی بنا پر شیخ اسی وقت میری طرف متوجہ ہوئے۔ ایک ہی نگاہ نے میرا کام تمام کر دیا اور اسی نہر میں بیہوش ہو کر گر پڑا۔ ساتھی مجھے مڑے کی طرح وہاں سے خانہ شیخ تک اٹھالائے۔ چھ ماہ بعد پھر اسی نہر پر شیخ کی مالش بدن میں مصروف تھا کہ ازراہ کرم پھر مجھ سے دریافت حال فرمایا۔ اس التفات کی کیفیت سے میں پھر بیہوش ہو گیا۔ میرے پتے جو کچھ بھی ہے یہ اسی نگاہِ نطف کا صدقہ ہے جو حضرت شیخ نے دو مرتبہ مجھ پر مبذول فرمائی۔

حضرت فرماتے ہیں کہ ایک شخص نے شیخ آدم کی خدمت میں حاضر ہو کر توجہ طلب کی فرمایا۔ وضو کر کے دو رکعت پڑھ لے۔ یہ سن کر میرے سامنے اس شخص نے مزہ بنا کر کہا۔ نماز کا وضو تو حکمِ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی رو سے گناہوں کا کفارہ ہے پھر تمہاری توجہ کی کیا ضرورت ہے؟ شیخ اس کی بے ادبی سے درگزر فرماتے ہوئے اٹھ کر چلے گئے۔ اسی وقت الہام ہوا کہ ہم نے تو تمہیں اپنی مخلوق میں اس لیے رکھا ہے کہ ان کی بے ادبیوں سے درگزر کرو اور انہیں راہِ ہدایت دکھاؤ۔ تم نے ویدوں بالمحسنۃ السیۃ (برائی کے بدلے نیکی کو اختیار کرتے ہیں) پر عمل کیوں نہ کیا؟ اس پر شیخ نے اس آدمی کے پیچھے کسی کو بھیجا تاکہ

م کی حقیقت یہ ہے کہ بلا واسطہ کسی نظر و کتاب کے کوئی حقیقت قلب میں القا ہو جائے۔
 احسن التواضع کے بارے میں حضرت عمرؓ کا یہ فرمانا کہ ان اللہ شرح صدر ابی بکر۔ الہام ہی کی قسم۔

اسے واپس لے آئے اور آداب مجلس سلوک کے برعکس اس پر خاص توجہ فرمائیں۔ شیخ کا قاصد اسے واپس لانے میں کامیاب نہ ہو سکا۔ شیخ نے قاصد سے فرمایا کہ اس کے دونوں کانوں میں اللہ کا اسم پڑھو۔ چنانچہ لفظ اللہ سنتے ہی وہ بیہوش ہو گیا اور اسے مُردے کی طرح اٹھا کر شیخ کی خدمت میں لائے۔

گردن نہ جھکی جس کی شہنشاہ کے آگے حضرت والد ماجد نے حضرت شیخ آدمؒ کے رفقاء سے نقل کیا کہ جب شیخ کی شہرت عام

ہو گئی تو ان کی دھوم شہنشاہ ہند شاہجہان تک بھی جا پہنچی۔ شاہجہان نے اپنے وزیر سعد اللہ خان اور ملا عبدالحکیم سیالکوٹی کو بھیجا تاکہ شیخ سے بل کر حقیقت حال کا پتہ کریں۔ دونوں شیخ کی خدمت میں پہنچے۔ شیخ اس وقت مراقبے میں تھے۔ کافی دیر دروازے پر بیٹھے رہے۔ جب شیخ حالت مراقبہ سے باہر نکلے تو دونوں ان کے حجرے میں داخل ہو گئے۔ شیخ ان کی تعظیم بجا نہ لائے یہ دیکھ کر دونوں بزرگوں کا مزاج بگڑ گیا۔ سعد اللہ خان نے کہا۔ میں تو اہل دنیا ہوں۔ مشائخ کے نزدیک مستحق تعظیم نہیں مگر مولانا عبدالحکیم سیالکوٹی تو عالم دین ہیں۔ ان کی تعظیم ضروری ہے۔ شیخ نے فرمایا حدیث میں آتا ہے۔ **العلماء أمانة الدين مالم یخاطبوا الملوك** **فإذا خالطوه فمما للصوم** (علماء محافظ دین ہیں۔ جب تک کہ بادشاہوں سے دور رہیں۔ جب سلاطین کی بارگاہوں تک جا پہنچیں تو وہ علماء نہیں چور ہیں) پھر ان دونوں نے پوچھا۔ آپ کا نسب کیا ہے؟ فرمایا سید ہوں اگرچہ ہماری مائیں افغان قبائل سے تعلق رکھتی ہیں اس لیے عوام کی زبان پر افغان مشہور ہو گئے۔ پھر پوچھا کہ ہم نے سنا ہے کہ آپ علم لدنی رکھتے ہیں؟ فرمایا ہاں اور اس نعمت پر اللہ کی حمد دیتا کرتا ہوں۔ یہ سُن کر دونوں اٹھ کھڑے ہوئے اور شاہجہان سے جا کر کہا کہ یہ ایک عامی اور شکرت فقیر ہے جو لمبے چوڑے دعوے کرتا ہے۔ اصل میں افغان ہے مگر سید کہلاتا ہے۔ باوجود اس کے پٹھان اس کے بعد معتقد ہیں۔ لہذا اسے چھڑنے سے خوف ہے کہ کہیں فتنہ نہ کھڑا ہو جائے۔ یہ سُن کر شاہجہان بگڑ گیا۔ قاصد کے ہاتھ شیخ کو کہلا بھیجا کہ آپ حج کو چلے جائیں۔ شیخ انتہائی عجلت میں عازم مکہ ہو گئے۔ جب سورت میں پہنچے تو معلوم ہوا کہ حاکم سورت آپ کا ارادت مند ہے۔ شیخ نے

کہا۔ تمہارے ذمے یہ خدمت ہے کہ ہمیں جلد تر جہاز میں سوار کر دو۔ جب سوار ہوئے تو بادشاہ کا حکم پہنچا کہ اس فقیر کو جلد واپس لوٹائیے کیونکہ میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ اس درویش کا باہر جانا میرے ملک کے لیے زوال کا باعث ہوگا۔ حاکم سورت نے معذرت لکھی کہ شاہی حکم پہنچنے سے پہلے حضرت شیخ جہاز پر سوار ہو گئے۔ بہت ہی جلد بادشاہ قید ہوا۔ ادھر شیخ کی وفات مدینہ منورہ میں واقع ہوئی اور جنت البقیع میں قبہ حضرت عثمان رضا کے قریب مدفون ہوئے۔ اللہ ان کی قبر پر رحمتوں کے پھول برسائے۔

حسدِ سزاوارہ ہے والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ طالب نامی ایک درویش حضرت سید عبداللہ قدس سرہ کی خدمت میں رہتا تھا۔ وہ ہمیشہ روتا اور ہاتھ ہاتھ کا نعرہ لگاتا رہتا تھا۔ حضرت سید نے اس سے ہمیشہ روتے رہنے کا سبب پوچھا تو میری طرف اشارہ کرتے ہوئے اس نے کہا کہ یہ عزیز حصولِ علم میں مشغول رہتا ہے اور میں فارغ البال اور یکسو ہوں مگر پھر بھی اس پر مجھ سے زیادہ روحانی عقدے اور مخفی اسرار آشکارا ہوتے جا رہے ہیں۔ فرمانے لگے اس فکر و اندیشے میں مت پڑو۔ یہ عطا ئے الہی ہے۔ ہر ایک کو الگ الگ حوصلہ و ہمت تفویض ہوئی ہے۔ گردہ پھر بھی روتا رہا۔ حضرت سید نے فرمایا۔ تیری اصلاح یوں ہو سکتی ہے کہ تو سفر میں رہا کر۔ چنانچہ اس نے دائمی سفر اختیار کیا۔ کبھی کبھی مجھے دیکھنے کے لیے آجایا کرتا تھا اور کہا کرتا کہ حضرت سید صاحب کے منہ سے جو بات نکل گئی اس کا یہ اثر ہے کہ سفر میں مجھے ہمیشہ جمعیت خاطر اور انبساط حاصل رہتا ہے لیکن ایک جگہ قیام میں تنگی و غمگینی۔ کبھی کبھی وہ مغلوب الحال ہو جاتا۔ ایسی حالت میں ایک مرتبہ کسی کے گھر میں گھس گیا۔ انہوں نے پکڑ کر اسے تکلیف دی اور قید کر ڈالا۔ جس قدر بھی اس کی قید اور تکلیف بڑھتی رہی اس کے گھر پر نقصان میں اضافہ ہوتا رہا اس کا بیٹا مر گیا۔ گھوڑا لنگڑا ہو گیا۔ دوسرا بیٹا بیمار پڑ گیا۔ یہ حالت دیکھ کر وہ سخت نادام ہوا۔ تو بہ کی اور پھر میرے ساتھ نیازِ مندانہ سلوک شروع کیا۔

... مکرارِ خواہی امداد والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ جن دنوں اورنگ زیب اکبر آباد میں تھا میں میرزا زادہ ہر دی محتسب لشکر سے کچھ اسباق پڑھتا تھا۔ اسی تقریب کے بہانے میں اپنے والد کے ہمراہ اکبر آباد آ گیا۔ سید عبداللہ بھی سید عبدالرحمن کی رفاقت

کے سبب وہاں موجود تھے وہاں انہیں ایک عارضہ ہو گیا اور رحمتِ حق سے واصل ہوئے۔ انہوں نے وصیت کی کہ مجھے مسکینوں کے قبرستان میں دفن کرنا تاکہ کوئی پہچان نہ سکے۔ چنانچہ لوگوں نے ایسا ہی کیا۔ میں بھی اس دن شدید بیمار تھا۔ جنازے کے ساتھ جانے کی سکت نہیں تھی۔ جب میں تندرست ہوا اور چلنے پھرنے کی طاقت پیدا ہوئی تو ایک ایسے ساتھی کے ساتھ حجاز کے جنازہ و دفن میں موجود تھا۔ زیارت و برکت کے لیے ان کے مزار مبارک کی طرف چل پڑا۔ ان کی آخری وصیت کا محال تھا کہ میرے ساتھی کافی غور فکر کے باوجود ان کی قبر نہ پہچان سکے۔ آخر اندازے سے ایک قبر کی طرف اشارہ کیا۔ میں وہاں بیٹھ کر قرآن پڑھنے لگا۔ میری پشت کی طرف سے سید صاحب نے آواز دی کہ فیر کی قبر ادھر ہے لیکن جو کچھ شروع کر چکے ہو اسے وہاں ہی تمام کر لو اور اس کا ثواب اسی قبر والے کو بخشو۔ جلدی مت کرو۔ جو کچھ پڑھ رہے ہو اسے انجام تک پہنچاؤ۔ یہ سن کر میں نے ساتھی سے کہا۔ اچھی طرح غور کرو۔ سید صاحب کی قبر وہی ہے جدھر تم نے اشارہ کیا یا میری پیٹھ کے پیچھے ہے۔ تھوڑی دیر سوچ کر کہنے لگا، میں غلطی پر تھا۔ حضرت سیدؒ کی قبر تمہارے پیچھے ہے۔ میں اسی سمت ہو کر بیٹھا اور قرآن پڑھنا شروع کیا۔ اسی اثناء میں دل گرفتہ اور غمگین ہونے کے سبب اکثر مقامات پر قواعدِ قرأت کی رعایت نہ کر سکا۔ قبر میں سے آواز آئی کہ فلاں فلاں جگہ پر تساہل سے کام لیا ہے۔ قرأت کے معاملے میں حزم و احتیاط کی ضرورت ہے۔ ۱۔

تذکرہ حضرت خواجہ خورشید فرزند خواجہ محمد باقی باللہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

والد ماجد فرماتے تھے کہ رسائلِ صفار (شرح عقائد سے پہلے کے رسائل) سے لے کر شرح عقائد و حاشیہ خیالی تک جملہ متداول کتب میں نے غور و

۱۔ اس سے سماع موقیٰ اور بزرگانِ دین کے تصرفات کے بارہ میں حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کا عقیدہ واضح ہو جاتا ہے۔

۲۔ حضرت مجدد الف ثانیؒ کے پیرومرشد حضرت خواجہ محمد باقی باللہؒ کا قبل میں ۹۷۱ھ میں پیدا ہوئے آپ کے والد ماجد قاضی عبدالسلامؒ بھی جلیل القدر عالم اور بزرگ تھے۔ آپ نے اس دور کے مشہور ناٹل

انوی ابوالرضا محمد سے پڑھیں اور دوسری درسی کتب میرزا زاہد ہروی سے ایک دن شرح عقائد و حاشیہ خیالی کے درس کے دوران میرے دل سے ایک اعتراض اٹھا۔ مخدومی ابوالرضا جواب میں گویا ہوئے۔ اس مناظرے نے طول پکڑا اور معاملہ رنج و غصے تک جا پہنچا۔ میں نے کتاب پڑھنا چھوڑ دی۔ کچھ عرصہ بعد ایک دن ہم دونوں خواجہ خور دکی خدمت میں پہنچے آپ نے مجھ سے پوچھا کہ خیالی کو کہاں تک پہنچایا ہے؟ عرض کی عرصہ ہوا کہ ترک کر دی ہے فرمایا کیا سبب ہوا۔ عرض کی نماز، روزے کے ضروری احکام معلوم ہو چکے ہیں۔ اس سے زیادہ کچھ میسر نہیں ہو سکتا۔ مگر آپ نے حقیقت معلوم کرنے میں مبالغے سے کام لیا، بالآخر بات ظاہر ہو گئی۔ تاکید سے فرمانے لگے۔ مجھ سے پڑھ لیا کرو۔ صبح سویرے کتاب لے کر خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ نے درس دینا شروع کیا اور میرے سابقہ اعتراض کو بہت ہی پسند کیا اور قوت استدلال کو سراہا دوسرے اور تیسرے روز بھی سلسلہ یونہی چلتا رہا چوتھے دن فرمایا کہ تمہارے جد بزرگوار شیخ رفیع الدین نے بھی مجھے تین دن سے زیادہ سبق نہیں پڑھایا تھا۔ لہذا میں بھی تین اسباق سے زیادہ نہیں پڑھاؤں گا۔ پھر یوں حکایت شروع کر دی کہ آغاز جوانی میں میں حسن پرستی شعار رکھتا تھا۔ شیخ رفیع الدین کا ایک صاحبزادہ بہت ہی خوبصورت تھا۔ اس کو دیکھنے کے ارادے سے گیا اور شرح لمعات بھی ساتھ لیتا گیا تاکہ لوگ سمجھیں کہ مسائل تصوف کی تحقیق کے لیے آیا ہے کیونکہ حضرت شیخ رفیع الدین مشکل مسائل کے حل کرنے کے سلسلے میں شہر کے اندر اپنی مثال آپ تھے۔ جب میں ان کی خدمت میں پہنچا تو ہمارے خواجہ (حضرت باقی بامداد) سے توسل کے سبب میرے ساتھ انتہائی مہربانی سے پیش آئے اور تعظیم بجالائے۔ جب میں نے سبق شروع کیا تو

ولانا طوائف تعلیم حاصل کی۔ یوں تو آپ اویسی اشرب تھے۔ آپ کی باطنی تربیت براہ راست برکار رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم اور خواجہ بہاء الدینؒ کی روحانیت سے ہوتی لیکن ظاہراً آپ نے ماوراءالنہر اور ہندوستان کے سینکڑوں مشائخ سے کسب فیض کیا۔ آخر میں حضرت خواجہ علی اکبریؒ سے عبادت طریقت ہوئے۔ آپ شریعت و طریقت کے امتزاج تھے۔ اکتالیس سال کی عمر میں ۲۵ جمادی الثانی ۱۱۱۳ھ کو وفات پائی۔ مزار مبارک دہلی میں زیارت گاہ خلافت ہے۔

۱۔ خواجہ خور دکی اصل نام خواجہ عبداللہ ہے۔ آپ حضرت خواجہ محمد باقی کے فرزند ارجمند اور ظاہری و باطنی علوم کے جامع والد گرامی کے نقش قدم پر کاربند تھے۔

دوسری طور پر دو چار چیزیں بیان فرمائیں اور زیادہ تحقیق نہ فرمائی۔ اسی وقت اٹھ کھڑے
 دئے اور اپنے اسی صاحبزادے کو بلا کر فرمایا کہ خواجہ کی خدمت میں رہو۔ یہ دیکھ کر میں شرمندہ
 ورنادم ہوا مگر چونکہ ایام شباب تھے۔ دوسرے روز بھی اسی نیت اور ارادے سے جا پہنچا
 درپھر بھی وہی سلوک ہوا۔ تیسرے روز مجھ پر انتہائی ندامت غالب ہوئی۔ میں نے توبہ کی
 ور خلوص نیت کے ساتھ پہنچا۔ اخلاص کی تلقین فرمائی اور پہلے سے بھی زیادہ التفات دکھا
 اور اس روز نکات تصوف پر خوب زور دار تحقیقی تقریر فرمائی اور اس لڑکے کی طرف کوئی
 توجہ نہ کی جب سبق سے فارغ ہوئے تو فرمایا۔ اگر تمہاری غرض اس فن کی تحقیق سے ہے۔ تو
 مجھے حکم دیجئے کہ ہر روز قیام گاہ پر حاضر ہوتا رہوں کیونکہ آپ کا یہاں تشریف لانا میرے لیے
 بے ادبی کے مترادف ہے۔ میں نے عرض کی۔ مجھے آپ آنے کی اجازت نہیں دے رہے۔
 آپ کی تکلیف فرمائی کے لیے میں تیار نہیں۔ لہذا معلوم ہوتا ہے کہ آپ اس کام کو موقوف
 رکھنا چاہتے ہیں۔ مجھ سے اختلاف کرتے ہوئے فرمایا کہ دراصل ایک اور سبب ہے۔ یہ کہ
 کہ میرا ہاتھ پکڑا اور مسجد فیروز شاہ میں لے آئے اور ایک متعین مقام پر لے جا کر کہنے لگے کہ
 تمہیں تصوف کی ہر مشکل کتاب کا مطالعہ اس جگہ بیٹھ کر کرنا چاہئے۔ اگر پھر بھی مسئلہ حل نہ
 ہو تو میرا ذمہ رہا۔ اس دن کے بعد جب بھی کوئی مشکل مسئلہ پیش آتا تو میں وہاں جا کر مطالعہ
 کرتا اور وہ حل ہو جاتا۔ اگر ایک بالشت بھی اس جگہ سے ادھر ادھر ہو جاتا تو دوسرے مقامات
 کی طرح وہاں کوئی خاص فیض حاصل نہ ہوتا۔ جب خواجہ خورد دہ؟ یہ قصہ بیان کر چکے تو میں نے
 عرض کی کہ تین اسباق پر اکتفا کرنا بھی شاید اسی کرامت سے مقید تھا۔ آپ بھی اگر ایسا ہی
 تصرف فرمائیں تو کیا ہی بہتر ہو! فرمانے لگے۔ یہی تو عرض کر رہا ہوں کہ اگر تمہیں بھی کوئی
 علمی مشکل پیش آئے اور اسے حل نہ کر سکو تو مجھے بتاؤ کہ فلاں نالائق نے میرا راستہ روک
 رکھا ہے! والد ماجد فرماتے تھے کہ اس کے بعد مجھے کوئی ایسا مشکل مسئلہ پیش نہیں آیا جو حل
 نہ کر سکا ہوں۔ اگرچہ میں نے مکمل درس و تحصیل علوم میرزا زاہد سے حاصل کی مگر ان کے
 پاس پڑھنا بھی گویا تحصیل حاصل تھا۔ اکثر اوقات ایسا ہوتا تھا کہ میں اول سے پڑھ رہا
 ہوں اور آخر سے درس دے رہا ہوں۔

دست بہ کار حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ خواجہ خوردر اپنے انگوٹھے سے ہمیشہ انگلیوں پر کوئی چیز لکھتے رہتے تھے۔ یہاں تک کہ اسباق اور باتوں کے درمیان بھی ایک دن میں ان سے پوچھ بیٹھا فرمانے لگے۔ یہ ایک عمل ہے جسے میں ہمیشہ کرتا رہتا ہوں۔ مگر تیرے سوا یہ بات آج تک کسی نے نہیں پوچھی۔ آغاز حال میں مجھے شغلِ اس کتاب سے لگاؤ رہا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اب بھی گاہے گاہے یہ عادت پوری کر لیا کرتا ہوں۔

نسبت و ارادت کا احترام فرمایا ایک دن خواجہ خوردر اپنے اصحاب و احباب میں بیٹھے ہوئے تھے۔ خود پلنگ پر تشریف فرما تھے۔ باقی لوگ چٹائی پر اس موقع پر میں بھی خدمت میں جا پہنچا۔ حد سے زیادہ تعظیم و تکریم فرمائی۔ خود پلنگ کی پائنتی کو ہو بیٹھے اور مجھے صدر نشین بنایا۔ ہر چند میں نے معذرت چاہی۔ مگر نہ مانے۔ اس معاملے سے اہل مجلس کے چہرے متغیر ہو گئے۔ ان کے فرزند خواجہ رحمت اللہ کھڑے ہو کر عرض کرنے لگے کہ مجلس میں ان سے بھی زیادہ معمر اور لائق تعظیم لوگ بیٹھے ہیں۔ آخر ان میں کیا خصوصیت ہے؟ جو آپ اس قدر انکساری سے پیش آرہے ہیں۔ فرمایا میں یہ اس لیے کر رہا ہوں کہ تم سلوک کا مشاہدہ کر سکو اور میری طرح ان سے پیش آتے رہو۔ جب میں ان کے جد مادری حضرت شیخ رفیع الدین کے دولت خانے پر حاضری دیتا تھا تو وہ میرے ساتھ اسی طرح سلوک فرماتے تھے۔ حالانکہ وہ میرے استاذ تھے اور میں نے ان سے فیوض حاصل کئے تھے۔ جب شیخ رفیع الدین ہمارے پیشوا خواجہ محمد باقی قدس سرہ کی خدمت میں آئے تھے تو قریب قریب وہ بھی ان کے ساتھ یہی سلوک کرتے تھے۔ اگرچہ شیخ رفیع الدین حضرت خواجہ کے خلفاء میں سے تھے۔ مگر چونکہ ابتدائے سلوک میں حضرت شیخ قطب العالم کی خدمت میں رہ کر کچھ کتابیں پڑھی تھیں اور فوائدِ علمی حاصل کیے تھے۔ لہذا ہمیں بھی یہی سلوک روا رکھنا چاہئے۔

ثمرۂ اخلاص حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ایک دفعہ ہم دونوں بھائی حضرت خواجہ خوردر کی خدمت میں حاضر تھے کہ ان پر بھوک کا غلبہ ہوا۔ جس کے سبب وہ درس دینے کے قابل نہ رہے۔ اپنے گھر والوں سے پوچھا۔ کوئی کھانے کی

لچیز موجود ہے۔ انہوں نے کہا۔ ہاں بچوں میں سے کسی بچے کے لیے تھوڑا سا طعام پکایا ہے
 رایا اس میں سے تھوڑا سا لے آؤ۔ چنانچہ پیالی میں بہت ہی تھوڑا طعام لایا گیا۔ آپ نے ہاتھ
 دھوئے اور حاضرین سے کہا۔ آئیے مل کر کھائیں۔ سب کو کافی ہے۔ سب لوگ تعجب میں آگئے
 میں دوسرے انداز میں دوبارہ اشارہ کیا۔ ہم چلے گئے اور ہم مینوں نے مل کر کھایا۔ یہاں تک کہ
 سب سیر ہو گئے اور پیالی میں پھر بھی کچھ بچ رہا جو بچتے کے لیے بھیج دیا گیا۔

حضرت والد ماجد نے فرمایا کہ ایک شخص خواجہ
 ہو جس کی فقیری میں بوئے اسد اللہی خورد کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کی

بادشاہ مجھے کسی ہم پر بھیج رہا ہے۔ دشمن کی تعداد زیادہ ہے اور میں اسباب جنگ سے خالی
 ہوں۔ جانے سے انکار بھی نہیں کر سکتا۔ آپ توجہ فرمائیے کہ یہ مصیبت ٹل جائے۔ خوش طبعی کے
 نور پر فرمایا۔ کچھ نقدی پیش کر دو تاکہ ہمارا دل تمہاری طرف متوجہ ہو جائے۔ اتفاقاً اس وقت
 اس کے پاس کچھ نہ تھا۔ دوستوں سے بھی اسے کچھ نہ ملی سکا، کمر سے لٹکا ہوا خنجر گرومی رکھ کر
 اس روپے حضرت کی خدمت پیش کئے۔ آپ نے میعاد مقرر فرمادی اور فرمایا کہ فلاں دن جنگ
 ہو۔ دشمن کی کثرت اور دوستوں کی قلت سے خوف مت کھاؤ۔ اپنی جگہ پر مستحکم رہو اور
 پھر مجھے فرمایا کہ جب مقررہ تاریخ آئے تو مجھے خبر کرنا۔ جب وہ وقت آیا۔ میں نے یاد دہانی کرائی
 حجرے میں اکیلے بیٹھ گئے اور مجھے دروازے پر بٹھا دیا تاکہ کوئی شخص خلل انداز نہ ہو۔ کچھ دیر
 بعد غوش ہو کر باہر نکلے اور فرمایا کہ دشمن کی تعداد بہت زیادہ تھی اور دوست بہت ہی کم
 پہلے حملے میں دوستوں کو شکست کا منہ دیکھنا پڑا مگر وہ عزیز شکست سے گھبرایا نہیں اور
 نہ ہی اپنی جگہ سے اکھڑا۔ ہم بھی اس حالت میں وہاں پہنچ گئے۔ الحمد للہ فتح نصیب ہوئی۔
 دشمن کافی تعداد میں قتل ہوئے اور باقی ماندہ لشکر نے شکست کو غنیمت جانا۔ کافی عرصے بعد
 اس عزیز کا عریضہ پہنچا۔ جس میں یہ قصہ پوری تفصیل کے ساتھ لکھا ہوا تھا۔ بطور نذرانہ اس
 نے بہت سا مال بھیجا مگر آپ نے قبول نہ فرمایا۔

حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ محلہ "کوشک نر" کے ایک
 آدمی نے حضرت خواجہ خورد کی خدمت میں التماس کیا کہ توجہ

ولایت کی عتابی نگاہ

فرمائیے تاکہ حصولِ علم سے جلد فراغت نصیب ہو۔ فرمایا ہم جواب دیں گے۔ جب گھر واپس آئے تو ایک آدمی کے ہاتھ اس کو رقعہ بھجوایا۔ جس میں لکھا کہ "کل انشاء اللہ تمام علوم سے فارغ ہو جاؤ" یہ مرزدہ سن کردہ متعجب ہوا اور دوسری صبح بغیر کسی ظاہری سبب کے سوتے میں ہی جان جان آفریں کے سپرد کر دی۔

کسی نے حضرت والد ماجد سے سوال کیا لوگوں میں یہ افواہ پھیلی ہوئی ہے کہ خواجہ خورد شراب خوری کے مرکب ہوئے تھے یہ کیا قصہ ہے؟ فرمایا کمسنی میں حضرت خواجہ کو کوئی انتہائی جانکام مرض لاحق ہوا۔ طبیبانِ شہر نے بالاتفاق علاج کے لیے شراب تجویز کی۔ علمائے بھی نزاکتِ حال کے پیش نظر جواز کا فتویٰ دیا۔ مگر خواجہ خورد ان تمام رعایتوں کے باوجود شراب کے استعمال پر آمادہ نہ ہوئے۔ پھر خواجہ حسام الدین نے اس بارے میں انتہائی اصرار و مبالغہ سے کام لے کر انہیں بطور دوا شراب پینے پر مجبور کر دیا۔ شراب پینے کا قصہ اس قدر ہے مگر جاہلوں نے خواجہ پر تہمتوں کے طومار باندھے اور ان کے اس فعل کو غلط رنگ چڑھادیا۔ ایسے مواقع پر اباحت کے صحیح مفہوم کو نہ سمجھنے کی وجہ سے انہوں نے اس فعل کو شرعی کوتاہی پر محمول کیا۔

فقر کی بے نیازی فرمایا۔ ایک دن بہمن یار خاں لباسِ فاخرہ زیب تن کر کے حضرت خواجہ خورد کی خدمت میں آئے۔ اس وقت حضرت کے گھر میں کوئی فرش نہیں تھا۔ لوگ زمین پر بیٹھے ہوئے تھے۔ بہمن یار خاں بھی زمین پر بیٹھ گیا۔ حاضرین میں سے کوئی شخص اٹھا اور خواجہ کے کان میں کہا کہ یہ بہمن یار خاں ہے۔ اس کی تعظیم کرنی چاہئے۔ حضرت خواجہ نے بلند آواز سے فرمایا۔ اگر یار ہے تو محتاج تعظیم نہیں اور اگر غیر ہے تو لائق تعظیم نہیں۔ یہ نکتہ سن کر بہمن یار خاں بہت محظوظ ہوا۔ (یہ قصہ مختصر کیا گیا ہے)

بزرگوں کی خودی حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ایک دفعہ خواجہ کے خدام میں سے ایک نے شراب پی رکھی تھی۔ میں اس سے جھگڑ پڑا۔ بات پریشان خاطر ہو کر جا پہنچی۔ میں نے عزم کر لیا کہ دوبارہ ادھر کبھی نہیں جاؤں گا۔ دو تین روز بعد خواجہ خورد بنفسِ نفیس تشریف لائے اور میرے دروازے پر آکر کسی بڑھیا سے میرا پتہ معلوم کیا۔ اس نے کہا "میں ہے۔" فرمایا۔ "جب بیدار ہوئی تو انہیں کہہ دینا کہ خود تمہیں ڈھونڈ رہا ہے اور

مسجد جموٹ میں سویا ہوا ہے۔ ذرا اس کی بھی خبر رکھ لینا۔ میں جب بیدار ہوا بڑھیا نے مجھے اطلاع دی۔ جلد ہی اس مسجد میں پہنچا۔ حضرت خواجہ اپنی دستار سر کے نیچے رکھ کر بے تکلف سو رہے تھے۔ جب ظہر کی اذان ہوئی تو بیدار ہوئے اور میرے ساتھ بڑے لطف و کرم سے پیش آئے اور دیر تک خیر و عافیت پوچھتے رہے۔ حضرت والد فرمایا کرتے تھے کہ خواجہ خورد اور خواجہ کلاں دونوں محسن تھے کہ حضرت خواجہ محمد باقیؒ وفات پا گئے۔ جب یہ دونوں صاحبزادے سن بلوغ کو پہنچے تو حضرت شیخ احمد سرہندیؒ کے پاس گئے اور بہت دن وہاں مقیم رہے۔ خواجہ کلاں کے حالات تو معلوم نہیں ہو سکے البتہ خواجہ خورد نے حضرت شیخ احمد سرہندیؒ سے طہ لیا۔ نقشبندیہ میں فیض حاصل کیا اور اجازت بیعت بھی پائی۔ وہاں سے آکر خواجہ حسام الدین اور شیخ اللہ داد (خلفائے خواجہ محمد باقیؒ باللہ) سے بھی رشد و ہدایت اور فیوض روحانی میں کمال حاصل کیا۔ واضح ہو کہ خواجہ حسام الدین آغاز عمر میں امراء کے زمرے میں شمار ہوتے تھے اور ان کے والد اپنے وقت کے امیر الامراء تھے۔ جب یہ خواجہ محمد باقیؒ باللہؒ کی صحبت میں پہنچے اور جذب طریقے نے ان میں تاثیر دکھائی اور انہوں نے سب کچھ ترک کر دیا۔ رضا کارانہ طور پر تمام امور دنیوی سے ہاتھ کھینچ لیا۔ جب ان کے اقربا نے انہیں فقیرانہ وضع میں دیکھنا پسند نہ کیا تو انہوں نے اپنے آپ کو دیوانہ قرار دیدیا اور برسراٹھ گندگی کے ڈھیر پر بیٹھ کر اپنے کپڑوں کو اس سے آلودہ کیا۔ یہ دیکھ کر عزیز و اقربا نے ان سے ہاتھ دھولے۔ حضرت خواجہ محمد باقیؒ باللہؒ کی اولاد ان کے مریدین، ان کے طریق تصوف اور اشغال و اوراد کے بارے میں جس قدر رعایت و کشش ان دو بزرگوں (خواجہ حسام الدین و خواجہ اللہ داد) کے دل میں پائی جاتی تھی، کسی عقیدت مند میں بہت کم دیکھی گئی۔

طریق نقشبندیہ کی انفرادیت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ایک بار آغاز جوانی میں حضرت خواجہ خوردؒ دعوتِ اسماء کے شغل میں مشغول تھے کہ جنات نے مزاحمت کی یہاں تک کہ خواجہ کے جسم میں حلول کر گئے۔ جس سے خواجہ

۱۔ خواجہ کلاں کا اصل نام حضرت خواجہ عبید اللہ ہے۔ آپ حضرت خواجہ محمد باقیؒ باللہؒ کے بڑے فرزند اور خواجہ خورد خواجہ عبداللہ کے بڑے بھائی ہیں۔ آپ، جتید عالم متقی پرہیزگار اور اپنے اسلاف کے طریق پر گامزن تھے۔
۲۔ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کی اہم خصوصیت نسبت دائمی حضور و آگاہی ہے۔ جس کے ساتھ غیبت باکریؒ

بے ہوش ہو کر مریے کی طرح گر پڑے۔ خواجہ حسام الدین الفاق سے وہاں پہنچے۔ کچھ دیر ان پر توجہ ڈالی۔ خدا کے فضل سے افاق ہو گیا۔ شیخ اللہ داد پہلے دوسرے سلاسل سے بہرہ یاب ہوئے اور بہت سے ہم عصر بزرگوں کی خدمت میں پہنچے۔ جب خواجہ محمد باقی کی بارگاہ میں آئے تو پچھلے تمام دفتر معرفت کو بالکل لپیٹ کر رکھ دیا اور خواجہ کی طرف متوجہ ہوئے۔ خانقاہ کی تمام خدمات اپنے ذمے لے لیں۔ خواہ ظاہری خدمات مثلاً قیام و طعام کا انتظام خواہ باطنی خدمات یعنی طالبان حق کی مزاج پُرسی دریافتِ حال اور ان پر پوری توجہ دینا ہو۔ بخودی اور استغراق کی کیفیت جو نسبتِ نقشبندیہ کا حاصل سمجھی جاتی ہے۔ شیخ اللہ داد میں اس قدر تھی کہ باوجود ان تمام خدمات اور مشاغل کے وہ ہر وقت اس سے پُرکیت رہتے تھے۔

واضح ہو کہ حضرت والد ماجد طریقہ نقشبندیہ کی مختلف شاخوں میں سے حضرت خواجہ محمد باقیؒ کی شاخ کو اس قدر پسند کرتے تھے اور اس کے ساتھ ایسی رغبت رکھتے تھے کہ دوسری شاخوں میں سے کسی کے ساتھ ایسی رغبت نہ تھی۔ آپ کی تمام تعلیم و تربیت اور ارشاد و ہدایت اسی شعبے کے ذریعے تکمیل کو پہنچی ہے۔

شیخ تاج سنہلیؒ جو خواجہ محمد باقیؒ کے اولین خلفاء میں سے ہیں اور آخر عمر میں مکہ معظمہ میں اقامت اختیار فرما کر وہیں مدفون ہوئے۔ آپ کی رفعت شان کا عالم یہ ہے کہ اس فقیر نے آخری دور کے مشائخ ہند میں سے کوئی شخص ایسا نہیں دیکھا۔ جس کے ساتھ اہل مکہ شیخ سنہلیؒ سے زیادہ عقیدت رکھتے ہوں اور شیخ تاج سے زیادہ اس کی کرامات و کمالات بیان کرتے ہوں۔ چنانچہ شیخ تاج سنہلیؒ نے سلسلہ نقشبندیہ کی اسی محبوب ترین شاخ یعنی

تعلق نہیں، حضرت خواجہ عبدالحق غجدانیؒ نے ان آٹھ اصطلاحات پر طریقہ کی بنیاد قائم کی ہے۔ ۱۔ ہوش در دم یعنی ہر دم ہشیاری اور ہر سانس پر یہ تجسس کہ غافل ہوں یا ذاکر ۲۔ نظر بر قدم سے یہ مراد ہے کہ چلتے پھرتے ادھر ادھر نہ دیکھے بلکہ نظر کو پریشانی سے بچانے کے لیے قدم پر ہی جانے رکھے ۳۔ سفر در وطن بشری صفات خیر سے ملکوتی صفات فاضلہ کی طرف نفاذ کرتا ہے ۴۔ خلوت در انجمن، جمیع حالات بشری میں رہ کر بھی اللہ سے مشغول ہے ۵۔ یاد کرد مرشد نے بن ذکر کی تعلیم دی ہے۔ ۶۔ تکرار کرتا رہے ۷۔ بازگشت ذکر کے اندر مناجات کرے اور مناجات کے بعد ذکر اس طرح تکرار کرے ۸۔ نگاہ داشت خطرات نفس اور وساوس خاطر کے دور کرنے کا نام ہے ۹۔ یاد داشت ایسی توجہ جو واجب الوجود کی حقیقت پر الفاظ اور تخیلات سے خالی ہو کر کی جائے۔ حضرت خواجہ نقشبندؒ نے یہ تین اصطلاحیں اور زیادہ کی ہیں۔ وقوف زمانی، وقوف قلبی، وقوف عددی

شعبہ باقویہ کے اشغال و عقائد کے بارے میں مستقل ایک رسالہ لکھا جو افراط و تفریط سے پاک اور واضح باتوں پر مشتمل ہے۔ حضرت والد ماجد نے فارسی زبان میں اس کا ترجمہ بھی کیا ہے جسے جاہجا عبارات و اقوالِ سلف سے مزین کیا گیا ہے۔ اس فقیر (ولی اللہ) نے حضرت والد کی خدمت میں یہ دونوں رسالے مطالعہ سے گزارے اور اس پر اللہ کا شکر ہے۔

کچھ نہیں سب کچھ ہے یارو حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ خواجہ خورد درویش کی طرزِ بود و باش گمنامی اور عزلت نشینی سے عبارت تھی۔ ایک بزرگ عالم جن سے ہمارے شہر کے اکثر لوگ استفادہ کیا کرتے تھے اور جن کا نام نامی محمد صالح تھا۔ وہ مسجد فیروز شاہ میں درس دیا کرتے تھے اور حضرت خواجہ خورد درویش سے بیعت ہو گئے تھے۔ خواجہ نے تاکید فرمادی تھی کہ میرے ساتھ اپنی نسبت کبھی ظاہر نہ کرنا اور صحبت بھی خلوت میں اختیار کرتے رہنا۔ چنانچہ یہ ہمیشہ بیگانوں کی طرح رہتے تھے۔ جب مولانا محمد صالح اپنے وطن پنجاب کو جانے لگے تو عرض کی کہ لوگ اگر پوچھیں کہ طریق فقر کس سے حاصل کیا ہے تو کیا جواب دوں؟ فرمایا اگر مجبوراً بتانا پڑے تو میرا نام لے دینا ورنہ اظہار سے احتراز کرنا۔

طریقہ نقشبندیہ میں عرس کا اہتمام حضرت خواجہ خورد درویش کبھی کنہار حضرت خواجہ محمد باقی باللہ کا عرس بھی کیا کرتے تھے جس وقت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ہم نے بارہا دیکھا کہ کوئی شخص ان کے سامنے آکر کہتا ہے کہ حضرت چافل میرے ذمے! دوسرا آکر کہہ رہا ہے حضور! گوشت میرے ذمے۔ ایک اور حاضر ہو کر کہتا ہے کہ فلاں قوال کو میں لارہا ہوں اور اسی طرح دوسرے انتظامات بھی ہو جاتے۔ حضرت خواجہ خورد درویش اس دوران کوئی تکلف نہیں برتتے تھے۔

نسبت نبوی کا احترام والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ خواجہ خورد درویش نے آخری عمر میں مجھ سے فرمایا کہ مجھے حضرت خواجہ محمد باقی کے روضہ اقدس میں جوتے اتارنے کی جگہ میں دفن کرنا اور حضرت خواجہ بزرگ کی نسبت روحانی براہِ راست ذاتِ نبوی سے مستحکم ہونے کی رعایت سے مجھے مقبرے میں دفن نہ کرنا۔ میں مقامِ تعلین میں

دفن ہونے کے لائق ہوں۔ میں نے عرض کی آپ کی تدفین کا کام تو دوسروں کے سپرد ہوگا۔ مجھے اس پر کیا اختیار؟ فرمایا۔ میری وصیت ان کو پہنچا دینا۔ حضرت خواجہ خرد ر کی وفات کے بعد میں نے آپ کی وصیت و ثناء سے بیان کی گمان کے کان پر جوں تک نہ بیٹھی۔

تذکرہ خلیفہ ابوالقاسم اکبر آبادی قدس سرہ

صوفیا کا ذوق علمی والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ جب اکبر آبادی میں حضرت سید عبد اللہ اللہ کو پیارے ہوئے تو میں بہت رنجیدہ اور ملول ہوا اور کسی ایسے بزرگ کی طلب محسوس ہوئی جس کی صحبت سے کچھ فیض پاسکوں۔ اسی نواح میں کسی نے حضرت خلیفہ ابوالقاسم کا اس سلسلے میں ذکر خیر کیا چنانچہ میں اس شخص کی معیت میں حضرت خلیفہ کی مجلس گرامی میں پہنچا۔ جب پہلی بار حاضر ہوا تو حضرت خلیفہ اپنے گھر کی تعمیر میں مشغول تھے اور معمار کو ہدایات دے رہے تھے۔ اسی دوران یہ شعر آپ کی زبان مبارک پر آیا ہے

ہر کرا ذرہ وجود بود پیش ہر ذرہ در سجد بود
(جسے ذوق و وجدان سے ذرہ بھر نعمت بھی حاصل ہے وہ کائنات کے ہر ذرے کو لائق سجدہ سمجھے گا)

میں نے ادنیٰ تعریف کے ساتھ اس شعر گویوں دہرایا کہ
ہر کرا ذرہ شہود بود پیش ہر ذرہ در سجد بود
(جسے شہود باری تعالیٰ کی نعمت کا ذرا سا عرفان حاصل ہو۔ وہ ذرات عالم کو مسجود تصور کرے گا)

فرمانے لگے۔ میں نے کثرت سے صحیح نسخوں کا مطالعہ کیا ہے۔ جن میں لفظ وجود رقم ہے۔ عرض کی فقیر نے بھی صحیح نسخوں کا مطالعہ کیا ہے۔ ان میں لفظ شہود پایا ہے۔ فرمانے لگے معلوم ہوتا ہے کہ علم سے بھی بہرہ ور ہو؟ عرض کی اگر راہ حق میں یہ علم ضرر رساں ہو تو اس

سے توبہ کروں۔ فرمایا علم ہر شخص کے لیے نقصان دہ نہیں اور نہ ہی ہر شخص کے لیے نافع ہے اور پھر یہ شعر پڑھا ہے

علم را بر تن زنی مارے بود علم را بر دل زنی یارے بود

اگر علم پرورش جسم و تن کے لیے حاصل کیا جائے تو وہ سانپ کی مانند ہے اور اگر حصولِ تعلیم کا مقصد ارتقاءِ رُوح ہو تو وہ رفیقِ راہ ثابت ہوتا ہے

عرض کی کہ آپ کا ضمیر مصفا ہمارے لیے کسوٹی ہے لہذا دریافتِ طلب امر یہ ہے کہ میرا علم میرے لیے نافع ہے یا نقصان دہ! یہاں پہنچ کر مجلس ختم ہو گئی اور جواب میں کچھ بھی نہ فرمایا۔ دوسرے دن دل میں آیا کہ کل تعمیرِ مکان میں مشغول تھے۔ بات ادھوری رہ گئی اور زیادہ تحقیق بیان نہ کر سکے لہذا آج پھر ان کی خدمت میں جانا چاہئے۔ جب میں پہنچا تو خندہ پیشانی اور حسنِ اخلاق کے ساتھ پیش آئے اور فرمایا کل میں تعمیر میں مشغول تھا۔ بات نامکمل رہ گئی۔ اب کہئے کہ اختلافِ نسخہ کی وجہ سے لفظِ شہود والے نسخے کی صورت میں آپ اک مصرعہ کا کیا معنی لیں گے۔ عرض کی۔ جس کسی کو بھی پہلے ذراتِ عالم میں حضرت حق تعالیٰ کا شہود حاصل ہوگا وہ لامحالہ ہر ذرے کو سجدہ کرے گا۔

لیکن لفظِ وجود کی صورت میں جو عبارت ہے مرتبہ جمع سے۔ مشاہدہ کرنے والا ذاتِ باری میں مستغرق ہوگا لہذا وہ قیدِ سجدہ سے فارغ ہوگا۔ فرمانے لگے بعض صیغہ لسنوں میں لفظِ وجود بھی پایا جاتا ہے۔ اس صورت میں آپ اس کی کیا تاویل کریں گے؟ عرض کی اس صورت میں مناسب ہوگا کہ لفظِ وجود وجدان کے معنوں میں لیا جائے جو کہ شہود کے قریب المعنی ہے اس بات سے انہیں بوئے آشنائی آئی اور طبع مبارک پر شگفتگی چھا گئی۔ اس روز کی مجلس بڑی خوشگوار رہی۔ اس کے بعد میں مسلسل ان کی خدمت میں جاتا رہا اور وہ مجھ پر التفات فرماتے رہے۔ یہاں تک کہ کچھ قدیم لوگ مجھ سے حسد کرنے لگے۔

احوالِ خلیفہ واضح ہو کہ خلیفہ ابوالقاسم ملا عمر کے داماد تھے جنہوں نے شرحِ مآثرِ حاشیہ لکھا اور اپنے زمانے کے معتبر علماء میں شمار ہوتے تھے۔ ملا عمر حضرت میر ابو العلی (بانی سلسلہ ابوالعلائیہ) کی خدمت میں بھی رہ چکے تھے۔ نیز ملا ولی محمد کے شاگردِ شہید

تھے جو اپنے زمانے کے اکابر میں سے تھے اور حضرت میر ابو العلیٰ کے ممتاز خلفاء میں شمار ہوتے تھے۔ انہیں حضرت امیر ابو العلیٰ کے خلفاء میں وہی مقام حاصل تھا۔ جو شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی کو حضرت شیخ نظام الدین دہلوی قدس سرہ کے خلفاء میں حاصل ہے۔ لا دلی محمد بھی اکبر آباد میں مدفون ہیں۔

سوانح میر ابو العلیٰ معلوم ہونا چاہئے کہ حضرت میر ابو العلیٰ اکبر آبادی آبائی سلسلے میں حسینی سید تھے۔ آپ کا سلسلہ نسب امیر تقی الدین کرمانی تک جا پہنچتا ہے۔ امیر تقی الدین اور خواجہ عبید اللہ احرار کا ایک واقعہ "رشحات" میں تفصیل کے ساتھ مذکور ہے۔ امیر ابو العلیٰ کے نہالی مورث اعلیٰ خواجہ محمد فیضی ابن خواجہ ابو الفیض ابن خواجہ عبداللہ ابن خواجہ عبید اللہ احرار ہیں۔ حضرت میر ابو العلیٰ کے والد ماجد ابو الوفا خواجہ ابو الفیض مذکور کے نواسے تھے اور میر ابو العلیٰ کے جد محترم میر عبدالسلام خواجہ عبداللہ ابن خواجہ عبید اللہ احرار کے نواسے تھے۔ اسی لحاظ سے میر ابو العلیٰ کو دو طرف سے نسبت احراری حاصل تھی۔ میر ابو العلیٰ کے والد بزرگوار اور جد امجد علاء سمرقند سے سفر کر کے ہندوستان کے راستے کو معطل پہنچے اور وہیں واصل بحق ہوئے۔ حضرت امیر ابو العلیٰ اسی سفر کے دوران متولد ہوئے اور اپنے والد و جد امجد کی وفات کے بعد خواجہ فیضی (مصاحب ان سنگھ صوبیدار پورب) کے سایہ عاطفت میں پرورش پا کر جوان ہوئے اور جب خواجہ فیضی وفات پا گئے تو کچھ دن بعد میر ابو العلیٰ نے بھی انہی کی روش پر مان رنگہ کے لشکر میں ملازمت اختیار کر لی۔

انہی دنوں ایک رات آپ نے خواب میں دیکھا کہ مین بزرگوں نے آکر انہیں فرمایا کہ

۱۔ شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلوی سلطان المشائخ شیخ نظام الدین اولیاء قدس سرہ کے مشہور اور ممتاز تلمیذ ہیں شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے آپ کے بارے میں کہا ہے کہ صاحب اسرار اور احوال شیخ کے وارث تھے۔ ۱۸ رمضان المبارک ۱۲۵۵ھ کو انتقال فرمایا۔

۲۔ شیخ الشیوخ فرید الدین مسعود گنج شکر کے خلیفہ متاخر چشتیہ مشائخ کے سرخیل ہیں۔ پرانا نام محمد بن احمد بن علی بخاری اور لقب سلطان المشائخ ہے۔ بارگاہ الہی میں مقبول و مقرب تھے۔ آپ ۱۱ ربیع الاول ۱۲۵۵ھ کو رحلتِ ابدی کی آغوش میں چلے گئے۔

۳۔ صیح طور پر معلوم نہیں ہو سکا کہ پورب سے کیا مراد ہے تاہم اندازہ ہے۔ جو پورا آباد اور کھنڈوہ کا علاقہ ہے۔ کہ کیا مراد ہو سکتا ہے۔

کہ یہ کیا روش اختیار کر رکھی ہے؟ وضع تو یہ ہے جو ہم رکھتے ہیں۔ ہماری وضع قطع اختیار کرو اور اگر معاش کی فکر ہے تو اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ اللہ نور السموات والارض (اللہ زمینوں اور آسمانوں کا نور ہے)۔ یہ کہہ کر ان میں سے ایک آدمی نے اُسترا پکڑا اور ان کا سر مُنڈھ دیا۔ دوسرے نے ایک پیرا بن پنا دیا۔ تیسرے نے دستار بندھا کر نعلین پکڑا دی۔ اس خواب کے بعد حضرت امیر ابو العلیٰ کے دل میں ایک قسم کا اضطراب اور قلق پیدا ہوا۔ چاہا کہ ملازمت ترک کر دیں مگر مان سنگھ مانع ہوا۔ یہاں تک کہ اذا اراد اللہ شیاً ہیا اسبابہ کے تحت ایسے حالات پیدا ہو گئے کہ چاروں چار یہ ملازمت سے فارغ ہو گئے اور تلاش خدا میں یکسو اور یک رو ہو کر لگ گئے۔ اسی اشارہ میں حضرت خواجہ معین الدین قدس سرہ کے مزار پر انوار کی طرف متوجہ رہنے لگے اور بارگاہِ خواجہ کی عنایات اور فیوض سے بہرہ ور ہو گئے۔

مردی ہے کہ میر ابو العلیٰ کے اہل خانہ نے ان کے فرزند میر نور العلیٰ کے عارضہ علالت کے سبب ایک روپیہ اور ایک چادر بطور نیاز مزارِ خواجہ پر بھجوائی تھی۔ حضرت امیر کو اس کی اطلاع نہیں تھی۔ ایک دن صاحبِ مزار کی طرف متوجہ تھے کہ مزار سے ندا آئی کہ تمہارے فرزند کی صحت کے لیے تمہارے گھر سے یہ کچھ نیاز آئی ہے اور اہل خانہ نے دوسرے فرزند کے لیے بھی التجا کی ہے۔ نیاز قبول اور التجا مبذول ہے۔ یہ بھی سُنانے میں آیا ہے کہ مزارِ خواجہ سے خطاب ہوا کہ یہ نعمت جو تمہیں عنایت ہوئی ہے بائیس یا ایک سو تیس سال بعد بندگانِ خاص میں سے کسی ایک کو عنایت ہوگی (پھر بطور جملہ معترضہ حضرت شاہ عبد الرحیم نے ارشاد فرمایا کہ) ہمارے زمانے میں یہ نعمت ہمیں عنایت ہوئی۔ اس واقعہ کے بعد سید تقی الدین کرمانی مذکور کے پوتے سید جعفر کی قبر کی توجہ سے امیر ابو العلیٰ کے دل میں اپنے عم بزرگوار امیر عبد اللہ کی بیعت کا شوق اور خواہش دامگیر ہوئی۔ حضرت امیر ابو العلیٰ ظاہراً اگرچہ نوکری پیشہ تھے۔ مگر حقیقت میں ان کی ذات سے ولایت کے آثار نمایاں تھے اور طریقت میں ان کا رابطہ اپنے خالو خواجہ یحییٰ کے ساتھ تھا۔ جو حضرت خواجہ عبید اللہ احرار کے خلیفہ و فرزند اور اپنے عم بزرگوار خواجہ عبد الحق سے مجاز تھے۔ حضرت امیر ابو العلیٰ طریقہ تصوف میں اسی سلسلے کے مطابق عمل فرماتے تھے۔ مگر حقیقت میں ان کی تربیت اویسیانہ طریق پر تھی۔ امیر ابو العلیٰ کے ارشادات و

کلمات طیبات میں سے چند یہ ہیں۔

سیرِ روحانی نسبتِ روحانی کا ارتقاء بھی سیرِ کشتی کی مانند ہے۔ کشتی کا سوار ہمیشہ یہ محسوس کرتا ہے کہ وہ ساکن ہے جب ساحل پہ پہنچتا ہے تو وہ قطع منزل پر مطلع ہوتا ہے۔

مقصودِ سماع سماع اور بے خودی سے مقصود بشریت کی عادات مذموم کو ختم کرنا ہوتا ہے نہ کہ ان کے ذریعے محض عقل و ہوش کو مغلوب کرنا جیسا کہ غواص کا اصل مقصد موتیوں کا حصول ہوتا ہے نہ کہ منہ اور ناک میں پانی داخل کرنا۔

تعلق باللہ کی حقیقت مشاغلِ دنیوی کے دوران حضرت حق سبحانہ تعالیٰ سے آگاہی و عرفان کے تعلق کی مثال ایسے بے جیسے کوئی شخص مشکے پر مشکا سر پر رکھ کر باتوں میں مشغول ہو جائے۔ اس اشار میں اس کی باطنی توجہ مٹکے کی آواز سے منقطع نہیں ہوتی۔

کشف و کرامت اگر کوئی شخص ہماری صحبت و مجلس میں اس صحرانورد کی طرح سکونِ اطمینان محسوس کرتا ہے جو انتہائی گرمی کے موسم میں اچانک کسی درخت کے سائے میں پہنچ کر اپنے تن بدن کی راحت محسوس کرتا ہے تو اسے ہماری صحبت مبارک ہے۔ ورنہ وہ دوسری جگہ چلا جائے۔ ہمارے ہاں کشف و کرامت کی دنیا نہیں بلکہ عالمِ الوندی ہے۔

برکاتِ اسمِ ذات میر نور علی حبسِ دم کے ساتھ ذکرِ نفی و اثبات کثرت سے کرتے تھے۔ آپ نے انہیں فرمایا جو کچھ تم نے اختیار کیا ہے یہ طریقہ سلف ہے مگر اسمِ ذات کی ورزش دوسرے اذکار سے زیادہ موثر ہے۔

وصولِ حق کے طریق اگر کوئی شخص ان سے وصولِ حق کی طلب کرتا ، تو اس سے دریافت کرتے کہ محنت و مشقت سے حاصل کرنا چاہتے ہو یا مفت میں؟ اگر کوئی شخص پہلا طریقہ پسند کرتا تو اسے طریقہ ذکر لکھ کر دیدیتے اور اگر دوسری خواہش کا اظہار کرتا تو فرماتے صحبت میں آیا کرو۔

قوتِ توجہ فرماتے تھے کہ جس شخص نے بھی ہمارے سامنے آکر کچھ فیوض حاصل کر لیے ،
بالفرض اگر وہ دولت آباد جا کر بھی مرکبِ گناہ ہو تو ہمارا فیض اس سے
ضائع نہیں جائے گا ہاں البتہ اس کی راہ ترقی مسدود ہو سکتی ہے۔

تاثیرِ وجد و رقص نقل ہے کہ حضرت امیر عارضہ فاج میں مبتلا ہو گئے۔ جس کے سبب
خاص طور پر طہارت اور وضو کے وقت آپ کو انتہائی تکلیف
ہوتی تھی۔ ایک دن یہ شعر پڑھنے لگے ۔

دردم از یار است و درماں نیز ہم دل فدائے او شد و جان نیز ہم

(میرا درد بھی تو درماں بھی تو۔ میرا قلب و جسم و جان بھی تو)

اس شعر کی تاثیر سے آپ پر زبردست وجد طاری ہوا۔ جس کی حرارت سے تمام اعضاء و
جوارح میں کشادگی پیدا ہو گئی اور قوتِ بدن پہلی حالت پر واپس لوٹ آئی۔

تاثیرِ کلاہ حضرت امیر نے ایک آدمی کو اپنی ٹوپی عنایت فرمائی جسے اس نے جنگ میں
پہنا۔ اتفاق سے کسی سپاہی کا تیر اس ٹوپی کو آکر لگا۔ اس کا پھل ٹیڑھا ہو گیا
اور تیر گر پڑا۔

سود کی نحوست ایک رات حضرت امیر نے رفیقانِ مجلس پر بھرپور توجہ ڈالی مگر
انہوں نے کچھ اثر قبول نہ کیا۔ آپ متعجب ہوئے۔ اچانک چراغ

گل ہو گیا۔ اسی وقت مجلس میں عجیب و غریب آثار نمودار ہونے لگے۔ دریافت کرنے پر
معلوم ہوا کہ یہ چراغ ایک سود خوار لایا تھا۔ واضح ہو کہ حضرت امیر جذب و کشش کی انتہائی
قوت رکھتے تھے۔ جب بھی کسی پر توجہ ڈالتے۔ وہ بخود ہو کر مُردے کی طرح کھینچا چلا آتا تھا۔

جانوروں پر توجہ کا اثر منقول ہے کہ حضرت امیر کی سواری کے جانوروں میں
سے ایک جانور آپ سے اس قدر متاثر تھا کہ وہ ان کی

مجلس میں دوسرے طالبانِ حق کی طرح باادب ہو کر بیٹھتا تھا۔ جب اہل طلب امیر کی خدمت
میں پہنچتا اور ان کے رُخ انور کو دیکھ کر جوش و مُستی میں بے قراری کا مظاہرہ کرتے۔ ان کے
گرنے پڑنے سے اگر اس جانور کو کوئی چوٹ ضرب یا دھول دھپہ لگ جاتا تو وہ اپنے آپ

ہی میں مست بیٹھا رہتا۔ انہیں کوئی نقصان نہ پہنچتا۔ جانوروں کے اس قسم کے بیشمار قصے حضرت امیر سے روایت ہیں۔

سلسلہ ابوالعلائیہ کی خصوصیات واضح رہے کہ حضرت امیر ابوالعلیٰ کا طریقہ تصوف

شرعیات نبوی کے اتباع اور طریق محمدی کی پیروی کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔ جادہ طریقت پر انہوں نے کسی چیز کا بھی اضافہ نہیں کیا۔ اور اس جادہ نبوی سے وہ سب موبھی انحراف نہیں فرماتے تھے۔ نہ قول میں اور نہ ہی فعل میں۔ ان کے ابتدائی صحبت یافتگان مثلاً ملا ولی محمد وغیرہ بھی اسی روش پر کار بند تھے۔ ان کے بعد عہد بدنام کن مرد کونامے چند قسم کے ایسے لوگ آئے جنہوں نے خواہش نفسانی کا اتباع کیا۔ فاسد عقیدوں اور کھوٹے اعمال کو اختیار کیا اور اللہ کے اس فرمان کے مصداق بنے کہ۔
ومن ذریعہا محسن وظالم لنفسہ (اور ان کی اولاد میں کوئی اچھا کام کرنے والا اور کوئی اپنی جان پر صریح ظلم کرنے والا ہے)۔ حالانکہ حضرت امیر کی دستار مقدس اس خس و خاشاک سے پاک تھی اور ان کے طریقہ عالیہ کا دامن اس گندگی سے آلودہ نہیں تھا۔ ملا لطف اللہ جامع مقامات حضرت امیر نے اس بات کو زیادہ واضح طور پر بیان کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ :-

"حضرت امیر کے حاضرین مجلس پر ہمیشہ بے اختیار وجد طاری ہوتا تھا۔ یوں نہیں کہ کوئی ان کی محفل میں کوئی خلاف شرع ارتکاب کرے اور مزامیر و سرود کی آواز پر رقص کرے۔ آپ مزامیر کو بھی خواجہ بزرگ (خواجہ معین الدین) کے فرمان کہ "مانہ این کارے کنیم نہ انکارے کنیم" کے مطابق کبھی کبھار اتفاق سے سن لیا کرتے تھے۔"

حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ میں نے نور العلیٰ خلف الصدق میر ابوالعلیٰ سے زیادہ حق گو کسی کو نہیں دیکھا۔ میں نے ایک دن ان سے پوچھا کہ لوگ کہتے ہیں کہ میر ابوالعلیٰ سماع کی طرف حد سے زیادہ راعب تھے۔ فرمانے لگے۔ مجھے یاد نہیں کہ سوائے چند تقریبات

کے اہل سماع میں حصہ لیا ہو۔ میں نے کہا لوگ کہتے ہیں کہ میرا ابو العلیٰ جس شخص پر بھی نکاح فرماتے تھے یا اسے پان چبا کر دیتے تھے وہ بیہوش ہو جاتا تھا۔ فرمانے لگے میں نے ان کا چبایا ہوا پان کئی بار استعمال کیا ہے۔ یہ کوئی کلیہ نہیں تھا۔ واضح ہو کہ حضرت والد ماجد نے میرا ابو العلیٰ کی کافی صحبت اٹھائی اور ان سے کلاہ و غرقہ بھی حاصل کیا تھا۔

حضرت خلیفہ کی پنجنگی ارادت اور توکل حضرت والد فرماتے تھے: نلف ابو القاسم کو بھی میرا ابو العلیٰ کی صحبت نصیب

ہوئی لیکن حصول فیض کا رابطہ اور بیعت کا شرف ملا دلی محمد سے حاصل تھا۔ ایک دن میرا ابو العلیٰ نے حضرت خلیفہ سے فرمایا کہ تم ہم سے بیعت کیوں نہیں کرتے؟ خلیفہ نے عرض کی کہ ملا دلی محمد کی بارگاہ بھی آپ کی بارگاہ کی منظر ہے۔ اس عاجز نے جب علم ظاہری ان سے حاصل کیا ہے اور حصول علم کے دوران ان سے بے حد محبت پیدا کی تو رابطہ بیعت بھی ان کے ساتھ بہتر سمجھا۔ حضرت امیر یہ سن کر تبسم اور تحسین فرماتے لگے۔ حضرت والد صاحب نے فرمایا کہ خلیفہ ابو القاسم پر مشرب گوشہ نشینی غالب تھا۔ کسی سے تعلقات نہیں رکھتے تھے۔ نیز ان کا مشرب توکل کلی اور ترک کاروبار تھا اور یہ شعر پڑھا کرتے تھے:

سہ نشان بود ولی را۔

چوتھا نشان یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ بغیر کسی واسطے کے ان کی روزی کا کفیل ہوتا ہے۔ یہ ہے کہ یہ بات حضرت خلیفہ کے حق میں بالکل درست تھی۔ ظاہری سلمان نہ رکھتے ہوئے بھی وہ ہمیشہ پُر لطف زندگی گزارتے تھے۔

ذخیرہ اندوزی سے تنگی رزق ایک بار حضرت خلیفہ کے گھر میں گھی ختم ہو گیا اور کئی دن تک کہیں سے گھی میسر نہ آ سکا۔ آپ متعجب ہوئے

اور بغیر گھی کے گزارہ کرتے رہے۔ ایک دن کسی سبب سے اچانک مکان کی چھت پر تشریف لے گئے۔ دیکھا کہ لنگر کے گھی کا ایک مشکا اہل خانہ میں سے کسی نے چھپا رکھا ہے۔ فرمایا ان ایام میں غیب سے روزی نہ ملنے کا سبب یہی تھا۔ چنانچہ وہ گھی لنگر میں خرچ کیا اور اس کے بعد متواتر لنگر میں گھی آتا رہا۔

قربِ سلطانی سے استغناء

حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ شہنشاہ عالمگیر کے زمانے میں فتاویٰ عالمگیری حکم شاہی سے جب تدوین و ترتیب اور نظر ثانی کے مراحل سے گزر رہا تھا تو کچھ تحریری کام شیخ حامد کے سپرد بھی ہوا جو میرزا محمد راہد کے مدرسہ میں ہمارے شریکِ درس تھے۔ یہ علمی خدمت ملنے پر وہ میرے پاس آئے کہ تم بھی میرے ساتھ اس کام میں تعاون کرو۔ تمہارے نام اتنا روزینہ مقرر ہو جائے گا۔ میں نے قبول نہ کیا۔ والدہ ماجدہ نے یہ قصہ سُن کر انتہائی ناگواری کا اظہار کیا اور مجھے اس کام پر آمادہ کرنے کے لیے بہت مبالغے سے کام لیا۔ مجبور ہو کر ایک مقررہ وظیفے پر میں اس کام میں مشغول ہو گیا۔ حضرت خلیفہ جب اس حقیقت سے مطلع ہوئے تو فرمایا کہ یہ ملازمت ترک کر دو۔ عرض کی والدہ ماجدہ ناراض ہوتی ہیں تو فرمایا اذاجا حق اللہ ذہب حق العباد (جب اللہ کا حق آجاتا ہے تو بندوں کے حقوق ساقط ہو جاتے ہیں) ایک سچی بات ہے۔ عرض کی دعا فرمائیے کہ حق سبحانہ تعالیٰ بغیر کوشش کے یہ ملازمت مجھ سے چھڑا دے تاکہ والدہ کی ناراضگی سے بھی بچ جاؤں۔ آپ نے دعا فرمائی چنانچہ کچھ دنوں میں بادشاہ نے تدوین فتاویٰ کے تمام ملازموں کی فہرست طلب کی اور از سر نو تقرری و برطرفی کے احکام صادر کئے۔ جب میرے نام پر پہنچا تو وظیفہ خواروں سے کاٹ کر لکھا کہ اگر چاہیں تو اتنی زرعی زمین ان کو دی جائے۔ اہلکاروں نے مجھ سے پوچھا۔ میں نے قبول نہ کی اور اس نجات پر شکر بجا لایا اور حمد و ثنا پڑھی۔

صوفیا کا تبصرہ علمی

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ایک دن فتاویٰ عالمگیری کے مفوض حصے پر نظر ثانی کے دوران ایک ایسی عبارت پر میری نظر پڑی جس میں صورتِ مسئلہ کو گڈ بڈ کر کے گنجلک بنا دیا گیا تھا۔ میں نے ان کتابوں کی طرف رجوع کیا جو اس

۱۔ میرزا زاہد ہردی کے والد قاضی اسلم ہرات سے عہدِ جاہانگیر میں ہندوستان آئے۔ قاضی اسلم لا فاضل کے اور وہ میرزا جان شیرازی مشہور منطقی عالم کے شاگرد تھے۔ میرزا زاہد بچپن سے بڑے ذہین تھے کل تیرہ سال کی عمر میں فارغ التحصیل ہو گئے۔ عالمگیر کے دور میں مختلف خدمات پر مامور ہوئے۔ علاوہ ذرا تلامذہ کے ان کا ایک حاشیہ تجرید پر بھی ہے اور اشراقیوں کی کتاب، ہیاکل النور پر بھی ایک شرح لکھی ہے۔ ۱۶۹۹ء میں آپ نے انتقال فرمایا۔

مسئلے کا ماخذ تھیں۔ مطالعہ سے معلوم ہوا کہ یہ مسئلہ دو کتابوں میں مذکور ہے اور ہر کتاب میں مختلف انداز سے بیان ہوا ہے۔ مؤلف فتاویٰ عالمگیری نے دونوں عبارتوں کو یکجا کر دیا ہے چنانچہ اس وجہ سے صورت مسئلہ کچھ سے کچھ ہو کر رہ گئی ہے۔ میں نے اس مقام پر ایک نوٹ دیا جس میں لکھا

من لم یذہب فی الدین قد خلط فیہ هذا غلط و صوابہ
کذا۔ یعنی جو دین کی سمجھ نہیں رکھتا۔ اس نے بہاں گڑبڑ کر دی ہے اور صحیح
یوں ہے۔

ان دنوں عالمگیر کو اس کتاب کی ترتیب و تدوین پر حد سے زیادہ اہتمام تھا اور ملا نظام روزانہ ایک دو صفحات بادشاہ کو پڑھ کر سنا تے تھے جب میرے اختلافی نوٹ پر پہنچے تو اتفاقاً نوٹ کو متن کے ساتھ ملا کر ایک ہی سانس میں پڑھ ڈالا۔ بادشاہ چونک اٹھا اور کہا یہ عبارت کیسی ہے۔ ملا نظام نے اس نشست میں دفع الوقتی کرتے ہوئے کہا۔ اس مقام کا میں نے مطالعہ نہیں کیا ہے کل تفصیل سے عرض کر دوں گا۔ جب گھر لوٹے تو ملا حامد پر بگڑے کہ فتاویٰ کا یہ حصہ میں نے تمہارے اعتماد پر چھوڑا ہوا تھا۔ تم نے مجھے بادشاہ سے شرمندہ کیا ہے۔ فرمائیے یہ لفظ کیا ہے؟ ملا حامد اس وقت کچھ نہ بولے۔ بعد میں مجھ سے اظہارِ ملال کیا۔ اس پر وہ کتابیں جو اس مسئلے کا ماخذ تھیں میں نے پیش کر دیں اور مسئلے کا ابہام اور عبارت کا گنجشک پن ان پر اس انداز سے واضح کیا کہ سب کی آنکھیں کھل گئیں۔ اس دن کے بعد مفتیان کرام کا یہ گروہ مجھ سے حسد کرنے لگا۔ میری برطرفی کا ظاہری سبب یہ واقعہ بنا۔ زیادہ بہتر خدا جانتا ہے۔

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ایک دن حضرت خلیفہ کی خدمت میں حاضر
خواب فقرا ہوا تودہ تعمیر مکان میں مشغول تھے۔ کاریگر کی کھڑی کی موٹی دیوار میں
میخ نکال رہے تھے۔ میں بھی اسی دوران جا پہنچا۔ مجھے دیکھ کر خوش ہوئے۔ میں نے اپنے
کپڑے کس لئے اور چاہا کہ گل گار تیار کر دوں۔ فرمانے لگے۔ اس سے پہلے بھی کبھی گار تیار کیا
ہے۔ عرض کی نہیں مگر اندازے اور قیاس سے ضرورت کی ہر چیز بنا سکتا ہوں۔ فرمانے

لگے۔ یہ کام اٹکل بچو سے صحیح طور پر نہیں ہو سکتا۔ تمہارے لیے ایک اور کام تجویز کیا ہے۔ ایک آدمی کو اشارہ کیا کہ چاریالی ملا کر سایہ دیوار میں بچھا دو اور مجھے حکم دیا کہ تم دور سے آئے ہو ذرا آرام کرو۔ میں تعمیل حکم میں لیٹ گیا مگر نیند کو سوں دور تھی۔ فرمانے لگے درویشوں کی نیند تو اختیاری ہوتی ہے۔ یعنی ماسوی اللہ سے فراغت اور خیال حق میں کھو جانا۔ اسی اشارہ میں ایک دوسرا رفیق سید عبدالرسول نامی آیا۔ فرمانے لگے وقت پر پہنچے ہو۔ وہ مکر کس کر حکم کا انتظار کرنے لگا۔ فرمایا میرا مطلب یہ ہے کہ اس چارپائی پر بیٹھ کر اس درویش کے پاؤں داب دیجئے کیونکہ یہ لمبا سفر طے کر کے آتے ہیں۔ بہر حال اس قسم کے الطاف کریمانہ فرماتے رہے اور ہر روز کرم و احسان میں اضافہ ہوتا رہا۔

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ حضرت خلیفہ کو حج کا خیال آیا۔ بغیر سواری حج درویشاں زاد راہ اور بلا رخصت اہل خانہ گھر سے نکل کر حجاز کی راہ لی۔ راستے میں بعض مخلص ان کے ہمسفر ہونے لگے۔ اگر کوئی غیر متابل ہوتا تو اسے ساتھ لیتے اور عیالدار کو یہ کہہ کر رد کر دیتے کہ ہم نے طویل سفر کا قصد کر رکھا ہے۔ اسی طرح حجاز جا پہنچے اور کافی عرصہ وہاں رہے۔ بہت دنوں بعد گہوارہ امن و بہبود کو واپس لوٹے۔ سفر حجاز میں آپ سے بہت سی کرامات ظاہر ہوئیں۔ مثلاً ان میں سے ایک یہ ہے کہ رفقہ میں مشہور تھا کہ آپ جب گھر سے نکلے تھے تو صرف ایک چوٹی پاس تھی۔ پورے سفر میں کہیں بھی اسے صرف کرنے کی ضرورت پیش نہیں آئی۔ یہاں تک کہ جب واپس لوٹے تو جیب میں وہی چوٹی موجود تھی۔ جب ان سے اس کے متعلق استفسار کیا گیا تو فرمایا کہ تاحال کسی نے بھی اس بارے میں سوال نہیں کیا۔ جب میں گھر سے نکلا تو ایک شخص نے یہ چوٹی بطور نیاز پیش کی اور میں نے جیب میں رکھ لی۔ بعد میں کہیں بھی اس کی ضرورت پیش نہ آئی۔ جب وہ کپڑے اتار کر میں نے نیا لباس پہنا تو ہم سفر میں نے وہ چوٹی کپڑے میں باندھ کر محفوظ کر دی۔ اس کے بعد لباس بدلتا رہا اور وہ چوٹی باندھ کر محفوظ کی جاتی رہی۔ مجھے پورے سفر میں نہ اترے ہوئے لباس اور نہ اس چوٹی کی طرف کوئی التفات ہوا۔ جب گھر لوٹے تو وہ کپڑے اور چوٹی رفقاء سفر نے پیش کی اور یہ قصہ مشہور ہو گیا۔

طوفانوں پر تصرف حضرت خلیفہ سفر حجاز میں عموماً اپنے رفقاء جہاز کو مقامات اور کرامات اولیا سنایا کرتے تھے۔ چنانچہ ایک دفعہ اولیاء کے پانی پر چلنے اور دروازہ مقامات کو آٹا فٹا طے کرنے کی بات چل پڑی تو جہاز کے کپتان نے ان کرامات سے انکار کر دیا اور کہنے لگا کہ ایسے جھوٹ کے طوار بہت سے سننے میں آتے ہیں جن کی کوئی حقیقت نہیں ہوتی۔ یہ سُن کر آپ کی غیرت ایمانی جاگ اُٹھی اور سمندر میں چھلانگ لگا دی۔ یہ دیکھ کر لوگوں نے کپتان کو ملامت کی اور وہ خود بھی اس بات پر نادم ہوا کہ میرے جھگڑے کی وجہ سے فقیر ہلاک ہوا اور رفقاء خلیفہ بھی حضرت کے تصور مہجوری سے غمناک ہونے لگے۔ عین اسی وقت حضرت خلیفہ نے بلند آواز سے کہا کہ رنجیدہ نہ ہوں۔ میں خیر و عافیت سے پانی کی سطح پر سیر کر رہا ہوں۔ یہ سُن کر تمام اہل جہاز اور کپتان نے آئندہ درویشوں سے گستاخی کرنے سے توبہ کی اور حلقہ نیاز منداں میں شامل ہو گئے۔ ان کے رجوع و توبہ کے بعد حضرت خلیفہ صحیح و سالم جہاز پر چڑھ آئے۔

قلندر ہرچہ گوید دیدہ گوید حرمین شریفین میں ایک ایسا شخص مقیم تھا۔ جسے حضرت غوث الاعظمؒ کی کلاہ مبارک تبرکات سلسلہ وار اپنے آباء و اجداد سے ملی ہوئی تھی۔ جس کی برکت سے وہ شخص حرمین شریفین کے نواح میں عزت و احترام کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا اور شہرت کی بلندیوں پر فائز تھا۔ ایک رات حضرت غوث الاعظمؒ کو (کشف میں) اپنے سامنے موجود پایا جو فرما رہے تھے کہ یہ کلاہ ابوالقاسم اکبر آبادی تک پہنچا دو۔ حضرت غوث الاعظمؒ کا یہ فرمان سُن کر اس شخص کے دل میں آیا کہ اس بزرگ کی تخصیص لازماً کوئی سبب رکھتی ہے۔ چنانچہ امتحان کی نیت سے کلاہ مبارک کے ساتھ ایک قیمتی جوبہ بھی شامل کر لیا اور پوچھ گچھ کرتے حضرت خلیفہ کی خدمت میں جا پہنچا اور ان سے کہا کہ یہ دونوں تبرک حضرت غوث الاعظمؒ کے ہیں اور انہوں نے مجھے خواب میں حکم دیا ہے کہ یہ تبرکات ابوالقاسم اکبر آبادی کو دیدو۔ یہ کہہ کر تبرکات ان کے سامنے رکھ دیئے۔ خلیفہ ابوالقاسم نے تبرکات قبول فرما کر انتہائی مسرت کا اظہار کیا۔ اس شخص نے کہا۔ یہ تبرک ایک بہت بڑے بزرگ کی طرف سے عطا ہوئے ہیں۔ لہذا اس کے شکرینے میں ایک بڑی دعوت کا انتظام کر کے

روڈ سائے شہر کو مدعو کیجئے۔ حضرت خلیفہ نے فرمایا۔ کل تشریف لانا۔ ہم کافی سارا طعام تیار کرائیں گے۔ آپ جس جس کو چاہیں بلا لیجئے۔ دوسرے روز علی الصباح وہ درویش روڈ سائے شہر کے ساتھ آیا۔ دعوت تناول کی اور فاتحہ پڑھی۔ فراغت کے بعد لوگوں نے پوچھا کہ آپ تو متوکل ہیں ظاہری سامان کچھ بھی نہیں رکھتے۔ اس قدر طعام کہاں سے مہیا فرمایا ہے؟ فرمایا کہ اس قیمتی جے کو بیچ کر ضروری اشیا خریدی ہیں۔ یہ سُن کر وہ شخص بیخ اٹھا کہ میں نے اس فقیر کو اہل اللہ سمجھا تھا مگر یہ تو مکار ثابت ہوا۔ ایسے تبرکات کی قدر اس نے نہیں پہچانی۔ آپ نے فرمایا چپ رہو۔ جو چیز تبرک تھی۔ وہ میں نے محفوظ کر لی ہے اور جو سامان امتحان تھا۔ ہم نے اسے بیچ کر دعوت شکرانہ کا انتظام کر ڈالا۔ یہ سُن کر وہ شخص متنبہ ہو گیا اور اس نے تمام اہل مجلس پر ساری حقیقت حال کھول دی جس پر سب نے کہا کہ الحمد للہ تبرک اپنے مستحق تک پہنچ گیا۔

قحط میں خوشحالی حاجی نور محمد جو حضرت سید عبداللہ اور خلیفہ ابوالقاسم دونوں کے صحبت یافتہ اور ہمارے یارِ قدیمی تھے۔ بیان کرتے ہیں کہ جن دنوں حضرت خلیفہ مکہ معظمہ میں مقیم تھے۔ اتفاق سے سخت قحط پڑا۔ قریب تھا کہ لوگ انسانوں کو کھا جاتے۔ انہی ایام میں بارہا ہم حضرت خلیفہ کی خدمت میں پہنچے تو انہیں بریانی وغیرہ ایسے لذیذ طعام تناول کرتے ہوئے پایا جو ہمیں بھی عنایت فرماتے تھے جسے کھا کر ہم لوگ تعجب کرتے تھے۔ ایک روز ہم اس محمد کے بارے میں پوچھ بیٹھے تو مبہم ہو کر فرمایا کہ جو خدا اکبر آباد میں تھا۔ وہ یہاں بھی ہمارے ساتھ ہے۔

احترام مہمان والد ماجد فرماتے تھے کہ ایک روز ہم حضرت خلیفہ کی خدمت میں پہنچے تو دیکھا کہ حمام کی تیاری کر کے گھر سے باہر آئے ہوئے تھے۔ مجھے دیکھ کر واپس پلٹے۔ چمچہ پیالہ، گلاب اور پتاشے میرے سامنے لا کر رکھ دیئے۔ پھر فرمایا جی چاہے تو پتاشے کھا لیجئے ورنہ گلاب میں ڈال کر شربت نوش کیجئے۔ ان کے مریدوں میں سے ایک درویش نے جلدی سے کہا کہ موسم سرد ہے لہذا محض پتاشے کھانا مناسب رہیں گے۔ آپ خاموش رہے اور مجھ سے فرمایا کہ آپ کو کیا پسند ہے۔ میں نے عرض کی شربت۔ مندرمایا کیوں

عرض کی مختصر یہ کہ آپ جو چھپ پيالہ اور گلاب لائے ہیں اگر عرض پتاشوں پر اکٹفا کر لوں تو یہ چیزیں بیکار جائیں گی حالانکہ اولیائے ہر کام میں کوئی نہ کوئی حکمت لازمی ہوتی ہے اور تفصیلاً یہ کہ آپ حمام کو جا رہے ہیں۔ حمام کی تکلیف کو بھی شربت ہی تسکین دے سکتی ہے۔ ادھر فقیر لمبا سفر کر کے آرہا ہے اور خفقان کا مریض بھی ہے اور شربت خفقان کے لئے مفید ہوتا ہے۔ یہ سن کر آپ اس درویش کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا تم نے بغیر پوچھے کیوں جواب دیا؟ بے ادب ہماری مجلس کے لائق نہیں ہو۔ آپ بہت غصہ ہوئے اور اس سے فرمایا کہ اٹھ کر چلے جاؤ۔ فقیر نے گذارش کی کہ یہ درویش مجھے بد دعا دے گا۔ کیونکہ میری وجہ سے وہ آپ کی مجلس سے محروم ہو رہا ہے۔ اس مرتبہ درگزر فرمائیے۔ اگر دوبارہ اس سے کوتاہی سرزد ہو تو آپ کو اختیار ہے بہر حال اسے معاف کر دیا۔ آپ اس طرح لوگوں کو ادب سکھایا کرتے تھے۔

خانقاہی بے تکلفی حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ حضرت خلیفہ نے جب ارادہ کیا کہ مجھے ارشاد و ہدایت میں اجازت بخشیں تو اپنے ایک انتہائی مخلص کو حکم دیا کہ طعام تیار کرو۔ لوگوں کو دعوت پر بلایا اور فقیر کو بھی طلب کر کے دستار بندھائی اور دُم کی مانند پیچھے سے شملہ بھی چھوڑ دیا۔ میں نے عرض کی کہ میں اس مہتمم باشان کام کی لیاقت نہیں رکھتا اور ان حقوق کی ادائیگی نہیں کر سکتا۔ فرمانے لگے تمہیں دوسری جگہ سے بھی اجازت حاصل ہے۔ سید عبداللہ کے ساتھ تمہارا معاملہ کیسا تھا۔ عرض کی انہوں نے تمام حقوق ارادت مجھے معاف کر رکھے تھے۔ فرمانے لگے ہم نے بھی تمام ظاہری و باطنی حقوق معاف کر دیئے ہیں۔ یہ اور بات ہے کہ بعض فقراء جان بوجھ کر کام کیا کرتے ہیں۔ پھر فرمایا کہ عذرا (شملہ کے لئے مستعمل لفظ) علاقہ یا تعلق کو کہتے ہیں اور اس کے پس پشت ڈالنے سے مراد یہ ہے کہ تمام حقوق کو پس پشت ڈال دیا گیا ہے۔

فقیر اور دنیوی سکون حضرت والد نے فرمایا کہ خلیفہ ابوالقاسم فرمایا کرتے تھے کہ لوگوں کو کیا ہو گیا ہے کہ اپنے آرام کے لیے بھی فقری اختیار نہیں کرتے یعنی جب طبیعت یکسو ہو اور تمام خطرات و وساوس دور ہو جائیں تو آدمی کو

ظاہری حرج کے باوجود بھی کلیتہً آرام و سکون حاصل ہو جاتا ہے۔

صوفیاء اور وقت کی قدر والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ حضرت خلیفہ کے مخلص مریدوں میں سے ایک معمار اکثر و بیشتر یہ شعر پڑھا کرتا تھا کہ

کارِ عالم درازی دارد ہرچہ گیرید مختصہ گیرید

دکار و بار دنیا کی کوئی حد و نہایت نہیں۔ جس قدر ممکن ہو کار و بار دنیاوی کو مختصر کرو اور فرصت کے لمحات کو غنیمت جانو۔

انداز تربیت حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ حضرت خلیفہ کے مخلص مریدوں میں سے ایک مزدور دلش سید عبدالرسول کی ایک صاحبزادی تھی۔ اس

کی شادی کے لیے جب پریشان ہوئے تو ارادہ کیا کہ کچھ مالداروں سے مدد طلب کریں حضرت خلیفہ کے پاس آنے کہ میں دہلی جا رہا ہوں۔ خلیفہ نے رخصت فرمایا اور فرمایا سب سے پہلے فلاں آدمی سے ملاقات کرنا اور یہ کہہ کر میرا نام (عبدالرحیم) لیا۔ اس کے بعد پھر جہاں جی چاہے چلے جانا۔ چنانچہ وہ سب سے پہلے میرے پاس آئے۔ میں نے ملتے ہی کہا کہ حضرت خلیفہ کا اصل مقصد آپ کو دولت مندوں کے دروازوں سے باز رکھنا تھا۔ مگر جب آپ کو پریشان دیکھا تو نہ چاہا کہ اپنی زبان سے منع کریں۔ یہ سنتے ہی سید صاحب اصل حقیقت تک پہنچ گئے اور اغیار کے دروازوں تک جانے کا خیال ترک کر دیا۔ جب یہ بات حضرت خلیفہ تک پہنچی تو فرمایا واقعی اس (عبدالرحیم) کے پاس بھیجنے سے میری غرض یہی تھی۔

امانت فقر حضرت والد ماجد نے فرمایا کہ حضرت خلیفہ مجھے اکثر فرمایا کرتے تھے کہ شہر کے درویشوں کی زیارت کیا کرو لیکن میں پس و پیش کر جاتا تھا۔

کیونکہ میں اپنے دل میں کلی طور پر بجز ان کے کسی کی کشش نہ پاتا تھا۔ ایک روز تاکید سے فرمایا اور جب جھجک دیکھی تو خادم سے فرمایا۔ انہیں سید عظمت اللہ کی خدمت میں لے جاؤ (جو مشائخ چشتیہ کے مشہور بزرگوں میں سے تھے)۔ انہیں میرا سلام کہہ کر عرض کرنا کہ ایک درویش آپ کی ملاقات کے لیے بھیج رہا ہوں۔ جب ہم ان کے محلے میں پہنچے تو خادم ان کا مکان بھول گیا۔ اتفاق سے وہاں کچھ بچے کھیل رہے تھے۔ میری نگاہ ایک بچے پر پڑی تو میں نے

فوراً کہا کہ یہ بچہ تو بزرگ زادہ معلوم ہوتا ہے۔ اس سے پوچھ لیجئے۔ پوچھنے پر معلوم ہوا کہ وہ
 سید عظمت اللہ کا بیٹا ہے۔ چنانچہ وہ بھی گھر لے گیا اور حضرت خلیفہ کا پیغام جناب سید محمد
 پہنچایا۔ انہوں نے کہلوا بھیجا کہ میں بستر علالت پر پڑا ہوں۔ چلنے پھرنے کی طاقت نہیں
 رہتا۔ خاندان کی سب عورتیں گھر میں جمع ہیں۔ پردہ بھی نہیں ہو سکتا۔ نیچے صاف کھینچے
 یکایک ایک دوسرے آدمی کو بھیجا کہ حضرت خلیفہ کے درویشوں کو بٹھا دے اور خادموں سے اپنی
 چارپائی اٹھوا کر دروازے تک پہنچائی اور فرمایا کہ میں معذور ہوں مگر پھر خیال آیا کہ حضرت خلیفہ
 کا بھیجنا حکمت سے خالی نہ ہوگا۔ پھر مجھ سے نام و نسب اور وطن کے بارے میں پوچھنے لگا اور
 خوب جانچ پڑتال کرتے رہے۔ میں نے اپنے جد بزرگوار شیخ عبدالعزیز شکر بار کی نسبت
 کو مخفی رکھا۔ کیونکہ مجھے معلوم تھا کہ سید صاحب کا سلسلہ حضرت شیخ محمد پہنچا ہے اور اس
 اعتبار سے وہ ایسی تکلیف کے وقت میں بھی تواضع و خدمت سے باز نہ آئیں گے جو ان کے
 لیے تکلیف دہ ہوگی مگر انہوں نے فراست سے پہچان لیا اور ایک علمی اشکال میرے سامنے
 پیش کر کے جواب کے طالب ہوئے۔ میں نے عرض کی۔ میں فائدہ حاصل کرنے آیا ہوں نہ کہ
 فائدہ پہنچانے۔ فرمانے لگے۔ ہم یہ سوال پیش کرنے پر مامور ہیں۔ بہر حال اس وقت جو کچھ
 ظاہر اور منکشف ہوا میں نے بیان کر دیا جسے سن کر ان کے چہرے پر تازگی اور مسرت پھیل
 گئی اور اپنے آپ کو چارپائی سے نیچے گرا دیا اور فرمایا۔ نادانی میں مجھ سے کوتاہی سرزد ہو گئی
 دوران گفتگو فرمایا کہ شیخ عبدالعزیز شکر بار قدس سرہ نے میرے دادا صاحب کو
 وصیت فرمائی تھی کہ اگر میری اولاد میں سے کوئی آپ کے پاس آئے اور اس علمی اشکال کا
 جواب اس طرح سے پیش کرے تو میری امانت اس تک پہنچا دینا اور وہ امانت میرے بعض
 تبرکات اور اجازت طریقہ پر مشتمل ہے۔ میرے والد محترم زندگی بھر تلاش کرتے رہے۔ وہ میرے
 والد کو وصیت فرما گئے۔ والد محترم بھی تلاش و تجسس کے باوجود نہ پاسکے تو نوبت مجھ تک پہنچی
 میں بھی عمر بھر تلاش کرتا رہا ہوں اور نہیں پاسکا۔ اب دم آخر ہے۔ اس لیاقت کا کوئی فرزند
 بھی نہیں رکھتا مگر الحمد للہ کہ صاحب امانت خوبی تقدیر سے سامنے آگیا۔ یہ کہہ کر عمامہ میرے
 سر پر باندھا، اجازت طریقت عنایت فرمائی۔ کافی مقدار میں کمرے میں اور کچھ نقد نذرانہ بھی پیش

کیا۔ جب میں واپس لوٹا تو حضرت خلیفہ خوش رولی سے ملے اور فرمایا۔ کال اور مجھ پر ہو کر آئے ہو۔ میں نے وہ سب کچھ ان کی خدمت میں پیش کر دیا۔ زمانے لگے نقد ظاہری خوشحالی کی طرف اشارہ ہے اور عمامہ سکون قلب اور اجازتِ طریقت کی طرف اشارہ ہے اور ان دونوں چیزوں میں کوئی کسی کا حقتے دار نہیں ہو سکتا۔ بعد میں آپ نے تھوڑی سی شیرینی قبول فرمائی۔ والد ماجد نے فرمایا کہ اس قہقے سے کئی کرامات کا انکشاف ہوتا ہے۔ خاص طور پر شیخ عبدالعزیز اور حضرت خلیفہ ابوالقاسم (اللہ ان سے راضی ہو) کی کرامات کا اظہار،

سوانح شاہ عظمت اللہ راقم الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ مفتاح العارفین کی تحقیق کے مطابق جو میر محمد نعمان نقشبندی کے اخلاف کی تصانیف میں سے ہے۔ شاہ عظمت اللہ ابن بدرا الدین ابن سید جلال قادری متوکل اکبر آبادی کے فرزند ارجمند اور حسینی ترمذی سادات میں سے تھے۔ ان کا مولد و مسکن اکبر آباد تھا اور مدفن بھی یہی شہر بنا۔ نایاب شخصیت کے مالک تھے۔ فقراء ہوں یا اغنیاء سب سے بے نیاز ہو کر گوشہ قناعت میں لمحاتِ زندگی بسر فرماتے تھے۔ سلسلہ قادریہ، چشتیہ، سہروردیہ اور خطاریہ میں لوگوں سے بیعت لیتے تھے۔ بہتر برس کے ہو کر ۴ ربیع الاول ۱۰۸۲ھ کو جان جان آفریں کے سپرد کی اور اپنے محلہ میں مدفون ہوئے۔

فقراء اور مجاذیب کے ساتھ

حضرت والد ماجد کی ملاقاتیں

حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے **مسلم معاشرہ میں تقریباتِ عرس کا سلسلہ** کہ میں نے خواجہ بیزنگ کے ایک ایسے خلیفے کو دیکھا جو ضعیف العمری کے باوجود تانبناک چہرے والے اور انتہائی جلیل القدر بزرگ تھے آپ شیخی کے نام سے مشہور تھے۔ تقریبِ عرس مناتے تھے۔ چھ سات سال کی عمر میں بھی کئی دفعہ عرس میں شامل ہوا۔ راقم الحروف (ولی اللہ) کہتا ہے کہ اس جلیل القدر

مرد بزرگ کا اصل نام شیخ نعمت اللہ تھا اور وہ شیخ الاسلام خواجہ عبداللہ انصاری کی اولاد میں سے تھا مگر عرف عام میں وہ شیخی کے نام سے معروف تھے۔ جب شیخ نعمت اللہ خواجہ بیرنگ کی خدمت میں پہنچے تو انہوں نے ان پر بے حد لطف و کرم فرمایا۔ حضرت شیخی نے ۱۰۶۵ھ میں رحلت فرمائی۔ خواجہ شیخی کے ذکر کے بعد حضرت والد نے لطیفے کے انداز میں ایک حکایت بیان کی۔ فرمانے لگے۔ حوا، شیخی مرد ولایتی تھے۔ بڑی سی پگ سر پر رکھتے اور کشادہ جبہ پہنتے تھے مگر عرس میں تبرک کے لیے انتہائی چھوٹی روٹیاں تقسیم کرتے تھے۔ ایک طرف نے ازراہ تمسخر کہا، 'میا، شیخی! جبہ شہناز میخی، دستار شہناز و نان شہناز، (میاں شیخی تمہارا جبہ تو وسیع و عریض ہے۔ دستار وہ ہے مگر روٹی یہ! گویا اونچی دکان اور پھیکا پکوان والا قصہ ہے حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ایک رات میں اکبر آباد میں جا رہا تھا کہ

آئینہ دل

محبوب شکل ایک درویش سامنے آگیا اور زمانے بھر کے مجذوبوں کے نام لے لے کر کہنے لگا کہ شام میں فلاں مجذوب ہے۔ روم میں فلاں مجذوب ہے۔ دہلی میں فلاں مجذوب ہے۔ میرے دل میں آیا کہ کاش ہندوستان کے مجذوبوں کے نام بھی لیتا۔ میرے دل میں اس خیال کے آتے ہی ہندوستان کے مجذوبوں کے نام گننے لگا۔ اسی اشارے میں کہنے لگا کہ فلاں مجذوب بہت ہی خوب ہے راقم الحروف کا خیال ہے کہ یہ راستے بھیکا مجذوب کے بارے میں تھی، اور فلاں آدمی نیم مجذوب ہے۔ راقم کا گمان ہے کہ یہ بات اس نے پیرا مجذوب کے متعلق کہی اسی دوران میرے دل میں خیال آیا کہ کاش ہندوستان کے سالکوں کے بارے میں بھی کچھ بیان کرتا۔ اس خیال پر فوراً مطلع ہو کر کہنے لگا۔ اکبر آباد میں خلیفہ ابوالقاسم کا ثانی کوئی نہیں ہے۔ پھر میری طرف متوجہ ہو کر کہا۔ تم کیوں کھڑے، چلے جاؤ اور میں وہاں سے چل پڑا۔

حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ایک مرتبہ میں کسی تقریب کے سلسلے

منوا مجذوب

میں سونی پرت گیا تو دلی میں آیا کہ منوا مجذوب کی زیارت بھی کر لوں۔

ان کی جگہ پر گیا تو وہ سونے ہوئے تھے میری آہٹ پا کر گڈی لیٹ لی اور سیدھے ہو کر بیٹھ گئے اور اپنا ستر ڈھانپ لیا۔ کچھ دیر میں یوہی بیٹھا رہا اور وہ بھی خاموش رہے۔ بالآخر میں نے آغاز کلام کیا اور کہا کہ میں آپ سے کچھ پوچھنا عاہتا ہوں اگر ہوش و آگاہی سے جواب دیں تو

پوچھوں ورنہ رہنے دوں۔ فرمایا حتی الامکان احتیاط برتوں گا۔ میں نے بوجھا کہ آخر مزاج سلوک میں آپ کو وہ کونسا مقام حاصل ہوا ہے کہ عقل و شعور سے بھی ہاتھ دھریٹھے ہو۔ کچھ دیر سوچ کر کہا کہ اگر کوئی شخص گرمی سے شرابور ہو کر آئے اور اچانک ٹھنڈی ہوا چلنے سے اسے راحت و فرحت نصیب ہو تو اس راحت کو تم کن الفاظ سے تعبیر کرو گے؟ میں نے کہا یہ کچھ اور اس سے بھی بہتر بہت کچھ سالکان طریقت کو حاصل ہوتا ہے مگر باوجود اس کے ان کی عقل برقرار رہتی ہے۔ کہنے لگا یہ فضل اور عطا ئے الہی ہے جس کو جس حال میں چاہے رکھے۔

مجاہدات سلوک والد ماجد فرمایا کرتے تھے۔ ایک دفعہ کہ میرے والد ماجد (رحمۃ اللہ علیہ) شاہ ولی اللہ کسی دور دراز سفر سے آئے ہوئے تھے اور ارادہ

یہ تھا کہ شہر سے باہر کسی دوسرے سفر پر چلے جائیں۔ مجھے طلب فرمایا۔ میں زیارت کو چل پڑا۔ راستے میں میرا گزرا ایک بارونق باغ پستہ ہوا۔ میں اس میں سیر و تفریح کرنے لگا۔ اس میں ایک درخت تھا جس کی شاخیں زمین سے لگی ہوئی تھیں۔ ان شاخوں کی گچھائیں ایک مغلانی صورت مجذوب بیٹھا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی آواز دی کہ دوست ادھر آؤ۔ کچھ دیر ہمارے ساتھ بھی بیٹھو۔ میں جا کر بیٹھ گیا۔ اس نے اپنے سلوک و مجاہدات کی باتیں شروع کر دیں۔ ان باتوں میں سے ایک یہ بھی بتائی کہ میں آغاز سلوک میں ایک پہر بلکہ اس سے بھی زیادہ جس دم کرتا تھا۔ یہ مجذوب بظاہر مولانا قاضی قدس سرہ کے سلسلے سے نسبت رکھتا تھا اسی اثنا میں کہنے لگا کہ تمہارے ساتھ فلاں طعام ہے اس میں سے تھوڑا سا میرے لیے منگوؤ میں نے منگوادیا تو انہوں نے تانول فرمایا۔ پھر کہنے لگے تمہاری جیب میں اس قدر پیسے ہیں۔ مجھے ان میں سے ایک کے کی ضرورت ہے تاکہ حجام کو دے کر سر اور داڑھی کی اصلاح کرا سکوں۔ میں نے پیسے انکے سامنے رکھے اور اسی وقت چل پڑا۔

طعام اغنیاء سے نفرت والد ماجد فرماتے تھے کہ مارواڑ کی طرف ایک مجذوب رہتا تھا جو مسجد میں کبھی نہیں آتا تھا۔ کہتا تھا کہ ہم پلید

ہیں۔ ہمیں مسجدوں میں آنا مناسب نہیں۔ ملازمین اس علاقے کے زمینداروں کا کہنا

بھی نہیں کھاتا تھا اور اس سلسلے میں ہندی میں کچھ کہا کرتا تھا۔ جس کا مطلب یہ تھا کہ اس طعام میں گھٹن اور روحانی قبض ہے۔ جب میں اس طرف گیا تو مجھے دیکھتے ہی وہ مسجد میں چلا آیا اور میرے ساتھ طعام بھی تنہا لے گیا۔ لوگوں نے پوچھا یہ کیوں؟ کہنے لگا۔ اس بزرگ کے سبب میں پاک ہو گیا اور تمہارے طعام کی گھٹن بھی دور ہو گئی۔

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ شرح ملا جامی کی بحث عطف میں ایک **حدیث دل** ایسی مشکل عبارت پیش آئی جس کو بڑے بڑے فضلاء اور خوش مزاج

(دوسروں کو زچ کرنے کے لیے) اپنا موضوع بنائے رکھتے تھے۔ آغاز جوانی میں میں نے ایک رات اس مقام کا مطالعہ کیا اور ایک اعتراض مرتب کر کے شیخ حامد کے سامنے پیش کیا۔ کہنے لگے بعینہ یہی اعتراض مجھے سوجھا ہے تو ارد ہو گیا ہے۔ دوسری رات میں نے اس کا حل سوچا۔ شیخ حامد نے شرح ملا نسخہ منگوا کر دیکھا تو اس مقام پر یہ اعتراض لکھا ہوا تھا اور آخر میں فتاویٰ کا لفظ مرقوم تھا۔ کہنے لگے عبارت میں تاویل اور غور و فکر سے یہی حل نکل سکتا ہے۔ تیسری رات میں نے اس حل کو کمزور کر ڈالا اور اعتراض کی تقویت کی۔

بہر حال یہ اسی بحث و مباحثے میں مسجد جہڑ میں آدھی آدھی رات تک مطالعہ کرتا رہتا۔ اسی دوران ایک رات میں اکیلا تھا کہ ایک کشیدہ قامت خوش رو مجذوب آیا جو فاری میں کلام کے موتی لٹاتا رہا۔ میرے قریب آ بیٹھا اور خوش طبعی سے کہنے لگا۔ اے استاد! دستار کا شملہ چھوڑنا مکروہ ہے یا حرام؟ میں ان دنوں شملہ نہیں رکھتا تھا۔ میں نے دستار کے نیچے سے اس قدر کوڑ کھینچی کہ شملہ بن گیا۔ پھر میں نے فوراً کہا کہ بعض روایات میں سنت ہے اور بعض میں مستحب۔ یہ حرکت دیکھ کر وہ بہت ہنسنا۔ اسی اشارے میں اس نے کہا کہ کس قدر اچھی رات ہے کسی طالب علم کی گردن پر سوار ہو کر اسے اس مسجد میں دوڑانا چاہئے۔ یہاں تک

آپ کا پورا نام عبد الرحمن ہے۔ آپ کے جد امجد مولانا شمس الدین نے پہلے پہل خراسان کے موضع جام میں اقامت اختیار کی۔ آپ کے والد مولانا نظام الدین بھی مشہور درویش تھے۔ مولانا عبد الرحمن جامی موضع جام ہی میں پیدا ہوئے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو مجموعہ کمالات و جامع شخصیت بنایا۔ علم نحو میں آپ کی کتاب شرح ملا اپنے موضوع کی بہترین کتاب سمجھی جاتی ہے۔ آپ کا عارفانہ، عاشقانہ اور نعتیہ کلام لے حد مقبول ہے۔ آپ ۱۹ ربیع الثانی ۱۳۹۶ھ کو واصل بحق ہوئے۔

کہ وہ بے ہوش ہو کر گر پڑے۔ میں ذرا کہیں مجھ پر نہ جھپٹے، خنجر میرے پاس تھا۔ اسے ہاتھ میں مضبوط پکڑا۔ میں نے کہا آج رات کتنی اچھی ہے۔ کسی درویش کو ذبح کر کے اس کا گوشت پوست کھانا چاہیئے۔ بہت ہنسا اور کہا اے استاد! یہ کس کتاب میں پڑھا ہے کہ درویشوں کو ذبح کرنا اور ان کا کھانا حلال ہے۔ میں نے کہا اور تم نے کس کتاب میں پڑھا ہے کہ طالب علم پر سوار ہو کر اسے بیہوش کرنا مباح ہے۔ کہنے لگا۔ ان الفاظ سے میں مجازی معنی لے رہا تھا یعنی طالب علم کو اپنے تصرف میں لے کر اسے دنیا سے آب و گل کی تکالیف سے نجات دلائی چاہیئے۔ میں نے کہا میں بھی مجازی معنوں میں کہہ رہا ہوں۔ یعنی درویش کے قلب پاک کو کلی طور پر اپنی طرف متوجہ کر کے اس سے کمالات حاصل کرنے چاہئیں۔ کہنے لگے مجاز کو حقیقی معنوں سے کچھ تعلق ہونا چاہیئے۔ میرے مجاز کا تعلق ظاہر سے ہے۔ فرمائیے تمہارے مجاز کا حقیقت سے کیا تعلق ہے۔ میں نے کہا منقول ہے کہ امام ابو حنیفہؒ نے آغاز عمر میں خواب دیکھا کہ حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی ہڈیاں مبارک قبر سے باہر نکال کر انہیں ایک دوسرے سے چھانٹ رہے ہیں۔ آپ اس خواب کی ہیبت و عظمت سے متاثر ہو کر بیدار ہو گئے اور مشہور معجز ابن سیرین کے اصحاب میں سے ایک کے سامنے یہ خواب بیان کی۔ انہوں نے کہا مبارک اور بشارت ہو کہ نعم منت نبویؐ کو بخوبی پہچان لو گے اور صحیح کو غلط سے جدا کر سکو گے یہ تعبیر میرے مجاز کے تعلق پر شاہد ہے۔ دوران گفتگو انہوں نے کہا کہ اگر ان تین راتوں میں ذکر الہی کرتے تو اُخروی فوائد حاصل ہوتے۔ اگر آرام کرتے تو تن بدن کو راحہ نصیب ہوتی۔ مردوں کے جھگڑوں سے تجھے کیا حاصل۔ عرض کی، سچ کہتے ہو مگر کیا کروں۔ ایسی علمی تحقیقات سے اس قدر اُلفت پیدا ہو چکی ہے کہ اس کا ترک ممکن نہیں۔ فرمانے لگے خوش ہو، ان لایعنی ہو، ترک کا زمانہ قریب پہنچ گیا ہے۔ پھر فرمانے لگے مجھ سے ایک شعر لکھ لو۔ عرض کی دو آدھ قلم ساتھ نہیں۔ فرمانے لگے۔ حافظے پر نقش کر لو۔

کارِ نسا ختم و دمیدن گرفت صبح اوج چراغ خانہ با فسانہ سو ختم
(زندگی کے سفر میں کوئی کام نہ کر سکے کہ صبح طلوع ہو گئی چراغ خانہ کی بجی ہو نہی
افسانہ گوئی میں جل کر رہ گئی)

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ مذکورہ واقعہ کے بعد مطالعہ
ولی را ولی می شناسد کرنے سے دل بچھ گیا اور پھر کبھی طالب علموں کی طرح مطالعے

کا اتفاق نہ ہو سکا۔ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ راستہ میں جا رہا تھا کہ ایک مجذوبہ سامنے آگئی۔
 بٹی کے تیل سے تر کی برلی چیتھڑوں کی گدڑی اس نے اپنے اوپر لے رکھی تھی۔ میرا راستہ پکڑ
 لیا اور بلند آواز سے پکاری کہ یہ شخص لوائے نقشبندیہ کا حامل ہے جسے خواہش ہو اسے دیکھ
 لے۔ میں نے کہا اس سے زیادہ مجھے رسوا مت کرو چنانچہ یہ سُن کر وہ چلی گئی۔ راقم الحروف
 کے گمان میں حضرت والد نے اس روز یہ بھی فرمایا کہ مجھے الہام ہوا ہے کہ آج کے دن تجھے جو
 بھی دیکھے گا وہ بخشتا جائے گا اور اسی وجہ سے میں بازار چلا گیا تھا۔

فرمایا کرتے تھے کہ اے۔۔۔ دن میرے دل میں آیا کہ صوفیا کے لباس میں قید رہنا تکلف سے
 خالی نہیں۔ چنانچہ میں نے یہ لباس اتار دیا۔ سامیوں والا عمامہ باندھ کر کمر سے شمیر لٹکائی
 اور گھوڑے پر سوار ہو کر چل دیا۔ ایک مجاہد سامنے آگیا اور کہنے لگا کہ کوئی شخص چاند کو
 پیالے سے ڈھانپ سکتا ہے؟ تجھے قسم ہے مجھ کو ذوالجلال کی۔ یہ وردی اتار اور لباس صوفیا
 پہن اس دن کے بعد میں نے اپنے اوپر صوفیانہ لباس لازم قرار دے دیا۔

حضرت، والد ماجد فرماتے تھے کہ شاہ ارزانی ایک مجذوب
آنانکہ خاک بنظر کیمیا کنند بزرگ تھے جو عموماً حاکمانہ وضع میں رہتے تھے۔ میری دعوت

قبول کرنے میں خاص دلچسپی رکھتے تھے۔ کبھی کبھی ایسی خلعت فاخرہ میں ملبوس ہو کر باہر نکلتے
 جو سلاطین کے سوا عموماً کسی کو میسر نہیں آتی تھی۔ پھر تھوڑی دیر بعد لباس اتار کر ننگے ہو جاتے
 ایک روز ہم مسجد حنویں بیٹھے تھے کہ میں اُٹھ کر کہیں چلا گیا اور اہل خانہ کو بھی مجذوب کی خدمت
 اور مہمان نوازی کے بارے میں کچھ کہنا بھول گیا۔ پندرہ دنوں بعد واپس آیا تو انہیں وہیں
 پایا۔ اس عرصے میں ایک دوبار سے زیادہ انہیں کھانا نہ مل سکا۔ مگر اس کے باوجود ان کے
 بدن پر نقاہت وغیرہ کے کوئی آثار نہیں تھے۔ برادر گرامی (ابوالرضا محمد) ابتدا میں انتہائی
 تنگدست تھے۔ انہوں نے اس سلسلے میں انہی مجذوب بزرگ سے رجوع کیا۔ مجذوب
 نے اکتالیس بار سورہ مزمل پڑھنے کو کہا۔ اللہ تعالیٰ نے برادر گرامی کو وسعت اور خوشحالی

مے مرزا فرمایا۔ ایک دفعہ کسی درخت کے بارے میں ان سے سفارش کی کہ تنگدست
 اور عیال دار ہے اس پر توجہ فرمائیے۔ چند شرائط کے ساتھ ایک دُعا پڑھنے کو فرمایا۔ ان
 شرائط میں ترکِ کذب اور ترکِ قتلِ حیوان بھی شامل تھا۔ اسی دوران اس نے ایک جوں کو
 مارا اور ایک لڑکے کو ہلا کر کہا آؤ اور لے جاؤ مگر دیا نہیں۔ یہ سُن کر مجذوب نے فرمایا۔
 اب یہ دُعا پڑھنے کی تکلیف نہ اٹھاؤ۔ تمہیں کچھ فائدہ نہیں ہوگا مگر اس نے چلہ پورا کیا اور
 توبہ و زاری کے ساتھ مجذوب سے رجوع کیا۔ مجذوب نے ایک کورا برتن طلب کیا،
 اس میں نقش لکھا اور سیلاب ڈال کر آگ پر رکھ دیا۔ اس میں سے تھوڑا سا جوڑا بنا اور کچھ
 ایسے ہی رہ گیا۔ اس کے بعد ان مجذوب کی زبان سے معلوم ہوا کہ یہ شخص اس قابل نہیں تھا
 ورنہ میں نے جو کچھ چاہا ہے وہ بغیر کسی شرط کے ہو جاتا رہا ہے۔

مکس راہما کُتند حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ شیخ لعل کے پاس عجیب
 قسم کی دعائیں تھیں۔ ایک دن مجھ سے کہا سماع کا ذوق رکھتے
 ہو؟ میں نے کہا ہاں۔ پھر ایک کنویں کے کنارے کھڑے ہو گئے۔ سنگریزے پر کچھ لکھا اور
 وہیں ڈال دیا۔ عجیب و غریب سازوں کی آوازیں آنے لگیں۔ کبھی کبھار ایسی دُعا پڑھتے کہ
 بھر نکل آتے اور پہلے سے ہاتھ میں پکڑی ہوئی لاشی سے انہیں مارتے اور خالص سونا بن جاتا
 ایک دن میرے پاس آئے کہ زندگی کے آخری لمحات ہیں۔ مجھ سے یہ اعمال (دعوات و اوراد)
 لے لیجئے۔ میں نے کہا۔ مجھے کچھ ضرورت نہیں۔ کہنے لگے اگر تم نہیں لیتے تو دریا میں ڈالتا ہوں
 کیونکہ دوسرا کوئی اہل نظر نہیں آتا۔ میں نے کہا ڈال دیجئے۔ چنانچہ اعمال و اوراد کی وہ تمام
 کتابیں انہوں نے دریا میں ڈال دیں۔

بِس الفقیر علی باب المیر والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ہمارے شہر میں ایک صالح و
 فاضل مرد رہتے تھے جو انتہائی بے تعلق رہ کر اپنا وقت
 گزارتے تھے۔ سعد اللہ خان کے بعض خواجہ سرا ان سے تعلیم حاصل کرنے آتے اور ان کی خدمت
 بجالاتے۔ سعد اللہ خان نے انہیں اپنے پاس ہر چند بلانے کی کوشش کی مگر وہ اس کے
 پاس نہ گئے۔ اتفاقاً ایک دن ان کی خدمت میں جا پہنچا۔ میں ان دنوں کافیہ پڑھتا تھا۔ ایک

خواجہ سرانے منادی کے مباحث میں سے مجھ سے ایک سوال کیا۔ فوری جواب ذہن میں نہ آنے کے سبب میں کچھ محزون ہوا تو وہ بزرگ صالح میری پریشانی خاطر کا سبب معلوم کر کے خواجہ سر پر غصہ ہوئے اور کہا اس بچہ کو نہیں جانتے کہ کون ہے؟ ایک وقت آئے گا کہ اس کی ملیں تیرے آقا کے ستر تک پہنچنا اپنے لیے ننگ و عار سمجھے گی۔

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ حاجی شاہ محمد ایک معمر اور سیاح بزرگ ہستی فریب ہے

تھے۔ بہت سے بزرگوں سے مل چکے تھے۔ مزاج میں انتہائی گرمی تھی۔ میں مرض الموت میں ان کی عیادت کہ گیا۔ میں نے کہا آپ کا وجود مسعود تو غنیمت ہے فرمانے لگے یہ وجود تو تنور میں ڈالنے کے قابل ہے۔ میں نے کہا ہمارا اعتقاد تو یہ ہے کہ جو وجود تنور کے لائق ہو اسے تنور میں ڈالا جائے۔ آپ کا وجود اللہ کی نعمت ہے۔ جو حق سبحانہ و تعالیٰ نے آپ کو عنایت فرمائی ہے۔ یہ سن کر خاموش ہو گئے۔

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ میں نے شرح مواقف

استاذ اور شاگرد کے روابط اور کلام و اصول کی دیگر کتابیں میرزا زاہد ہردی کو تو ال سے پڑھیں۔ ان کی توجہ میری طرف اس حد تک مبذول تھی کہ اگر کبھی میں کہتا کہ آج میں نے مطالعہ نہیں کیا تو فرماتے ایک دو سطریں پڑھ لیجئے تاکہ نادم نہ ہو۔ ایک دن بادشاہ فوت نے کسی کے ہاتھوں انہیں بلوا بھیجا۔ یہ فرار ادا ہو جانے لگے۔ دروازے سے باہر قدم رکھا ہی تھا کہ میں بھی ان سے جا ملا۔ میں نے دروازے کے دونوں تختے مضبوطی سے تھام لئے اور میرزا زاہد ہردی سے کہنے لگا۔ جب تک آپ فلاں کام پورا نہیں کریں گے میں دروازہ نہ پرگز نہیں کھولوں گا۔ فرمانے لگے تم بیٹھو تاکہ میں واپس آ کر اطمینان سے نہاری بات سنوں۔ اس پریشان ہے۔ میں نے کہا جب تک کام پورا نہیں کریں گے دروازہ نہیں کھولوں گا۔ جب یہ اصرار دیکھا تو رُک گئے اور جب تک کام پورا نہ کیا پاؤں باہر نہ رکھا۔ جن لوگوں نے یہ معاملہ دیکھا تعجب کیا۔

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ

زوال پذیر اسلامی حکومت کے ارکان کی خداترسی

میرزا محمد زاہد نے ایک دن

رعنان المبارک میں میری دعوت کی۔ میں انہی کے گھر میں تھا کہ مغرب کے وقت ایک کباب فروش نے کبابوں کا نواچنا ان کے سامنے لاکر رکھا کہ نیاز لایا ہوں۔ مرزا تبستم ہوئے اور کہا کہ اسے چڑھاؤ میں تمہارا استاد ہوں نہ پیر! پھر یہ نیاز کیسی! البتہ کوئی ضرورت پیش آئی ہوگی سو بیان کر دو کہنے لگا کسی چیز کی ضرورت نہیں مرزا نے استفسار میں اصرار کیا تو معلوم ہوا کہ اس کی دکان راستے میں ہے اور مرزا کے کارکن چاہتے ہیں کہ اس کو اٹھا دیں۔ مرزا کہنے لگے کل کسی منصف کو بھجوں گا تا کہ بغیر کسی ظلم و زیادتی کے تمہاری حق رسی کر دے اور یہ کہہ کر اسے جانے کا حکم دیا کبابی کہنے لگا۔ یہ اتنے سارے کباب میں نے آپ کے لیے تیار کئے تھے۔ اب تو وقت بھی کافی گزر گیا ہے۔ اس تنگ وقت میں یہ کباب بک نہیں سکیں گے۔ اس گفتگو میں مرزا کے بچوں کا استاد بھی موجود تھا۔ اسے کہنے لگے اے فلاں! ان کبابوں کی قیمت لگا کر میرے گھر سے لا دیجئے اس نے اٹھنی لاکر دیدی۔ اس فیر شاہ عبدالرحیم نے مرزا کو آہستہ سے کہا کہ اس سارے معاملے میں آپ کا مقصد رشوت سے بچنا تھا مگر وہ پورا نہ ہو سکا۔ اس لئے کہ ان کبابوں کی قیمت زیادہ ہے مگر اپنی مجبوری کے تحت کباب فروش اس قیمت پر راضی ہو گیا ہے۔ مرزا نے یہ بات سننے ہی کباب فروش کو بلایا اور اس سے پوچھا پچ بتا! گوشت کتنے میں خریدتا؟ مصالحے وغیرہ کتنے میں! اور تیری مزدوری کتنی ہے؟ حاصل کلام جب حساب کیا تو ان کبابوں کی قیمت تین گنا بڑھ گئی۔ پوری قیمت اس کو دے کر استاد کو طلب کیا اور اس پر بے حد بگڑے اور کہا کیا تم چاہتے ہو کہ ہم مال حرام سے روزہ افطار کریں۔ یہ کہاں کی عقل اور کہاں کی دوستی ہے؟

سوانح میرزا زابد ہروی

داغ ہو کہ میرزا محمد زابد ہروی قاضی اسلم کے فرزند تھے جو جہانگیر کے زمانے میں ہرات سے ہندوستان آئے اور بادشاہ نے انہیں قاضی القضاۃ بنادیا۔ وہ ملا محمد فاضل کے شاگرد تھے۔ ملا محمد فاضل کا وطن ماون بدخشاں تھا۔ آغاز جوانی میں سب سے پہلے کابل میں ملا صادق حلوانی کی شاگردی اختیار کی پھر توران میں جاکر مشہور علمی مشکلات کے حل کرنے والے اور معقولات کے گرہ کش ملا میرزا جان تبرازی کا صحبت اختیار کی نیز نون حکمت کا کتبہ ملا میرزا جان تبرازی کے تلمیذ ارشد

اور اپنے وقت کے استاذ العلماء ملا یوسف سے کر کے لاہور میں آکر قیام پذیر ہوئے اور لاہور ہی میں علم تفسیر و اصول کا جمال لاہوری سے حاصل کیا جو ادب عربی میں یگانہ روزگار تھے۔ اس طرح میرزا محمد زاہد ہر دی تیرہ سال کی عمر میں علوم معقول و منقول سے فارغ ہو گئے تھے۔ وہ جودتِ طبع اور فہمِ رسا کے لحاظ سے اپنے زمانے میں بے نظیر مانے جاتے تھے۔ ان کی تصانیف میں سے شرح مواقف، شرح تہذیب اور رسالہ تصور و تصدیق کے حواشی شہرہ آفاق اور علماء و طلباء میں متداول ہیں۔ علاوہ ازیں مرزا کی اور تصانیف بھی ہیں۔ مثلاً حاشیہ شرح تجرید اور حاشیہ ہیاکل، معلوم ہوتا ہے کہ حاشیہ شرح مواقف کی مسودہ نگار، کا کام میرزا نے اسی سلسلے میں کیا۔ جب والد گرامی ان سے یہ کتاب پڑھتے تھے اور اس کا یہ نہ کابل میں تیار ہوا کیونکہ میرزا منصبِ احتساب سے استعفا کے بعد کابل میں جا کر گوشہ نشین ہو گئے تھے۔ میرزا زامد صوفیائے صافیہ کے مشرب سے بھی حصہ وافر رکھتے تھے اور انہوں نے مشائخ عظام کی صحبت میں ہر طریق تصوف میں کمال حاصل کیا، ان کی تصانیف تصوف میں سے دہن نکتے توفیق کے دل میں پیوست ہو کر رہ گئے مثلاً وحدت الوجود کی بحث میں ایک جگہ لکھتے ہیں۔

نکات تصوف اور میرزا زاہد کا منطقی استدلال

حقیقت یہ ہے کہ لفظ وجود مصدری معنی کے لحاظ سے ایک

ایسا امر ہے جو قابل اعتبار اور حقیقت نفس الامر میں ثابت ہے اور حقیقی (وضعی) معنوں کے اعتبار سے وجود کا اطلاق ہر اس چیز پر کیا جاتے گا جو موجود بنفسہ ہو بلکہ جس کا وجود اپنی ذات کے لئے واجب اور ضروری ہو اور یہ اس لیے کہ کسی چیز کے قابل اعتبار (اعتباری) اور نفس الامر میں ثابت ہونے کے معنی یہ ہیں کہ اس وجود کا موصوف اس حیثیت میں ہو کہ اس پر سلب وجود کا اطلاق بھی صحیح ہو سکے، کسی بھی شے کے سلب وجود کے سلسلے میں تین امور کو ملحوظ خاطر رکھنا ضروری ہے۔

امرا اول یہ کہ وجود سے جس چیز کا سلب کیا جا رہا ہے۔ کیا وہ ماہیت وجود ہے؟ (جس حیثیت میں بھی ہو) دوسرا یہ کہ کیا سلب کردہ چیز وجود کا مصدری معنی ہے؟ تحقیق و تدقیق

سے جب ان دونوں امور کا جواب نفی میں ملا تو تیسرا امر خود بخود ثابت ہوا کہ منشاء انتزاع وجود کا ماہ الوجودی معنی ہے اور وہ یہ ہے کہ وجود اپنی قوت و حیثیت میں قائم اور اپنی ذات کے لیے واجب ہے اس لیے کہ محض انضمام کی وجہ سے وجود کو قائم بالماہیہ نہیں کہا جاسکتا اگر کہا جائے تو اس کا اپنے موصوف سے موخر ہونا لازم آتا ہے جو بدیہی طور پر غلط ہے اور نہ ہی وجود سے ہیت کے انتزاع کی وجہ سے اسے قائم بالماہیہ کہا جاسکتا ہے۔ اگر ایسا کیا جائے تو وجود مصدری سے انتزاع کے وقت دوسرا انتزاع لازم آسکتا ہے اور اس طرح انتزاعات کا ایک لامتناہی سلسلہ چل سکتا ہے۔

علم واجب الوجود کی بحث میں ایک نفیس نکتہ بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-

جاننا چاہئے کہ ذات واجب الوجود تعالیٰ شانہ کے لیے علم اجمالی بھی ہے اور علم تفصیلی بھی۔ علم اجمالی سو علم تفصیلی کے لئے مبداء و ماخذ اور صورت ذہنیہ و خارجیہ کے لئے خلاق ہے۔ یہی علم حقیقی ہے اور یہی صفت کمال اور عین ذات ہے۔ اس مسئلہ کی جو تحقیق مجھے میرے پروردگار نے اپنے فضل و کرم سے الہام فرمائی ہے سو یہ ہے کہ ممکن کے لئے دو جہت ہیں۔ ایک وجود اور فعلیت کی جہت دوسری عدم وجود اور لافعلیت کی جہت اور ممکن جہت ثانی سے متعلق ہونے کی صورت میں یہ صلاحیت نہیں رکھتا کہ علم اس سے متعلق ہو۔ اس لئے کہ وہ جہت ثانی سے متعلق ہونے کی بنا پر معدوم محض ہے۔ پس جس جہت کے ساتھ علم متعلق ہو سکتا ہے وہ جہت اولیٰ ہے اور اسی جہت اولیٰ کا مرجع علم ہے کہ وجود ممکن بعینہ وجود واجب ہے جیسا کہ اہل تحقیق کا مسلک ہے۔ لہذا اللہ تعالیٰ کا علم بالممکنات اس کے علم بذاتہ میں سمویا ہوا ہے۔ اس حیثیت سے کہ اس سے ممکنات اور ذات کی کوئی چیز خارج قرار نہیں پائے گی۔ موصوفات کے ساتھ اوصاف انتزاعی کے احوال سے بھی آپ کو اس سلسلے میں مدد ملے گی۔ اوصاف انتزاعی بھی وجود رکھتی ہیں جو آثار کے مرتب ہونے پر وجود خارجی کے مقابل پایا جاتا ہے اور یہی منشاء اتصاف ہوتا ہے اور اسی کی بنا پر موصوف اور صفات میں امتیاز قائم کیا جاتا ہے۔ اور علم تفصیلی سو موجودات خارجی اور علوی و سفلی مراتب میں صور ذہنی کے علم حضوری کو کہتے ہیں۔ پس غور و فکر کر دیکھیں کہ یہ اہم مسئلہ خالی الذہن ہو کر باریک بینی سے اور زیادہ واضح ہو۔ ہم نے اس کی کچھ مزید تفصیل تعلیقاً

شرح تجرید میں بیان کر دی ہے۔

کشفِ ارواح اور اس قسم کے دوسرے احوال پر حضرت شاہ عبدالرحیم کے وقائع

مرتبہ فنا فی التوحید والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ میں نے چشمِ حقیقت سے دیکھا کہ ایک جماعت حضرت حقؑ نے کوہِ واقعہ میں دیکھنے کا ارادہ رکھ کر رومی میں جا رہی ہے اور میں بھی اس جماعت میں شامل ہوں۔ ایک صاف قطو زین سامنے آیا اور ادھر وقتِ عصر ہو گیا۔ ان لوگوں نے مجھے اپنا امام بنالیا۔ جب نماز ختم ہوئی تو میں نے جماعت کی طرف رخ کر کے کہا کہ دوستو! اس قدر سعی و کاوش کس کی تلاش میں دکھا رہے ہو؟ کہنے لگے حق تعالیٰ کی طلب میں۔ میں نے کہا کہ میں وہی تو ہوں جس کی تلاش میں تم نکلے ہو۔ وہ یکدم اُٹھے اور مجھ سے مصافحہ کرنے لگے۔ راقم الحروف (ولی اللہ) کہتا ہے کہ اس قسم کے واقعات کی حقیقت و اصلیت یہ ہے کہ کبھی تو ایسا واقعہ حق تعالیٰ کی اعانت سے تصرف فی الخلق کے مقام حاصل ہونے کی نشاندہی کرتا ہے اور کبھی کبھار ایسا دعویٰ شیخ اس عالم میں کرتا ہے کہ جب وہ فنا فی التوحید۔ تاہے۔

مقامِ قیومیت فرمایا کرتے تھے کہ اوقاتِ تدبیر و تفکر میں سے ایک وقت میں حق سبحانہ و تعالیٰ سے میں نے تحقیق و اطمینان کی نیت سے ذاتِ بیچوں کا مثالی صورتوں میں ظہور طلب کیا۔ میرے اوپر ایک حالت طاری ہو گئی اور اپنے آپ کو قیوم عالم کی صورت میں ملاحظہ کیا۔ میں نے دیکھا کہ کائنات کے ذرے بے کاتعلق اور ربط میری ذات کے ساتھ اس حیثیت سے ہے کہ اگر وہ تعلق منقطع ہو جائے تو پوری کائنات لاشیٰ محض ہو کر رہ جائے۔

تصرف باحق فی الخلق والد گرامی درالے تھے کہ ایک رات میں نے عیناً دیکھا گویا حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ میرے گھر میں تشریف لائے

ہیں اور میں جگہ کی تنگی سامان خانہ کے بکھرے ہونے اور اس قسم کی دوسری بے سلیقہ باتوں کے سبب جو بزرگ ہستیوں کی تشریف آوری کے وقت غیر موزوں سمجھی جاتی ہیں شرمندہ اور نجل ہوں اور باوجود اس کے ادھر سے بے انتہا لطف و کرم مبذول ہو رہا ہے۔ اتفاق سے صبح اٹھتے ہی حافظ عبداللطیف کے گھر گیا۔ انہوں نے مجھے اپنے گھر میں بٹھایا اور میرے جانے پر جگہ کی تنگی وغیرہ سے اظہارِ ندامت کرنے لگے۔ میں نے کہا آج رات حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ کو میں نے دیکھا اور اسی طور پر عرقِ ندامت میں غرق رہا مگر ادھر سے اظہارِ نوازش ہوتا رہا۔ راقم الحروف کہتا ہے کہ یہ واقعہ بھی نصرتِ حق کے ذریعے تصرف فی الخلق کے مقام کے حصول پر دلالت کرتا ہے۔ اس لیے کہ یہ بات واضح ہے کہ اس واقعہ میں حق پر دلالت کرنے والی ہستی خود صورتِ حق میں ظہور پذیر نظر آرہی ہے۔

صوفیاء اور ویٹ باری والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ بعض درویشوں کے بارے میں مجھے تردد تھا کہ حضرت حق تعالیٰ کی بارگاہ میں وہ

کیا مرتبہ رکھتے ہیں۔ پناچہ میں نے چشمِ مشاہدہ سے ایک تجلی دیکھی گویا حضرت حق حسین صورت میں متمثل ہو کر برقعہ پوش ہیں۔ میرے اور حضرت حق کے درمیان کچھ فاصلہ ہے۔ جب اس کا جمالِ پاک مجھ پر ظاہر ہوا تو دل ہاتھ سے چلا اور مجھے اس سے بھی زیادہ قرب کی خواہش پیدا ہوئی۔ وہ میری اس تمنّا پر مطلع ہو کر قدرے اور نزدیک ہوا۔ اس پر آتشِ شوق بھڑک اٹھی اور خواہشِ قرب میں اور اضافہ ہوا۔ اس پر مطلع ہو کر وہ اور نزدیک آگیا۔ اس مرحلہ پر میں برقعہ کی موجودگی سے تنگ آگیا اور اس کے ہٹانے کی آرزو کی۔ فرمایا برقعہ تو بہت باریک ہے جو حسنِ مستور کو اور نمایاں کر رہا ہے۔ عورت کی پھر بھی حجاب تو ہے۔ بالآخر نقاب اٹھا دی اور پھر فرمایا کہ بعض سالکوں کو پہلا مرتبہ حاصل ہے۔ خاص سالکین کو دوسرا مرتبہ اور انھیں الخواص کو مرتبہ ثالث میسر ہے اور فلاں فلاں ان تینوں میں سے کوئی مرتبہ بھی نہیں رکھتے۔

بے صورت اندر صورت ابد والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ایک مرتبہ میں انتہائی روحانی گھٹن محسوس کر رہا تھا کہ واقعاً مجھ پر ایک

تجلی وارد ہوئی۔ میں نے دیکھا کہ ایک حسین و جمیل عورت زیورات اور جاذبِ نظر لباس سے

میں ہے وہ آہستہ آہستہ میرے قریب آنے لگی اور اس کے قرب سے میرا شعلہ شوق بھڑکنے لگا۔ بالآخر وہ مجھ سے بغل گیر ہو کر یک تن ہو گئی۔ میرا وجود اسی کی شکل میں متشکل ہو گیا اور وہ تمام زبورات اور لباس میں نے اپنے وجود پر موجود پائے۔ یہ دیکھ کر مجھے انتہائی انبساط و سرور حاصل ہوا اور وہ گھٹن جاتی رہی۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ یہ واقعہ بھی مقام توحید کے حصول پر دلالت کرتا ہے اور گذشتہ واقعہ کی ہی ایک شاخ ہے۔

اسمائے الہیہ کے ظہور کی کیفیت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ایک دفعہ میں نے بعض واقعہ (کشفی) دیکھا کہ اللہ تعالیٰ کے اسماء الہیہ

علیم، سمیع اور بصیر روشنی بخش دائروں مثلاً سورج اور چاند کی شکل میں میرے لیے صورت پذیر ہو گئے ہیں اور یکے بعد دیگرے طلوع و غروب کر رہے ہیں۔ پھر فرمایا کہ بسیط کے شکل پذیر ہونے کے لیے قریب تر صورت دائرے کی ہے اسی وجہ سے اسمائے الہیہ دائروں کی شکل میں نمودار ہوتے رہے۔

تصرفات و علوم صوفیاء والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ایک دن عصر کے وقت میں مراقبے میں تھا کہ فیث کی کیفیت طاری ہو گئی۔ میرے لئے اس وقت کو چالیس ہزار برس کے برابر وسیع کر دیا گیا اور اس مدت میں آغاز آفرینش سے روز قیامت تک پیدا ہونے والی مخلوق کے احوال و آثار کو مجھ پر ظاہر کر دیا گیا۔

راقم الحروف (شاہ ولی اللہ) کا چھان ہے کہ آپ نے یہ کلمات بیان کرنے ہوئے: بھی فرمایا تھا کہ لا الہ الا اللہ کے حروف کا فاصلہ اتنے ہزار برس کا ہے واللہ اعلم والد گرامی فرمایا کرتے تھے کہ مجھے دو آدمی دکھائے گئے۔ ایک ذکر حق مقامات صوفیاء میں اس قدر مستغرق تھا کہ ماسوائے اللہ کی طرف کوئی توجہ نہیں تھی اور نہ ہی کچھ اپنا ہوش تھا۔ دوسرا اس سے بھی زیادہ کمال! لیکن وہ اس قدر ذکر حق کے بادلوں تمام کائنات پر بھی نظر رکھتا تھا اور اپنا شعور بھی رکھتا تھا اور ظاہری و باطنی آداب سے

بھی بحال درجہ مزین تھا۔ یہ دیکھ کر میرے دل میں الہام ہوا کہ پہلا ذاتِ حق میں فانی ہے اور دوسرے کے مقام کو آیہ کریمہ **فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيٰوةً طَيِّبَةً** ۲ (البتہ ہم ایسے مردانِ خود آگاہ و حق آگاہ کو پاکیزہ دائمی زندگی عطا فرماتے ہیں) بخوبی بیان کر رہی ہے

والد گرامی فرماتے تھے کہ اوقاتِ عزیز میں سے ایک وقت فنائے

شانِ عبدیت ^۱ گلی اور غیبتِ تامہ میسر ہوئی تو دیکھا کہ حق سبحانہ و تعالیٰ نے فرشتوں کو حکم دیا ہے کہ میرے فلاں بندے کو ڈھونڈ لاؤ۔ زمین میں تلاش کیا نہ پایا آسمان چھان مارے نہ ملا۔ بہشت میں تلاش کیا نہ پایا۔ اس پر حق سبحانہ و تعالیٰ نے فرشتوں سے خطاب کیا کہ جو بھی مجھ میں فنا ہوا وہ نہ آسمان میں ملے گا نہ زمینوں میں پایا جاسکے گا اور نہ ہی بہشت میں!

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ایک رات میں نے بہشت کو دیکھا گویا

جنتِ اولیاء ^۲ عین اس کے درمیان میں کھڑا ہوں اور اس کی حوریں اور محلات کو بخوبی دیکھ رہا ہوں۔ اس وقت دل میں آیا کہ ہم نے تو حور و قصور کے خیال کو دل سے نکال دیا تھا اور یکسو ہو کر حضرت حق تعالیٰ کی طلب میں لگے رہتے تھے۔ یہ کیا ہوا کہ یہاں حور و قصور پیشِ نظر ہیں مگر مقصودِ حقیقی نہیں مل رہا۔ اسی وقت مجھ پر وجد اور گریہ طاری ہوا۔ وہاں کے لوگ آکر مجھے اپنی آستینوں اور دامنوں میں چھپانے لگے اور کہنے لگے یہ تو مسرت و شادمانی کی جگہ ہے نہ کہ گریہ و غم کی۔ میں نے ان کے دامن جھٹک دیئے اور منہ پھیر لیا۔ بالآخر انہوں نے کہا کہ تجھے اپنے معبود و مقصود کی قسم ہے۔ بتا کہ تیرے رونے کا سبب کیا ہے۔ ان کی بات سن کر میں پریشان ہوا اور اپنے اسرار و رموز کی کچھ باتیں انہیں پیش کیں۔ اسے اثنائے میں مولائے مہربان نے الہام فرمایا کہ کیا تم نے ہماری کتاب میں یہ نہیں پڑھا **كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا** (ان بندگانِ خدا کے لیے فردوس۔ لے باغ بطور مہمانی میں) نزل اس چیز کو کہتے ہیں جو بوقت آمد فوری طور پر مہمان کے لیے بچھائی جاتی ہے تاکہ وہ اس پر

۱۔ پ ۱۳ ص ۱۶ تا ۹۷
۲۔ فنایت عدم شعور کو کہتے ہیں۔ ذاتِ احد میں اس درجہ استغراق کہ اپنا بھی ہوس نہ رہے۔
۳۔ پ ۱۶ ص ۱۸ تا ۱۰۷

بیٹھ جائے۔ اس کے بعد اس کی ضیافت کا انتظام کیا جاتا ہے۔ پس تم اس قدر گریہ و زاری کیوں کر رہے ہو؟

اس فقیر نے حضرت والد ماجد (شاہ عبدالرحیمؒ) کے خادم قدیم علوم اولیاء شیخ فقیر اللہ سے (جو حسب ذیل واقعہ کے عینی شاہد اور قاصد

رہے ہیں) خود سنا ہے کہ محمد فاضل کے رشتہ داروں میں سے رابعہ نامی ایک عورت کے بچہ نہیں ہوتا تھا۔ اس سلسلے میں اس نے حضرت دالہ سے استمداد کی تھا۔ آپ نے تو کمال سے دعا فرمائی تو اللہ تعالیٰ نے فرزند عطا فرمایا۔ جب نو مہینے کا ہوا تو اس پر حالت نزع طاری ہو گئی۔ آپ اس وقت اکبر آباد (آگرہ) میں تھے۔ حق سبحانہ و تعالیٰ نے ان کے دل پر روشن کیا کہ یہ شخص (نو مہینے کا) جو تمہارے متوسلین میں سے تھا قریب لگ ہے مگر تجھے غمگین نہیں ہونا چاہیئے۔ ہم تجھے اس کا اجر جمیل عطا کریں گے۔ اس سانحہ کو دل سے نکال دیجئے۔ اس الامام کے بعد آپ کی حالت درست ہو گئی مگر آپ کو قدرے تالی ہوا کہ یہ متوسل کون ہے۔ اس خیال کے آتے ہی آپ پر مشکف ہوا کہ یہ رابعہ کا بچہ ہے جو فلاں تاریخ اور فلاں وقت میں مر گیا ہے۔ آپ نے شیخ فقیر اللہ کو بھیجا تا کہ محمد فاضل کو اس سارے قصے سے آگاہ کرے اور رسم تعزیت بھی ادا کرے۔ محمد فاضل نے اس واقعہ کو وقت اور تاریخ کے ساتھ ایک کاغذ پر لکھ کر رکھ لیا۔ ایک ہفتہ بعد اس کا خط پہنچا تو مذکورہ واقعہ بے کم و کاست سچ ثابت ہوا۔

بدعتی کی مجلس میں جانے پر تنبیہ صاحب کشف آدمی کی تعریف سن رکھی تھی والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ میں نے ایک

میں نے چاہا کہ اس کی صحبت سے کچھ حاصل کروں تو میرے دماغ میں یہ بات سمونی گئی کہ وہ بدعتی ہے اس کے پاس نہیں جانا چاہئے۔ میں نے اس واہمہ کو دل سے نکال دیا۔ دوبارہ دماغ میں یہ خیال ڈالا گیا۔ پھر میں نے اسے جھٹک دیا اور اٹھا کہ اس کے پاس جاؤں مگر بغیر کسی کیچڑ سنگ و خشت اور لکڑی کے میرا پاؤں پھسلا۔ شدید چوٹ لگی اور میں گر پڑا۔ دماغ میں یہ بات ڈالی گئی کہ اگر پہلی مرتبہ کے انقباض پر عمل کرتے تو یہ تکلیف نہ پہنچتی۔

فرمایا کرتے تھے کہ مجھے ابہام کیا گیا ہے کہ تیرا سلسلہ قیامت تک باقی رہے گا۔ او
حکما قال۔

جِبَّہ غوث الاعظم فرمایا کرتے تھے ایک دن میرے دل میں ایک بات ڈالی گئی جس کا
اجمال یہ ہے کہ آج تجھے ایک نعمت ملے گی۔ میں سیر و تفریح کے
خیال سے باہر نکل کر شہر کے بعض مقامات سے گزرا تو دل نے یہ گواہی دی کہ تیرا مطلوب یہیں ہے
میں نے لوگوں سے پوچھا کہ یہاں کوئی درویش یا فاضل ہے تو جواب ملا کہ ہاں فلاں درویش یہاں
رہتا ہے۔ میں اس کی زیارت کو پہنچا تو وہ کہنے لگا کہ حضرت غوث الاعظم کا جبہ تبرکاً مجھ تک
پہنچا ہے اور آج رات مجھے حکم دیا گیا ہے کہ آج کے دن جو شخص بھی سب سے پہلے میرے سامنے
آئے میں یہ جبہ مبارک اسے دیدوں۔ میں نے وہ جبہ اس درویش سے لے لیا اور اللہ تعالیٰ
کا شکر ادا کیا۔

نگاہ ولی ایک دن سمتِ قبلہ کے تعین کی بات چل پڑی تو آپ نے فرمایا کہ اگر ہمای
چشمِ وجدان کے مشاہدہ کے مطابق عمل کیا جائے تو چاہئے کہ اس سمت کو کھڑا
ہوں۔ یہ کہہ کر آپ قدرے دائیں طرف کو مڑ گئے۔

نہ کر تقلید اے جبریل میرے جذبِ مستی کی والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ذکر اسم
ذات کے دوران میں نے بعض فرشتوں
کو دیکھا کہ میرے ارد گرد بیٹھے ہوئے تسبیح و تقدیس اور تحمید و تکبیر میں مشغول ہیں۔ میں نے
ان سے کہا کہ میرے قریب آؤ اور ذکر اسم ذات میں میرا ساتھ دو۔ کہنے لگے ہم تیرے نزدیک
آنے اور تیرے ذکر میں شامل ہونے کی طاقت نہیں رکھتے۔

ذکر اسم ذات میں مقامِ کمال والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ابتدائے حال میں بازاری
لوگوں کی آوازیں بھی مجھ پر اسم ذات کی صورت میں
ظاہر ہوتی تھیں۔ ایک مرتبہ میں۔ نہ نیا جو تاپہنا تو چلنے میں اس سے جو آواز نکلتی اس پر
بھی میں جل جلالہ کہتا جسے میں کر لوگ تعجب کرتے۔

فرمایا کرتے تھے۔ ایک بار میں پُھلت میں تھا۔ مجھے ایک درجہ کھا

فضیلت بیعت

گیا کہ یہ درجہ اس شخص کے لیے ہے جو آج کے دن تمہاری بیعت کرے گا۔ اسی روز ایک عورت بیعت کے لیے تیار ہو کر آئی اور رسم کے مطابق شیرینی وغیرہ بھی ساتھ لائی۔ مجھے تعجب ہوا کہ یہ عورت تو اس درجے کے قابل نہیں۔ تھوڑی دیر گزری کہ اسے ایک زمانہ عارضہ لاحق ہوا اور وہ شرف بیعت حاصل نہ کر سکی۔ صالحتات میں سے ایک دوسری نیک بخت آئی۔ اس کی شیرینی وغیرہ خرید کر بیعت کر لی۔

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ایک مرتبہ نماز عصر کا وقت ہو گیا۔

شرف اقتدار

دل میں یہ بات ڈالی گئی کہ اس نماز میں جو شخص بھی تیری اقتدار کرے گا وہ بخشا جائے گا۔ اس جماعت میں ایک ایسا آدمی تھا جس کے بارے میں میرا دل یہ گواہی دیتا تھا کہ اسے یہ دولت نصیب نہیں ہوگی۔ جب تکبیر کہی گئی تو اتفاقاً اس کا وضو ٹوٹ گیا۔ جب وہ دوبارہ وضو کر کے پہنچا تو ہم نماز سے فارغ ہو چکے تھے ایک اور اجنبی شخص آیا اور اس کی جگہ شریک نماز ہو گیا۔

فرمایا کرتے تھے کہ ابتدا میں میں نے چاہا کہ دائمی روزہ اختیار

عطیہ سگار و جہاں

کروں۔ حضرت ختمی مرتبت علیہ السلام کی بارگاہ میں متوجہ ہوا تو بچشم حقیقت دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے روٹی عطا فرمائی ہے۔ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے خوش طبعی کے طور پر فرمایا اللہ ایسا مشترک ہدیہ مشترک ہوتا ہے۔ میں نے وہ روٹی ان کی خدمت میں پیش کر دی۔ انہوں نے ایک ٹکڑا لے لیا۔ اسی وقت حضرت عمرؓ نے فرمایا۔ اللہ ایسا مشترک ہے میں نے پھر روٹی انہیں پیش کی۔ انہوں نے بھی ایک ٹکڑا لے لیا۔ پھر حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا اللہ ایسا مشترک ہے تو میں نے ان کی بارگاہ میں روٹی پیش کی۔ انہوں نے بھی ایک ٹکڑا لے لیا۔ اسی دوران حضرت عثمانؓ نے فرمایا اللہ ایسا مشترک ہے میں نے عرض کی اگر روٹی اسی طور پر

لے پُھلت ضلع مظفر نگر ریو پی کا ایک گاؤں ہے جو میرٹھ سے شمال کی طرف تقریباً بیس کوس کے فاصلے پر واقع ہے۔ حضرت شاہ ولی اللہ کا مولد اور نہال بھی پُھلت ہے۔ شاہ صاحب کے چھوٹے بھائی شاہ اہل اللہ کا مزار بھی یہیں ہے۔ کہا جاتا ہے کہ پُھلت میں وہ کمرہ ابھی تک محفوظ ہے جس میں شاہ ولی اللہؒ کی ولادت ہوئی۔

ہوتی رہی تو اس درویش کو کیا حصہ ملے گا؟ آپ نے اپنا ہاتھ روک لیا۔ اس موقع پر میں پیدا ہو گیا۔ ایک عرصے تک میں غور و فکر کرتا رہا کہ حضرت ذوالنورینؑ کی باری پر حرفِ عد کہنے میں آخر کیا کلمہ پوشیدہ تھا۔ لاغر معلوم ہوا کہ مثالی صورتوں میں ایسے امور اور وقائع کی مثالوں سے رابطہ مراد ہوتا ہے۔ جیسا کہ حضرت ابو بکر صدیقؓ سے طریقہ نقشبندیہ کا تعلق ہے۔ حضرت عمرؓ تک ہمارا شجرہ سب پہنچتا ہے اور حضرت علیؓ کی ذاتِ گرامی کے ساتھ والدہ کی طرف سے ہماری نسب اور اصل کا تعلق ہے اور طریقہ نقشبندیہ نیز دیگر سلاسل صوفیاء بھی انہی کی ذاتِ گرامی تک پہنچتے ہیں اور بعض واقعات میں آنجناب کی ذاتِ گرامی سے ہم نے فیوض بھی حاصل کئے ہیں تو یہ معاملہ ان اصحابِ ثلثہ کی ذاتِ گرامی تک محدود رہنا ضروری تھا۔ جبکہ حضرت عثمانؓ کے ساتھ ان وجوہات و اسباب میں سے کوئی ایک بھی موجود نہیں ہے۔ واللہ اعلم

مشکل میں حضورؐ کی دستگیری والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ماہِ رمضان میں ایک دن میری نکیر پھوٹ پڑی تو مجھ پر ضعف طاری

ہو گیا۔ قریب تھا کہ میں کمزوری کی بنا پر روزہ افطار کر لوں کہ صومِ رمضان کی فضیلت کے ضائع ہونے کا غم لاحق ہوا۔ اسی غم میں قدرے غنودگی طاری ہوئی تو حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ آپ نے مجھے قویٰ اور خوشبودار زردہ مرحمت فرمایا ہے۔ پھر اتہانی خوشگوار ٹھنڈا پانی بھی عطا فرمایا جو میں نے سیر ہو کر پیا۔ میں اس عالمِ غنودگی سے نکلا تو بھوک اور پیاس بالکل ختم ہو چکی تھی اور میرے ہاتھوں میں ابھی تک زردہ کے زعفران کی خوشبو موجود تھی۔ حقیقت مندوں نے احتیاطاً میرے ہاتھ دھو کر پانی محفوظ کر لیا اور تبرکاً اس سے روزہ افطار کیا۔

مجلس سرور انبیاء صلی اللہ علیہ وسلم والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ایک مرتبہ حضرت ختمی مرتبت رعلیہ اتم الصلوٰۃ واکمل التحیات

کو چشمِ حقیقت اس انداز میں دیکھا کہ آپؐ یا قوتِ سرخ کی ایک ایسی مسجد میں تشریف فرما ہیں کہ جس کا ظاہر و باطن حسن و خوبی کا مظہر ہے۔ آپؐ بہ شکلِ مراقبہ تشریف فرما ہیں اور صحابہ کرامؓ

داویاٹے کا ملین بھی مراقبے کی صورت میں صفت باندھے ہوئے آپ کے ارد گرد بیٹھے ہیں۔ جب مسجد کے دروازے پر پہنچا تو دیکھا کہ یا قوت کے رنگ کا پردہ لٹکا ہوا ہے۔ حضرت غوث الاعظم اور خواجہ نقشبند قدس اللہ اسرارہما اندر سے اٹھ کر میرے پاس آئے اور میرے ہی بارے میں آپس میں مناظرہ کرنے لگے۔ حضرت غوث الاعظم فرماتے تھے کہ اس شخص کے آباد اجداد میرے خلفاء سے توسل رکھتے تھے اس لئے میں اس سے زیادہ قریب ہوں اور سنت خواجہ نقشبند نے فرمایا۔

اس شخص نے میرے خلفاء سے روحانی تربیت حاصل کی ہے۔ اس لیے مجھے اس پر زیادہ حق حاصل ہے یعنی آپ کی مراد اس سے تھی کہ اس نے شیخ رفیع الدین نبینہ خواجہ محمد باقی سے روحانی تربیت حاصل کی ہے۔ اس گفتگو نے طول پکڑا یہاں تک کہ مجھے خوف ہوا کہ اس مجلس کے ختم ہونے تک کہیں میں اس فیض سے محروم نہ رہ جاؤں۔ بالآخر حضرت غوث الاعظم نے فرمایا: سبب کہ آپ کے اور ہمارے طریقے میں کوئی فرق نہیں تو پھر اس قدر مناظرے کی کیا ضرورت ہے۔ خواجہ نقشبند نے فرمایا کہ اگر کچھ فرق نہیں تو پھر یہ سعادت میں کیوں نہ حاصل کروں۔ حضرت غوث الاعظم نے فرمایا: کچھ مضائقہ نہیں۔ آپ ہی اسے اندر لے جائیے حقیقت میں یہ شخص میرا عزیز و شرف ہے اور میں اسے اپنی ہی نسبت سے بہرہ ور کروں گا۔ یہ تمام مناظرہ ایسے ادب و احترام کی فضا میں ہوتا رہا۔ جس سے زیادہ بہتر صورت ناممکن ہے۔ اسی وقت خواجہ نقشبند نے میرا ہاتھ پکڑا اور اس مسجد میں داخل کیا اور سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے اہل صفت سے ذرا آگے لا بیٹھا اور آپ میرے ساتھ صفت برابر میں بیٹھ گئے۔ میرے دل میں یہ خیال گذرا کہ اس صورت میں بجز اس کے اور کیا حکمت ہے کہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مراقبے سے سر اٹھائیں تو سب سے پہلے آپ کی نگاہ کرم مجھ پر پڑے اور جب کوئی شخص پوچھے کہ تجھے کون لایا ہے تو خواجہ نقشبند عرض کر سکیں کہ اسے میں نے حاضر کیا ہے۔ خواجہ اس خیال پر مطلع ہوئے اور فرمایا کہ واقعی اس انداز میں بٹھانے کا سبب یہی ہے۔

اتنے میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مراقبے سے سر اٹھایا اور بے پایاں لطف و کرم سے مشرف فرمایا۔ کاتب الحروف کا گمان ہے کہ اس واقعے کا تتمہ یہ ہوگا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم خلوت میں لے گئے اور نفی و اثبات کی عجیب و غریب کیفیات سے تعلق فرمائی۔ واللہ اعلم

جمال محمدی

فرمایا کہ انا اھلج و اھل یوسف ا صبح والی حدیث کے بارے میں میرے دل میں حیرت پیدا ہوتی تھی کیونکہ ملاحیت حسن عاشقوں کے لیے صباحت سے زیادہ بے قراری و اضطراب کا موجب بنا کرتی ہے اور یہ بھی نقل کرتے ہیں کہ جب حضرت یوسفؑ لباسِ فاخرہ پہن کر جلوہ گر ہوتے تھے تو جمالِ یوسفی کی تاب نہ لا کر بہت سے لوگ دارالبقا کو سدھا جاتے تھے۔ جبکہ اس قسم کی بکڑی بات حضرت سید المرسل صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت نہیں ہے تو معاملہ برعکس ہونا چاہئے تھا۔

ایک دفعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو میں نے حتم حقیقت سے دیکھا اور اس نکتے کے بارے میں استفسار کیا تو دمانے لگے کہ خدائے غفور نے میرے جمال حسن کو لوگوں کی آنکھوں سے مستور رکھا ہے۔ اگر میرا حسن ظاہر ہو جاتا تو ہر شخص وہی کچھ کرتا جو یوسف علیہ السلام کو دیکھنے والے کیا کرتے تھے۔ اسی توجہ سے میں نے جانا کہ حضرت عائشہ یا حضرت فاطمہ علیہما السلام کی یہ روایت کہ ہم نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو تمام عمر میں ایک یا دو بار دیکھا ہے کیا معنی رکھتی ہے؟ معلوم ہوتا ہے کہ ان معصومات کی قوتِ اخذ و قبول کے مطابق اس جمالِ جہاں آراء کے خنمانے سے ان تک ایک آدھ جُرعہ پہنچا ہے۔

ولایت اور نبوت کے مراتب اور ان میں فرق

فرمایا کہ حضرت سید المرسل علیہ الصلوٰۃ والتسلیمات کو میں نے صورتِ واقعی میں دیکھا۔ میری طرف متوجہ ہوئے۔ محض توجہ گرامی سے میں مقاماتِ ادلیاء کو عبور کر گیا اور وہ تمام مقاماتِ مجبہ پر بخوبی منکشف ہو گئے حتیٰ کہ میں اس مقام تک جا پہنچا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کوئی ولی اس سے آگے جا ہی نہیں سکتا۔ میں نے عرض کی کہ اس فقیر کا عقیدہ یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جس محال (ناممکن) کی طرف متوجہ ہوں وہ امکان کی صورت قبول کر لیتا ہے۔ کچھ مشکل نہیں کہ استعداد نہ ہونے کے باوجود بھی اس مقصود کا چہرہ مجھ پر جلوہ نمایاں کرے۔ پس آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم میری رُوح کو اپنی رُوح کے سانے میں لے کر مقامِ سدیقیت سے بھی عبور فرما گئے جو ولایت کا انتہائی مقام ہے۔ وہاں برزخ ہمارے سامنے دیا گویا آگ کا دریا ہے جسے کوئی ولی پار نہیں کر سکتا۔ اس کے بعد ولایت کے مقاماتِ سلطۃ

کی مثل ہم پر کچھ مقامات منکشف ہوئے۔ مقام صبر اور مقام توکل سابق مقامات کی طرح ہمیں مشاہدہ کرائے گئے بجز اس فرق کے کہ اب کے یہ مقامات بطور حقیقت دکھلائے گئے جبکہ سابق مقامات محض مجازی تھے گویا اس مرتبہ یہ مقامات اصول کی حیثیت رکھتے تھے جب کہ پہلی مرتبہ اشباح و تماشیل کی صورت میں دکھائے گئے۔

کاتب الحروف نے حضرت والد ماجد کی روح کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح مبارک کے سائے (ضمن) میں لینے کی کیفیت کے بارے میں دریافت کیا تو فرمانے لگے یوں محسوس ہوتا تھا گویا میرا وجود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وجود سے مل کر ایک ہو گیا ہے خارج میں میرے وجود کی کوئی الگ حیثیت نہیں تھی بجز اس کے کہ میرا علم مجھے اپنا شعور دلا رہا تھا۔ کاتب الحروف کے نزدیک واقعہ مذکورہ میں آگ کے دریا کو مثالی صورت میں دیکھنے کے مترشحی کا سمجھنا اس مقدمے پر موقوف ہے کہ نبوت کے حصول کا سبب ہر مصلحت سے خالی محض عنایت ازیلی کی توجہ کو تسلیم کیا جاتا ہے۔ عنایت ازیلی کی توجہ سے نبوت کے ذریعے اللہ تعالیٰ ہر نبی اور اور اس کی قوم کو دنیا میں ہونے والے عظیم واقعات طوفانوں اور قیامت وغیرہ کے آثار و قرائن سے مطلع کرتا رہتا ہے اس کے برعکس اولیائے کرام کا ہر کمال محض ان کے نفوس قدسی کی استعداد اور ہمت پر منحصر ہوتا ہے گویا کمالات ولایت کے عطا کرنے میں عالم انفس و آفاق کی مصلحتوں اور تدابیر عالم کی بہ نسبت اولیاء کے نفوس اور ذوات کی مصلحتوں کا بطور خاص محاط رکھا جاتا ہے۔ ان کے مقابلے میں انبیائے کرام علیہم السلام کی نبوت عالم انفس اور عالم آفاق میں حکماء تدبیر عالم و مصالح کا ثبات کے رموز و اسرار پر مخدوم و مشتمل ہوتی ہے۔ پہلا حکم یعنی مصلحت تدبیر عالم انفس وجود ذہنی رکھتا ہے اور دوسرا حکم یعنی مصالح تدبیر عالم آفاق وجود خارجی۔ حکم اول کا منشا و حکمت خلق اور حکم ثانی کا منشا حکمت تدبیر ہے۔ مجموعی طور پر پہلے حکم یعنی مصالح تدبیر عالم انفس میں کسب و محنت اور ریاضات کو بھی دخل ہے مگر نبوت کے حکم ثانی یعنی مصلحت تدبیر عالم آفاق میں کسب و محنت نہیں بلکہ مویبت الہی اور عنایت ازیلی کو دخل ہے گویا حکم اول کے لیے الگ استعداد کی ضرورت ہے اور حکم ثانی کے لیے دوسری استعداد کی حاجت۔

حاصلِ کلام یہ کہ کمالاتِ نبوت کے علم ثانی کے متمتع الحصول یا ناممکن الحصول ہونے کی وجہ سے کمالِ اول کی استعداد و اہلیت رکھنے اور روح سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے بغلیں ہونے کی بنا پر حضرت والد ماجد کے سامنے کمالِ ثانی یعنی مصالحِ تدابیرِ عالم آفاق کو آگ کے دریا کی شکل میں برزخی طور پر پیش کیا گیا۔

فرمایا کہ ایک بار مجھے بخار نے آیا اور بیماری نے طول پکڑا۔
موتے مقدس کی برکات یہاں تک کہ زندگی سے ناامید ہو گیا۔ اسی دورانِ ٹھہر پر غنودگی طاری ہوئی تو میں نے دیکھا کہ حضرت شیخ عبدالعزیز سامنے موجود ہیں اور فرما رہے ہیں بیٹے! حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم تیری بیماری پر سی کو تشریف لارہے ہیں اور شاید تیری یا منی کی طرف سے تشریف لائیں۔ اس لیے چارپائی کو اس طرح رکھنا چاہئے کہ حضور کی طرف تمارے پاؤں نہ ہوں۔ یہ سن کر مجھے کچھ افاقہ ہوا۔ قوتِ گویائی نہیں تھی۔ حاضرین نے میرے اشارے پر چارپائی کا رخ پھیر دیا۔ اسی وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما ہوئے اور فرمایا کیف حالک یا بھئی (اے بیٹے کیسے ہو؟)

اس کلام کی لذت اس قدر غالب ہوئی کہ مجھ پر آہ و بکا اور وجد و اضطراب کی عجیب و غریب کیفیت طاری ہو گئی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے اس انداز سے اپنی بغل میں لیا کہ آپ کی داڑھی مبارک میرے سر پر تھی اور آپ کا جبہ مبارک میری آنکھوں سے تر ہو گیا۔ پھر آہستہ آہستہ یہ وجد و اضطراب کی کیفیت حالت سکون میں بدل گئی۔ اسی وقت میرے دل میں آیا کہ ایک مدت سے موتے مبارک کے حصول کی آرزو رکھتا ہوں۔ کیا ہی کرم ہو کہ اس وقت تبرک عنایت فرمائیں۔ میرے اس خیال سے آپ مطلع ہوئے اور داڑھی مبارک پر ہاتھ پھیر کر دو مقدس بال میرے ہاتھ میں تھما دیئے۔ پھر میرے دل میں خیال آیا کہ یہ دونوں مقدس بال عالم بیداری میں بھی میرے پاس رہیں گے یا نہیں۔ اس کھٹکے پر مطلع ہو کر آپ نے فرمایا۔ یہ دونوں بال عالم ہوش یا بیداری میں بھی باقی رہیں گے۔ اس کے بعد آپ نے صحت کلی اور طویل عمر کی خوشخبری سنائی۔ اسی وقت مرض سے افاقہ ہو گیا۔ میں نے چراغ منگوا یا۔ وہ دونوں مقدس بال اپنے ہاتھ میں نہ پائے تو میں غمگین ہو کر بارگاہِ عالی کی طرف متوجہ ہوا۔ غیبت واقع ہوئی اور آنحضرت

مٹائی صورت میں جلوہ فرما ہو گئے۔ فرمایا اے بیٹے! غصہ و ہوش سے کام لے دو وہ دونوں بال احتیاطاً تمہارے سر ہانے کے نیچے رکھ دیتے تھے۔ وہاں سے لے لو۔ افاغہ ہوئے ہی میں لے وہ مقدس بال وہاں سے آئے۔" معلوم ہو کہ ایک بڑے محفوظ کر کے رکھ دیئے۔ اس کے بعد دھتہ بخار ٹوٹا اور اتنی ضعیف و طاقت طاری ہوئی کہ مردوں نے سمجھا کہ موت آپہنچی رو لے لگے۔ مجھ میں بات کرنے کی سکت نہیں تھی۔ سر سے اشارہ کرتا رہا۔ کچھ دیر بعد اسل طاقت بحال ہوئی اور صحبت کلی نصیب ہوئی۔ اسی سلسلے میں یہ کلمات بھی فرمائے تھے کہ ان دو بالوں کے حواس میں سے ایک یہ بھی ہے کہ آپس میں گنتے رہنے ہیں مگر جب درود پڑھا جائے تو جدا جدا کھڑے ہو جاتے ہیں۔ دوسرے یہ کہ ایک مرتبہ تاثیر تبرکات کے منکروں میں سے ہیں سے تین آدمیوں نے امتحان لینا چاہا۔ میں اس بے ادبی پر راضی نہ ہوا مگر جب مناظرے نے طول کھینچا تو کچھ عزیزان مقدس بالوں کو سورج کے سامنے لے گئے۔ اسی وقت بادل کا محرم اظہار ہوا۔ حالانکہ سورج بہت گرم تھا اور بادلوں کا موسم بھی نہیں تھا۔

یہ واقعہ دیکھ کر منکروں میں سے ایک نے توبہ کی اور دوسروں نے کہا یہ اتفاقی امر ہے۔ عزیز دوسری مرتبہ لے گئے تو دوبارہ بادل کا ٹکڑا اظہار ہوا۔ اس پر دوسرے منکر نے توبہ کر لی۔ مگر تیسرے نے کہا یہ تو اتفاقی بات تھی۔ یہ سن کر تیسری بار موٹے مقدس بالوں کو سورج کے سامنے لے گئے۔ سربارہ بادل کا ٹکڑا اظہار ہوا تو تیسرا منکر بھی توبہ کرنیوالوں میں شامل ہو گیا۔ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ ایک مرتبہ یہ موٹے مبارک زیارت کے لیے باہر آئے۔ بہت بڑا مجمع تھا۔ ہر چند صندوق تبرک کا تالا کھولنے کی کوشش کی گئی لیکن نہ کھلا۔ اپنے دل کی فطرت جو اتنا معلوم ہوا فلاں آدمی ناپاک ہے۔ جس کی ناپاکی کی شامت کے سبب یہ نعمت میسر نہیں آ رہی۔ عیب پوشی کرتے ہوئے میں نے سب کو تجدید طہارت کے لیے حکم دیا۔ وہ ناپاک آدمی بھی مجمع سے چلا گیا اور اسی وقت بڑی آسانی سے تالا کھل گیا اور ہم سب نے زیارت کی۔ حضرت والد ماجد نے آخری عمر میں جب تبرکات تقسیم فرمائے تو ان دونوں بالوں میں سے ایک کاتب الحروف کو عطا فرمایا جس پر پروردگار عالم کا شکر ہے۔

سجدہ غیر اللہ کی ممانعت فرمایا ایک مرتبہ حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو بحکم حقیقت دیکھا۔ جب اس مظہر اتم میں صفات البیہ کا کمال ظہور

مشاہدہ کیا تو سجدے میں گر گیا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اظہار تعجب کے طور پر انگلی منہ میں ڈبالی اور اس شکل سے منع فرمایا۔ بارہا دل میں آیا کہ اس صورت سے منع کرنے میں کیا نکتہ پنہاں تھا۔ بعد میں معلوم ہوا کہ انسان کو دو طرح سے سجدہ کیا جاسکتا ہے۔ ایک اس صورت میں کہ اس کے معبود ہونے کا اعتقاد دل میں ہو اور یہ کفر ہے۔ دوسرا اس صورت میں کہ اس میں صفات البیہ کے ظہور کا مشاہدہ کر کے سجدہ کیا جائے اور یہ مشابہت کفر کی وجہ سے ممنوع ہے لہذا اس باریک فرق کی بنا پر اس وضع سے آپ نے منع فرمایا۔

قرابت رسول کا مقام فرمایا ایک آدمی کے سید یا غیر سید ہونے کے بارے میں مجھے تردد تھا۔ حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا۔ گویا ایک پلنگ پر

دراز سو رہے ہیں۔ عنایت سے پیش آئے اور آخر میں فرمایا، پلنگ کے نیچے دیکھو۔ میں نے اس شخص کو دیکھا سو رہا ہے۔ فرمایا اگر سید ہونے کی قرابت نہ رکھتا تو یہاں کیسے پہنچتا؟

حضور کا پسندیدہ درود فرمایا کہ ایک دن میں نے حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ حاضرین میں سے ہر شخص اپنے فہم و فراست کے

مطابق آپ کی بارگاہ میں درود پیش کر رہا ہے۔ میں نے بھی یہ درود عرض کی۔ اللہم صلی علی محمد النبی الامی وآلہ واصحابہ وبارک وسلم۔ جب آپ نے یہ سنا تو آپ کے چہرہ مبارک سے بشارت اور تازگی نمودار ہو رہی تھی۔

حضور کی نیاز کی اشیاء کی بارگاہ نبوی میں مقبولیت فرمایا کہ حضرت رسالتا

عرس مبارک کے دنوں میں ایک مرتبہ اتفاقاً خزانہ غیب سے کچھ میسر نہ آسکا کہ میں کچھ طعام پکا کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی رُوح پر فتوح کی نیاز دلا سکتا۔ لہذا تھوڑے سے بھنے ہوئے چنے اور قند پر اکتفا کرتے ہوئے میں نے آپ کی نیاز دلوادی۔ اسی رات بحکم حقیقت دیکھا کہ انواع و اقسام کے طعام آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں پیش کئے جا رہے ہیں۔ اسی

دوران وہ قند اور چنے بھی پیش کئے گئے۔ انتہائی خوشی و مسرت سے آپ نے وہ قبول فرمائے اور اپنی طرف لانے کا اشارہ فرمایا اور تھوڑا سا اس میں سے تناول فرما کر باقی اصحاب میں تقسیم فرما دیا۔ کاتب الحروف کہتا ہے کہ اس قسم کا قصہ اگلے بزرگوں سے بھی روایت کیا جاتا ہے مگر یہ قصہ بلاشبہ حضرت والد ماجد کا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ توارد ہو گیا ہو۔

نسبت فقر فرمایا امر واقعہ میں دیکھا کہ حضرت امام حسن و امام حسین رضی اللہ عنہما کسی راتے میں یا قوت سُرُخ کی پہلی پر سوار ہیں جو بغیر جانوروں کے محض قدرت الہی سے چل رہی ہے۔ میں بھی ان کے ہمراہ سیر کر رہا ہوں۔ آپ نے فرمایا کہ آؤ اور ہمارے ساتھ پہلی میں بیٹھ جاؤ۔ مگر میں رعایتِ ادب کی وجہ سے اس بات پر راضی نہیں ہوا بلکہ بات ہلکے مزاح پر جا پہنچی اور بلا کر فرمایا کہ پہلی کے پردے کو نیچے لٹکا دو۔ میں اس کے یاے پر چڑھ کر پردہ لٹکانے ہی والا تھا کہ ایک ہاتھ سے حضرت امام حسنؑ اور دوسرے ہاتھ سے امام حسینؑ نے مضبوط پکڑ لیا اور ہنستے ہوئے فرمایا۔ اب خبر دیجئے کیسے رہے۔ میں نے عرض کی کہ اس شخص کی حالت کیا بیان کی جائے جس کے دونوں ہاتھ قرۃ العین حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھوں میں ہوں۔ بہر حال مجھے پہلی میں بٹھا کر مسرت و شادمانی کے ساتھ اپنے گھر تک لائے جہاں مجھے حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ کی ملاقات نصیب ہوئی۔ آنجناب کی خدمت میں میں نے التماس کی کہ ہم فقیروں کو کسب و ریاض سے جو نسبت فقر حاصل ہوتی ہے۔ کیا وہی نسبت ہے جو حضرت پیغمبرؐ کی بارگاہ سے صحابہ کرام حاصل فرمایا کرتے تھے یا زمانہ دراز گزرنے کے سبب اب کچھ تبدیل ہو گئی ہے۔ فرمانے لگے کچھ دیر اپنی نسبت میں غرق ہو جاؤ تا آنکہ میں اپنی نسبت روحانی کی طرف متوجہ ہو کر مستغرق ہوا تو تھوڑی دیر بعد آپ نے فرمایا کہ تمہیں بھی بغیر کسی فرق کے وہی نسبت حاصل ہے جو صحابہ کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے حاصل تھی۔

اجازتِ سلسلہ فرمایا کہ ابتدائے احوال میں مختلف طریقِ سلوک کے اصحابِ طریقت کو میں نے دیکھا اور ان سے امر واقعی میں اجازت حاصل کی۔ منجملہ ان اصحابِ طریقت کے حضرت خواجہ نقشبند کو بھی میں نے بچشمِ حقیقت دیکھا کہ لکڑی کے پیالے میں انہوں نے مجھے پانی دیا میں نے سیر ہو کر پیہر انہوں نے مختلف طریق و سلاسل کی باتیں بیان کیں اور آخر میں تلقینِ طریقہ کی اجازت بھی مرحمت فرمائی۔

فرمایا کہ حضرت خواجہ معین الدینؒ کو میں نے دیکھا کہ گھر میں بیٹھے ہوئے ہیں اور ایک چراغ روشن ہے لیکن اس چراغ کی بتی حرکت کی محتاج تھی تاکہ تازہ ہو کر روشنی پھیلا سکے۔ مجھے انہوں نے اس خدمت پر مامور فرمایا چنانچہ میں نے ایسا ہی کیا۔ اس کے بعد اپنی خاص نسبت مجھے عنایت فرمائی اور اس واقعے کی تعبیر بھی اجازت طریقہ تھی۔

فرمایا کہ ایک بار اولیاء اللہ کے سلاسل مجھے اس طرح مشاہدہ کرائے گئے کہ گویا **سیر روحانی**۔ ایک وسیع بازار ہے جس میں خوبصورت پختہ دکانیں ہیں اور ہر دکان میں صاحب سلسلہ بزرگ اپنے اپنے خلفاء اور معتقدین کے ساتھ فروکش ہیں۔ میں سب بزرگوں کی زیارت کرتا ہوا بازار سے گزرتا گیا۔ یہاں تک کہ حضرت غوث الاعظمؒ کی دکان پر پہنچا اور آپ کی مجلس مبارک میں بیٹھ گیا۔ اس وقت الاعیان ماسمت راحۃ الوجود پر بحث ہو رہی تھی۔ حاضرین میں سے ہر شخص اپنی فہم و فراست کے مطابق اس کے معانی بیان کر رہا تھا اپنی باری پر میں نے بھی اس کا مفہوم بیان کیا۔ حضرت غوث الاعظمؒ نے میری تشریح پر خوش ہو کر فرمایا "عرض آں بے چارہ ہمیں بود" (اس بیچارے (مصنف) کی مراد بھی یہی تھی) اس واقعے کو عرصہ گزر گیا۔ لیکن فارسی زبان میں ادا کئے ہوئے آپ کے یہ کلمات ابھی تک میرے ذہن میں محفوظ ہیں۔ اس کے بعد آپ اس مجلس سے اٹھے اور میرا ہاتھ پکڑ کر خلوت میں لے گئے اور فرمانے لگے۔ کیا تمہارے دل میں میری طرف سے کوئی کھٹکا ہے؟ میں نے عرض کیا ہاں! تمام صاحب سلسلہ بزرگوں نے مجھے بلا واسطہ اجازت و خلافت عطا فرمائی ہے سوائے آپ کے! آپ نے فرمایا۔ میرے خلفاء سے تم نے اجازت حاصل کر لی ہے۔ گویا بلا واسطہ مجھ سے کسب فیض کر لیا ہے۔ کیونکہ میرے خلفاء اور میں معنًا ایک ہیں۔ میں نے عرض کیا۔ یہ درست ہے لیکن بلا واسطہ فیض میں ایک خاص لطفت و لذت ہے۔ اس پر ارشاد فرمایا: اچھا میں نے بھی تم کو اجازت دی۔ میرے طریقہ پر لوگوں کو ارشاد و سلوک کی تعلیم دو۔ جب اشتغال کی نوبت آئی۔ فرمایا۔ تم نے ابتدائی درمیانی اور انتہائی تینوں قسم کے اشتغال کر رکھے ہیں۔ مزید ضرورت نہیں ہے۔ پھر آپ نے میرے دل پر توجہ ڈالی اور خاص نسبت عنایت فرمائی

بعد میں آگے روانہ ہوا اور سلاسل کی سیر کرتا رہا۔ اس دوران میں نے بے شمار عجائب و معجزات دیکھے۔ آخر میں عرش کے زیر سایہ پہنچا۔ میں نے دیکھا کہ ایک سلسلہ عرش کے ساتھ معلق ہے اور حضرت خواجہ نقشبندؒ اس کو ہتھامے ہوئے حالت استغراق میں ہیں۔ میں نے محسوس کیا کہ آپ کے استغراق کی وجہ یہ ہے کہ آپ کے خلفاء (زندہ ہوں یا رفته) میں مخلوق کی طرف توجہ کی ریاضت و مشقت زیادہ ہے۔ کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) عرض کرتا ہے کہ حضرت خواجہ نقشبند رحمۃ اللہ علیہ کی نسبت کی وسعت لطیفہ سر میں زیادہ ہے اور حضرت غوث الاعظم رحمۃ اللہ علیہ کی نسبت کی وسعت لطیفہ روح میں روحانی تربیت اسی اعتبار سے ظہور پذیر ہوتی ہے اسی طرح قدیم صوفیائے کرام کی نسبت لطیفہ نفس میں زیادہ ہے۔ اسی بنا پر قدیم صوفیائے کرام کے ہاں سخت مشکل ریاضتیں پائی جاتی ہیں۔ فتدبر

بظاہر آپ نے بے چارے کا لفظ اسی لیے استعمال فرمایا کہ وہ نفوس قدسیہ کہ جو ارشاد کے بلند مقام پر فائز ہوتے ہیں۔ ان کے نزدیک عجیب و غریب علوم و معارف کو خاص اہمیت حاصل نہیں ہے۔

مقامات اولیاء فرمایا کہ ایک بار میں حضرت خواجہ قطب الدینؒ کے مزار مبارک کی زیارت کے لیے گیا۔ یکایک میرے دل میں خیال پیدا ہوا کہ میری گنہگار آنکھیں اور وجود اس قابل نہیں کہ اس مقدس بارگاہ میں حاضری دیں! اس خیال کے آتے ہی میں مزار مبارک سے متصل چبوترے پر رک گیا۔ اسی دوران آپ کی روحانیت جلوہ گر ہوئی اور مجھے حکم دیا کہ آگے آؤ! میں دو تین قدم آگے بڑھا۔ اسی اثناء میں میں نے دیکھا کہ آسمان سے چار فرشتے ایک تخت اٹھائے ہوئے آپ کی قبر مبارک کے قریب اترے، معلوم ہوا کہ اس تخت پر حضرت خواجہ نقشبندؒ ہیں قرآن السعدین ہوا۔ دونوں شیوخ نے خلوت میں راز و نیاز کی باتیں کیں۔ اس کے بعد حسب سابق فرشتے تخت کو اٹھا کر روانہ ہو گئے اور حضرت خواجہ قطب الدین میری طرف متوجہ ہو کر فرمانے لگے کہ نزدیک آؤ میں دو تین قدم اور آگے بڑھا۔ آپ بار بار نزدیک آنے کے متعلق فرماتے رہے اور میں آہستہ آہستہ قریب ہوتا

گیا۔ یہاں تک کہ حضرت کے بہت نزدیک ہو گیا۔ پھر آپ نے پوچھا۔ شعر کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے؟ میں نے کہا۔ کلام ”حسنہ حسن و قبیحہ قبیح“ (شعر بھی منجملہ دیگر کلام کے ہے۔ اس میں جو بہتر ہے وہ اچھا ہے اور جو خراب ہے وہ قبیح ہے) اس پر آپ نے فرمایا۔ بارک اللہ

پھر آپ نے دریافت فرمایا۔ خوبصورت آواز کے بارے میں تمہارا نظریہ کیا ہے؟ میں نے عرض کیا ذالہ فضل اللہ یوتیہ من یشاء (یہ لطف ایزدی ہے) آپ نے فرمایا۔ بارک اللہ! لیکن جب یہ دونوں باتیں (شعر و آواز) جمع ہو جائیں پھر؟ میں نے کہا۔ نور علی نور یشہدی اللہ لنورہ من یشاء۔ آپ نے فرمایا بارک اللہ۔ تم بھی کبھی کبھار ایک دوبیت سن لیا کرو۔ میں نے عرض کیا۔ حضرت خواجہ نقشبندؒ کی موجودگی میں آپ نے یہ بات کیوں نہیں فرمائی؟ خلاف ادب تھا! یا مصلحت نہیں تھی! (ان دو باتوں میں سے آپ نے ایک فرمائی)۔ حضرت والد ماجد نے فرمایا۔ عرصے کی بات ہے۔ صحیح الفاظ یاد نہیں رہے۔

بشارتِ فرزند فرمایا ایک دفعہ میں انہی (حضرت شیخ قطب الدینؒ) کے مزار مبارک کی زیارت کے لیے گیا۔ آپ کی روح مبارک ظاہر ہوئی اور مجھے فرمایا کہ تمہیں ایک فرزند پیدا ہوگا۔ اس کا نام قطب الدین احمد رکھنا۔ اس وقت میری زوجہ عمر کے اس حصے کو پہنچ چکی تھیں۔ جس میں اولاد کا پیدا ہونا ناممکن ہوتا ہے۔ میں نے سوچا کہ شاید اس سے مراد بیٹے کا فرزند یعنی پوتا ہے۔ میرے اس وہم پر آپ فوراً مطلع ہو گئے اور فرمایا میرا مقصد یہ نہیں بلکہ یہ فرزند (جس کی بشارت دی گئی ہے) خود تمہاری صلب سے ہوگا۔ کچھ عرصہ بعد دوسرے عقد کا خیال پیدا ہوا اور اسی سے کاتب الحروف فقیر دلی اللہ پیدا ہوا۔ میری پیدائش کے وقت والد ماجد کے ذہن سے یہ واقعہ اتر گیا۔ اس لیے انہوں نے دلی اللہ نام رکھ دیا۔ کچھ عرصہ بعد جب انہیں یہ واقعہ یاد آیا تو انہوں نے میرا دوسرا نام قطب الدین احمد رکھا۔

مجلس ارواح اولیاء فرمایا ایک دفعہ میں نے شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی قدس سرہ کو خواب میں دیکھا کہ وضو فرما رہے ہیں اور نماز کی تیاری میں مشغول ہیں۔ میں نے پوچھا کہ یہ تو عالم (آخرت) تکلیف (عمل) نہیں ہے۔ یہاں پر وضو اور نماز کی حکمت کیا ہے؟ آپ نے ارشاد فرمایا کہ چونکہ دنیا میں اکثر وقت ان امور کی انجام دہی میں گزرا ہے اس لیے ان میں لذت محسوس ہوتی ہے۔ یہاں پر ان کی ادائیگی کسی فریضے کے طور پر نہیں بلکہ لطف و لذت کی خاطر ہے۔ نماز کے بعد ارواح اولیاء جمع ہو گئیں اور ان کے درمیان گفتگو شروع ہو گئی حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی نے مجھے ارشاد فرمایا کہ تم بھی ہماری محفل میں شامل ہو جاؤ۔ میں اس مقدس مجلس میں جانے سے گریز کرنے لگا۔ اس پر آپ نے فرمایا۔ ہماری مجلس عام مجالس کی طرح نہیں ہے۔ چنانچہ میں حاضر ہو گیا۔ اس روحانی محفل میں وجد بھی دیکھا گیا۔

تصرف اولیاء فرمایا کہ اکبر آباد میں میرزا محمد زاہد سے تعلیم کے دوران ایک دفعہ درس سے واپسی پر ایک لمبے پوچے سے گزر ہوا۔ اس وقت میں خوب ذوق میں سعدی شیرازی کے یہ اشعار گنگنا رہا تھا۔

جز یاد دوست ہرچہ کنی عرض است جز سر عشق ہرچہ بخوانی بد است
سعدی بشوی لوح دل از نقش غیر حق علمی کہ رہ بحق ننمایہ جہالت است
اتفاق کی بات چوتھا مصرعہ میرے ذہن سے اُتر گیا۔ ہر چند ذہن پر زور دیا لیکن یاد نہ آیا۔ اس تار کے ٹوٹنے سے میرے دل میں سخت اضطراب اور بے ذوقی کی کیفیت پیدا ہوئی کہ اچانک ایک فقیر منشی، یلح چہرہ، دراز زلف، پیر مرد نمودار ہوا اور اس نے مجھے لقمہ دیا۔

علمی کہ رہ بحق ننمایہ جہالت است

میں نے کہا جزاک اللہ خبر الجراء۔ آپ نے مجھے کتنی پریشانی سے نجات دلائی ہے۔ اور میں نے ان کی خدمت میں کچھ بان پیش کئے۔ انہوں نے مسکراتے ہوئے فرمایا۔ یہ بھولا ہوا مصرعہ یاد دلانے کی مزدوری ہے؟ میں نے عرض کیا نہیں یہ تو بطور ہدیہ اور شکریہ پیش کر رہا ہوں۔ اس پر انہوں نے فرمایا میں پان استعمال نہیں کیا کرتا۔ میں نے عرض کیا۔ پان کے

استعمال میں کوئی شرعی پابندی ہے یا طریقت کی رکاوٹ! اگر کوئی ایسی بات ہے تو مجھے بتائیے تاکہ میں بھی اس سے احتراز کروں! انہوں نے فرمایا۔ ایسی کوئی بات نہیں البتہ میں پان کھایا نہیں کرتا۔ پھر فرمانے لگے۔ مجھے جلدی جانا چاہئے۔ میں نے کہا میں بھی جلدی چلوں گا۔ انہوں نے فرمایا میں جلد تر جانا چاہتا ہوں۔ یہ کہہ کر انہوں نے قدم اٹھایا اور کوچہ کے آخر میں رکھا۔ میں نے جان لیا کہ کسی اہل اللہ کی روح مبارک انسانی شکل میں جلوہ گر ہے میں نے آواز دی کہ اپنے نام سے تو اطلاع دیتے جاؤ تاکہ فاتحہ تو پڑھ لیا کروں! فرمایا فقیہ کو سعدی کہتے ہیں

فرمایا میں نے چشم حقیقت سے دیکھا کہ میں آسمان پر گیا ہوں۔ وہاں

مقام مجاذیب ایک شخص گدڑی لپیٹے ہوئے محو خرام ہے اور اس سے محبت کے شعلے بھڑک رہے ہیں۔ معلوم ہوا کہ یہ شخص حلقہ مجاذیب کا سرخیل ہے اور ہر مجذوب اس کا خوشہ چین ہے۔ ظاہراً یہ مجذوب آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمان مبارک سے پہلے ہو گزرا ہے۔

کاتب الحروف عرض پرداز ہے کہ ممکن ہے کہ مجاذیب کے لیے یہ مثالی صورت تربیت الہی اور عقل و فرد سلب کرنے والی عظیم نسبت کا راز ہو!

دعوت مخدوم الہ دیہ اس فقیر شاہ ولی اللہ نے ان احباب سے جو خود اس واقعے میں عینی شاہد تھے۔ سنا ہے کہ ایک بار حضرت

والد ماجد مخدوم شیخ الہ دیہ صاحب کے مزار کی زیارت کے لیے قصبہ ڈاسنہ میں گئے ہوئے تھے۔ یہ رات کا وقت تھا۔ اسی دوران آپ نے فرمایا کہ مخدوم صاحبہ ہماری دعوت کی ہے اور فرمایا ہے کہ کچھ تناول کر کے جائیں۔ آپ نے دعوت کا انتظار فرمایا۔ یہاں تک کہ رات گزر جانے کی وجہ سے لوگوں کی آمد و رفت بھی ختم ہو گئی۔ احباب ملول ہوئے اچانک ایک عورت میٹھے طعام کا تھال لئے نمودار ہوئی اور اس نے کہا میں نے منت مانی تھی کہ جس وقت میرا شوہر گھر واپس آئے گا میں اسی وقت طعام پکا کر مخدوم الہ دیہ کی درگاہ میں قیام پذیر فقرا میں تقسیم کروں گی۔ اسی وقت میرا شوہر گھر واپس پہنچا ہے میں نے اپنی منت پوری کی ہے۔ میری خواہش تھی کہ خدا کرے اس وقت رات گئے درگاہ میں کوئی موجود ہو تاکہ طعام

ذکرِ الہی فرمایا ایک دفعہ رات کے وقت میں سیر کرتا ہوا ایک بہت ہی خوبصورت مقبرے میں پہنچا۔ میں تھوڑی دیر وہاں ٹھہرا۔ اسی اثناء میں میرے دل میں خیال آیا کہ اس جگہ اس وقت میرے بغیر کوئی شخص بھی ذکرِ الہی میں مصروف نہیں ہے۔ اس خیال کے آتے ہی اچانک ایک کوزہ پشتِ معمر شخص ظاہر ہوا۔ اور اس نے پنجابی زبان میں گانا شروع کیا۔ اس کے گیت کا مفہوم یہ تھا۔

”دوست کے دیدار کی آرزو مجھ پر غالب آگئی ہے“

میں اس کے نغمے سے متاثر ہو کر اس کی طرف بڑھا۔ میں جوں جوں اس سے نزدیک ہو رہا تھا وہ اس قدر مجھ سے دور ہوتا جا رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔ تمہارا خیال یہ ہے کہ اس مقام پر تمہارے علاوہ اور کوئی ذکر نہیں ہے۔ میں نے جواب دیا۔ میرا یہ خیال زندوں کے بارے میں تھا۔ اس پر اس نے کہا۔ اس وقت تو تم نے مطلق تصور کیا تھا۔ اب تخصیص کر رہے ہو۔ اس کے بعد وہ غائب ہو گیا۔

حُسنِ نیت فرمایا۔ شیخ بایزید اللہ گونے حرمین کی زیارت کا قصد کیا۔ آپ کی معیت میں بہت سے ضعیف العمر بچے اور عورتیں بھی تیار ہو گئیں

حالانکہ زادِ ارادہ کا کوئی انتظام نہ تھا۔ برادرِ گرامی اور میں نے متفق ہو کر ارادہ کیا کہ انہیں واپس لایا جائے۔ جب ہم تعلق آباد پہنچے تو دن بہت گرم ہو چکا تھا۔ ہم لوگ ایک سایہ دار درخت کے نیچے آرام کی غرض سے بیٹھ گئے۔ اس دوران تمام احباب سو گئے اور میں اکیلا ان کے کپڑوں اور سامان کی حفاظت کے لئے جاگتا رہا۔ اپنے آپ کو بیدار رکھنے کے لئے میں نے قرآن مجید کی تلاوت شروع کر دی۔ چند سورتیں تلاوت کر کے میں خاموش ہو گیا۔ اچانک قریبی قبور میں سے ایک صاحبِ قبر مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”قرآن مجید کے زندگی بخش نعمات سُنانے کے لیے مدت سے ترس رہا ہوں۔ اگر کچھ وقت اور تلاوت کریں تو احسان مند ہوں گا میں کچھ اور تلاوت کر کے پھر خاموش ہو گیا۔ صاحبِ قبر نے مزید استدعا کی۔ میں نے پھر پڑھا۔ میرے چپ ہونے پر اس نے تیسری بار درخواست کی۔ میں نے اس دفعہ بھی اس کی

درخواست قبول کی اور قرآن مجید کی چند آیات تلاوت کیں۔ اس کے بعد یہ صاحب قبر مخدومی برادر گرامی جو پاس ہی سو رہے تھے کہ خواب میں آیا اور کہا۔ "میں نے ان کو بار بار تلاوت کے لیے کہا ہے اب مجھے حیا آتی ہے۔ آپ انہیں فرمائیں کہ قرآن مجید کا کچھ حصہ زیادہ تلاوت کر کے میرے لیے رُوح کی غذا فراہم کریں۔ وہ نیند سے اُٹھے اور مجھے صورت حال سے آگاہ کیا۔ میں نے نسبتاً زیادہ تلاوت کی اور اس پر ان اہل قبور میں خوشی و مسرت کی خاص کیفیت میں نے محسوس کی اور انہوں نے مجھے فرمایا۔ جزاک اللہ عنی حبیب المجزاء

اس کے بعد میں نے ان سے عالم برزخ کے متعلق پوچھا۔ اس نے کہا میں ان قریبی قبروں میں سے کسی کے متعلق کچھ بھی نہیں جانتا۔ البتہ میں اپنا حال آپ کو سنا تا ہوں۔ جب سے میں نے دنیا سے انتقال کیا ہے میں نے کسی قسم کا عذاب یا عتاب نہیں دیکھا۔ اگرچہ بہت زیادہ انعام و اکرام بھی نہیں ہے۔ میں نے پوچھا۔ تمہیں معلوم ہے کہ کون سے عمل کی برکت سے تمہیں نجات ملی ہے۔ اس نے کہا۔ میں نے ہمیشہ اس بات کی کوشش کی کہ دنیاوی بکھیڑوں سے خود کو آزاد کروں اور ذکر الہی اور عبادات سے غافل کرنے والی چیزوں سے کنارہ کشی کروں۔ اگرچہ اپنے اس ارادے کو مکمل عملی جامہ نہ پہنا سکا۔ تاہم خدا تعالیٰ نے میرے حسن نیت کو پسند فرما کر مجھے یہ صلہ عطا فرمایا۔ قیلولہ سے فراغت حاصل کر کے شیخ بازیدؒ سے صحبت ہوئی اور انہیں واپس لائے۔

تأثیر ذکر فرمایا ایک دفعہ میں حضرت خواجہ قطب الدینؒ کی درگاہ کے قریب سیر کر رہا تھا۔ اس دوران مجھے ایک ایسی قبر نظر پڑی کہ اس کے ذکر کی وجہ سے زمین سے تحت الثریٰ اور فضا میں عرشِ علائک ہر چیز ذکر ہے۔ مجھے تعجب ہوا۔ میں نے فضیلت پناہ شیخ محمدؒ سے جو اس وقت میرے ہمراہ تھے کہا۔ آپ بھی اس قبر پر مراقبہ کر کے اس کا حال معلوم کریں۔ مراقبے کے بعد قریب قریب انہوں نے بھی وہی کیفیت بیان کی جو میں مشاہدہ کر چکا تھا۔ اس وقت وہاں ہمیں ایک عمر رسیدہ دیہاتی ملا۔ میں نے اس قبر کے متعلق اس سے استفسار کیا۔ اس نے بتایا کہ یہ ایک بزرگ کا مزار ہے۔ اس نے مزید بتایا کہ اس وقت میری عمر ۸۰ سال ہے۔ میرے والد سو برس کے ہو کر فوت ہوئے

ہیں اور میرے دادا نے ایک سو بیس سال کی عمر پائی۔ میں نے اپنے والد سے سنا ہے وہ اپنے والد سے بیان کرتے تھے کہ اس مزار پر ہر وقت لوگوں کا میلہ لگا رہتا تھا۔ لوگ نذر نیاز لایا کرتے تھے۔ حضرت قطب الدین کے مزار کی طرح زائرین دُور دراز کے علاقوں سے آکر یہاں قیام پذیر ہوتے تھے۔ اس کے بعد آہستہ آہستہ یہ بزرگ گنہامی میں چلے گئے اور لوگ ان سے غافل ہو گئے۔

قصرِ نماز فرمایا ایک سفر کے دوران مجھے خیال آیا کہ سفری نماز میں قصر رخصت ہے کبھی کبھار سفر کی حالت میں مکمل نماز بھی پڑھ لینی چاہئے۔ چنانچہ اس دفعہ میں نے قصر نہیں کی۔ رات کو خواب میں میں نے حضرت امام شافعیؒ کو دیکھا کہ آپ بیحد مسرور اور میری طرف متوجہ ہیں۔

علومِ اولیاء فرمایا کہ میرے والد شہید شہادت کے بعد کبھی کبھار ظاہری شکل و صورت میں عجم ہو کر میرے پاس تشریف لایا کرتے تھے اور حال و استقبال کی خبریں سنایا کرتے تھے۔ ایک دفعہ مخدومی برادر گرامی کی دختر کریمہ بیمار ہو گئی۔ اس کی بیماری نے طول پکڑا۔ انہی ایام میں ایک دن تن تنہا میں اپنے حجرے میں سو رہا تھا کہ اچانک والد شہید تشریف لائے اور فرمانے لگے کہ میں چاہتا ہوں کہ کریمہ کو ایک نظر دیکھ لوں لیکن اس وقت گھر میں بہت سی دوسری مستورات آئی ہوئی ہیں۔ ان کی موجودگی میں دہاں جانا طبیعت پر گراں گزرتا ہے۔ تم ان مستورات کو ایک طرف کر دو تاکہ میں کریمہ کو دیکھ لوں! چونکہ اس وقت ان مستورات کا دہاں سے اٹھانا خلاف مصلحت تھا اس لئے میں نے ان کے اور کریمہ کے درمیان پردہ لٹکا دیا، اس کے بعد وہ اس طرح ظاہر ہوئے کہ کریمہ اور میرے علاوہ انہیں اور کوئی نہیں دیکھ رہا تھا۔ کریمہ نے انہیں پہچان لیا اور کہا۔ عجیب بات ہے لوگ تو ان کو شہید کہتے ہیں حالانکہ یہ زندہ ہیں۔ فرمانے لگے۔ بیٹی! اس بات کو چھوڑو! تم نے بیماری میں کافی تکلیف برداشت کی ہے۔ انشاء اللہ کل صبح کی اذان کے وقت تمہیں مکمل نجات مل جائے گی۔ یہ بات فرما کر اٹھے اور دروازے کے راستے باہر نکلے۔ میں بھی ان کے پیچھے روانہ ہوا۔ فرمایا۔ تم بھڑو! اور پھر غائب ہو گئے۔ دوسرے

روز فجر کی اذان کے وقت کریمہ کی رُوح پر داز کر گئی اور اس نے ہر قسم کی تکلیف سے نجات حاصل کر لی۔

تاثیر جذب و رقص حضرت والد ماجد ایک دفعہ قصبہ پھلت میں تھے۔ عرس کے روز ایک بزرگ تشریف لائے۔ قوالوں نے نغمہ چھیڑا۔ تھوڑی دیر کے بعد فرمانے لگے۔ شیخ ابوالفتح قدس سرہ کی روحانیت محفل میں آکر رقص کر رہی ہے عنقریب ان کے جذب کے اثرات اہل محفل پر طاری ہو جائیں گے۔ تھوڑی دیر گزری کہ مجلس کا زہم بدل گیا اور باد ہو کے مستانہ نغموں سے محفل گونج اٹھی۔

فیوض اولیاء حضرت والد گرامی جب کبھی مخدومی شیخ محمد قدس سرہ کی قبر مبارک کے پاس بیٹھتے فرماتے کہ ان کی روح نماز میں میری اقتدار کرتی ہے اور مجھ سے معارف کسب کرتی ہے۔ ایک دفعہ اس فقیر (ولی اللہ) کی طرف متوجہ ہوئے اور بعض فیوض و معارف عطا فرمائے۔ پھر فرمایا۔ مخدومی شیخ محمد قدس سرہ کی روح پُر فتوح نے مجھے حکم دیا ہے کہ فلاں کو کچھ معارف کی تعلیم دو۔ وہ تمام میں نے تمہارے سامنے بیان کر دیتے ہیں۔

مواکل و یار فرمایا ایک دفعہ میں چند احباب کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا کہ ایک طویل القامت پُر ہیبت شخص ہاتھ میں تیر و کمان لئے ہوئے آیا اور مسنون طریق سے مجھے سلام کیا۔ میں نے اس کے سلام کا جواب دیا۔ پھر اس نے بتایا کہ میں دبار پر مقرر کیا ہوا فرشتہ ہوں۔ عرصے سے آپ کی ملاقات کی خواہش تھی۔ آج ہمارے لشکر نے اس علاقے سے گزر کیا ہے۔ میں نے سوچا اچھا اتفاق ہے آپ سے مل لوں۔ آج ہمیں فلاں جگہ سے کوچ اور فلاں مقام پر پہنچنے کا حکم ہے۔ میں آپ کو خوشخبری سناتا ہوں کہ آپ کے احباب اور معتقدین میں سے کوئی شخص بھی اس دبا میں ہلاک نہیں ہوگا۔ اس کے بعد اس نے سلام کیا اور چلا گیا۔ پر نیچے چند دنوں میں دبا بھی اس کے بتائے ہوئے علاقے میں منتقل ہو گئی اور معتقدین و احباب محفوظ رہے۔

فرمایا ایک دن تنہا میں اپنے حجرے میں بیٹھا ہوا تھا کہ ایک شخص
موتِ اختیاری آیا اور مجھے کہنے لگا کہ اگر تم چاہو تو ابھی اس دنیائے دوسرے

دارالآخرت کی طرف منتقل ہو سکتے ہو اور اگر چاہو تو کچھ عرصہ بعد میں نے جواب دیا۔ ابھی کچھ
 کمالات اور منازل حاصل کرنا باقی ہیں۔ اور میں ان کی امید میں ہوں۔ کہنے لگا۔ اچھا تمہاری
 مرضی کے مطابق تمہاری موت موخر کر دی گئی ہے۔ اس کے بعد وہ شخص واپس ہوا۔ میں
 نے اس کی پشت پر جڑے ہوئے مرتجع جواہرات دیکھے۔ یہ قصہ مختصراً بیان کیا گیا ہے۔

انجامِ کفر فرمایا ایک دفعہ میں رہتک کے شہر میں تفریح کے ارادے سے باہر نکلا
 راستے کی تھکاوٹ اور دن کی گرمی کے باعث تھوڑی دیر سستانے
 کے لیے ایک مقبرے میں چلا گیا۔ اندر جاتے ہی مجھے احساس ہوا کہ ان قبور میں آگ بھڑک
 رہی ہے اور اس کی تپش کے اثرات میں محسوس کرنے لگا۔ میں نے اجاب سے کہا کہ اس
 مقبرے سے جلدی باہر نکلو۔ کیونکہ یہاں آگ بھڑک رہی ہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ یہاں کوئی
 مسلمان مدفون ہے۔ اتفاقاً اس وقت مجلس میں ایک ہندو بھی موجود تھا۔ وہ متعجب ہو کر کہنے
 لگا۔ آپ نے کس طرح معلوم کر لیا کہ یہ مسلمانوں کی قبریں نہیں ہے۔ میں نے کہا کشف کے ذریعے !
 پھر اس ہندو نے اعتراف کیا کہ یہ مسلمانوں کی قبریں نہیں ہیں بلکہ یہاں پر چند جوگی زندہ درگور ہو گئے
 تھے۔ بعد میں لوگوں نے مسلمانوں کی طرز پر ان کی قبریں بنا ڈالیں۔

فرمایا ایک صاحب کشف بزرگ سے جو
اولیاء اللہ کے ساتھ بحث و تکرار بعض کشفی مسائل کے بارے میں اکثر مجھ سے
 جھگڑتے رہتے تھے۔ میں نے معاہدہ کیا کہ ہم دونوں میں سے جو بھی اس دنیا سے پہلے انتقال کر جائے
 وہ دوسرے کو ان مسائل کی حقیقت سے مطلع کرے۔ اس بزرگ کی وفات کے بعد میں نے اسے
 دیکھا کہ وہ فردوس بریں میں بلند مقام پر فائز اور گونا گوں نعمتوں سے بہرہ مند ہے۔ لیکن اس
 کے باوجود اس کی بصارت کمزور ہے۔ میں نے بصارت کی کمی کا سبب پوچھا تو کہنے لگا کہ اس
 کا باعث وہی عقیدہ ہے کہ جس پر میں تمہارے ساتھ بحثیں کیا کرتا تھا۔

کاتب المحدث (شاہ ولی اللہ) مومن پر داز ہے کہ شیخ عبدالباقی لکھنویؒ نے وحد الوجود

کے متعلق بہت مطالعہ کیا ہوا تھا لیکن حکم فہمی کی بنا پر عبادات اور اسلامی عقائد کے بارے میں سست واقع ہوئے تھے۔ ان کی وفات کے بعد والد گرامی ان کے مزار پر تشریف لے گئے اور کچھ دیر وہاں قیام فرمایا۔ اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ عبادات و عقائد میں کمزوری اور سستی کی وجہ سے ماخوذ تھے لیکن میں نے ان کی شفاعت کر دی ہے۔

فرمایا ایک دفعہ اکبر آباد میں بارش اور
از ہزاراں کعبہ یک دل بہتر است ہواؤں کے موسم میں سوار ہو کر جا رہا تھا۔

دیکھا کہ راستے میں ایک جگہ کتے کا پتلا دلدل میں ڈوب رہا ہے اور خوب زور زور سے چلا رہا ہے یہ دیکھ کر اس کی دردناک آواز سے میرا دل بھر آیا۔ میں نے خادم سے کہا کہ جلدی جاؤ اور اس پتے کو باہر نکالو! اس نے نفرت کا اظہار کرتے ہوئے انکار کیا میں جلدی جلدی گھوڑے سے اُترا۔ کپڑے اوپر چڑھاٹے اور پانی میں اُترنے کے لیے آگے بڑھا۔ خادم نے جب یہ صورت حال دیکھی تو چارو ناچار وہ خود آگے بڑھا اور پتے کو باہر نکال لایا۔ قریب ہی ایک حمام تھا۔ وہاں سے گرم پانی لے کر میں نے اس کو نہلایا طبّاخی سے روٹی اور شوربا لے کر اسے خوب کھلایا۔ پھر میں نے کہا یہ کتا اس محلے کا ہے۔ اگر اس محلے والے اس کی خبر گیری کا ذمہ اٹھائیں تو بہتر ورنہ ہم اس کو اپنے محلے میں لے جائیں گے۔ طبّاخی نے یہ ذمہ داری قبول کر لی۔ چنانچہ یہ کتا اس کے حوالے کر کے میں رخصت ہو گیا۔ کچھ عرصہ بعد میں اسی محلے کے اسی کوچے سے گزر رہا تھا میں نے دیکھا کہ سامنے ایک کتا آرہا ہے اور اس کوچے میں کچھ کیچڑ بھی ہے۔ میرے دل میں آیا اس جگہ سے جلدی گزر جانا چاہئے تاکہ کتے کے ناپاک چھینٹے کپڑوں پر نہ پڑیں۔ میں تیزی سے بڑھا مگر کتا مجھ سے بھی زیادہ تیزی سے آگے آیا! اسی کیچڑ پر ہم ایک دوسرے کے قریب آگئے مجھے دیکھ کر وہ کتا ٹھہر گیا اور صاف زبان میں کہنے لگا۔ السلام علیک میں نے دلیک السلام کہا۔ پھر اس نے کہا تم نے حدیث قدسی میں پڑھا ہے۔ رب العزت فرماتا ہے یا عبادی اِنِّیْ حَرَمْتُ الظُّلْمَ عَلٰی نَفْسِیْ وَجَعَلْتُہٗ عَلَیْکُمْ حَرَمًا فَلَا تَظَالِمُوْا (میں نے ظلم کو اپنے اوپر حرام کر رکھا ہے۔ اسی طرح تمہارے لیے بھی ظلم حرام ہے۔ پس ظلم نہ کرو)۔ مجھ پر تم نے کیوں ظلم کیا ہے؟ میں نے کہا مجھے تو کچھ علم نہیں کہ

میں نے کونسا ظلم کیا ہے؟ اس نے کہا راستہ اور کوچہ انسان اور حیوان دونوں کی گزرگاہ ہے اصولاً ہمیں حسبِ عادت نرم رفتار سے آنا چاہئے تھا۔ پھر بھی ہم دونوں اگر اکٹھے ہو جاتے تو اس میں کوئی حرج نہ تھا۔ میں نے کہا انسان پر عبادتِ الہی کی بجائے آدمی کے لیے جسم اور کپڑوں کی پاکیزگی بھی فرائض میں شامل ہے۔ میں نے سوچا میں جلدی سے گزر جاؤں کیونکہ اگر میرے کپڑے ناپاک ہو گئے تو انہیں پاک کرنے میں وقت لگے گا۔ اس نے کہا اس وقت تمہارے دل میں یہ خیال نہ تھا بلکہ تم مجھے کتے سے کراہت اور نفرت کے سبب جلدی گزر جانا چاہا۔ اب اپنے اس فعل کو صحیح ثابت کرنے کے لیے ایک جائز عذر کا بہانہ بنا رہے ہو اگر تمہارے کپڑے پلید ہو جاتے تو وہ پانی کی معمولی مقدار سے پاک ہو سکتے تھے۔ لیکن اگر انسانی قلب تکبر اور خود بینی کی پلیدی سے ناپاک ہو جائے تو وہ سات دریاؤں کے پانی سے بھی پاک نہیں ہو سکتا۔ میں نے اس بات پر اس کی داد دی اور دل میں شرمسار ہوا۔ اس کے بعد میں دیوار کے ساتھ لگ کر کھڑا ہو گیا اور اسے کہا۔ تم نے مجھے نصیحت کی ہے۔ اب اس راستے سے گزر جاؤ۔ کہنے لگا گزشتہ زمانے کے درویش قربانی و ایثار کا جذبہ رکھتے تھے لیکن اس دور کے فقراء اپنے آپ کو ترجیح دیتے ہیں۔ میں نے کہا ان دو لفظوں کی تشریح تو کرو کہنے لگا پہلے فقراء خیس اپنے لیے اور نفیس دوسروں کے لیے اختیار کرتے تھے۔ لیکن اس دور کے درویش اچھی چیز اپنے لیے لے لیتے ہیں اور بُری دوسروں کے لیے چھوڑ دیتے ہیں۔ صاف راستہ تم نے پسند کر لیا ہے اور کچھ پھرد والا راستہ میرے لیے چھوڑ دیا ہے۔ یہ سننے ہی میں خراب راستے کی طرف ہو لیا اور اس کے لیے صاف راستہ چھوڑ دیا۔ پھر کہنے لگا۔ اللہ تعالیٰ پاکیزہ عقل عطا کرے اور عقل کو رے سے بچائے۔

میں نے پوچھا۔ پاکیزہ عقل کیا ہے اور عقل کو رے کوئی۔ کہنے لگا پاکیزہ عقل یہ ہے کہ بغیر کبے سُننے آدمی صحیح راستہ اختیار کرے اور عقل کو رے کہ جب تک اسے بتایا نہ جائے وہ بھٹکتا رہے۔ اس کے بعد اس نے سلام کیا اور رخصت ہو گیا۔ میں نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو کچھ نہ تھا۔ میں نے جان لیا کہ پتے کو باہر نکالنے کا عمل مقبول ہو گیا ہے اور اسی کے نتیجے میں یوں تعلیم و تربیت دی جا رہی ہے۔

فرمایا۔ رمضان المبارک کے آخری دن (جب کہ واقف اسرار چڑیا اور موحد کو)

عید کے چاند کی توقع ہوتی ہے) میں مسجد جہوپ میں بیٹھا ہوا تھا کہ ایک چڑیا آکر کہنے لگی۔ کل عید ہے۔ میں نے یہ بات حاضرین مجلس سے کہی فرما دیگ کہنے لگے۔ حیوانات کی باتوں کا کیا اعتبار۔ اس پر وہ چڑیا کہنے لگی۔ جھوٹ بنی آدم کا وطیرہ ہے۔ ہم اس سے آزاد ہیں۔ پھر وہ اڑ گئی اور اپنی ایک دوسری ہم جنس کو لائی۔ اس نے بھی اس بات کی گواہی دی۔ اس کے بعد جلد ہی قاضی شہر کے سامنے شرعی شہادتیں پیش ہو گئیں کہ عید کا چاند دیکھا گیا ہے۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) نے چڑیوں کی گفتگو کے بارے میں پوچھا۔ فرمانے لگے ان کی آواز اور چوں چوں بھی بالکل دوسری چڑیوں کی طرح تھی! مگر لطف ربانی سے میں نے ان کی چوں چوں سے بامعنی مفہوم اخذ کر لیا۔

شیخ فقیر اللہ بیان کرتے تھے کہ ایک جنگلی کوتا دوسرے تیسرے دن حضرت کی خدمت میں آیا کرتا تھا۔ اور توحید کے بارے میں باتیں پوچھا کرتا تھا۔ کچھ عرصے بعد آپ نے اسے ناپایا تو راوی (شیخ فقیر اللہ) سے پوچھا کہ اکثر یہاں پر ایک کوتا بیٹھا کرتا تھا جسے میں چند دنوں سے نہیں دیکھ رہا۔ میں نے عرض کیا۔ فلاں شخص نے اسے شکار کر کے اپنے شکاری پرندے کو کھلا دیا ہے۔ آپ نے بہت افسوس کیا۔ رنجیدہ ہوئے اور فرمایا کہ یہ کوتا موحد تھا مجھ سے توحید کے بارے میں اکثر سوالات پوچھا کرتا تھا۔

فرمایا ابتدائے حال میں بعض اوقات ساری ساری رات اور بعض دفعہ

صالح جن اکثر شب ذکر الہی میں گزرتی تھی۔ یہ ذکر کبھی ادبھی آواز میں ہوتا کبھی آہستگی سے ذکر کے وقت ہمارے ساتھ ایک نیک بخت جن بھی انسانی شکل میں شریک ہوا کرتا جب بعض احباب نے اس سے پوچھا کہ تم کون ہو؟ تو اس نے بڑی درشتی سے جواب دیا کہ تم یہ سوال کیوں پوچھتے ہو۔ جمعہ کے دن میرے وعظ میں بھی شریک ہوا کرتا تھا۔ ایک دفعہ حاضرین میں سے ایک شخص نے پوچھا کہ کیا جنات میں سے ایسے بھی ہوتے ہیں جو نماز اور روزہ ادا کرتے ہوں۔ میں نے کہا ہاں یہ شخص جو تمہارے درمیان موجود ہے۔ جنات کے

مستقی افراد میں سے ہے وعظ مننے کے لیے آیا کرتا ہے۔ یہ سن کر وہ ایسا غائب ہوا کہ پھر نظر نہ آیا۔ کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) نے اس کی شکل و شبابت کے بارے میں پوچھا تو آپ نے فرمایا۔ اس کی پیشانی اور آنکھوں سے وحشت ٹپکتی تھی۔

فرمایا ایک جن نے مجھ سے بیعت کے اشتغال و اوراد سکھے۔ ایک دن جن کی ہمدی میں گھوڑے پر سوار جا رہا تھا کہ وہ منشکل ہو کر میرے سامنے آگیا اور صلوٰۃ التسبیح کے بارے میں پوچھنے لگا۔ میں نے اسے بتایا، جہاں میری بات اسے پوری طرح سمجھ میں نہ آتی۔ وہ دوبارہ پوچھتا۔ یہاں تک کہ اچھی طرح سمجھ گیا۔ ایک دن محمد غوث کی چارپائی پر یاں اٹھا کر لے گئیں اور اسے تکلیف پہنچانے لگیں۔ یہی جن وہاں پہنچ گیا اور اس نے پریوں کو ڈانٹ ڈپٹ کر محمد غوث کو چھڑایا اور اسے کہا کہ حضرت والا سے سلام کے بعد کہنا کہ یہ پریاں تمہیں ایذا پہنچا رہی تھیں۔ میں نے انہیں ڈانٹ کر بھگا دیا ہے۔ ایک بار اور آکر کہنے لگا۔ "میرا دکن جانے کا ارادہ ہے۔ معلوم نہیں وہاں سے زندہ واپس آسکوں یا نہ۔ میری نجات کے لیے دعا کیجئے۔ میں نے دعا کی۔ اس کے بعد پھر وہ نظر نہ آیا۔

فرمایا اکبر آباد میں میرزا محمد زاہد کے درس سے واپسی پر سید لطف سون پتی کے دروازے سے میرا گذر ہوا تو دیکھا کہ وہ دروازے پر پریشان کھڑے ہیں۔ میں نے سبب پوچھا تو فرمانے لگے۔ ایک عجیب مصیبت میں مبتلا ہو گیا ہوں۔ یہ کہہ کر وہ مجھے گھر کے اندر لے گئے۔ ان کی ایک عزیزہ کو جن نے پاگل کر رکھا تھا مجھے دیکھتے ہی وہ تعظیم کے لئے اٹھا اور سلام کیا۔ میں نے کہا تم کون ہو؟ اس نے کہا میرا نام عبد اللہ ہے اور میں محمد طاہر کے درس میں انسانی شکل میں پڑھتا ہوں۔ جس روز آپ اکبر آباد میں داخل ہوئے تھے اور محمد طاہر اپنے تلامذہ سمیت آپ کے استقبال کے لئے شہر سے باہر آئے تھے تو میں بھی ان میں موجود تھا۔ میں آپ کو اچھی طرح جانتا ہوں البتہ آپ مجھے نہیں پہچانتے۔ میں نے کہا کیا پڑھتے ہو؟ کہنے لگا کافیہ میں مفعول مطلق کی بحث کا وہ حصہ پڑھ رہا ہوں جہاں سے معنف لبیک و سعیدک سے بحث کرتے ہیں۔ میں نے کہا ان دونوں لفظوں کی

اس طرح نحوی تشریح کرو کہ جو طالب علم بیان نہ کر سکتے ہوں۔ اس نے تشریح کی۔ میں نے کہا میں محمد طاہر سے تمہاری سفارش کروں گا تا کہ وہ تمہاری طرف زیادہ توجہ رکھیں۔ اس نے کہا اگر انہیں پتہ چل گیا کہ میں جن ہوں تو وہ مجھے ہرگز نہیں پڑھائیں گے۔ پھر اس نے کہا میرا طریقہ یہ ہے کہ میں رات کو چار حصوں میں تقسیم کر لیتا ہوں۔ ایک صحتے میں نماز پڑھتا ہوں۔ دوسرے میں نفی و اثبات کرتا ہوں۔ تیسرے صحتے میں کافیہ کا مطالعہ کرتا ہوں اور آخری صحتے میں آرام کرتا ہوں اور دن بھر محمد طاہر کے پاس رہتا ہوں۔ ایک اونچی کھڑکی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس نے کہا میں یہاں رہتا ہوں۔ اس عورت نے اس مقام پر پیشاب کر کے میری جگہ کو ناپاک کر دیا ہے اور میرے نظام الاوقات کو خراب کر دیا ہے۔ اسی لیے میں نے اسے تکلیف دی ہے آپ نے حکم دیا۔ فوراً ہی اس جگہ کو پاک کر کے خوشبو میں بسا دیا گیا۔ چنانچہ اس انتظام سے وہ باغ باغ ہو گیا اور واپس چلا گیا۔ اسی وقت وہ عورت ہوش میں آگئی اور شرم و حیا کے مارے اپنا چہرہ ڈھانپنے لگی۔

شاہ عبدالرحیم کے تصرفات

مکاشفات اور دیگر کرامات کا بیان

طریق تربیت فرمایا شیخ عبدالاحد سرہندی کی مجلس میں ایک آدمی کہنے لگا کہ اس زمانے میں کوئی صاحب کرامت نہیں ہے۔ انہوں نے شخص مذکور کے غلط عقیدہ کی اصلاح کے لئے اسی کے سامنے سات روپے میری نذر کے لیے مقرر کر دیئے۔ پھر فرمایا پہلے پانچ روپے پیش کریں گے۔ دیکھیں کیا فرماتے ہیں۔ پھر مجھے کہلا بھیجا کہ آج میں آپ کی ملاقات کے لیے آ رہا ہوں۔ میں نے کہا مقدریہ ہے کہ میں آپ کی ملاقات کے لئے آؤں۔ انہوں نے فرمایا تکلیف نہ کریں۔ میں نے سواری کا انتظام کر لیا ہے۔ میں نے کہا سواری کا ارادہ بیسود ہے ہمارے درمیان جب یہ بات بڑھی تو ہم نے باہمی ایک درمیانی جگہ کا انتخاب کر لیا کہ ہم میں سے جو بھی پہلے اس مقام پر پہنچے گا۔ وہ دوسرے کو واپس لے جائے گا۔ میں نے گھوڑے کے لیے بہت گوشش کی لیکن کہیں سے میسر نہ آ سکا۔ اسی طرح شیخ عبدالاحد نے پاکی تیار کرائی لیکن انہیں چوتھا کھار نہ مل سکا۔ آخری وقت میں ان سے پہلے اس جگہ پہنچ گیا اور انہیں واپس ان کے دو ٹکڑے پر لے گیا۔

جب ہم وہاں پہنچے تو انہوں نے پانچ روپے میرے سامنے رکھ دیئے اور فرمانے لگے یہ آپ کی نذر ہیں۔ میں نے کہا میری نذر یہ نہیں۔ میری نذر تو سات روپے ہے چنانچہ انہوں نے پورے سات روپے پیش کئے۔ اس کے بعد شیخ عبدالاحد نے ازراہ خوش طبعی فرمایا کہ اس کامیاب امتحان پر آپ کی خدمت میں دو روپے اور بھی پیش کرتے چاہئیں۔ چنانچہ دو روپے مزید مجھے پیش کئے گئے۔ پھر فرمایا یہ سب کچھ اس شخص کی اصلاح کے لئے کیا ہے۔

مستقبل بینی فرمایا شیخ عبدالاحد رمضان المبارک کے آخری عشرے میں اعتکاف میں تھے۔ میں ان سے ملاقات کے لئے وہاں پہنچا۔ اثنائے

گفتگو میں انہوں نے کہا پرسوں عید ہے۔ پھر ملاقات ہوگی۔ میں نے کہا نہیں بلکہ عید اس کے

بعد ہوگی۔ فرمانے لگے۔ جنتری والے یہی کچھ کہتے ہیں۔ میں نے کہا لیکن میرا حساب یوں کتا ہے۔ چنانچہ جیسے میں نے کہا تھا اسی طرح وقوع پذیر ہوا۔

فرمایا ایک دفعہ شیخ عبدالاحد پورب یا کسی دوسرے علاقے سے نگاہِ دورِ رس واپس آئے تو میرے لیے ایک تحفہ بھی لیتے آئے مگر فرمانے لگے کہ کشف سے بتلادیں کہ کیا لایا ہوں تو سمجھوں گا کہ تحفہ قبول ہو گیا۔ میں نے کہا ابھی تو معلوم نہیں، بعد میں بتلا سکوں گا۔ چند دنوں بعد میں جائے آرام و استراحت میں تھا کہ اس ہدیے کی شکل مجھے دکھائی گئی۔ جب دوسری بار ملاقات ہوئی تو میں نے کہا کہ یہ ایک دوہرے رنگ کا کپڑا ہے ایک حصہ سبز پھولدار ہے اور دوسرا حصہ بادامی رنگ کا ہے اور وہ بناوٹ میں ہمارے لباس کی طرح نہیں ہے۔ یہ ایک ایسی چادر ہے کہ اس کی بالائی طرف مدور اور زیریں حصہ مستطیل ہے یہ چادر ایک چہارخانہ کپڑے میں لپیٹی ہوئی ہے۔ کہنے لگے اور تو ساری بات درست ہے لیکن وہ چارخانہ کپڑے میں لپیٹی ہوئی نہیں ہے۔ کچھ روز بعد انہوں نے یہ کپڑا ایک آدمی کے ہاتھ بھجوایا لیکن اس وقت وہ مذکورہ کپڑے میں لپٹا ہوا تھا۔ انہوں نے اس کے متعلق پتہ کیا تو معلوم ہوا کہ پہلے یہ کپڑا ایک دوسرے کپڑے میں باندھا ہوا تھا۔ جب وہ کپڑا کام آگیا تو پھر اسے چارخانہ کپڑے میں لپیٹ کر رکھ دیا گیا۔ اس درمیانی تبدیلی کا شاہ عبدالاحد کو علم نہیں ہو سکا تھا۔

فرمایا کہ شیخ عبدالاحد سرہند سے چار حل طلب سٹکے جو چاہے سو آپ کرے لے کر میرے پاس آئے جب باتیں چلیں تو کہنے لگے

ایک توان میں سے بہت ہی آسان ہے۔ دو اوسط درجے کے اور چوتھا بمشکل پورا ہونے والا ہے۔ اس پر میں نے کہا کہ جسے تم زیادہ مشکل سمجھ رہے ہو وہ تو بادشاہ سے پہلی ملاقات میں ہی پورا ہو جائے گا اور وہ دو جو اوسط درجے کے ہیں ایک دو تین مہینے بعد اور دوسرا پانچ چھ مہینے میں پورا ہو جائے گا اور جسے تم آسان سمجھ رہے ہو اس کا ہونا نہ ہونا میری زبان پر موقوف ہے۔ جب تک میں نہیں کہوں گا اس کے حل کی کوئی صورت نہیں نکل سکتی! اس گفتگو کے بعد انہوں نے بادشاہ سے ملاقات کی۔ میری ترتیب سے بتایا ہوا پہلا عقد اسی وقت حل ہو گیا اور دوسرا تیسرا میری بتائی ہوئی میعاد کے مطابق مگر چوتھا جوں کا توں

رہ گیا۔ دوبارہ ملاقات کی اور مجھ سے توجہ کے طالب ہوئے۔ میں نے کہا ایسے نہیں پہلے
 تمہیں شہر کے ان بزرگوں سے رجوع کرنا چاہیے جو کشف و کرامت میں شہرت تامہ رکھتے ہیں
 اور ان سے مشکل حل ہونے کی میعاد مقرر کرنی چاہیے۔ مشائخ میں سے ایک نامور صاحب کشف
 بزرگ کے پاس گئے۔ انہوں نے تین ہفتے کی میعاد مقرر کی۔ وقت گزر گیا مگر مطلوبہ کام کی
 خوشبو تک ان کے دماغ تک نہ پہنچی۔ پھر دوسرے بزرگ کی طرف رجوع کیا۔ انہوں نے
 ایک ماہ کا عرصہ بتلایا۔ وہ بھی گزر گیا مگر کام ہونے کے کچھ آثار نظر نہ آئے۔ پھر میرے پاس ٹوٹ
 کے آئے اور توجہ کے طالب ہوئے۔ میں نے کہا کچھ فرصت چاہیے تاکہ خود بخود میری زبان
 سے عقدہ حل ہونے کی بشارت نکلے۔ انہوں نے اپنا عقدہ کاغذ پر لکھ کر فقیر اللہ کے حوالے
 کر دیا تاکہ روزانہ اشراق اور نمازِ عشر کے بعد وہ مجھے دکھاتا رہے۔ ایک مدت ہوئی اور
 انتظار کی گھڑیاں حد سے بڑھ گئیں۔ اتفاق سے ایک دن طبیعت کھل اُٹھی اور میں نے فوراً
 کہہ دیا کہ آج بادشاہ کے پاس جا بیٹے کام ہو جائے گا۔ وہ اسی دن دربار میں چلے گئے۔ بادشاہ
 نے توجہ سے پوچھا کہ کون مطلب ہے تو بتلایئے۔ انہوں نے سارا قصہ بیان کیا۔ اسی وقت
 ان کے حسب منشا کام سرانجام پا گیا۔

ختم خواجگان فرمایا کہ میں شیخ عبدالاحد کے دوست تھا۔ وہ ختم خواجگان پڑھ
 رہے تھے۔ مجھے بھی اس میں شریک ہونے کی درخواست کی۔ میں
 نے کہا ختم پڑھنا بیسود ہے۔ اس سے آپ کا کام نہیں آجیگا۔ کہنے لگے کیا آپ کو معلوم ہے کہ
 کونسا کام ہے؟ میں نے کہا ہاں۔ فلاں کام ہے اور اس کا حل ایک عورت کے ہاتھ میں ہے
 جس کی شکل ایسی ہے اور عمر یہ ہے۔ اسی طرح میں ان کی زندگی کا پورا کچا چمٹا بیان کرنے اور
 ان کے کرتوت ظاہر کرنے لگا تو وہ کہنے لگے خدا را بس کیجئے راز ظاہر ہوتے ہیں۔

آداب مجلس اولیاء حضرت والد ماجد ایک دفعہ شیخ عبدالقدوس کے گھر
 گئے تو انہوں نے اپنے بیٹے سے کہا کہ حضرت کی خدمت

میں شربتِ گلاب پیش کرو۔ وہاں دو بوتلیں رکھی تھیں۔ لڑکے نے بڑی بوتل رکھ دی اور چھوٹی
 لاکر پیش کی۔ حضرت والد ماجد نے ہنستے ہوئے فرمایا کہ بیٹے بڑی بوتل کیوں چھوڑ آئے ہو وہ بھی آؤ

کاتب المحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ شیخ عبدالاحد بیمار ہوئے اور حضرت والد ماجد عبادت کے لیے تشریف لے گئے۔ فقیر بھی ہمراہ تھا۔ شیخ نے صحت کے لئے دُعا کی درخواست کی تو حضرت والد چپ ہو گئے۔ ان کے عزیزوں نے دعا کے لیے زور دیا تو پھر بھی خاموش رہے بالآخر شیخ عبدالاحد نے حضرت والد کے دل کی بات سمجھ لی اور اپنے عزیزوں کو دُعا کے لیے مجبور کرنے سے منع کر دیا کہ اولیاء کی بارگاہ میں اصرار نہیں کرنا چاہئے۔ حضرت والد ماجد وہاں سے اٹھے تو فقیر سے فرمایا کہ شیخ کی زندگی کے دن پورے ہو گئے ہیں۔ اس وقت دُعا سے کچھ فائدہ نہ ہوتا۔ میری خاموشی میں یہی حکمت تھی۔ شیخ چند دنوں بعد آغوشِ رحمت میں چلے گئے۔

ایک دن حضرت والد ماجد اس فقیر کو علم و عرفان کے عجیب نکتے فراست مومن تعلیم فرما رہے تھے کہ حدیث نبویؐ اقتوا من اسنة المومن

وَنَانِه يَنْظُرُ بِنُورِ اللَّهِ کی بحث چل نکلی۔ اس کی تشریح میں آپ نے دو قصے بیان فرمائے ایک قصہ شیخ رفیع الدین کی فراست کا جو اپنی جگہ بیان ہوگا اور دوسرا قصہ اپنی فراست کا کہ ایک مرد فقیرانہ وضع، نقاب پوش حد درجہ دردمند جو ہر لمحے کوئی نہ کوئی عاشقانہ شعر یا پُر سوز ہندی دوسے پڑھتا اور گریہ و زاری کرتا رہتا تھا! میرے پاس آیا اور رشد و ہدایت کی طلب کے ساتھ قیام کے لیے حجرہ بھی مانگا۔ میں نے بالکل انکار کر دیا۔ جب وہ چلا گیا تو میں نے کہا یہ کالا سانپ ہے اس سے ڈرنا چاہیئے۔ حاکمین نے اس بات کو تسلیم کر لے میں تامل کیا ایک مدت کے بعد وہ فقیر عورتوں کے لباس میں آیا اور عاتل خاں صوبیدار دہلی کے گھر میں خیرات کی تقریب میں عورتوں کے ساتھ چلا گیا۔ باہر آتے وقت ایک دربان نے اس کی رفتار دیکھ کر کہا کہ یہ تو عورتوں کی چال نہیں ہے اور تجسس کے خیال ہے اس کے پیچھے چل پڑا حقیقت حال واضح ہو گئی اور اسے قید کر لیا گیا۔ بالآخر معلوم ہوا کہ وہ کسی عورت کو بھگائے ہوئے پھر رہا تھا۔ اسی لئے اس نے نقاب پوشی اور گوشہ نشینی اختیار کر لی تھی۔ اس کا فقیرانہ سوز و ساز اور دردمندی محض ایک چال تھی۔

فرمایا عبدالحفیظ تھا نیسری نے اپنے وطن جانے

دستِ پیر از غائبان کوتاہ نیست کا ارادہ کیا اور میرے پاس رخصت کے لیے

آئے۔ ایک دستار اور نصف روپیہ نذرانہ بھی لائے اور چاہا کہ دوسرا نصف روپیہ مخدومی محمد ابوالرضا کی خدمت میں پیش کرے۔ میں نے خوشدلی سے کہا کہ تمہیں اعظم آباد کے میدان میں بہت خوفناک مشکل پیش آئے گی۔ پہلی کا ایک پہیہ نکل جائے گا۔ میدان میں اسے ٹھیک کرنا بہت مشکل ہو جائے گا۔ جو شخص پہلی کی سواریوں کی حفاظت کرے گا چوروں اور ڈاکوؤں کی مار دھاڑ سے بچانے اور سارے سامان کی حفاظت میں کوشش کرے گا۔ مناسب ہے کہ اسے پورا روپیہ دیا جائے۔ اس نے پورا روپیہ مجھے دے دیا اور رخصت ہو گیا۔ ایک مدت کے بعد جب واپس لوٹا تو کہا کہ اس خوفناک وادی میں جہاں ڈاکوؤں کا بہت خطرہ تھا پہلی کا پہیہ جدا ہو گیا اور کچھ دُور تک بغیر پہیے کے گاڑی چلتی رہی۔ ہمیں کوئی تکلیف بھی نہ پہنچی اور پھر اس بیابان میں آسانی کے ساتھ ٹھیک ہو گئی۔ یہاں تک کہ ہم ساتھ والے علاقے سے ذرا بھرتیجھے نہ رہے۔

سننے میں آیا ہے کہ ایک دن مخدومی شیخ ابوالرضا چراغ فقر ہوا بھی جسے بُجھانہ سکی کی مجلس میں توجہ اور تاثیر کی بات چل پڑی۔ رات کا وقت تھا۔ تیز ہوا چل رہی تھی۔ چراغ روشن کرنے کا کوئی امکان ہی نہیں تھا۔ حضرت والد نے فرمایا کہ لگا ہیں چراغ پر مرکوز رکھو قدرت کے عجیب تماشے شاہدے میں آئیں گے۔ چراغ کو پیالے میں رکھ کر لے آئے۔ حضرت والد چراغ کی طرف متوجہ ہوئے۔ جب حضرت نے پوری دلچسپی کے ساتھ توجہ ڈالی تو پیالہ بھی چراغ سے ہٹا دیا گیا۔ چراغ خوب جل اٹھا اور اس کے شعلے میں آندھی کے اثر کی کوئی لپک نہ تھی۔

فرمایا محمد مظفر نے مجھے خط لکھ کر ایک آدمی کے ہاتھ روانہ کیا، جس میں توجہ و تاثیر لکھا تھا کہ خط لانے والا تاثیر و توجہ کا منکر ہے۔ اگر اس پر نگاہ عنایت ہو جائے تو اس کے لیے ہدایت کا سبب بن جائے گی۔ خط پڑھتے ہی میں نے اس پر توجہ ڈالی تو وہ بے ہوش ہو کر کلیتا اپنے آپ سے بے خبر ہو گیا اور انکارِ تاثیر کے عقیدے سے متاثر ہوا۔ حضرت والد ماجد نے فرمایا کہ فرہاد بیگ کو ایک ایک منکر سے بزورِ زبرد وصول کی مشکل پیش آئی۔ اس نے نذرمانی کہ بارِ ندایا

اگر میری مشکل حل ہو جائے تو اتنی رقم حضرت والد (شاہ عبدالرحیم) کی خدمت میں ہدیہ پیش کر دوں گا۔ وہ مشکل حل ہو گئی تو نذر کا خیال دل سے جاتا رہا۔ کچھ دنوں بعد اس کا گھوڑا بیمار ہو کر ہلاکت کے قریب پہنچ گیا۔ مجھے اس بات کی روحانی طور پر اطلاع ہوئی تو ایک نوکر کے ہاتھ کہلا بھیجا کہ یہ بیماری نذر پوری نہ کرنے کے سبب ہے۔ اگر گھوڑا بچانا چاہتے ہو تو جو نذر فلاں موقع پر تم نے مانی تھی وہ بھیج دو۔ یہ سن کر وہ نادم ہوا اور نذر بھجوا دی۔ اسی لمحے اس کا گھوڑا تندرست ہو گیا۔

فرمایا ایک مستجاب الدعاء شخص ایران کے راستے روم ولی اور عامل میں مسرق سے ہندوستان پہنچا۔ اسے عبداللہ چلیپے کہتے تھے۔ اس سے بہت سے عجائبات مشاہدے میں آئے۔ ان میں سے ایک تو یہ دیکھا گیا کہ وہ اپنے حجرے میں چالیس دن تک بغیر روٹی اور پانی کے اعتکاف میں رہا۔ حجرے کا دروازہ بند کر دیا تھا۔ اپنے پورے وجود کے ساتھ بغیر کسی مزاحمت کے وہ باہر نکل آتا تھا۔ اکثر ایسا ہوتا تھا کہ وہ کمرے کے اندر اندھیرے میں قرآن مجید لکھا کرتا تھا اور بار بار یہ بھی دیکھا گیا کہ وہ زمین کے اندر دھنس جاتا اور جہاں سے چاہتا باہر نکل آتا تھا۔

لوگ کہتے تھے کہ یہ صاحب کرامات اولیاء میں سے ہے۔ میں بھی اسے دیکھنے چلا گیا۔ ان دنوں وہ ایرانیوں میں سے ایک کے گھر بادشاہ سے چھپ کر رہ رہا تھا۔ پہلے پہل جاتے ہی میں رافضیوں میں گھل مل گیا۔ بارہ مسائل میں گفتگو چل پڑی۔ میں نے تمام مسائل میں الزامی جوابات دے کر انہیں خاموش کر دیا، داد دیتے اور میری باتیں قبول کرتے رہے مگر آغاز گفتگو میں میں نے انہیں یہ نہیں بتایا کہ میں سُنی ہوں بلکہ یوں کہا کہ میرا مذہب حنڈھا صفا دعما کدرا (اچھی چیز لے لو بُری چھوڑ دو) ہے۔ اس بنا پر وہ کچھ تعصب سے پیش نہ آئے اور موقع سے فائدہ اٹھا کر میں نے ایک ایک مسئلہ دلائل برہانی، خطابی اور الزامی جوابات کی صورت میں ان کے سامنے بیان کیا۔ وہ قبول کرتے رہے اور انکار کی گنجائش نظر نہ آئی۔ ان سے منٹ کر میں نے عبداللہ سے ملاقات کی مگر اس کے اندر میں نے طریقہ اولیاء میں سے کوئی بہرہ نہ پایا۔ یہ دیکھ کر میں نے اس کی تعظیم سے منہ پھیر لیا۔ ایرانیوں میں سے ایک نے پوچھا کہ کیا

سبب ہے کہ انتہائی شوق سے آتے مگر دیکھنے کے بعد منہ پھیر لیا۔ میں نے کہا دلی سمجھ کر آیا تھا مگر یہ تو دعائیں پڑھنے والا نکلا۔ عبداللہ نے یہ سُن کر خوب داد دی۔ اس کے بعد وہ دعائے سیفی پڑھنے میں مشغول ہو گیا۔ جب ایسے مقام پر پہنچا کہ جہاں قواعد نحو کی رو سے دو اعراب پڑھنے کا احتمال تھا مگر ذوق و وجدان کی رو سے ایک اعراب مستحسن تھا۔ اس نے خلافتِ ذوقِ اعراب اختیار کیا۔ میں نے اسے کہا کہ غلط پڑھ رہے ہو۔ کہنے لگا یہ غلط نہیں بلکہ ٹھیک ہے اور اس بارے میں مناظرہ کرنے لگا اور دعائے سیفی کے وہ تمام نسخے منگوا لیے جو اساتذہ سے اسے ملے ہوئے تھے۔ تمام نسخے اسی کے اعراب کی تائید کر رہے تھے یہاں تک کہ تیرھواں نسخہ جو حضرت شیخ احمد جام کے تبرکات میں سے تھا! بعض امراء کے گھر سے منگوا یا اس میں اعراب میرے موافق نکل آیا۔ داد دی اور اعتراف کیا۔ پھر اربابینوں سے کہنے لگا جانتے ہو کہ اتنی بحث میں کیوں کر رہا ہوں۔ میں جب بھی اس مقام پر پہنچتا تھا۔ نور کی بجائے ظلمت نظر آتی تھی۔ بالآخر یہ عبداللہ چلی طریقہ قادریہ میں مجھ سے بیعت ہو گیا۔

فرمایا ایک دفعہ سید لطف کے دولت کدہ پر جانا ہوا تو وہاں ایک لے در دل کا دُغر فاضل سے ملاقات ہوئی جو صوفیاء کی بعض باتوں کا منکر تھا۔ اتفاقاً نماز کا وقت ہو گیا۔ اسے مصلیٰ پر کھڑا کر دیا گیا۔ اس وقت چوہے پر دیگیچہ رکھا ہوا تھا اور نوکر بازار گیا ہوا تھا۔ منکر صوفیاء امام کے دل میں یہ خیال گزرا کہ کہیں طعام نہ مل جاتے اور پوری نماز میں اسے یہ خیال ستا رہا۔ میں اس کی اس بات پر روحانی طور پر مطلع ہوا اور اس کی اقتدار چھوڑ کے تنہا نماز شروع کر دی۔ جب وہ نماز ختم کر چکے تو میرے ساتھ رنج سے پیش آئے کہ اکیلے نماز پڑھنے کا کیا سبب تھا؟ میں نے کہا تم تو نمازیں اپنے نوکر کے پیچھے دوڑ رہے تھے اور طعام پکا رہے تھے۔ پھر میں تمہاری اقتدار کیسے کرتا! یہ سُن کر اس نے داد کے طور پر اعتراف کیا اور احوالِ صوفیاء کے انکار سے رجوع کیا۔

حضرت والد ماجد سے

تاثیر توجہ جانور پر اثر انداز مگر عابدِ معترض کے لیے بیسود اجمالاً اور ان کے

بعض احباب سے تفصیلاً سُنے میں آیا ہے کہ سرہند کا ایک شخص طبعی طور پر منکرِ ولایت تھا۔ پہلے پہل

ایک بزرگ سے بیعت کر کے اس سے میضان حاصل کیا۔ اتفاقاً عید کے دن شیخ بزرگوار شیخ احمد سرہندی کے صاحبزادے شیخ محمد مصوم سے مصافحہ کیا تو انہوں نے فرمایا کہ میاں! دیر سے آئے ہو کہاں تھے؟ اور اس قسم کے دو تین جملے ازراہ قلعہ فرمائے تو اس کا دل ان کی طرف پھر گیا اور آنا جانا شروع کر دیا۔ پہلے بزرگ کے ہاں آنے جانے میں کمی کر دی۔ جب اسے یہ قصہ معلوم ہوا تو وہ توجہ کے ذریعے شیخ محمد مصوم کے ہلاک کرنے پر کمر بستہ ہو گیا۔ انہوں نے مہافت کی یہاں تک کہ اس کا بھیجا ہوا اثر اسی پر پلٹا اور وہ ہلاک ہو گیا۔ اس کے بعد وہ مرید اسی طرح ان کی خدمت میں رہتا رہتا۔

کافی مدت کے بعد ادھر سے بھی اس کے دل میں شک و اضطراب پیدا ہوا۔ الغرض اسی طرح وہ درویشوں کے ہاں آتا جاتا اور انکار کرتا رہتا۔ اور اس سبب سے کوئی نفع حاصل نہ کر سکا۔ ایک دن میرے پاس آیا اور کہنے لگا کہ کوئی شخص بھی صاحب تصرف نہیں ہے۔ میں نے اس پر توجہ ڈالی تو وہ بے خود ہو گیا اور اسی بے خبری کے عالم میں دیکھا کہ گویا اُسے سبز خلعت دی گئی ہے۔ جب اسے اتفاق ہوا تو اس کا دیکھا واقعہ بھی میں نے اسے بیان کر دیا۔ اس نے واقعہ میں کراہت کیا مگر فطرتاً مکر ولایت ہونے کے سبب کوئی نفع حاصل نہ کر سکا۔

کاتب الحروف (شاہ دل اللہ) کہتا ہے کہ یہ واقعہ طویل ہے مگر مجھے سبز خلعت پہنانے والے مجھے تک ہی یاد رہ سکا واللہ اعلم۔ حضرت والد سے اجمالاً اور ان کے بعض دوستوں سے تفصیلاً یہ بھی سنا ہے کہ ایک مرتبہ آپ نے حالت غلبہ میں بکری پر توجہ ڈالی تو اس پر ایک عجیب حالت طاری ہو گئی۔ کئی دن اسے گھاس اور پانی کا ضرورتاً نہ رہا اور بالآخر مر گئی۔

فرمایا ایک دفعہ میں دوستوں کی محفل میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس رافضیت سے توجہ دقت مجھے کشفی طور پر ایک آدمی کی صورت دکھائی گئی اور میرے دماغ میں یہ بات ڈالی گئی کہ یہ شخص تیرے ہاتھ پیر، رافضیت سے توجہ کرے گا۔ یہ واقعہ میں نے یارانِ مجلس کو سنایا اور اس آدمی کا پورا اعلیٰ بھی بیان کر دیا۔ اس واقعہ سے تقریباً بیس سال بعد میں محمد فاضل کے گھر گیا تو وہاں ایک مہمان کو بیٹھا ہوا دیکھا۔ اسے پہچانا اور انتہائی

نطف و کرم سے پیش آیا۔ دوستوں نے یہ دیکھ کر تعجب کیا کہ ایک ایسے اجنبی کے ساتھ جو رافضیت اور غلط عقائد کی وجہ سے بدنام ہے۔ اتنی مہربانی کا آخر کیا سبب ہے۔ یہ سن کر میں نے ان سے کہا کہ تمہیں وہ واقعہ یاد نہیں رہا۔ معمولی غور کے بعد انہوں نے بھی اسے پہچان لیا۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ اس نے میرے ہاتھ پر توبہ کر لی۔ کچھ دنوں بعد مفسد لوگوں کی صحبت نے اسے پھر شکوک میں مبتلا کر دیا، تو اسے پیٹ کے درد نے آلیا۔ وہ جان گیا کہ درد کا سبب کیا ہے۔ پھر توبہ کر لی! کچھ دنوں بعد پھر شک میں گرفتار ہو گیا تو پھر وہ پیٹ کے شدید درد میں مبتلا ہوا۔ تب دوستوں نے اس کے دماغ میں ڈالا کہ جب تک توبہ الفروج نہ کرو گے ہلاک ہو جاؤ گے اور پھر وہ خالص سنی ہو گیا اور رافضیت سے کلی طور پر بیزار ہو گیا اور دور رہا۔ اس نے مجھ سے طریقت کا سبق بھی لیا۔ شروع میں اس نے پوچھا کہ کونسا طریقہ اختیار کروں! میں نے کہا طریقہ قادریہ سب سے بہتر رہے گا۔ یہ اس لیے کہا کہ رافضی حضرت غوث اعظم سے عداوت رکھتے ہیں۔

حضرت والد ماجد سے اجمالاً اور بغض

نیست بر لوحِ دلم جز الف قامت یار

اجاب سے تفسیلاً میں نے سنا ہے

کہ تاشقلہ بیگ ایک ترکستانی تھا جسے حصول طریقت کا ذوق ترکستان سے بخارا لایا وہاں ایک مدت تک وہ حضرت خواجہ نقشبند کے مزار پر ٹھہرا رہا۔ اس انتظار میں کہ اولیاء اللہ میں سے کسی دلی کا اسے پتہ دیا جائے۔ آخر حضرت خواجہ نے اسے کشف میں فرمایا کہ تیرا پیر ہندوستان کے شہر دہلی میں ہے اور حضرت والد ماجد کی شکل و صورت اسے دکھائی گئی۔ مگر اسے خیال آیا کہ دہلی تو بہت بڑا شہر ہے اس بزرگ کا وہاں ڈھونڈنا دشوار ہو جائے گا۔ اس خیال پر مطلع ہو کر حضرت خواجہ نے فرمایا کہ جس دن دہلی میں داخل ہو گے۔ اسی دن وہ بزرگ تمہیں وعظ کہتے ہوئے ملیں گے۔ اس واقعہ کے بعد تاشقلہ بیگ کو شوق بیعت کشاں کشاں دہلی لے آیا۔ پہلے پہل وہ شیخ فرید کے ہوٹل میں اُترا۔ اتفاقاً جمعہ کا دن تھا۔ اس نے جامع مسجد کا پتہ پوچھا تو لوگوں نے اسے مسجد فیروزی کا پتہ دیدیا۔ وہاں پہنچا تو حضرت والد ماجد کو خواجہ نقشبند کے بتائے ہوئے محلے کے مطابق پایا۔ جب نماز کے بعد حضرت والد نے وعظ

فرمایا۔ اسے بھی تاشقند یگ نے اپنے موافق پایا۔ فراغت کے بعد آپ کے ساتھ گھرا یا اور اپنے سر سے دستار اتار کر انہما بر عقیدت کیا۔ حضرت نے فرمایا شرط یہ ہے کہ کچھ دن ہماری صحبت میں رہو تاکہ ہمیں سمجھ سکو۔ اس نے یہاں تک پہنچنے کا سارا قصہ بیان کر دیا۔ حضرت والد نے اسے اپنی بیعت میں لے کر اشتغال و اعمال کی تلقین فرمائی۔ اس کے بعد وہ دکن چلا گیا۔ تو پھر واپس نہ آیا۔ حضرت والد ماجد سے اجمالاً اور یارانِ طریقت سے تفصیلاً سنا کہ مرزا علی خوافی قصبہ خواف کا صحیح العقیدہ اور پاکیزہ خیال سنی تھا۔ حضرت امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ کو خواب میں دیکھا کہ فرما رہے ہیں تیرا پیر دہلی میں ہے اور ساتھ ہی حضرت والد ماجد کی صورت بھی دکھلا دی کافی عرصے بعد وہ کسی تقریب سے دہلی آیا مگر پھر بھی مدتوں ملاقات نہ ہو سکی۔ بعد میں محمد افضل پھلواروی سے حضرت والد کا نام نامی اور کچھ اوصاف سنے تو فرمایا ان کی خدمت میں پہنچا اور بیعت و تلقین سے مشرف ہوا۔ بعض اوقات اس پر وجد کی کیفیت طاری ہوتی تو چہرہ سُرخ ہو جاتا اور کہتا کہ تم مجھے اس کے بارے میں ملامت کرتے ہو؟

ایک مرتبہ حضرت والد ماجد قصبہ پھلت میں تھے کہ مرزا علی خوافی گرمی شوق سے بغیر زاد راہ اور سواری کے راستہ نہ جاننے کے باوجود ادھر دوڑ پڑا اور وہاں پہنچ کر عشتی شورا نگیز اور شوقِ بلاخیز کی تپش بچھالی۔

حضرت والد ماجد سے اجمالاً اور یارانِ طریقت تفصیلاً سنا کہ صوفی نامی سہارنپور کا ایک آدمی تھا جو جوانی میں ایک صاحبِ کشف... لیش سے فیض حاصل کرتا رہا اور وہ اسے کہتے تھے کہ تیری بیعت ایک ایسے شخص سے متعلق ہے جو اس شکل و صورت اور وضع قطع کے ہیں اور اس نام سے مشہور و اعظ ہیں۔ وہ صوفی اس بزرگ کی انتظار میں بوڑھا ہو گیا اور مختلف قسم کے صوفیانہ اشتغال اور ریاضتیں بھی کرتا رہا۔ آخر عمر میں محمد اسماعیل میرٹھی کے بتلانے پر حضرت والد کی خدمت میں پہنچا اور بیعت و تلقین سے مشرف ہوا۔ آغاز میں اپنے اشتغال اور ریاضات خراب بیان کرتا تھا۔ حضرت والد نے فرمایا۔ آغاز اچھا ہے۔ انشاء اللہ دروازے کھل جائیں گے۔ بالآخر وہ حضرت والد کی تربیت سے کامل ہو کر نکلا۔

فرمایا ایک مرتبہ علاقے میں بارش نہ ہوئی۔ لوگوں
بارانِ کرم منظرِ دستِ دُعا ہے؟ نے میری طرف رجوع کیا اور دُعا چاہی۔ میں

نے دعا مانگی تو بوند باندی شروع ہو گئی۔ میں نے کہا کہ موسلا دھار بارش کا نہ ہونا ہماری دیواروں
 کی کمزوری یا پوتی کی وجہ سے ہے۔ گویا تدبیرِ خداوندی ہماری دیواروں کے گرانے سے احتراز کر رہی
 ہے۔ لوگ جلدی سے گارابنا کر لائے اور ہماری دیواروں کی لپائی شروع کر دی۔ فوراً ہی
 موسلا دھار بارش شروع ہو گئی۔

فرمایا کہ اکبر آباد میں میرزا ابوالعلیٰ کے پیروکاروں میں علی قلی
قوتِ تاثیر کا کرشمہ نامی ایک شخص تھا جو اپنی توجہ و تاثیر کی قوتوں کے سبب مشہور

اور ان پر نازاں تھا۔ ایک دن شیخ عبداللہ محدث کو میں نے دیکھا کہ اس کے دروازے پر
 کھڑے ہیں مگر بار نہیں پارہے۔ میں نے چاہا کہ اسے اس غلط فہمی پر متنبہ کروں تو میں نے
 اپنے اور علی قلی کے درمیان ایک بھاری پتھر رکھوا کر کہا کہ قوتِ تاثیر یہ ہے کہ اس پتھر کو اپنی
 طرف کھینچا جائے۔ جب پیمائش کی گئی تو وہ پتھر علی قلی کے مقابلے میں چند انگل زیادہ میرے
 قریب نکلا۔

فرمایا شیخ ایوب مراد آبادی ہمیں دیکھنے کے لیے آئے۔ ان کی آمد
روشن ضمیری کا اصل مقصد ہمارا امتحان تھا۔ اپنے ساتھیوں، سواروں اور

سامان کو دُور چھوڑ آئے اور خود اکیلے اجنبی وضع میں آئے۔ میں اس وقت تیر اندازی کر رہا
 تھا۔ میں نے انہیں دیکھتے ہی تیر کمان رکھ دیئے اور کہا خوب تشریف لائے۔ آئیے آئیے
 خیر و عافیت ہے؟ وہ متعجب ہو کر کہنے لگے میں اس سے پہلے آپ کی خدمت میں کبھی حاضر
 نہیں ہوا۔ کیا آپ مجھے پہچانتے ہیں۔ میں نے کہا تمہارا نام ایوب ہے۔ اس نے کہا حضرت
 والا نے کیسے معلوم کر لیا کہ میرا نام ایوب ہے۔ میں نے کہا کہ تمہاری صورت دیکھتے ہی میرے
 دل نے گواہی دی۔ تب شیخ ایوب نے کہا کہ میں جان گیا ہوں بلاشبہ یہ آپ کی کرامت
 ہے لیکن یہ تو بتائیے کہ جس کام کے لیے میں لشکر کے ساتھ جا رہا ہوں اس میں کامیاب ہوں
 گا کہ نہیں۔ میں نے کہا کہ نہیں۔ اس کے بعد وہ شکر میں چلے گئے اور جتنی بھی کوشش کی کچھ

فائدہ نہ ہوا۔

..... صید نہ چھوڑا زمانے میں فرمایا کہ محمد فاضل کے گھر کشتی کے لیے اکھاڑہ بنا ہوا تھا اور وہاں ایک پہلوان اس کے بیٹوں کو کشتی

لڑنا سکھاتا تھا۔ ایک دفعہ ایک بلند قامت اور انتہائی طاقت ور پہلوان آیا اور خواہش ظاہر کی کہ تربیت دینے والے پہلوان سے کشتی کے دو ہاتھ کرے۔ یہ بات محمد فاضل کے لیے بھی عورت و ذلت کا مسئلہ تھی۔ بظاہر دونوں کا مقابلہ ناممکن تھا۔ اس لیے اس پر غالب آنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا! میں نے یہ حالت دیکھ کر کہا کہ جب تک میں اجازت نہ دوں کشتی شروع نہ کرنا۔ عین اس وقت کہ اکھاڑہ گرم ہوتا ہم نے چپ سادھ لی اور پھر یک دم اجازت دیدی۔ اس طاقت ور پہلوان نے اسے جب دونوں ہاتھوں پر اٹھالیا۔ تو کمزور پہلوان نے اپنے دونوں پنجے زمین میں مضبوطی سے گاڑ دیئے اور اپنے پاؤں طاقتور پہلوان کی گردن میں جکڑ لیے اور اپنے پاؤں کی طاقت سے اسے اٹھا کر زمین پر دے مارا۔ یہ دیکھ کر تماشا یوں میں ایک شور بلند ہوا۔

فرمایا محمد فاضل نے چاہا کہ اپنے بیٹے کو سفر و حضر میں شیخ کی نگاہِ اُلفت

اجمیر بھیج دے اور راستے کی بد امنی کے

پیش نظر خود بھی اس کے ساتھ جانا چاہا۔ جب مجھ سے رخصت ہونے آیا تو میں نے کہا کہ تمہارے جانے کی ضرورت نہیں کیونکہ وہ بحفاظت واپس آجائے گا ہاں البتہ واپسی پر اجمیر سے دو منز ادھر ڈاکو قافلے پر حملہ کریں گے مگر اس کی حفاظت ہمارے ذمہ رہی۔ ہاں البتہ اسے سمجھا دیجئے کہ اس وقت اپنی بہلی الگ ایک طرف کھڑی کر دے۔ جب وہ وقت آیا تو حضرت والا ادھر متوجہ ہوئے اور توجہ کے دوران آپ کے بدن پر طال ظاہر ہوا۔ حاضرین نے سبب پوچھا تو فرمایا کہ کچھ دنوں کے سخت سفر نے تھکا دیا ہے۔ جب وہ لڑکا واپس آیا تو بیان کیا کہ وہاں ڈاکو آئے ہوئے تھے۔ میں نے اپنی بہلی کو ایک طرف کر دیا۔ وہاں حضرت والا مثالی صورت میں موجود تھے ڈاکوؤں نے پورے قافلے کو لوٹا مگر میری بہلی محفوظ رہی۔

ہر کہ بادِ رکشاں در افتادِ یر افتاد فرمایا ایک با اقتدار امیر نے محمد فاضل کی مہمانگی میں حویلی کے لیے قطعہ لیا۔ قطعہ کی ساخت کچھ

کچھ ایسی بھٹی کہ حویلی میں ٹیڑھا آتی تھی۔ اس نے محمد فاضل سے دگنی تگنی قیمت پر قدرے زمین مانگی مگر وہ نہ مانا۔ بالآخر ان کے درمیان رنجش اور جھگڑا ہو گیا۔ اس امیر نے کہا میں صبح جا کر بادشاہ سے کہوں گا کہ یہ زمین محمد فاضل کی ملکیت نہیں بلکہ سرکاری ہے۔ زمین کا یہ ٹکڑا چھوڑ دو گا کسی بھی صورت نہیں بلکہ لے لوں گا چاہے ہزاروں روپے خرچ ہو جائیں۔ محمد فاضل رات کو میرے پاس آکر حد سے زیادہ گڑ گڑایا۔ میں نے اسے کہا کہ وہ بادشاہ سے ہرگز نہیں مل سکے گا اور کسی بھی صورت یہ جھگڑا پیدا نہیں ہوگا۔ چنانچہ صبح سویرے جب وہ امیر گھر سے نکل کر دوبار شاہی میں جانے لگا تو راستے میں اسے شاہی سواروں نے آگیا اور کہا کہ بادشاہ نے تمہارے لیے حکم دیا ہے کہ ابھی ابھی فلاں مہم کے لیے روانہ ہو جاؤ۔ امیر نے کہا میری خواہش ہے کہ بادشاہ سے رو برو مل کر کچھ ضروری باتیں عرض کروں۔ کارندوں نے اس کی یہ بات نہ مانی اور فوراً ہی کھرج کرنے پر مجبور کر کے اسے زبردستی اسی وقت شہر سے باہر نکال دیا اور وہ امیر اسی مہم میں مر گیا چنانچہ اسے محمد فاضل سے جھگڑا کرنے کی فرصت ہی نہ ملی۔

کلامت الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ یہ بات

از نہیب او بلرز دماہ و مہر بھی عجیب اتفاقات میں سے ہے کہ حضرت والد

کچھ عرصہ کے لیے سیر کو نکل گئے۔ اس فرصت میں آپ کی طویل صحبتوں اور کرامات کے مشاہدے کے باوجود محمد فاضل فاسقوں کی صحبت میں آکر شراب کا رسیا ہو گیا۔ جب حضرت والا سیر و سیاحت سے واپس آئے اور یہ قصہ سنا تو سخت براغزوختہ ہوئے۔ قبال ولایت کی تاثیر سے مجلس شراب سونی پڑ گئی۔ جام و مینا توڑ دیئے گئے۔ مراحمیاں اوندھی کر دی گئیں اور محمد فاضل پر کپکپی طاری ہو گئی اور دوبارہ دختر رز سے رشتہ توڑ کر پکی توبہ کر لی اور یوں اولیاء قوم لا یشقوا حبیبہم کا مفہوم و معنی دلوں پر نقش ہو گیا۔

جس نے دیکھے نہیں متوارے ترے فرمایا کہ شروع شروع میں جس پر بھی میں محبت کی نگاہ ڈالتا وہ میرا دیوانہ ہو جاتا۔ اس وجہ سے

میں کسی پر بھی نگاہ اتفاقات نہیں ڈالتا تھا اور اکیلا محمد فاضل کے بالا خانے پر رہتا تھا۔ ادھر ادھر جاتے وقت اپنے چہرے پر چادر ڈال لیا کرتا تھا۔ اتفاقاً ایک دن ہدایت اللہ بیگ داری

کی تقریب سے محمد فاضل کے گھر آیا۔ جب اس سے میرا سامنا ہوا تو وہ میرا دیوانہ ہو گیا اور مجھ سے بیعت کی خواہش کی۔ میں نے سُن رکھا تھا کہ اسے ایک بزرگ متوکل نقشبندی سے ربط و تعلق ہے میں نے اس سے کہا کہ بات ایک ہی ہے۔ فقرا ایک تن کی مثال ہیں۔ اس بزرگ کا حق مقدم ہے۔ اس لئے اپنی سے بیعت کیجئے۔ اس نے دوبارہ اصرار کیا اور اس کی محبت حد سے بڑھ گئی۔ بالآخر میں نے اسے بیعت میں قبول کیا اور کہا کہ ان بزرگ سے بھی تعلق نہ توڑیٹے گا! کچھ دنوں بعد اس بزرگ کو خبر پہنچی تو غصہ ہوئے اور ہدایت اللہ بیگ کے ہاتھ کہلا بھیجا کہ ابھی جوان ہو تمہیں حصول طریقت کی کوشش کرنی چاہئے نہ کہ بیعت و ارشاد۔ میں نے کہا اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم ہے۔ اس کا انحصار بڑی عمر پر نہیں ہوتا۔ پھر کہلا بھیجا کہ میں تم سے اس زیادتی کا بدلہ لوں گا۔ میں نے کہا لا یحییٰ المکر السعی الا باھلہ (یعنی چاہ کن را چاہ در پیش) جو کچھ چاہو کر کے دیکھ لو۔ اس کی افتاد تم پر ہی پڑے گی۔ اس نے مجھے تکلیف پہنچانے کے لیے اپنا عمل شروع کر دیا میں نے اپنی مدافعت کی۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ اس بزرگ نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ اس کے سینے میں خنجر چھبوا گیا ہے اور موت سر پر آ پہنچی ہے۔ آدھی رات کے وقت ہدایت اللہ بیگ کو بلوایا۔ اللہ تعالیٰ سے گناہوں کی معافی مانگی اور میرے حق میں نیاز مندی کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ مجھے یقین ہے کہ میری جان نہیں بچے گی مگر انہیں چاہئے کہ میرا ایمان چھیننے کا قصد نہ کریں میں نے انہیں کہلا بھیجا کہ اگر تم ایذا رسانی کا آغاز نہ کرتے تو نوبت یہاں تک نہ پہنچتی۔ بجز اللہ تمہارے ایمان کو ضرر نہیں پہنچے گا۔ وہ بے چارے اسی رات عالم قرار کر سدھار گئے۔ ان پر اللہ کی رحمت ہو۔

فرمایا بادشاہ اورنگ زیب عالمگیر

تقدیر شکن قوت باقی ہے ابھی اس میں نے کسی بات پر ہدایت اللہ بیگ کو

اپنے منصب سے ہٹا دیا۔ وہ اس بات پر بہت غمگین اور شکستہ خاطر ہو کر میرے پاس آیا مالی پریشانیوں اور کثرت عیال کا ردنا روتا رہا۔ اس کے گڑگڑانے اور گھگھیا نے سے میرا دل اتنا پسینا کہ پورے طور پر اس کی طرف متوجہ ہوا۔ پہلے پہل مجھ پر ظاہر کیا گیا کہ اس بارے میں تقدیر مبرم ہو چکی ہے۔ میں نے بارگاہ الہی میں التجا کی اور اس بارے میں میری توجہ اس حد

تک باپ پنچی کہ اگر یہ کام میرے حسبِ منش نہ ہوا تو میں صوفیانہ چولا اتار پھینکوں گا اور دوبارہ صوفیانہ وضع قطع کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھوں گا۔ اسی عالم میں حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ نے محض اپنے فضل و کرم سے میری دعا قبول کر لی اور مجھے بتایا گیا کہ اسے معزول کرنے کا مضبوط اور پختہ انتظام کرنے کے باوجود ہم نے اسے اپنے منصب پر بحال کر دیا ہے۔ میں نے دعا کی بار خدایا! یہ عہدہ تو اسے پہلے ہی ملا ہوا تھا۔ میری آہ و زاری کا ثمرہ آخر کیا ہے؟ میرے خیال میں ڈالا گیا کہ اچھا بیہ کچھ ہم نے اسے ترقی بھی دیدی ہے۔ صبح سویرے اسے میں نے خوشخبری سنائی۔ بادشاہ نے بغیر کسی ظاہری سبب کے اسے یاد کیا اور کہا کہ ہم نے تمہاری خطا معاف کر کے عہدہ بحال کر دیا ہے اور اس قدر اضافہ و ترقی بھی دے دی ہے۔ یہ سن کر اس کے دشمنوں نے جتنی بھی کوشش کی کامیاب نہ ہو سکے۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ اولیاء اللہ کے اس قسم کے واقعات بیشمار روایت کئے گئے ہیں اور ان کے لیے تاویلات موجود ہیں اور اس پر ہم نے فیوض الحرمین میں تفصیل سے لکھا ہے۔

حکمت ایمانیاں راہم بخوال فرمایا ہدایت اللہ بیگ نے تجارت کے لیے کچھ اونٹ خریدے۔ میں نے اسے کہا کہ ان میں سے ایک ضرور

مر جائے گا لیکن مجھے اس بات کا اختیار دیا گیا ہے کہ میں اپنی مرضی کے مطابق کسی ایک اونٹ کو موت کے لیے منتخب کر لوں۔ چنانچہ میں نے ان میں سے ایک کمزور اور لاغر اونٹ کو متعین کر دیا اور یہ شرط لگا دی کہ اسے آخر تک محفوظ رکھا جائے۔ اس نے سارے اونٹ بیچ دیئے اور سب سے آخر میں اس اونٹ کو بھی فروخت کر دیا لیکن خریدار نے واپس لوٹا دیا اور پھر اسی کے ہاتھ مر گیا۔

حضرت والد ماجد بارہمہ کے علاقے میں تشریف لائے ہوئے تھے۔ لوگ بیماروں کے قارور لائے۔ آپ نے سب کے لیے فرمائے تھوڑے کر دیئے۔ اس مجلس میں ایک ہندو طبیب بھی موجود تھا۔ ایک بیمار کے قارور سے اس طرف اشارہ کرتے ہوئے اس نے عرض کیا۔ حضرت! اس کی بیماری بھی معلوم کی ہے یا نہیں؟ آپ نے ہنس کر فرمایا۔ یہ ایک عورت کا قارور ہے

جس کا نام یہ ہے۔ ہاتھ ایسے ہیں۔ کردار یہ ہے اور اس کی بیماری کا سبب یہ ہے۔ آپ نے سبب ایسا بتلایا جسے بیان کرنے میں اس عورت کو شرم مانع تھی۔ گویا آپ کو اس عورت کا پورا کچا چھٹا معلوم تھا۔ اس ہندو نے یہ سب کچھ سن کر عرض کی کہ حضرت! طب میں یہ مسئلہ کہاں ہے؟ فرمایا یہ طب کی بات نہیں۔ یہ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے پیروکاروں کی سچی فراست ہے۔

فرمایا کہ مجھے کشف میں دکھایا گیا کہ قصبہ پھلت
دست پیراز غائبان کوتاہ نیست

اندازے کے مطابق اپنے مخلصین کے گھروں ارد گرد ایک لکیر کھینچ دی اور ان کو بشارت دی کہ فلاں جگہ سے فلاں جگہ تک سارے گھر آگ سے محفوظ رہیں گے۔ کچھ عورت کے بعد قصبے کو آگ لگ گئی۔ بعض لوگوں کے گھر جل گئے۔ اہل اللہ کے بارے میں نفاق رکھنے والوں نے اس بات کو موضوع بحث بنالیا۔ میں نے کہا ذرا ذہن پر زور دے کر سوچئے کہ جلنے والے گھر میرے حصّہ میں داخل تھے یا اس سے باہر۔ جب انہوں نے سوچ بچار کی تو وہ گھر میری بتائی ہوئی حد سے باہر نکلے اور جھک مارنے والوں کے منہ بند ہو گئے۔

فرمایا قصبہ پھلت کے معتقدین کے دشمنوں نے وہاں کے رئیسوں
تصرف ولی کو برا لکھنے کیا کہ اس جماعت (فقرا شاہ عبدالرحیم) کے قبضے میں فرمان
شاہی سے کچھ زیادہ زمین آئی ہوئی ہے۔ چنانچہ رئیسوں نے کچھ لوگوں کو پیائش کے لیے مقرر کر دیا۔ اس بات سے پھلت والوں کو سخت بریشانی ہوئی اور مجھ سے التجا کی کہ جب ناپ کرنے والا بھی دشمن ہو تو ہماری تدبیر کیسے چل سکے گی؟ میں نے انہیں تسلی دی اور پیائش کے دن خود پہنچا۔ کچھ توجہ ڈالی اور ان سے کہا کہ اب پیائش کرو۔ جس کھیت کی پیائش کرتے وہ اصل حساب سے بھی کم بیٹھتا۔ پھلت والے پھر رونے لگے کہ اگر سبھی کھیت اصل پیائش سے کم نکلیں تو دشمن پٹواری پر شک کریں گے اور جھگڑے کی بنیاد ختم نہ ہوگی۔ چاہئیے کہ کچھ کھیت کم نکلیں، کچھ برابر اور کچھ زائد تاکہ سب کھیت ل کر اجتماعی شکل میں برابر ہو جائیں۔ میں نے دوبارہ توجہ ڈالی۔ اگرچہ پٹواری نے مختلف جیلوں بہانوں سے کام لینا چاہا۔ مگر اسے کامیابی

زہری اور پھلت والوں کے حسبِ منشاء کام ہو گیا۔

فرمایا کہ رستم اور اسدا اللہ ظالم قسم کے رئیس تھے جو
میں حقیر گدایانِ عشق الخ قصبہ پھلت کے گرد و نواح کے لوگوں کو ہمیشہ تنگ

رتے رہتے تھے۔ ایک مرتبہ پھلت والوں پر ایک لشکر چڑھا لائے۔ قصبے والے یہ دیکھ کر
پریشان ہوئے اور مجھے اپنی بتا سائی۔ میں نے کہا تمہیں فتح اور ان کے ٹولے کو شکست فاش
ہوگی اور کچھ ہی دنوں میں پایہ زنجیر ہو کر اسی طرح مرجائیں گے۔ جب مقابلے کا دن آیا تو آیۃ
کریمہ کو من فتنۃ قلیلة غلبت فتنۃ کثیرۃ بِاِذْنِ اللّٰہ کا نقشہ سامنے
آگیا۔ اس واقعہ سے چند دن بعد یہ لوگ ڈاکہ زنی، شرانگیزی اور دوسرے جرائم میں ملوث
ہوئے اور ان کے کچھ قریب ترین دوستوں نے بادشاہ اورنگ زیب کی خدمت میں ان کا
کچا چٹھا پہنچا دیا۔ بادشاہ نے ان کی گرفتاری کے احکام صادر کر دیئے۔ حاکم نے انہیں ہوشیاری
سے قید کر کے لشکر کے ساتھ بھیج دیا اور قید ہی میں مر گئے۔

فرمایا میں پھلت میں تھا۔ میں نے ارادہ کیا کہ صبح سویرے دہلی

دل را بہ دل رہ روانہ ہو جاؤں۔ اس وقت مجھے بذریعہ کشف معلوم ہوا کہ میری

بیعت کے لیے ایک بزرگ دور سے آرہا ہے۔ نمازِ عشاء کے بعد میں مسجد میں بٹھ گیا اور
میری یہ نشست طویل ہو گئی۔ لوگ تنگ ہوئے لگے اور طعام ٹھنڈا ہو گیا۔ معارف آگاہ
شیخ محمد نے کہا کہ اب آرام کرنا چاہیے۔ اگر وہ بزرگ آئے تو دوبارہ گھر سے باہر آجانے میں
کوئی مضائقہ نہیں۔ میں نے کہا جب تک وہ نہیں آئے گا میں تو یہیں بیٹھا رہوں گا۔ جب
آدھی رات گزری تو گھوڑے کے ٹاپ کی آواز آئی۔ میں نے کہا۔ اب وہ شخص پہنچ گیا ہے۔ اس
نے آتے ہی بیعت کر لی اور کہا کہ دن کے پچھلے پہر آنے کا ارادہ تھا مگر انتظام نہ ہو سکا۔ جب
رات ہونے لگی تو یہ آرزو لے کر جلدی سے چل پڑا کہ اسے کاش حضرت والا کو مسجد میں بیٹھا دلوں
اس فقیر (شاہ دلی اللہ) نے حضرت والد ماجد سے اجمالاً اور بعض احباب سے تفصیلاً
سنا ہے کہ سید غلام محی الدین اور ان کے والد بیجا پور کی مہم میں بیمار ہو گئے اور وہ اس سخت
مرض میں کافی عرصہ مبتلا رہے۔ اسی اثناء میں ایک رات حضرت غوث اعظمؒ کو خواب میں

دیکھا کہ انہوں نے فرمایا۔ اپنے شیخ سے رجوع کیوں نہیں کرتے؟ جب بیدار ہوئے تو حضرت والد کے لیے کچھ نیاز مانی اور دل سے التجا کی۔ تین دن کے بعد خواب میں دیکھا کہ حضرت والد ماجد شریف لائے ہیں اور ان کے قریب بیٹھ کر تندرستی کی بشارت دے رہے ہیں اور فرمایا کہ آج سے ساتویں دن قلعہ بیجا پور مورچہ غازی الدین خاں کی سمت سے فتح ہو جائے گا۔ اگر لشکر خاں جس کے ساتھ تم شریک ہو غازی الدین خاں کے ساتھ رفاقت کرے تو اس فتح کا سہرا اسی کے سر رہے گا۔ اور اس کی پلٹن کے لیے سرمایہ افتخار ہو جائے گا۔ یہ کہہ کر آپ نے غلام محی الدین کو سفید چادر پہنائی اور چلے گئے۔ صبح سویرے اس کے والد وفات پا گئے وہ تندرست ہو گیا۔ لشکر خاں کو صورت حال سے مطلع کر دیا گیا۔ چنانچہ وہ غازی الدین خاں کے ساتھ شامل ہو گیا اور اسی دن فتح ہو گئی جس سے اسے کافی مالی فائدہ پہنچا۔

حضرت والد نے بیماری، تندرستی، وفات، فتح اور غازی الدین خاں کے لشکر کی رفاقت یہ سب کچھ دوستوں کے سامنے یہاں بیان کر دیا تھا، کچھ عرصے بعد ان کا خط پہنچا۔ اس سے معلوم کہ آپ کی باتیں پوری ہو کے رہیں۔

فرمایا کہ اسد علی کا اپنے بعض ساتھیوں سے جھگڑا ہو گیا۔ ان سے امداد اولیاء نے مل کر اسے ہلاک کرنے کی ٹھان لی، یہ میرے پاس آکر بہت

گڑ گڑایا۔ میں اس کی طرف متوجہ ہوا اور کہا کہ جاؤ مضبوط رہو اور کسی سے مت ڈرو! چنانچہ اس کے دشمن کئی ہزار مددگاروں کے ساتھ اس پر چڑھ دوڑے حالانکہ اس کے ساتھ صرف بیس ساتھی تھے۔ بالآخر لڑائی کے دوران میری شکل دیکھی کہ ثابت قدمی کا حکم کر رہا ہوں چنانچہ اس نے بندوق داغ دی جو دشمن کے گھوڑے کو جا لگی۔ وہیں ڈھیر ہو گیا اور دشمن مرعوب ہو بھاگ گئے۔

فرمایا محمد قلی اور نمک زیب کے لشکر کے ساتھ گیا کیا ہے جو ان پہ عیال نہیں ہوا تھا۔ اس کے جانے پر کافی مدت گزر گئی اور

اس کی طرف سے خیریت کی کوئی خبر نہ پہنچی۔ اس کا بھائی محمد سلطان بہت غمگین ہوا اور محمد سے التجا کی۔ میں نے پوری قوت سے توجہ کی۔ جنگی لشکر کا خیمہ خیمہ چھان مارا مگر کہیں نہ پایا

زردوں میں ڈھونڈا تو بھی نہ دیکھا۔ شاہی لشکر کے آس پاس نظر دوڑائی تو دیکھا کہ بیماری سے
سے صحت یاب ہو کر غسل کیا ہے اور گیر دے رنگ کے کپڑے پہن کر کرسی پر بیٹھا ہوا ہے اور آنے
باریوں میں ہے۔ میں نے یہ سب کچھ اس کے بھائی کو بتا دیا۔ چنانچہ دو تین ماہ بعد وہ آیا
میری تمام باتوں کی تصدیق کر دی۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ خواجہ محمد سلطان نے ایک گھوڑا لے رکھا تھا جو
میں نے حضرت والد کو دکھایا۔ آپ نے اسے تنہائی میں بلایا۔ اس وقت یہ فقیر بھی وہاں موجود
تھا اور فرمایا کہ گھوڑا خوب ہے مگر اس کی عمر تھوڑی ہے۔ اس کی ایک بد زبان اور بد عادت
ہوئی تھی جس سے وہ تنگ آچکا تھا۔ عرض کی کیا ہی اچھا ہو کہ اس عورت کی زندگی گھوڑے
پر مل جائے۔ آپ نے متبسم ہو کر فرمایا ایسا ہی ہو جائے گا۔ تین مہینے نہ گزرے تھے کہ اس کی
جڑی مر گئی اور گھوڑے کو بیچ کر خوب نفع کمایا۔

فرمایا کہ ایک بار ایک شخص میرے سامنے کچھ روپے لایا کہ یہ آپ کی مذہبی
مالِ زکوٰۃ وہ روپے دیکھ کر میں نے کہا کہ مجھے اس میں ایک خاص قسم کی خللت نظر
آتی ہے۔ شاید یہ مالِ زکوٰۃ ہے بعد میں معلوم ہوا کہ ایسا ہی تھا۔

فرمایا اکبر آباد میں میرے والد ماجد ایک حویلی میں بٹھرے
چاہ کن را چاہ در پیش ہوئے تھے۔ کم و بیش ایک ہفتہ برسات ہوتی رہی
یعنی ہولے کی وجہ سے آپ میں چلنے پھرنے کی سکت نہیں تھی۔ اسی لمحے غجبر پر منکشف ہوا کہ
ہو حویلی گرے گا اور اس میں رہنے والوں کا کافی نقصان ہوگا۔ اسی وقت باہر نکل کر میں نے بہت
ستو کی مگر کہیں بھی کرائے کا مکان نہ مل سکا۔ چونکہ بادشاہ کا لشکر اُترا ہوا تھا۔ ہر جگہ حویلیاں
بھری تھیں۔ کافی تلاش کے بعد ایک خیر آباد خالی قطعہ مل گیا۔ شہر والوں سے اس کے مالک
اپنے اور اس کی دیران کا سبب پوچھا تو کہنے لگے۔ یہ ایک ہندو کی ملکیت ہے اور یہاں ایک
جادوگر جوگی رہتا ہے۔ جو بھی یہاں بٹھرتا ہے یہ جادوگر اسے نقصان پہنچاتا ہے۔ میں نے
ایک کوئی بات نہیں اور تھوڑے سے کرائے پر وہ لے لیا۔ گھاس پھوس لا کر اسی حالت میں
ایک چھپر کھڑا کر دیا اور اپنا بوریا بستر وہاں لے آیا۔ اسی دن ہماری سڑک حویلی میں کوئی دھڑ

شخص آبیٹھا۔ اصدطل کی چھت گری اور سارے گھوڑے ہلاک ہو گئے۔ بعد میں وہ جوگی ظاہر ہو اور اس نے مجھے کہا کہ یہاں زندہ جوگی دفن ہیں۔ آپ کا یہاں ٹھہرنا مناسب نہیں بلکہ جوگیوں کے دفن ہونے کی جگہ پوچھی تو اس نے ایک کونے کی طرف اشارہ کیا۔ میں نے کہا۔ ہم یہاں بیت الخلاء بنائیں گے۔ یہ سُن کر وہ چلا گیا اور مجھ پر جادو کرنے لگا جس کا سارا نقصان اس پر پڑا۔ چنانچہ ایک دن والد ماجد کی خدمت میں آکر کہنے لگا کہ تمہارا بیٹا مجھے تکلیف پہنچا رہا ہے۔ آپ نے مجھے سمجھایا۔ میں نے کہا پہلے آپ اس سے یہ تو پوچھئے کہ میں نے اسے کس قسم کا تکلیف دی ہے۔ گالیاں دی ہیں یا مارا ہے؟ پھر اپنے ہاتھ سے مارا یا کسی کو کہہ کر مروایا۔ والد ماجد نے اس سے پوچھا تو وہ کہنے لگا کہ ایسی کوئی تکلیف بھی نہیں پہنچائی بلکہ ہمارے بیراج (جن) سے ہمیں مروا رہا ہے۔

فرمایا نواحِ دولت آباد کے ایک سید اپنے معتقدین کی ایک جماعت کے تسخیر جنات ساتھ سفر میں تھے۔ ایک دن رفع حاجت کے لیے ایک پرانی عمارت میں گئے۔ وہاں پر یوں کو مثالی شکل میں دیکھا۔ ان میں سے ایک پری ان پر لٹو ہو کر انہیں چمت گئی۔ تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد وہ مثالی شکل میں ان کے سامنے آتی اور وہ حد سے زیادہ لکھا محسوس کرتے۔ اس کو ہٹانے کے لیے جتنی کوشش کی۔ کچھ فائدہ نہ ہوا۔ بالآخر سب کچھ چھوڑ کر میری طرف روانہ ہوئے۔ اس سفر میں بھی وہ پری روزانہ ان کے پاس آتی رہی۔ جب فرید آباد پہنچے تو پری نے حاضر ہو کر ان سے رخصت چاہی کہ اب میرے لیے تم سے ملنے کا اندازہ نہیں رہا۔ جب میرے پاس پہنچے دن بدن تندرست ہوتے چلے گئے اور انہیں بغیر کسی علاج اور تعویذ کے وہ عارضہ بالکل چھوڑ گیا۔

فرمایا ایک شخص کو جن تکلیف پہنچا کرتا تھا۔ اس کے گھر والوں نے مجھ سے رجوع کیا۔ میں نے کہا اسے میرا پیغام پہنچا دو کہ فلاں کہہ رہا ہے۔ یہاں سے چلے جاؤ ورنہ اچھا نہیں ہے انہوں نے پیغام پہنچایا مگر وہ پھر بھی نہ ملا۔ میں نے کہا۔ تم لوگوں نے میرا نام اس انداز اور تفسیر سے اسے نہیں بتایا ہوگا جس سے وہ دوسرے ناموں سے ممتاز ہو سکے۔ دوبارہ جاؤ اور اس انداز سے میرا نام لے کر اسے پیغام دو، چنانچہ وہ گئے اور اسی طریق سے میرا نام لیا۔

پھر اس جن نے اسے کبھی تکلیف نہ پہنچائی۔ فرمایا محلے والوں نے ایک مرتبہ مجھ پر جادو کر دیا۔ میں رات کے وقت بیت الخلا گیا تو مجھے ایک جوگی کی شکل نظر آئی میں اس کی طرف متوجہ ہوا اور اسے جوتا دے مارا تو وہ دھواں بکرا اڑ گیا۔

آتشیں آدمی اور برکت قرآن فرمایا لوگوں نے مجھ پر دوبارہ جادو کیا تو میں نے عالم مثال میں دیکھا کہ ایک شخص آگ کی مثالی صورت لیے

ہونے آگ کے گھوڑے پر سوار آتشیں نیزہ ہاتھ میں لیے مجھ پر حملہ کر رہا ہے۔ میں نے بید اٹھایا اور اس پر قرآن مجید کی چند سورتیں دم کر کے اسے مارا۔ وہ آتشیں آدمی اس کا نیزہ اور گھوڑا میری پھونک کے اثر سے مردہ ہو کر گر پڑے اور رات کے وقت وہ کہنے لگا کہ میں تمہارے عمل کے اثر سے نہیں گرا۔ صبح سویرے میں یہ واقعہ مخدومی شیخ ابوالرضا کی خدمت میں عرض کر رہا تھا کہ اس وقت میرے سامنے ایک بلی کا بچہ آیا۔ میں نے اس پر ہاتھ پھیرا تو وہ اپنی جگہ سے کودا۔ اس کے منہ سے خون نکلا اور وہ مر گیا۔

فرمایا ان لوگوں نے پھر ایک مرتبہ جادو کیا۔ میں بیمار ہو گیا۔ جس قدر علاج کیا کچھ افادہ نہ ہوا۔ بزرگوں میں سے ایک کو خواب میں دیکھا۔ (کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کے گمان میں یہ خواجہ قطب الدین تھے) کہ فرما رہے ہیں تجھ پر جادو کیا گیا ہے۔ فلاں فلاں آیات پڑھو! فرمایا ایک مرتبہ ان لوگوں نے مجھے **ولی کے خلاف جھوٹی شہادت کا انجام** کسی جھوٹے مقدمے میں پھنسا کر

قاضی کی عدالت میں پیش کرا دیا، جب میں عدالت میں حاضر ہوا تو گواہوں کے منہ کالے اور زبانیں سرخ ہو گئیں۔ جسے سب نے دیکھا۔ قاضی نے چاہا کہ اس بات کی تہنیت کرے مگر میں نے کہہ دیا کہ جو کچھ دیکھا ہے اسی پر اکتفا کرو۔

مشائخ کی روحانی امداد اس فقیر (شاہ ولی اللہ) نے حضرت والد ماجد سے اجمالاً اور یارانِ طریقت سے تفصیل کے ساتھ سنا

ہے کہ جن دنوں اورنگ زیب حسن ابدال کی طرف روانہ ہوا اور پٹھانوں نے بغاوت کر دی تو پوری کوشش کے باوجود کامیابی کی صورت نظر نہیں آرہی تھی۔ بعض مخلصوں نے حضرت

والد ماجد سے اس بارے میں دُعا طلب کی، جب منوجہ ہوئے تو فرمایا ایک معمر بزرگ کی شکل سامنے آکر دُعا سے منع کر رہی ہے۔ بعد میں معلوم ہوا کہ شیخ بزرگوار حضرت آدم بنوری کے خلفاء میں سے حاجی یار محمد نے پٹھانوں کی مدد پر کمر باندھ رکھی تھی۔

جب اورنگ زیب کی وفات ہوئی اور اس کی اولاد آپس میں لڑنے لگی تو بعض احباب نے پوچھا کہ کون کامیاب ہوگا تو فرمایا اعظم کی طرف تو سات بندو قیں اٹھی ہوئی دیکھ رہا ہوں کیسے بچ جائے گا، تھوڑے دنوں کے بعد ایسا ہی ہوا۔

جب معز الدین تخت پر متمکن ہوا،

جاں جہاں نما است ضمیر منیر دوست اور فرخ سیر نے پورب کی طرف سے

اس پر چڑھائی کر دی تو وہ بہت پریشان ہوا اور درویشوں کی خدمت میں جا جا کر دعائے فتح کی درخواست کرنے لگا۔ کسی نے حضرت والا سے عرض کیا کہ وہ آپ کی خدمت میں بھی آنا چاہتا ہے فرمایا اس کا یہاں آنا مناسب نہیں رہے گا۔ اس لئے کہ وہ سچی بات سے ناخوش ہوگا۔ اور اگر جھوٹ بولوں تو مکر و جھوٹ فقرار کا کام نہیں۔

جب فرخ سیر اور عبداللہ شاہ باہم لڑنے لگے تو حضرت والد کی خدمت میں ان کی لڑائی کا کچھ حال بیان کیا گیا۔ آپ نے فرمایا میں نے عالم مثال میں دیکھا ہے کہ گویا فرخ سیر کے تخت کو لوگ الٹ دینا چاہتے ہیں اور میں لوگوں سے کہہ رہا ہوں کہ اسے میری وجہ سے معاف کر دو۔ کیونکہ ابھی ابھی پچھلے دنوں تو خو زریزی ہو چکی ہے بہر حال حضرت والد کی وفات سے پچاس دن بعد فرخ سیر قید ہو گیا۔

حضرت والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ جب فرزند عزیز صلاح الدین

نازولایت بیمار ہوا اور ہم نے اس کی زندگی سے ہاتھ دھولے تو میں نے

کفن خریدنے اور قبر کھودنے کے لئے کہہ دیا۔ اچانک میرے دل میں جوش آیا اور ایک کونے میں جا بیٹھا۔ مد سے زیادہ گڑ گڑا کر دُعا مانگی۔ فرشتے نے اگر اس کی زندگی اور صحت کی بشارت دی، اسی دم وہ چھینکا اور اس کی زندگی ٹوٹ آئی۔

حضرت شاہ ولی اللہ کی پیدائش کا قصہ

حضرت والد ماجد جب ساٹھ

سال کے ہوئے تو ان پر منکشف

ہوا کہ تقدیر کے فیصلے کے مطابق آپ کے ہاں ایک اور فرزند پیدا ہوگا۔ بعض خاص یا رانِ طریقت سے یہ بھی سننے میں آیا کہ آپ کو بشارت دی گئی تھی کہ وہ نور مودِ علمی اور روحانی بلند مقامات کو پہنچے گا۔ چنانچہ آپ کے دل میں شادی کرنے کا خیال پیدا ہوا۔ جب مخدومی شیخ محمد نے یہ باہرا سا تو وہ اس کوشش میں رہنے لگے کہ یہ بچہ ان کی تختِ جگر سے ہو۔ اس فقیر نے بعض ثقہ لوگوں سے سُن رکھا ہے کہ جب اس شادی کی بات پکی ہو گئی تو بعض مخالفین اور منافقین نے کہا کہ اس عمر میں شادی مناسب نہیں رہے گی۔ حضرت والد نے ان کی باتیں سُنیں اور فرمایا کہ میری عمر کا ابھی کافی حصہ باقی ہے اور لڑکے بھی پیدا ہوں گے۔ چنانچہ آپ اس شادی کے سترہ سال بعد زندہ رہے اور دو بچے بھی پیدا ہوئے۔ فقیر (ولی اللہ) ابھی پیدا نہیں ہوا تھا کہ ایک رات حضرت والد ماجد نماز تہجد پڑھ رہے تھے اور میری والدہ بھی ان کے قریب تہجد میں مشغول تھیں۔ نوافل کے بعد حضرت والد نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے اور والدہ آمین کہتی رہیں۔ اسی اثنا میں دو اور ہاتھ ظاہر ہوئے۔ حضرت والد نے فرمایا۔ یہ دو ہاتھ ہمارے بیٹے کے ہیں جو پیدا ہوگا۔ وہ ہمارے ساتھ دعا مانگ رہا ہے۔ اس کے بعد یہ فقیر پیدا ہوا اور سات سال کی عمر میں نماز تہجد میں والدین کا ساتھی بنا اور اسی خواب والی وضع میں ان دونوں کے درمیان ہاتھ اٹھائے۔ وَ هَذَا تَأْوِيلُ دَوِيَانِي مِنْ قَبْلِ تَدَجْعَلَهَا رَبِّي حَقًّا

نیز یہ فقیر ابھی ماں کے پیٹ میں

تھا کہ اس وقت حضرت والد نے

قبل از پیدائش شاہ اہل اللہ کی بشارت

ایک بھکارن کو آدھی رات خیرات دی۔ وہ جانے لگی تو پھر اسے واپس بلا کر باقی آدھ بھی دے دی اور فرمایا کہ بچہ جو پیٹ میں ہے کہہ رہا ہے کہ خدا کی راہ میں ساری ردائی دینی چاہئے۔ ایک دن جب کہ یہ فقیر ابھی بہت کم سن تھا۔ حضرت والد نے اہل اللہ کے نام سے کسی کو دواؤں کا آواز دی۔ ایک آدمی نے پوچھا۔ حضرت والا کسے بلا رہے ہیں۔ میری طرف اشارہ کر کے فرمایا اہل اللہ اس کا بھائی ہے جو عنقریب پیدا ہوگا۔ اس کا نام خود بخود میری زبان پر جاری ہو گیا

حضرت والد مجلس اور تنہائی میں اکثر اس فقیر کی طرف متوجہ ہو کر لطف و مہربانی فرمایا کرتے تھے۔
مجھے دیکھ کر باغ باغ ہو جاتے اور فرماتے کہ میرے دل میں بار بار یہ خیال آتا ہے کہ ایک ہی دفعہ
تمام علوم و معارف تیرے سینے میں ڈال دوں۔ جوش میں آکر آپ بار بار یہ بات فرماتے۔ بالآخر
آپ کی ان باتوں کا اثر ظاہر ہوا اور نہ اس فقیر نے حصول علم میں کچھ اتنی زیادہ محنت نہیں کی۔

یہ فقیر (شاہ ولی اللہ) بچپن میں ہم عمر
انسانی فعل و عمل کی اہمیت

رشتے دار بچوں کے ساتھ باغ میں سیر و
تفریح کے لئے چلا گیا۔ جب واپس آیا تو آپ نے فرمایا کہ "اے فلاں آٹ کے دن تم نے
کوئی ایسی چیز حاصل کی ہے۔ جو تیرے لئے سرمایہ اور توشہ بنے۔ ابھی ابھی ہم نے اس
مختصر وقت میں اتنی مرتبہ درود پاک پڑھ لیا ہے" محض یہ بات سنتے ہی فقیر کے دل سے بے
کی سیر کا شوق جاتا رہا اور پھر ایسا خیال کبھی نہ آیا۔

حضرت والد ماجد کو شوال میں ایک ایسے مرض سے سابقہ
مرد مومن کی موت

پڑا کہ زندگی سے اس نوڑ بیٹھے۔ انہی دنوں میں اس
فقیر (شاہ ولی اللہ) کو خلوت میں اس بات کی طرف اشارہ فرمایا کہ اپنے دل کو ہر وقت حضرت
والا کی طرف متوجہ رکھوں اور یہ بھی فرمایا کہ یہ قید تین مہینے کے لئے ہے۔ اس وقت مجھے تین
مہینوں کی تخصیص کا نکتہ سمجھ میں نہ آیا۔ جب شفا یاب ہوئے اور غسلِ صحت فرمایا اور تین ماہ
بعد مرض پھر لوٹ آیا۔ اور بارہ صفر کو وفات پائی تو اس وقت یہ نکتہ سمجھ میں آیا۔

حضرت والا آخر میں جب صاحبِ فراش ہوئے تو اس فقیر کو فرمایا کہ قلم و دوات لاؤ
میں چاہتا ہوں کہ اپنے خاص نکات معرفت تحریر کر دوں! میں نے دو چار مرتبہ قلم و دوات
پیش کی مگر آپ میں لکھنے اور اظہار کرنے کی طاقت نہ رہی تھی۔ آپ کی وفات کے بعد میرے
دل میں حضرت والا کے حالات لکھنے کا خیال پیدا ہوا۔ تحریر کے دوران اکثر حالات میرے
دل میں ایسے پختہ ہو جاتے گویا یہ تمام واقعات میرے سامنے ہوئے ہیں اور انہی دنوں چند
مرتبہ خواب میں دیکھا گویا میں اپنی تحریریں حضرت والد کو سن رہا ہوں اور وہ پورے ذوق
کے ساتھ سن رہے ہیں۔ یہاں تک کہ یہ سارے مسودات مکمل طور پر محفوظ ہو گئے۔ میرا غائب

گمان ہے کہ آپ جو کچھ لکھوانا چاہتے تھے۔ اس میں سے کوئی ایسی چیز باقی نہیں رہی جو جیڑہ تحریر میں نہ آگئی ہو۔

جن کی نظر چڑھا ترار خسار ^{تشریف} اپنی زندگی کے آخری ایام میں ایک دن

اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ یہ دونوں ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں اور ان کی دوستی د محبت برے لئے مسرت و شادمانی کا سبب ہے۔ اس بات کی حقیقت بعد میں کھلی جب محمد عاشق فقیر کے ساتھ رابطہ بیعت پیدا کر کے نفع مند ہوا اور اُمید ہے کہ ہماری یہ دوستی بہت سے فوائد کا باعث بنے گی۔ جو شخص بھی حضرت والا کی صحبت میں خلوص نیت سے آتا تھا اس میں عجیب اثرات نمودار ہوتے تھے۔

محمد قلی سپاہیانہ روایتی بے توجہی کے باوجود حضرت کی باتیں بیان کرتے وقت اس قدر مغلوب ہو جاتا کہ بیہوش ہو کر گر پڑتا تھا اور جب کبھی زیادہ مغلوب الحال ہو جاتا تو اس کا اثر سواری کے جانور گھوڑے پر بھی پڑتا۔ چنانچہ گھوڑا گر پڑتا اور اس کی زمین ادھر ادھر بکھر جاتی۔

ملک تاملکو تش حجاب بردارند محمد فاضل کی دختر شریفہ خاتون کم سنی

عکس قبول کر چکی تھی۔ بہت سے اُملا اس پر بھی منکشف ہو جاتے تھے۔ ایک رات حضرت والد محمد فاضل کے گھر جا رہے تھے کہ راستے میں آپ کے ہاتھ سے تسبیح گر پڑی۔ شریفہ نے کہا میں دیکھ رہی ہوں کہ تسبیح فلاں جگہ گری ہے۔ شمع لے جا کر دیکھا تو تسبیح وہیں پڑی تھی

اپنے گھر میں ایک دن شریفہ کہنے لگی کہ حضرت والا ہمارے گھر تشریف لا رہے ہیں اور فلاں طعام کی خواہش رکھتے ہیں۔ چنانچہ وہ طعام تیار کیا گیا اور حضرت والا سے دریافت کیا گیا تو آپ نے شریفہ کی باتوں کی تصدیق فرمائی۔

ایک دفعہ شریفہ اپنے گھر میں تھی۔ حضرت والا بھی وہیں تھے۔ کہنے لگی فتح محمد ہمارے

گھر کا ارادہ کر رہا ہے۔ پھر کہا اب راستہ میں کھڑا کسی سے بات کر رہا ہے۔ وہ خود دھو رہا ہے۔ اور دوسرا آدمی سائے میں کھڑا ہے۔ پھر کہنے لگی۔ اب اس نے تین نارنگیاں خریدی ہیں دو اپنے دونوں بیٹوں کے لئے اور ایک حضرت والا کے لئے، پھر کہا اب اس کی نیت بدل چکی ہے۔ دو حضرت والا کے لئے اور ایک دونوں بیٹوں کے لئے نامزد کر دی ہیں۔ پھر کہنے لگی اب وہ دروازے پر کھڑا ہے۔ فتح محمد کے پہنچنے پر شریف کی ساری باتوں کی تصدیق ہو گئی۔

اس فقیر (شاہ ولی اللہ) نے شریف سے عجیب و غریب قصے سن رکھے ہیں۔ کہنے لگی ایک دفعہ میں نے حضرت والا سے گزارش کی کہ میں آپ کا دل دیکھنا چاہتی ہوں۔ فرمایا میرے سامنے بیٹھ کر میری طرف توجہ کرو۔ جب میں متوجہ ہوئی تو میں اپنے آپ سے بے خبر ہو گئی۔ اسی عالم میں میں نے دیکھا کہ گویا حضرت والا کے حلق میں چل گئی ہوں۔ میں نے دیکھا کہ حضرت والا کا دل ایک آئینے کی مثل ہے۔ جو طول میں ایک ہاتھ اور عرض میں ایک بالشت ہے۔ اس آئینے میں اسم ذات ایسے رنگ میں ظاہر ہوا جو چراغ کے شعلوں کا عکس آئینے پر پڑنے سے پیدا ہوتا ہے۔ روحانی امور سے شغف کی وجہ سے میں اس شعلے کو منہ میں لے کر نگل گئی۔ اسی وقت حضرت والا بیقرار ہو گئے۔ غش پڑ گیا اور بیہوش ہو گئے۔ جب افاق ہوا تو آپ نے فرمایا کہ جب تو نے میرے لطیفہ دل کو اپنے حلق کے اندر لیا، تو میں کمزور ہو گیا۔

شیخ فقیر اللہ نے بنایا کہ حضرت والا کی والدہ جب فوت

مقام صبر ہوئیں تو آپ نے بے حد غمگینی کے باوجود اظہارِ غم اور

رونے دھونے سے اپنے آپ کو باز رکھا۔ اسی دوران ایک رات سوئے ہوئے تھے اوڑھنوں میں ان کے پاؤں داب رہا تھا۔ اس وقت میں نے ظاہری آنکھوں سے ایک ایسا نور دیکھا جسے محسوس کیا جاسکتا تھا جو ظاہر ہوا اور حضرت کے جسم کا احاطہ کر لیا۔ خاص طور پر ان کے سینے، چہرے اور منہ کو گھیر لیا۔ جب آپ کی آنکھ کھلی تو میں نے یہ واقعہ عرض کیا، فرمایا یہ میرے صبر کا پھل تھا۔

خلیفہ فتح محمد حضرت والا کے قدیمی دوستوں میں سے تھا۔ جب آپ کسی کتاب سے کوئی مسئلہ نکالنا چاہتے اور مقام و صفحہ معلوم نہیں ہوتا تھا تو وہ کتاب ان کے ہاتھ میں بٹھا دیتے۔ معمول غور کے بعد وہ کتاب کھولتے تو مطلوبہ جگہ ایک صفحہ آگے یا پیچھے نکل آتی تھی۔

مردانِ راہِ خدا کا جمالِ باطنی دفعہ حضرت والا حجرے میں اکیلے سو رہے تھے کہ میں ان کی زیارت کے لئے آیا۔ بعض عقیدت مندوں نے مجھے روکا کہ آپ آرام میں ہیں۔ حجرے میں مت جاؤ۔ میں دروازے پر ہٹھ گیا۔ اسی اثنا میں حجرے سے رونے کی آواز میرے کان میں پہنچی۔ میں گھبرا کر بغیر اجازت حجرے میں چلا گیا۔ اندر قدم رکھتے ہی بعض مغیبات مجھ پر منکشف ہوئیں مثلاً یہ کہ فریاد خاں حسین پوری حضرت والا کی زیارت کو آ رہا ہے۔ جب حضرت والا کے قریب پہنچا تو آپ نے اپنے پاؤں میری طاب بڑھا دیئے اور میں پاؤں دابنے میں مشغول ہو گیا۔ اسی حالت میں میرے دل میں خیال آیا کہ کہا جاتا ہے کہ اولیاء اللہ کی ایک باطنی شکل و صورت ہوتی ہے۔ جو لوگوں کی نگاہوں سے مستور رہتی ہے۔ وہ باسی جمال کیسا ہوگا؟ جب آنکھ اوپر اٹھائی تو دیکھا کہ حضرت والا کے مبارک چہرہ سے ایک حجاب آہستہ آہستہ اٹھ رہا ہے۔ گویا بادل کا ٹکڑا چاند سے جدا ہو رہا ہے جب ٹھوڑی تک پردہ اٹھ گیا تو ایسی شعاعیں چمکیں کہ میں قریب قریب بیہوش ہو گیا۔ تب حضرت والا اٹھے اور وضو فرمایا۔ میں بھی آگے جا بیٹھا تاکہ یہ قصہ عومن کروں اشارے سے فرمایا کہ بیان کرنے کی ضرورت نہیں، کچھ دیر بعد فریاد خاں نے بھی آکر شرفِ قدم بوسی حاصل کیا۔

تاثرِ شراب و وحدت حضرت والد ماجد جب بھی چاہتے تھے اور جس میں بھی چاہتے ایسی تاثر پیدا کر دیتے کہ اسے اپنی

سُدھ بدھ نہیں رہتی تھی اور ایسے قصے اعداد و شمار سے زیادہ ہیں۔ بعض اوقات تو آپ کی توجہ سے جماعتوں کی جماعتیں بیہوش ہو گئیں اور بعض اوقات آپ کی توجہ سے لوگوں پر اس قدر بیہوشی طاری ہو جاتی تھی کہ ان کے انتقال کا خطرہ پیدا ہو جاتا تھا۔

آخر عمر میں آپ نے اس قسم کی توجہ سے ہاتھ روک لیا تھا اور اسے ناپسند فرماتے تھے۔ ایک دن قصبہ پرتاب پور میں مستورات نے جمع ہو کر اس قسم کی تاثیر چاہی۔ آپ نے اس فقیر شاہ ولی اللہ کی والدہ کو ان مستورات پر توجہ کا حکم دیا اور یہ حکم دیتے وقت ایسی تاثیر پیدا کر دی کہ اس دن والدہ نے جس کو بھی چاہا عالم بے خودی میں بھی پہنچا دیا، کم و بیش بیس عورتوں پر والدہ نے توجہ ڈالی، واللہ اعلم

دلوں کے بھید بتانے اور نادیدہ امور منکشف کرنے کے سلسلے میں حضرت والد ماجد کے اس قسم کے واقعات بیشمار ہیں۔ ان کے معتقدین اور مخلصین میں کوئی بھی ایسا نہیں جو اسی قبیل کی پانچ چھ کرامات اپنے مشاہدے کی روشنی میں بیان نہ کرتا ہو۔ فقیر شاہ ولی اللہ کی غرض حضرت والا کے سلسلے میں صرف اپنی سستی ہوئی روایات محفوظ کرنا ہے۔

✽ سفینہ چاہئے اس بحر بیکرں کے واسطے

حضرت والد ماجد کے ملفوظات

فرمایا کرتے تھے کہ ایک بار مشاہیر میں سے ایک صوفیاء اور رویت باری بزرگ کی زیارت کو گیا تو وہ کہنے لگے۔ عرصے سے دو باتوں کی اُلجھن میرے دل میں پائی جاتی ہے اور اطمینان حاصل نہیں ہو رہا۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ یہ جو علماء کہتے ہیں کہ اس دنیا میں حق سبحانہ و تعالیٰ کا ظاہری آنکھوں سے دیکھنا محال ہے۔ حالانکہ ہم اللہ تعالیٰ کو بچشم ظاہر دیکھتے ہیں۔ علماء کے قول کے مطابق کھلی حقیقت کا انکار نہیں کرنا چاہئے اور متقدمین صوفیاء بھی اس حقیقت کی طرف اشارہ کر چکے ہیں جیسا کہ کہتے ہیں ۵

دیدہ را فائدہ آنست کہ دلبر بیند

در نہ بیند چہ بود فائدہ بینائی را

آنکھوں سے تو یہی فائدہ ہے کہ محبوب کو دیکھیں اور اگر نہ دیکھ سکیں تو پھر بینائی

سے کیا حاصل ؟ ۱

میں نے کہا۔ اس شعر کے کہنے والے نے نہ جانے جمال حقیقی مراد لیا ہے یا مجازی، پہلی صورت میں تاویل کا دروازہ کھلا ہے۔ البتہ یہ جو بچشم ظاہر آپ نے اپنے دیکھنے کا ذکر کیا ہے تو یہ بعیرت اور بلسر کے اشتباہ کی وجہ سے ہے۔ آپ اپنی آنکھیں میچ لیں۔ انہوں نے آنکھیں بند کر لیں تو میں نے کہا۔ کیا اب بھی بند کرنے کی کیفیت کا ادراک باقی ہے۔ کہنے لگے ہاں باقی ہے۔ میں نے کہا۔ یہی تو اشتباہ کی علامت ہے۔

اس بزرگ نے کہا۔ دوسری اُلجھن یہ ہے کہ یہ جو نقشبندی کہتے ہیں کہ ہم جب سالک پر توجہ ڈالتے ہیں تو پہلی ہی صحبت میں بے خودی اور اپنے آپ سے کھو جانے کی کیفیت اس پر طاری ہو جاتی ہے۔ یہ بات سچ ہے یا نہیں اور آپ نے اسی کیفیت اپنی آنکھوں

سے بھی دیکھی ہے؟ میں نے کہا ہاں یہ حقیقت ہے اور ایسی بہت سی باتیں ہیں نے دیکھی ہیں بلکہ ایسی تاثیرات تو مجھ سے بھی کثرت سے وقوع پذیر ہوئی ہیں۔ کہنے لگے تم نے سچ کہا ہے مگر میری تسلی نہیں ہوتی۔ میں نے اسی وقت ان کے عزیزوں میں سے ایک پر جو میرے سامنے بیٹھا ہوا تھا نگاہ اٹھا کر توجہ ڈالی تو وہ یہوش ہو کر گر پڑا۔ وہ پریشان ہوئے کہ اس پر مرگی یا غشی کا دورہ پڑ گیا ہے۔ میں نے کہا کچھ بھی نہیں۔ میری تاثیر کے سبب یہ خود ہوا ہے۔ جب وہ آدمی ہوش میں آیا تو اس سے سوال کیا گیا کہ کس وجہ سے یہوش تھے؟ کہنے لگائیں اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتا کہ محض ان حضرت کی توجہ سے ان میں سے ایک نور نکل کر مجھ میں جذب ہو گیا اور میرا ہوش جاتا رہا۔ یہ سن کر وہ بزرگ کہنے لگے کہ عین یقین تو حاصل ہوا ہے۔ مگر ابھی حق یقین نہیں ہوا۔ میں نے کہا چونکہ آپ صاحب ارشاد بزرگ ہیں۔ آپ کو بخوبی علم ہے کہ ہر سلسلہ طریقت میں ایک خاص تاثیر ہوتی ہے۔ سلسلہ نقشبندیہ کی یہ تاثیر بغیر ارتباط آپ کو سمجھنا قویٰ مصلحت نہیں۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ مکہ معظمہ میں مسجد الحرام کے اندر میں شیخ آدم بنوری قدس سرہ کے ایک بزرگ خلیفے کی روحانی مجلس سے محفوظ ہوا۔ جو اس دنیا میں ظاہری آنکھوں سے حق سبحانہ و تعالیٰ کی رویت کے قائل تھے۔ میں نے ایک موقع پر رویت باری سے متعلق انہیں اپنے نظریے سے آگاہ کیا تو انہوں نے اعتراض کیا کہ جب حق سبحانہ و تعالیٰ جہت اور مکان کی قید سے منزہ اور ماوراء ہے تو پھر ہر دیکھنے والے کی آنکھ کی پلکیں حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ اور دیکھنے والے کی آنکھ کے ڈیلے کے درمیان ہرگز روک اور حجاب نہیں بن سکتیں۔ اس لئے ثابت ہوا کہ آنکھیں جھپکنے کے باوجود بقائے مشاہدہ ہر لحظہ قائم رہتا ہے اور بصرو بصیرت میں کوئی فرق و امتیاز ثابت نہیں کیا جاسکتا میں نے کہا۔ حقیقت رویت (کھل آنکھوں سے دیکھنا) عامی مفہوم یا عرف عام میں ایک کامل و اشکاف اور کھل حقیقت کے دیکھنے کو کہتے ہیں جو آنکھ عجول اور چکا چوند میں نہیں بلکہ ہیرہ آنکھیں کھولنے کے بعد کے نظارے کو کہا جاتا ہے۔ ملا جلال نے رویت معاویہ کی بحث میں اسے تفصیل سے بیان کیا ہے۔ جس کا خلاصہ یہ ہے کہ وہ انکشاف جو آنکھیں بند کرنے

کے دوان اور کھولنے کے بعد یکساں محسوس ہوا سے رویت نہیں کہہ سکتے۔ واللہ اعلم
حصولِ رزق میں نیت کے ثمرات فرمایا کہ میرے ایک ہم سبق نے مجھ سے سوال کیا کہ حق سبحانہ و تعالیٰ آپ

کو بھی اپنے بندوں کے وسیلے سے روزی پہنچاتا ہے اور دوسرے لوگوں کو بھی آپ ہی کی طرح کسی چیلے بہانے سے دیتا ہے۔ ہم سب کا اس بات پر ایمان ہے کہ رزاقِ حقیقی خداوند تعالیٰ ہے۔ لیکن آپ کے اور عام لوگوں کے درمیان کیا فرق رہا۔ میں نے کہا کہ تم حصولِ رزق کے لئے مخلوق کی طرف توجہ رکھتے ہو، لاپرواہی میں ان کے آگے نہ بڑھتے ہو۔ مگر ہم رزاقِ حقیقی کی طرف توجہ رکھتے ہیں۔ اسی سے طلب کرتے اور جو کچھ آتا ہے اسی کی عطا سمجھتے ہیں۔ کہنے لگا۔ ابھی فرق واضح نہیں ہوا۔ آپ نے فرمایا کہ میں نے تصرف سے کام لیا۔ یا بغیر کسی تصرف کے خداوند تعالیٰ نے یہ لطیفہ ظاہر فرمایا کہ اس کے دل میں یہ بات آئی کہ کچھ رقم مجھے نذرانہ پیش کرے۔ اس کی خواہش لمحہ بہ لمحہ بڑھنے لگی۔ یہاں تک کہ وہ بے اختیار ہو گیا۔ ادھر میں نے نذرانہ قبول کرنے سے انکار کر دیا۔

وہ کافی دیر دھوپ میں کھڑا ہو کر گڑ گڑاتا اور عاجزی کرتا رہا اور کہنے لگا کہ میں بخوبی جانتا ہوں کہ نذرانہ قبول کرنے میں میری بھلائی اور ٹھکرا دینے میں میری بد بختی ہے۔ میں نے نذرانے کی قبولیت کے لئے کچھ مشکل شرائط پیش کیں تو وہ بھی اس نے ہنسی خوشی پوری کیں۔ اس کے بعد میں نے اسے کہا کہ یہ نذرانہ میرے چوکھٹ پر رکھ دو۔ اس نے ایسا ہی کیا۔ وہاں سے ایک بھکارن گزر رہی تھی۔ میں نے اشارہ کیا کہ یہ اٹھا لو۔ پھر میں نے اسے کہا کہ اب کچھ معلوم ہوا کہ امیروں سے تیرے حامل کرنے اور میرے لینے میں کیا فرق ہے؟ کہنے لگا ہاں! اب یہ مسئلہ پوری طرح واضح ہو چکا ہے۔

فرمایا شہر کے علماء و مشائخ کے
رازِ درون پر پردہ زردانِ مست پُرس اجتماع میں ایک آدمی نے کہا کہ

یہ جو خواجہ حافظ نے فرمایا ہے ۵

امروز چوں جمالِ توبے پر پردہ ظاہر است در حیرتِ تم کہ وعدہ فردا برائے چیت

(اے محبوبِ ازل! تیرا جلوہ حسن تو آج بھی ہم پر بے نقاب ہے۔ میں حیران ہوں کہ پھر یہ وعدہ فردا آخر کس لئے ہے؟)

اور عقائد کی کتابوں میں لکھا ہے کہ اس دنیا میں حق سبحانہ و تعالیٰ کا دیدار ممکن ہے۔ ان دونوں باتوں میں کیسے مطابقت پیدا کی جاسکے گی؟ اس مسئلے نے مناظرے کی صورت اختیار کر لی اور بات کافی بڑھ گئی۔ آخر سب نے تھک ہار کر مجھ سے رجوع کیا فریقین کو خاموش کرا کے جس نے کہا کہ اس بات پر سب کا اتفاق ہے کہ حق تعالیٰ محجب ہے اور محبوب نہیں یعنی خود ساختہ حجاب کی آڑ میں ہے۔ کسی کے ڈالے موٹے حجاب میں مستور نہیں۔ خواجہ حافظ نے تقاضائے شوق کے تحت فرمایا کہ جب حق سبحانہ و تعالیٰ قبل حجاب میں نہیں اور ہماری نہ دیکھ سکنے والی کمزوری کے علاوہ اور کوئی چیز مانع بھی نہیں اور ان موانعات کا اٹھانا بھی اسی کے ہاتھ میں ہے تو پھر اس دنیا میں جمالِ جہاں آرا سے کیوں محروم رکھا جا رہا ہے۔ میری اس تشریح کو دونوں نے بغیر کسی تردد کے قبول کر لیا کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ یہ مناظرہ اس بات پر تھا کہ صوفیاء کے نزدیک حق سبحانہ و تعالیٰ کے بے پردہ ہونے سے مراد ایسا انکشاف ہے جس سے اوپر کوئی انکشاف نہیں اور اولیاء اللہ کو اس دنیا میں انہی معنوں میں رویت باری حاصل ہوتی ہے۔ البتہ عوام کے لئے ایسا دیدار آخرت پر موقوف ہے۔ علماء اس معنی سے انکار کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ رویت کے لئے مکمل آنکھوں دیکھنا ضروری ہے۔

حضرت والد ماجد کا ایک مخلص، بادشاہ

تاج شاہی فقر کے قدموں پر اور نگ زیب کے مقربین میں سے تھا۔

ایک دن بادشاہ نے مراقبہ کیا اور وہ پنکھا جھلنے لگا۔ اس پر بھی شغل غالب آیا اور وہ بخود ہو گیا۔ پنکھا اس کے ہاتھ سے گر پڑا۔ قریب تھا کہ بادشاہ کو تکلیف پہنچتی، پنکھا گرنے کی آواز سے بادشاہ مراقبے سے چونکا اور پوچھا کہ کیا بات ہے؟ اس نے بادشاہ کو اپنے بخود ہونے اور حضرت والا سے اپنی نسبت کے بارے میں بتایا۔ چنانچہ بادشاہ کے دل میں حضرت والا سے ملاقات کا شوق پیدا ہوا۔ بادشاہ نے کہا کہ حضرت والا کو میرے پاس

لاؤ۔ اس نے کہا۔ وہ بادشاہوں اور دولت مندوں کے ہاں جانا مناسب نہیں سمجھتے
 بادشاہ نے حضرت والا کے ایک مخلص شیخ پیر کو بلوایا اور اس کے ہاتھ شوقِ زیارت اور
 خواہشِ ملاقات کے بارے میں کہلا بھیجا۔ آپ نے یہ بات قبول نہ کی۔ شیخ پیر کا اصرار بھی
 بیسود نکلا۔ جب وہ مایوس ہوئے تو کہا کہ کم از کم ایک خط ہی لکھ دیجئے تاکہ آپ کا نہ جانا
 سیری کوتاہی پر محمول نہ کیا جائے۔ وہاں پر کاغذ کے ایک پختے پرانے ٹکڑے میں جوئے
 پختے ہوئے تھے۔ آپ نے وہ کاغذ لے لیا اور اس پر لکھا کہ اس بات پر اہل اللہ کا اجماع
 ہے کہ بشس الفقیر علی باب الامیر (امراء کے دروازوں پر فقرار کا جانا
 بدتر ہے) اور حق سبحانہ و تعالیٰ فرماتا ہے۔ وَمَا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا إِلَّا قَلِيلٌ
 (دنیا کی زندگی ناپائیدار کا سارا ساز و سامان کچھ بھی تر نہیں)۔ اس قلیل میں سے بہت ہی
 تھوڑا سا حصہ آپ کو ملتا ہے۔ اگر بفرض محال آپ مجھے کچھ دینا بھی چاہیں تو وہ جسز لا
 بتجتن ہی ہو سکتا ہے۔ (ایسا ذرہ جسے آگے تقسیم نہ کیا جاسکے)۔ اس معمول مقدار
 کے لیے میں اپنا نام خدائے برتر کے دفتر سے آخر کیوں کر کٹا دوں! مشائخِ پشت کے موقوفات
 سے ثابت ہے کہ جو شخص بادشاہ کے دفتر میں اپنا نام لکھا دے۔ حق تعالیٰ کے دفتر سے
 اس کا نام کاٹ دیا جاتا ہے۔ اس خط کی روایت معنی ہے۔ الفاظ محفوظ نہیں رہے۔
 ہر حال یہ کچھ لکھ کر آپ نے بھجوا دیا۔ اس روایت کے ناقل نے بیان کیا کہ بادشاہ نے اس
 قلم کو اپنی جیب میں محفوظ رکھا۔ جب نیا لباس زیب تن کرتا تو اس کی جیب میں رکھ لیتا۔
 یہاں تک کہ سات دفعہ نئے لباس تبدیل کرنے تک یہ خط محفوظ رہا۔ فرصت کے اوقات میں
 سے مطالعہ کر کے رونا تھا۔

کاتب المحدث رشاد دلی اللہ کہتا ہے کہ اس قسم کا ایک اور واقعہ بھی ملتا ہے کہ آخندی
 نون میں بہادر شاہ کے بیٹے عظیم الشان نے طلبِ دعا اور عجز و انکساری سے بھرپور عرضیہ
 لکھ کر زیارت کی خواہش کی اور کہا کہ اگر آپ خواجہ معین الدین چشتیؒ کی زیارت کے قصد سے
 شریف لائیں اور اس بہانے سے ہماری ملاقات بھی ہو جائے تو اس میں کیا حرج ہے؟
 اس پر آپ نے فرمایا کہ اِنَّ اللّٰهَ لَا يَنْظُرُ اِلٰی صُوَرِكُمْ وَاَعْمَالِكُمْ وَاَنْسَمَا

مینظر الی قلوب کور دنیا تکر میں آپ کی چکنی چڑھی باتوں کے فریب میں نہیں آسکتا۔

مقبولان بارگاہ ہر زمانے میں معبود ہوتے ہیں شیخ احمد سرہندیؒ کی اولاد میں سے شیخ نقشبند نامی ایک

بزرگ نے ایک دن مجمع میں کہا کہ اس طبقے کے درویش پُر نے مجھے پٹے نکات کے سوا معارفِ حید کے تازہ بتازہ نکات عرفان سے نا بلد ہیں۔ حضرت دانا نے فرمایا ایسا نہیں بلکہ اس طبقے کے بعض لوگ تو خاص طور پر ایسے جدید معارف کا سرمایہ رکھتے ہیں کہ اس میں وہ کسی کے مقلد نظر نہیں آتے وہ کہنے لگے اگر ایسا ہے تو پھر ان میں سے کچھ ہمیں بھی سنا دیجئے تاکہ آپ کی اس بات کی حقیقت ہم پر بھی واضح ہو جائے۔ آپ نے فرمایا۔ کلموا الناس علی قدر عقولہم۔ حد مقرر ہو چکی ہے اس لئے عام مجلس میں ایسے رموز ظاہر نہیں کرنے چاہئیں۔ اس پر وہ کہنے لگے کہ اس مجلس میں اکثریت اہل سلوک کی ہے۔ آپ نے فرمایا۔ معرفت کے بعض باریک نکاتوں کے سلسلے میں بہت سے اہل اللہ بھی عوام کا سا حکم رکھتے ہیں۔ اس پر بھی جب وہ زمانے تو حضرت والا نے فرمایا۔ شیخ بسطامیؒ کا قول ہے کہ نہایۃ الصدیقین بدایۃ الانبیاء (کمال صدیقیت آغاز نبوت ہوتا ہے) اور اکثر اہل استقامت اسی راہ پر گامزن ہیں مگر عرفان کچھ اور تقاضا کرتا ہے۔ جب حضرت والا نے بات یہاں تک پہنچائی تو شیخ نقشبند کی پیشانی پر بل پڑ گئے اور ان کے چہرے پر ناگواری کے اثرات عسوس ہونے لگے۔ حضرت والا نے اس خیال سے کہ شاید شیخ نقشبند اس دورے قول کو پسند کرتے ہیں کہ الاولیائے افضل من النبوة (ولایت نبوت پر فوقیت رکھتی ہے) فرمانے لگے کہ میرے نزدیک نہایت الصدیقین و الاولیائے الانبیاء والا مقام ایک برزخی حیثیت رکھتا ہے جسے بنی کے سوا کوئی طے نہیں کر سکتا۔ اس کے بعد جو کچھ وہ بیان کر چکے تھے۔ اسے اس اسلوب سے دوبارہ بیان فرمایا کہ باقی اہل مجلس نے بھی سمجھ کر قبول کیا اور شیخ نقشبند بھی انتہائی مسرور اور محفوظ ہو کر کہنے لگے کہ بایزید بسطامیؒ وال بات تو روشنائی سے لکھی گئی ہے مگر آپ کا یہ نکتہ معرفت آپ زور سے لکھنے کے قابل ہے۔

فاتحہ خلف الامام میں شاہ عبدالرحیم کا مسلک

دافع ہو کہ حضرت والد ماجد
اکثر مسائل میں حنفی مذہب کے

معدن عمل کرتے تھے مگر جہاں حنفی مسلک کے مقابلے میں حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یا وہ حدیث کے تحت دوسرے مسلک قابل ترجیح نظر آتے تو انہیں قبول کر لیتے جیسا کہ آپ امام کے پیچھے اور جناب میں سورہ فاتحہ پڑھتے تھے۔ ایک دن اس بارے میں شیخ عبدالاحد نے بحث کی اور اپنے بعض اساتذہ سے نقل کیا کہ صحیح بات یہ ہے کہ اگر کوئی جماعت بادشاہ کی بارگاہ میں اپنی ضرورت بیان کرنے کے لئے کھڑی ہو تو تعاضدائے ادب یہ ہے کہ سب بل کر اپنا کوئی ایک نمائندہ آگئے کریں نہ یہ کہ ہر شخص بولنے لگ جائے۔ حضرت دالانے فرمایا کہ یہ قیاس مع الفارق ہے۔ نماز سے حقیقی غرض تو دعا اور خضوع اور خضوع کے ذریعے اصلاح نفس اور تدائے قدوس سے شرف ہم کلامی حاصل کرنا ہے جیسا کہ لا صلوة لمن لم یقرء بام الکتاب والی حدیث اس پر دلائل کر رہی ہے اور اللہ تعالیٰ تو ایسا سمیع ہے کہ اگر تمام جہان ایک میدان میں کھڑا ہو جائے اور ہر شخص اپنی اپنی بولی میں کچھ کہے تو کسی ایک کی مناجات اللہ تعالیٰ کو دوسرے کی مناجات سننے میں خلل انداز نہیں ہو سکتی۔ بحث کے دوران ہم اس بات پر آگئے کہ بعض اوقات مقتدون کی قرأت امام کی قرأت میں خلل پیدا کر سکتی ہے لیکن اس زمانے کا حال تو یہ ہے کہ امام کی زبان پر لفظ الحمد ہوتا ہے اور حقیقت میں صلوة کے معنی کی طرف اسے کچھ توجہ نہیں ہوتی۔ اس لئے امام کی تشریش سے گھبرانا نہیں چاہئے۔

۱۔ مختلف احادیث سے قرأت اور ترک قرأت کے طرز عمل ثابت ہوتے ہیں۔ دونوں حضرات نے احادیث کو مدار استدلال بنایا ہے۔ ایک گروہ کے نزدیک ایک حدیث اس لئے مدار استدلال ہے کہ وہ صحت کے اعتبار سے قوی تر ہے۔ دوسروں کے نزدیک وہ اس لئے استدلال کے قابل نہیں کہ اس کے معانی متعین کر کے قرآن کے ساتھ تطبیق دی جا سکتی ہو۔ اس لئے وہ ترک قرأت کو ترجیح دیتے ہیں کہ بقول شاہ ولی اللہ امام مالک کا مسلک دونوں کے درمیان تطبیق ہے۔ بعض حضرات کم فہمی کی بنا پر اسلامی عبادات کی اس وسعت اور اجازت کو خواہ مخواہ اختلاف کا نام دے کر مذہب پر دو پگندہ کرنے میں مالا کم اسلامی نظام کے ایک پہلو کی وسعت اور ہمہ گیری کی زبردستی کر رہے ہیں۔

کاتب المحرّف (شاہ ولی اللہ) اس ضمن میں عرض کرتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کا یہ فرمان
وَ اِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوْا لَهٗ وَ اَنْصِتُوْا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُوْنَ
رجب قرآن پڑھا جائے تو غور سے سنا اور چپ رہو تا کہ تم پر خدا کی رحمت ہو۔ محض
بہری نمازوں پر دلالت کرنا ہے اور اس کی تاویلات تفسیروں میں موجود ہیں۔

ایک دن اولیاء اللہ کی دائمی حضوری پر بات چل نکلی۔ شیخ عبداللہ
دائمی حضوری نے فرمایا کہ ہمارے نزدیک دائمی حضوری یعنی تعلق مع اللہ کی تعریف
یہ ہے کہ ولی جس آن بھی حضوری حق کے لئے اپنے آپ میں توجہ کرے تو بغیر کسی کوشش کے دل میں
حضور حق کی یادداشتیں آنا شروع ہو جائیں۔ حضرت والا نے فرمایا۔ یہ تو معمول کوشش سے میسر آسکتی
ہے۔ میرے نزدیک دوام حضوری کی تعریف یہ ہے کہ وہ ولی سے ان معنوں میں کبھی منقطع نہ ہو، جیسے
بصیرہ دیکھنے والے سے بصارت (نظر) کسی لمحے جدا نہیں ہو سکتی۔

کاتب المحرّف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ دائمی حضور ایسے آدمی کے لئے جو ابھی مقام فنا
سے نہیں گزرا ایک قسم کا تکلف ہے اور اس شخص کو جو فانی فی اللہ ہو اپنے زندہ جاوید نقطہ وجود پر
کی طرف جو کہ حقیقت عالم وجود ہے۔ ذرا سالتفات کرنے سے بھی حضور حق حاصل ہو جاتا ہے اور
فانی کو مطلق حضور حق جو کہ ایک لحاظ سے فقط وجود یہ بھی ہے یا التفات اجمالی ہمیشہ حاصل رہتا
ہے۔ جیسا کہ بصر میں بصارت موجود رہتی ہے اور یہ ایک حقیقت ہے کہ قرب بصریہ کا یکجا
مجموع و متحد ہونا اور تیلیوں کی گردش سے اس کا منتشر ہونا۔ آنکھ ان دروزں امور کی جامع اور
نقطہ اتحاد ہے گو بالعبارت آنا فانا آتی بھی رہتی ہے اور جاتی بھی رہتی ہے۔ اس تحقیق سے
دروں مسئلوں کی حقیقت واضح ہو گئی ہے۔

شیخ عبداللہ محدّد ایک دن
فیوض باطنی کے باوجود ظاہری تو تسل سنت مشائخ ہے
اپنے کچھ بزرگوں کے تعارف
بیان کر رہے تھے۔ جس سے حاضرین نے سمجھا کہ اس قسم کے تعارف صرف انہی کے بزرگوں کا خاصہ

تھے، حضرت والا نے قریب بیٹھے ہوئے دوستوں کو اشارہ کیا کہ فلاں فلاں قصہ بیان کرو۔ انہوں نے حضرت والا کے جو تصرفات اپنی آنکھوں سے دیکھے تھے بیان کئے اور شنیدہ کے برومانند دیدہ کا سماں باندھ دیا۔ اس سے لوگوں کا شک مٹ گیا اور کوئی اشکال باقی نہ رہا۔ شیخ فقیر اللہ جن کا لقب زین العابدین تھا۔ حضرت شیخ احمد سرہندیؒ کے پوتوں اور خواجه کلان بن خواجہ محمد بانی باللہ کے نواسوں میں سے تھے۔ اپنے خاندان کے بزرگوں سے کافی فیوض و برکات حاصل کرنے کے بعد دہلی میں آگئے تو وہاں ایک مدت تک حضرت خواجہ محمد باقی باللہ کے مزارِ فائض الانوار پر بیٹھ کر فیض حاصل کرتے رہے۔ ایک دن ان کے دل میں آیا کہ یہ نسبت اویسہ جو حضرت خواجہ کی روح مبارک سے حاصل ہو رہی ہے جب تک ظاہری استفادے کی شکل اختیار نہیں کرے گی مضبوط نہیں ہوگی۔ اس خیال کے آتے ہی حضرت خواجہ کی طرف متوجہ ہو کر انہوں نے استخارہ کیا کہ وہ ظاہری طور پر کس بزرگ سے اپنا ربط پیدا کریں؟ حضرت خواجہ نے انہیں اشارہ فرمایا کہ اگر ہماری نسبت خاص کے طالب ہو! تو حضرت والا (شاہ عبدالرحیمؒ) کی صحبت میں جاؤ اور ان سے استفادہ کرو۔ شیخ زادے فوراً حضرت والا کی خدمت میں پہنچے اور آپ کی خدمت ہی میں ان پر حضرت خواجہ کا لطف و کرم ظہور پذیر ہوا اور عجیب و غریب فیوض جلوہ گر ہوئے۔ چنانچہ انہوں نے ان حالات و کیفیات کا اظہار اپنے ایک خط میں کیا ہے جو یہ ہے۔

”حقیر ترین خلق زین العابدین، فیاض زمان، قبلہ مہربان
مکتوب شیخ فقیر اللہؒ کی خدمت میں سلام و تحیہ عرض کرتا ہے۔“

حقیقت حال یہ ہے کہ آپ کی صحبت سربایہ سعادت کا اشتیاق اس قدر ہے کہ قلم سرخ زبان اسے بیان نہیں کر سکتی۔ دیوانگی اور بے تابی سے اکثر دل میں یہ خیال آتا ہے کہ کچھ بھی ہو وہاں جا کر آستانِ بوسی کا شرف حاصل کروں مگر کیا کیجئے کہ جہانی کمزوریاں اور زاوراہ میسر نہ ہونے لگی بشری کمزوریاں منزلِ مقصود کے لئے سدا رہا ہیں۔ آپ کے جمالِ منظر کمال کی خاطر شب و روز دیوانگی میں خداوندِ قدوس سے سوال کرتا ہوں کہ جلد اور خیر و خوبی

سے میٹر آئے، انہ 'قریب مجیب' خدا کا شکر و احسان ہے کہ باوجود اس ظاہری دُوری کے یہ ناکارہ آں موصوف کے فیوض و برکات سے لبریز ہے اور اپنے شب و روز دلی اطمینان کے ساتھ گزار رہا ہے۔ مصیبتیں اور سختیاں، جتنی شدت کے ساتھ حملہ آور ہوتی ہیں اسی قدر ترقی کی راہیں، کثرت کے ساتھ کھلتی ہیں۔ محبوب کی ایذا رسانی جو اپنے اندر کچھ مصلحتیں اور مقاصد رکھتی ہے۔ اہل محبت کی نظر میں خوب اور پسندیدہ ہے بلکہ انہیں تو نعمتوں سے بھی زیادہ لذت اسی میں ملتی ہے۔

ہجرے کہ بود مرادِ محبوبؐ

از وصلِ ہزار بارِ خوشترؐ

رعاشق کی دُوری جسے محبوب زیادہ تر پسند کرتے ہیں، حقیقت میں عشاق کے لئے وصلِ یار سے بھی ہزاروں مرتبہ اچھی ہے،

پہلے بھی یہ حقیقت فقیر پر روشن تھی، مگر آپ کی صحبت کثیر البرکت کی تاثیر سے یہ دولت بتمام و کمال حاصل ہوئی ہے اور اسی طرح دنیا اور اہل دنیا کی بے اعتباری، گھٹیا پن اور ان دونوں سے بے رغبتی بھی ان دنوں زیادہ ہو چکی ہے۔ دنیوی ترقی کی باتوں سے بھی دل کو خوشی نہیں ملتی۔ فقیرانہ وضع، دنیا اور اہل دنیا سے بے تعلقی اور فقر کی بملوث پیدا ہونے والی بے سرو سامانی خوب پسندیدہ و مستحسن نظر آتی ہے۔ جب کہ زوالِ دولت، اہل دولت کے لئے ناپسندیدہ اور تکلیف دہ ہوتا ہے۔ آخر کو بھی دنیوی وضع قطع کے زوال کا احساس قیامِ دہلی کے دنوں قدر سے باقی تھا مگر آپ کی صحبت بابرکت سے فیوض و برکات کا بحرِ اکتساب کرتا رہا وہ تحریریں نہیں لاسکتا۔ ان دنوں آپ سے نسبتِ ربط نے بے اختیار مغلوب کیا ہوا ہے۔ اکثر و بیشتر آپ کی شکلِ مبارک سامنے رہتی ہے۔ جسے دیکھ کر یہ ادنیٰ خادم بے خود اور میقرار ہو جاتا ہے۔ آستانِ بوسی کا شوق دیرانگی اس حد تک جا پہنچا ہے کہ نہ نیند میں چین اور نہ بیداری میں آرام

ہے۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ آپ تک کیسے پہنچوں، سخت گرمی اور بارش کے سبب گھر سے نکلنے کی جرات نہیں پڑتی۔ ایسے موسم میں احقر کا اس طرف آنا باعثِ ہلاکت ہو سکتا ہے اور دوسری ظاہری رکاوٹیں بھی ماح ہیں۔ برسات گزرنے کے بعد اگر کوئی رکاوٹ پیش نہ آئی تو اُمید ہے کہ آستانِ بوسی کر کے اپنی استعداد کے مطابق فیضیاب ہوں گا۔ اگر آپ کی باطنی عنایات جو فوری طور پر پہنچ کر تسلی کرا دیتی ہیں۔ میسر نہ ہوتیں تو قریب تھا کہ دردِ عشق کی شدت بے جان ڈھانچہ بنا کر رکھ دیتی ہے مگر چونکہ آپ کا فرمان تھا کہ ہم غائبانہ بھی تمہارے دل پر متوجہ رہیں گے اور یہ بھی فرمایا تھا کہ غائبانہ توجہ سے تمہیں فیوض و برکات حاصل ہوں گی۔ اس فرمان سے ذرا دلی سکون حاصل ہے مگر ساتھ ساتھ شرفِ صحبت کا ذوق و شوق بھی ہے۔ اُمید رکھتا ہوں کہ توجہ غائبانہ کی کرامت سے حصولِ پا بوسی کا شرف بھی عنایت فرمائیں گے۔ ہفتے میں آپ نے توجہ کے لئے جو جمعرات کا دن مقرر فرمایا تھا۔ اس پر پیر کا دن بھی بڑھائیجئے تاکہ آپ احقر کے حال پر ہفتے میں دو دن توجہ فرما سکیں کیونکہ اس توجہ کے باعث پہلی ریاضات و مجاہدات کے مقابلے میں زیادہ کشائش اور روحانی ترقی حاصل ہوتی ہے۔ اُمید ہے کہ یہ التجا قبول فرمائیں گے۔ جمعرات کے دن نمازِ عصر کے بعد فرمانِ عالی کے مطابق آنجناب کی طرف متوجہ رہتا ہوں۔ ان لمحات میں بعض اوقات تو عجیب و غریب کیفیات نمودار ہوتی ہیں۔ بالخصوص پندرہ صفر کو حسبِ دستور آپ کی روحانیت کی طرف متوجہ تھا کہ جذبہٴ روحانی کی نسبت شعاعوں کی شکل میں جلوہ گر ہوئی قریب تھا کہ نسبتِ باطنی کے غلبے کی وجہ سے مدہوش اور بے خود ہو کر زمین پر گرنا کہ اسی درمیان میں نمازِ مغرب کی آذان ہوئی اور شغلِ نماز کی وجہ سے یہ کیفیت قدرے ہلکی ہو گئی۔ اسی طرح اکثر اوقات توجہ باطنی کے دوران مغلوبِ النسبت ہو جاتا ہوں۔ پہلے کبھی کبھار یہ کیفیت ہوتی تھی۔ اب متقل

اور متواتر ہو گئی ہے۔ طبیعت گوشہ نشینی کو پسند کرتی ہے۔ علمی مشاغل اور تلاشِ روزگار کتنا ہی ضروری کیوں نہ ہو۔ طبیعت ان سے متنفر ہو چکی ہے۔ دوسطریں پڑھنے کو بھی جی نہیں چاہتا۔ رخصت کرتے وقت آپ کی زبان گوہر افشانی سے نکلا تھا کہ تمہیں اصل نسبت حاصل ہو چکی ہے۔ مداومت اور پابندی کرنے سے یہ روز بروز زیادہ ہوگی اور اس کے اثرات ظہور پذیر ہونگے سچ تو یہ ہے کہ آپ کا فرمان پورا ہوتا دیکھ رہا ہوں۔ دن بدن نسبت مضبوط ہو رہی ہے اور اس کے آثارِ خاصیت جلوہ گر ہو رہے ہیں۔ یہ سب کچھ آپ کے لطف و کرم کا ثمرہ جانتا ہوں۔

من آن خاتم کہ ابر نو بہاری کند از لطف بر من قطره باری
اگر بر روید از تن صد زبانم چوں سوسن لطف شکر کے توانم
(میں وہ ناپیز مٹی ہوں کہ ابر نو بہار اپنے لطف و کرم سے مجھ پر رحمت کا میلہ برسا رہا ہے۔ اس لئے میرے بدن سے اگر سوزبانیں بھی پھوٹیں تو گلِ سوسن کی طرح اس کے لطف و کرم کا شکر ادا نہیں کر سکتیں)

میرے ساتھ نشست و برخاست رکھنے والے بعض احباب میری اس نسبت کی خبر اور کیفیت بتا دیا کرتے ہیں اور بعض تو خود مغلوبِ الحال ہو کر اپنے اندر ایک عظیم کیفیت مشاہدہ کرتے ہیں۔ برخوردار درویش احمد توان دنوں اس نسبت سے بھرپور ہے مگر تنہا یہ ہے کہ اس بے خودی اور مغلوبِ انحالی کی کیفیت تمام یارانِ طریقت میں ظہور پذیر ہو۔ جو ابھی تک دیکھتے میں نہیں آ رہی البتہ آپ کی عنایات سے اُمید رکھتا ہوں کہ فقیر کے حسبِ منشا یہ بھی ہو جائے گا۔ علمِ باطنی کی ترقی کے سلسلے میں احقر اُمید رکھتا ہے کہ توجہ مبذول فرمائیں گے کیونکہ بعض ضروری اُمور اسی کے حصول پر موقوف ہیں۔ احقر اس بات پر یقین رکھتا ہے کہ جمیع اُمورِ باطنی کی عقدہ کشائی آپ ہی کی توجہ پر منحصر ہے۔

سالہادر طلبِ روئے نکو در بدرم روتے بنما و خلاصم کن ازیں در بدی

دمدتوں سے رُخ انور کی تلاش میں مارا مارا پھر رہا ہوں ذرا سی جھک دکھا
کر مجھے اس کو چہرہ گردی سے نجات دلا

اُن پر اللہ کی سلامتی ہو جو سیدھی راہ چلتے ہیں۔

ایک اور خط میں حضرت والد ماجد کو لکھا کہ :-

”قبلہ گاہا! فیوض و برکات آپ کی زیرِ نگرانی مکمل کئے ہوئے چلتے ہیں
حاصل ہوئیں۔ ان کی تفصیل کسی بیان میں نہیں سما سکتی۔ مختصر یہ کہ بہت سی
ایسی فتوحات باطنی ہیں جن کا اہل نہیں تھا۔ آپ کی توجہ عالی کی برکت سے
حاصل ہوئیں اور نفس کے پلید و موسوں سے نجات پا کر نسبت روحانی کے مختلف
مقامات پر فائز ہوا ہے

گر برتنِ من زباں شود ہر مَو، یک شکر تراز ہزار نتواغم گفت
(میرے وجود کا ہر بال اگر زبان بن جائے تو تیرے ہزاروں احسانات میں
سے ایک کا بھی شکر ادا نہ کر سکوں)

دوسرے یہ کہ اب تک احقر آپ کے فرمانِ بموجب آغازِ قلب کے ہون
سے نکلنے والے نور کے مطالعہ و مشاہدہ میں مستغرق ہے۔ اس مشاہدہ و مطالعہ
میں عجیب و غریب امورِ ظہور پذیر ہوتے رہتے ہیں جیسے بخود ہی، حضورِ
ربودگی اور بعض امورِ کونی کا کشف اور اس مطالعہ و مشاہدہ کی مشق کے لئے
جن مریدین کو اجازت دی تھی۔ ان کے بقول انوار و تجلیات بھی اس مشاہدہ میں
مستمر آتے رہتے ہیں۔ اگر حکم ہو تو یہ مطالعہ ہمیشہ جاری رکھا جائے یا پھر کوئی
اور چیز مناسب حال ارشاد فرمائی جائے تاکہ اسے معمول بنالیا جائے۔ قبلہ گاہا!
عجیب معاملہ ہے جب آپ کا اشتیاق غالب ہوتا ہے تو گویا آپ کی طرف سے
ایک کھڑکی کھل جاتی ہے اور آں موصوف کے فیوضِ باطنی اور برکاتِ روحانی
اس ادنیٰ خادمِ درگاہ پر موسلا دھار میلنے کی طرح برستی رہتی ہیں۔ جس قدر
شوق تیز ہوتا ہے اسی قدر یہ برسات شدت اختیار کرتی ہے۔ احقر کو یقینِ کامل

ہے کہ میری تمام باطنی فتوحات آپ کی توجہ کی محتاج ہیں، جناب والا کی ایک توجہ
سومالہ عبادت اور چلوں سے بہتر ہے۔

اگر از جانب معشوق نباشد کشتہ

گشتش عاشق بے چارہ بہ جانے نرسد

اگر حصول وصل میں محبوب کی کشتش اور عنایت شامل حال نہ ہو، تو عاشق مسکین
کبھی منزل مقصود تک نہ پہنچ پائے گا۔

نسبت آگاہی کے متعلق حضرت والد ماجد کے جوابی مکتوب میں مندرج تھا:
کہ ذات الہی میں گم ہونے اور عرفان و آگاہی میں
شاہ عبدالرحیم کی شریح پوری توجہ صرف کرنے سے قوت مشاہدہ و درحضور

حق میں دوامی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے یہ اور بات ہے کہ کچھ لوگ
اس کیفیت سے متاثر ہوتے ہیں اور کچھ متاثر نہیں ہوتے۔ میرے مشفق! جب
یہ نسبت دوامی کیفیت حاصل کر لے تو کیفیت اور کثرت کے لحاظ سے لحظہ بہ لحظہ
ترقی کرتی رہتی ہے، اور تمام سہتی مودوم پس پردہ چلی جاتی ہے۔ طالب کو
وجود حقیقی عطا ہوتا ہے اور عالم شہود میں وجود امکانی کے آثار کلی طور پر مٹ
جاتے ہیں اور وجود حقانی کے انوار و آثار ظہور پذیر ہوتے ہیں اور سادک
قرب نوافل کے مقام سے گزر کر قرب فرائض کے مقام میں جا پہنچتا ہے نوع
انسانی تو کیا جانور بھی اس نسبت سے متاثر ہوتے ہیں۔ چنانچہ محمد قلی نامی
فقیر کا ایک مخلص جس وقت بھی جذبہ آگاہی کی نسبت سے متاثر ہوتا تھا تو اس کا
گھوڑا چلنے سے رُک جاتا تھا، جب وہ اس نسبت سے مغلوب ہو جاتا تھا تو گھوڑا
زمین پر گر جاتا تھا، جب اس سے بھی زیادہ مغلوب الحال ہوتا تو گھوڑے پر
بھی بخودی طاری ہو جاتی، بعض اوقات کچھ حیوانات بنے اس فقیر کی نسبت
سے بھی متاثر ہو کر دانے پانی سے تین تین دن تک منہ پھیر لیا ہے، بلکہ بعض تو
اس روحانی نشے کی تاب نہ لا کر مر بھی گئے۔ بزرگان طریقت کے ایسے قفسے

اور حیوانات کے متاثر ہونے کی باتیں حد و اتر تک پہنچی ہوئی ہیں اور ایسے مشاہدات کثرت سے واقع ہوئے ہیں مگر بعض اکابر سے آثار تصرف کا ظہور اس وقت ہوتا جب وہ معمور ہوتے تھے۔ بعض فقرا مغلوب النسبت ہو کر ایسے آثار دکھاتے تھے اور بعض کا ملین ایسے بھی ہو گزرے ہیں جو جب چاہتے یہ تصرفات دکھاتے تھے یہ عجیب بات بھی قابلِ ملاحظہ ہے کہ جوانی کے دنوں میں بعض اجاب توجہ سے ایسے متاثر ہوئے کہ ان کا جسم ہوا میں اڑا اور پھر زمین پر لوٹا۔ متوقع ہوں کہ کچھ عرصہ اس نسبت کو دوام بخشنے کے سلسلے میں مجاہدات اور کوشش کریں گے تاکہ آپ کو اس میں دوام اور پختگی حاصل ہو، اور آپ کے تمام اجابِ طریقت پر بھی اس کا اثر ظاہر ہو۔

برابی مکتوب میں یہ بھی لکھا تھا کہ،

سوموار کے دن بھی میری طرف متوجہ ہوا کرو۔ میرے مخدوم و مشفق! یہ خط لکھ کر جمعرات کے دن بعد نماز عصر آں عزیز کی طرف توجہ ڈالی جائے گی انشاء اللہ آپ پر اس کے نیک اثرات کا ظہور ہو گا۔ نیز امید کرتا ہوں کہ آپ درس و تدریس اور کتابوں کے مطالعے کو سر دست موقوف رکھیں گے اور بہترین لمحات توجہ کامل کے ساتھ ہمیشہ نسبت مذکورہ حاصل کرنے میں صرف کریں گے!

س

حرف کو کاغذی سیاہ کند

دل کہ تیرہ است کے چوماہ کند

(جو حرف اپنے بھلے کاغذوں کو سیاہ کر دیتے ہیں وہ تاریک دل کو کیوں کر روشن پائند کا مہر بنا سکیں گے)

حروف اور ان کے لہجوں کو دل میں مت لاؤ بلکہ جاگتے سوتے حصولِ نسبت پر دھیان رکھو حتیٰ تو یہ ہے کہ فہم میں بیداری سے بھی زیادہ نسبت حاصل ہوتی ہے، مطالعہ نسبت کے مقابلہ میں ذکرِ جہری کا وہی مقام ہے جو ذکرِ قلبی

دور رکھنے میں دوسرے کو حاصل ہے۔ اس لیے اس نسبت کے حصول میں حضوری پیدا کرنے کے لیے ذکرِ ظاہری سے باز رہنا طریقت کے واجبات اور فرائض میں سے ہے، کیونکہ یہ نسبت یعنی نسبتِ آگاہی حقیقتِ ذکر کی حیثیت رکھتی ہے اور جہاں حقیقت حاصل ہو وہاں الفاظ و اقوال کے نخل کا کیا دخل؟

میرے مشفق! یہ فقیر جب بھی پیشوائے عارفان حضرت خواجہ غوردقدس سرہ کی خدمت میں جاتا تھا یہی نصیحت فرماتے تھے کہ اپنے آپ کو درس و تدریس غیر ضروری کہانیوں اور کتابوں کے مطالعے سے دور رکھو اور اپنی تمام تر توجہ اس نسبت پر مبذول رکھو جو تمام برگزیدہ بندوں کے لیے ضروری قرار دی گئی ہے سچ تو یہ ہے کہ جب تک ہم درس و تدریس اور کتابوں کے اسیر رہے، اس نسبت کے عجیب و غریب آثار ہم پر ظاہر نہ ہو سکے مگر جو نہی ان چیزوں سے ہاتھ اٹھایا جو پاباد ہی پایا اگر اپنے پیش رو بزرگوں کی توجہات اور تصرفات کے نقشے لکھوں تو ان کے لیے دفتر چاہیے۔

میرے مشفق! اس طریقے کے اکثر اہلِ نسبت آگاہی اور شاہدے کو اس لحاظ سے کہ شاہدہ کرنے والے یا حق آگاہ کا وجود درمیان سے اٹھ جاتا ہے تجلی ذاتی گمان کرتے ہیں، اے کاش اے کاش کہ تجلی ذاتی ہم ابھی کوسوں دور ہے کہنے والے نے کیا ہی خوب کہا ہے، ۛ

کیف الوصول الی سعاد و دونہما

قلل الجبال و دونہن حتوف

ۛ

منزل عشقت مکانِ دیگر است

مرد این رہرو نشانِ دیگر است

دینرے عشق کی منزل کا مکان ہی اور ہے راہِ عشق کے رہروں کی علامات

(ای دوسری ہیں)

ہاں ہاں نسبتِ آگاہی تجلی ذات کا آئینہ ہے اور یہ نسبتِ سطوتِ محبت اور
 غلبہٴ شوق کی تاثیر سے پیدا ہوتی ہے اور اس نسبت کا تعین صرف وہی علم کر سکتا ہے
 جو سالک کو باریک اور نازک تر مقامات تک پہنچا سکے
 معشوق چوں نقابِ زرخِ بر نمیشد
 ہر کس حکایتے تبصور چہرا کند
 (محبوب جب اپنے رُخ سے پردہ نہیں ہٹا رہا تو پھر ہر شخص اپنے دل میں خیالی
 تصویریں کیوں سجا رہا ہے)

بلند ہمت اربابِ سلوک نے اپنی تمام روحانی قوت اور توجہ اس بات پر
 مبذول رکھی ہے کہ لطیفہ مد رکہ کو بجز ایک حقیقت کے جسے حق کہتے ہیں اور کچھ
 معلوم نہو سکے آپ کی دانش و بنیش کا تقاضا ہے کہ اپنے لطیفہ مد رکہ کو بھی مجسّم
 علم حقیقت حق باقی تمام آلائشوں سے پاکیزہ، خالی بیگانہ اور صفات و تشنّاف
 رکھنے کے لیے انتہائی اتہام کریں تاکہ تمہیں استغراقِ کامل اور حضورِ ی و ائمی
 حاصل ہو، جو تمام مقاماتِ سلوک کی انتہا ہے، یہ آئیہ کریمہ و ات الی ربّک
 المنتہی^۱ (اے سالک سالک حقیقت! تیری انتہا وصالِ ربّی ہے) اسی
 مقام کی طرف اشارہ کر رہی ہے تاکہ اس حالتِ عظیم اور سعادتِ دائمی کے وسیلے
 سے سالک تجلی ذاتی کے اس بلند مرتبے پر فائز ہو سکے جہاں ظاہر و باطن اور
 قلب و روح میں بجز حقیقت حق سبحانہ، اور کچھ نظر نہیں آتا، نیز کل شی ہالک
 الا وجہہ کے رموز و اسرار بھی سالک پر روزِ روشن کی طرح عیاں ہو جاتے ہیں
 بحمد اللہ کہ طریقہ خواجگانِ قدس اللہ اسرار ہم میں بعض برگزیدہ اور مستجبول
 درویشوں کو یہ دولت آغا زِ سلوک ہی میں بغیر کسی ظاہری وسیلے کے صدقِ اعتقاد

اور خلوص نیت کی بدولت مکمل طور پر ماحصل ہو جاتی ہے، بے شک جس نے
پاناچا پایا اور گرفتار شک بے نصیب رہا والسلام

ذَرَّهٖ ذَرَّهٖ جَلَوَهٗ گاہِ مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم حضرت والد ماجد فرماتے تھے کہ ایک

سے کنارہ کشی کر لی، اور اپنی تمام توجہ حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف متوجہ ہوئے اور
درو پڑھنے میں صرف کر دی، کچھ دنوں میں اس پر نسبتِ اولیٰ ظاہر ہوئی اور آں حضرت
صلی اللہ علیہ وسلم سے فیض پانے لگا اور اپنے آپ کو کمونی کے لقب سے مشہور کر دیا۔
اس تعلق سے کہ کون کے معنی پر دے کے ہیں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے طریقِ
اولیٰ کے ذریعے اسرارِ خفی سے سارے پردے اٹھا دیئے تھے، فرمایا مجھے بھی اس
بزرگ سے ملاقات اور دوستی کا شرف تھا، ایک دن اُن سے سنا کہ میں آں حضرت صلی اللہ
علیہ وسلم کو خلاؤں میں، دھرتی پر، بیٹھے اٹھنے، بولنے چالنے اور کھانے پینے الغرض ہر حالت
میں دیکھتا ہوں اور آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی کوئی حالت مبارک مجھ سے چھپی نہیں رہتی،
اور مجھ ناچیز پر حق سبحانہ و تعالیٰ کا یہ کرم خاص ہے۔ میں نے کہا آپ کی انتہائی محبت کے
سبب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صورتِ کریمہ آپ کی قوتِ تخیل میں رچ بس چکی ہے ورنہ
آپ کو آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روایتِ حقیقہ نصیب نہیں، یہ سن کر وہ کہنے لگے اس پر
دلیل لائیے تاکہ مجھے تصدیق حاصل ہو۔ میں نے کہا کہ فلاں آیہ کا معنی یا بدرِ واحد کا قصہ آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم سے استفسار کیجئے۔ اگر ایسا جواب ملے جو علماء کے نزدیک یقینی اور تحقیقی ہے
تو ماننا پڑے گا کہ آپ کو روایتِ حقیقہ حاصل ہے اور اگر کچھ معلوم نہ ہو یا خلافِ حقیقت ظاہر ہو
تو پھر سمجھ لیجئے کہ آپ کے دماغ میں آں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی صورتِ خیالیہ بس رہی ہے
اس پر اس بزرگ نے کچھ آیات و احادیث پڑھیں اور بزمِ خویش آنحضرت صلی اللہ علیہ
وسلم سے بار بار پوچھا مگر کچھ جواب نہ ملا میں نے کہا حقیقت واضح ہو گئی کہ فرضِ محبت کی وجہ سے
آپ کے ذہن و خیال میں صورتِ خیالیہ کی کیفیت طاری رہتی ہے نہ کہ روایتِ حقیقہ حضرت
کے ہم نشینوں میں سے ایک اور بزرگ پر یہی حالت طاری ہوئی تو آپ نے اسے بھی یہی کچھ فرمایا

فقیر (شاہ ولی اللہ) اس مقام پر ایک تحقیق پیش کرتا ہے اور وہ یہ کہ کبھی کبھی ایسے حضوری لوگوں کو آن حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی روح انور سے کامل مناسبت پیدا ہو جاتی ہے تو ایسے عالم میں حالت خواب اور بیداری کی بیزاٹھ جاتی ہے اور ان حضرات کو بغیر وقت نظر کے کائنات کے ذرے ذرے میں صورت محمدی جلوہ گر نظر آتی ہے اور اگر یہ کیفیت زندگی بھر طاری ہے تو بھی اسے رویت حقیقہ کہا جائے گا اور عالم خواب میں انبیاء و صالحین کے بشارات اور صوفیا کے اس حال میں کوئی فرق نہیں۔

مذکورہ بالا واقعہ میں شخص مذکور کا آیات و احادیث کے معانی آن حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت نہ کر سکا کچھ وجوہات رکھتا ہے مثلاً یہ کہ اس بزرگ کی نسبت اس پایہ کی نہیں تھی کہ براہ راست آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے علوم و اسرار کی گرہ کشائی کر سکے یا صاحب نسبت ابھی خام تھا، یا اس لیے کہ صاحب نسبت نے چند خاص امور میں آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے مناسبت پیدا کی نہ کہ یہ نسبت آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مخفی علوم کے حصول کی نیت سے پیدا کی گئی۔ نیز (شاہ ولی اللہ) کا گمان یہ ہے کہ مذکورہ بالا صاحب نسبت بزرگ کے ادعائے مناسبت کو حضرت والد ماجد نے آن حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رویت حقیقہ کے ناممکن الوقوع ہونے کے سبب نہیں بلکہ کچھ اور وجوہات کی بنا پر مسترد فرمایا تھا۔

ضمناً یہ بات بھی ان وجوہات میں شامل ہو گئی واللہ اعلم

پختگی نسبت کیسے حاصل ہوتی ہے؟ ملاقات کو گئے جو نسبت اویسہ میں مشہور حضرت والد ماجد اپنے ایک ہم عصر بزرگ کی

اور حد درجہ خوش طبع تھے۔ طویل گفتگو کے بعد حضرت والد نے انہیں فرمایا کہ آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح شریف سے فیضان حاصل کرنا نسبت کے بغیر ناممکن ہے، اور نسبت کا تقاضا یہ ہے کہ صاحب نسبت اور مرکز نسبت کے درمیان تمام احوال و اعمال میں موافقت ہو، یہ بجا کہ آپ کو ایک قسم کی نسبت حاصل ہے لیکن اگر آپ فضول اور بیہودہ کلام سے اجتناب کریں اور اپنی زندگی کو سیرت نبوی کا نمونہ بنائیں تو یقیناً آپ کی نسبت مضبوط تر ہو جائے گی اور در فیض بھی کھل جائے گا کس قدر بڑی بات ہے کہ چند گھنٹیاں قسم کی رکاوٹیں آپ کو

پاکیزہ مقاصد تک پہنچنے سے روکے ہوئے ہیں۔ مٹنے میں آیا ہے کہ حضرت والا کے یہ کلمات اُن کے دل میں پیوستہ ہو گئے اور فضول گوئی سے قدرے رُک گئے۔

نقشبندی مشائخ کے ایک قول پر اعتراض فرمایا کہ شیخ میرٹھی نے مجھ سے پوچھا کہ یہ جو نقشبندی حضرات کہتے ہیں اور شاہ عبدالرحیم کا جواب کہ ہمارا آغاز منتہیوں کا انجام ہے

حالانکہ میں خواجہ نقشبند کی باتوں سے بیزار ہوں، ہاں ہاں اسی بہاء الدین کی باتوں سے جس کا کلام اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ بایزید کا انتہائی قدم بھی ان کے اولین قدم کو نہیں چھو سکتا، اور ہر شخص یہ جانتا ہے کہ جو شخص پچاس یا ساٹھ سال تک مجاہدے کرتا رہا ہو، وہ مبتدی امروں کے برابر کیسے ہو جائیگا؟ میں نے کہا تم لوگ یعنی سلسلہ شطاریہ کے پیروکار منازل سلوک کیسے طے کرتے ہو، کہنے لگا پہلے اسم ذات دو ضربی، پھر چار ضربی اور پھر اسنی طریق سے شغلِ نفی و اثبات کرتے ہیں۔ میں نے کہا اس کے بعد کیا کرتے ہو؟ کہنے لگا شغلِ امہات اور اسمائے ملکہ کا ورد کرتے ہیں۔ میں نے پوچھا پھر؟ کہنے لگے شغلِ کوکب پوچھا اس کے بعد کیا کرتے ہو؟ کہنے لگا شغلِ بے مثال۔ میں نے پوچھا پھر کیا کرتے ہو؟ کہنے لگا، اس کے بعد ہائے ہویت میں غرق ہو جاتے ہیں۔ میں نے کہا نقشبندی سب سے پہلے ہائے ہویت میں غرق ہوتے ہیں اور شیخ نقشبندؒ کے کلام کا یہی تو مطلب ہے نہ یہ کہ صوفیاء کے تمام احوال و آثار آغازِ سلوک ہی میں اُن پر طاری ہو جاتے ہیں۔

حضرت والد ماجد کے خاص معتقدین میں سے شیخ امان اللہ نے ایک دن سوال کیا کہ جب کوئی سالک کسی طریقہ صوفیاء کے اشتغال و اوراد پورے کر کے جمیعتِ خاطر حاصل کر لے تو کسی دوسرے طریقے میں داخل ہو کر اس کے اعمال و اشتغال میں منہمک ہونا اس کے لیے مفید ہے یا نہیں؟ اگر یہ بات اس کے لیے بہتر ہے تو اس سے اس سے کیا فائدہ ملے گا؟ آپ نے فرمایا کہ ایک طریقے میں کمال حاصل کرنے کے بعد دوسرے طریقے سے کسبِ فیض کرنا مستحسن ہے۔ اس کا سب سے بڑا فائدہ تو یہ ہے کہ اسے اس طریقے کی نسبت حاصل ہوگی، اور ہر طریقے کی نسبت اور اس کے آثار مختلف ہوتے ہیں۔

مختلف سلاسل کی نسبتوں کے خصائص واضح ہو کہ آپ کی زبان مبارک سے بارہا غلطی میں سنا گیا کہ مجھے

جو نسبت حضرت غوث الاعظم سے ملی ہے وہ بہت ہی صاف اور حد درجہ نازک ہے اور جو نسبت مجھے خواجہ نقشبند سے ملی ہے وہ غالب تر اور حد درجہ موثر ہے۔ جمیعت قلب اور قبول عام اس میں بدرجہ اتم موجود ہے اور جو نسبت خواجہ معین الدین سے پائی ہے وہ عشق کے قریب تاثیر اسماء اور صفائے دل کی منظر ہے۔ کاتب الحروف و شاد ولی اللہ کو آپ کے الفاظ تو یاد نہیں رہے مگر مطلب تقریباً یہی تھا واللہ اعلم نیز آپ کی باتوں اور عمل سے اکثر و بیشتر مترشح ہوتا تھا کہ کسی ایک طریقے کے بزرگ کو دوسرے طریقے کے بزرگ پر فضیلت یا ترجیح دینے کو خاص طور پر اس انداز سے کہ کسی ایک کی تنقیص مقصود ہو آپ ناپسند فرماتے تھے۔

فقیہ (شاہ ولی اللہ) نے صلوٰۃ موسم کے متعلق صوفیاء اور محدثین کے اختلافات پر سوال کیا تو فرمایا کلام صوفیاء سے قطع نظر یہ مطلق نوافل میں داخل ہے پھر کیوں نہ اسے نفل ہی کی نیت سے ادا کیا جائے۔ یہی وجہ ہے کہ حضرت والا راتوں کو عبادت سے زندہ رکھا کرتے تھے اور نوافل میں تعداد رکعات کی بجائے نشاط روح اور حضور قلب کا زیادہ خیال فرماتے تھے۔

بعض ملاحان سلوک کی تربیت کے پیش نظر فرمایا کہ عدم اور غیبت کے وقوع پذیر ہونے کے بارے میں ہمارے زمانے کے ارباب سلوک نے جن باتوں کو قابل اعتماد سمجھا ہے وہ حقیقت کے خلاف ہیں بلکہ ان کی مزعومہ غیبت کی حقیقت یہ ہے کہ جب ان نام نہاد سالکین کے دماغوں پر تبخیر معدہ کے اثرات چڑھتے ہیں تو نیند کی سی ایک کیفیت ان پر طاری ہو جاتی ہے اور وہ اپنے آپ میں کھو جاتے ہیں۔ اگرچہ انس کا آواز حضرت حق سبحانہ تعالیٰ کی طرف توجہ کرنے سے ہی کیوں نہ ہو، باقی رہا ان کا عدم تو بسیار خوری کی وجہ سے جب ان پر نسیان اور بے خودی کا دورہ پڑتا ہے، تو اس کے سبب انہیں یوں محسوس ہوتا ہے کہ ساری قوت یادداشت ختم ہو چکی ہے اور انہیں اپنے وجود کی

کوئی سُدھ بُدھ نہیں رہی۔

مجھے کچھ کچھ یاد آ رہا ہے کہ حضرت والا کی خدمت میں ایک شخص نے عرض کی کہ ان دنوں میرے دل میں ذکر جاری ہو چکا ہے آپ نے ہنس کر فرمایا کہ اگر واقعی ذکر جاری ہے، تو مبارک ہو! بعد میں اس فقیر سے فرمایا کہ لوگوں پر خفتان کا دورہ پڑتا ہے تو وہ سمجھتے ہیں کہ لطیفہٴ قلب جاری ہو گیا ہے۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ ہر انسان کے دل بلکہ تمام اعضا میں ایک متحرک نبض موجود ہوتی ہے اور اس کے حرکت میں آنے یا نہ آنے سے کمال انسانی میں کچھ فرق نہیں پڑتا ہاں البتہ اگر اس حرکت کو کوئی شخص اسم ذات خیال کرے اور یہ تخیل اس پر غالب آجائے تو یہ فائدہ ہو گا کہ اسم ذات اس کے دل پر نقش ہو کر رہ جائیگا ایسی حالت میں لائق اعتبار تخیل ہے نہ کہ حرکت! واللہ اعلم

ترقی مدارج کی حقیقت فرمایا کہ موت کے بعد ترقی درجات ایک ناقابل انکار حقیقت ہے مگر اس سلسلے میں یہ بات کھٹکتی ہے کہ جب اس عالم میں ایک عام آدمی بھی دس گنا یا سو گنا ترقی حاصل کرتے کرتے ہزاروں علماء و مشائخ کے مقامات طے کر کے انبیاء و اولیاء کا ہمسر بن سکے گا، تو کچھ مدت بعد ان اولوالعزم ہستیوں اور اس عامی میں کیا فرق باقی رہ جائے گا؟ یہ خیال آتے ہی کشفی طور پر جواب ملا کہ وہاں ہر شخص کی ترقی اپنے اپنے مقررہ مقام کے اندر ہوگی، کیونکہ اس عالم کا ہر مقام اپنے اندر اتنے پہلو، شاخیں، مراتب اور درجات رکھتا ہے کہ جس کی کوئی حد و نہایت نہیں، اسی مقام کے مختلف زینے، مراتب اور درجات طے کرنے کو یہ سمجھنا خلاف حقیقت ہے کہ وہ ایک مقام سے دوسرے مقام پر ترقی کر رہا ہے بلکہ اس کا یہ روحانی سفر اپنے ہی مقام کے آخری حد و تکمیل جاری رہ سکے گا!

اس سلسلے میں کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کے نزدیک موت کے بعد ترقی مدارج اس لیے نصیب ہوتی ہے کہ مادی وجود کے تمام اجزاء گھل کر ختم ہو جاتے ہیں، اور ملکوتی قوتیں پوری طرح نمود پذیر ہو جاتی ہیں، نیز اللہ تعالیٰ نے ہر شخص کو ایک خاص

استعداد دے کر پیدا کیا ہے جیسے فرمایا: وما منّا الا له مقام معلوم (ہم میں سے کوئی ایسا نہیں جس کے لیے ایک مقام معلوم مقرر نہ کیا گیا ہو) لہذا مرنے کے بعد جب انسان کے اندر چھپی ہوئی بہیمی قوتیں اور مادی وجود کے فانی اجزاء منتشر ہو جانے سے صفائے روح اور رونقِ نوری پیدا ہوتی ہے تو انسان اپنے اس مقام کو پالیتا ہے جسے مقام معلوم کہا گیا ہے۔

سلطان العارفین کے قول کی تشریح فرمایا جب میں زرق برق لباس پہنتا ایک ترقی محسوس کرتا، کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ اس قسم کے واقعات سے آپ کی طہارت و پاکیزگی اور نفاستِ طبع کا اندازہ ہوتا ہے۔

حضرت والد ماجد، سلطان العارفین کے اس قول کا معنی بیان کرتے ہوئے کہ توبۃ الناس عن ذنوبہم وتوبتی عن قول لا الہ الا اللہ فرماتے تھے کہ لا الہ الا اللہ میں نفی و اثبات کا جھگڑا ہے جب کل شیء ہالک الا وجہہ کا ہلوہ نظر آیا، تو پھر نفی کس کی کریں؟ باوجود اس کے کہ خواص نفی کو حقیقتِ غیر ثابتہ سمجھتے ہیں مگر کبھی کبھی جب غیر اللہ کی جانب سے اطمینان و التفات اور خوف و خطر کی کینیاں دل میں کھٹکتی ہیں، تو انہیں مٹانے کے لیے نفی و اثبات کا شغل اختیار کرنا پڑتا ہے!

فرمایا کہ طالب علمی کے زمانے میں میرے ہم سبق لڑکے لہو و لعب سے اجتناب شرطِ نجات کا سامان اور ایک کتاب لائے، مگر مطالعہ کے صفائی قلب کا ذریعہ ہے باوجود وہ کچھ نہ سمجھ سکے، مجھے دی تو میں نے کہا کہ میں

تو مٹھروں کے نام اور ان کی چالوں سے بھی بے خبر ہوں مجھے انہوں نے اس بارے میں کچھ باتیں بتلائیں، پھر میں نے اس کتاب کا مطالعہ کیا، اس میں کھیل سے متعلق لمبی چوڑی

لہ الصفات، ت: ۱۶۳

اصل نسخے میں عبارت اس طرح ہے "وہ ابتداءً حال ہم در شان ما کتا۔ بے در حیل شرطِ نجات آوردند"

جس کا کوئی مفہوم نہیں نکلتا ہم نے "ہم در سان ما" کی صورت میں ترجمہ کیا ہے۔ س۔ م۔ ف۔ ق۔

باتیں درج تھیں مگر عبارت میں کچھ غلطیاں اور تبدیلیاں تھیں میں نے اُن کی اصلاح کر دی اور پھر ہر روز اس کتاب کا ایک آدھ سبق اپنے ہم درسوں کو سمجھاتا جس سے وہ بہت خوش ہوتے اور اسی انداز سے شطرنج کھیلتے، انہی دنوں میں بیمار ہو گیا، دلی سکون جاتا رہا اور سخت پریشانی بوجہ چھپر کے کانوں پر نظر پڑتی تو مجھے شطرنج کے مہرے اور دوستوں کا کھیل یاد آ جاتا حضرت مافط سے بہت التجا کی کہ اس مصیبت سے نجات پاؤں تو فرمایا کہ تم ہر حال میں حضرت خاتمیت علیہ من الصلوٰۃ اتہا ومن التسلیمات ایمنہا سے تربیت لینے کے عادی رہے ہو! اس لیے کثرت سے درود پاک پڑھو اور اسی بارگاہ میں التجا کرو میں نے کثرت سے درود پڑھا اور بارگاہ نبوت سے التجا کی تو کافی تکلیف کے بعد اس مصیبت سے جان چھوٹی اور شطرنج کے مہروں کے نام اور کھیل کے طریقے میرے دل سے محو ہو گئے، اس پر اللہ کا شکر ہے۔

والدین کے ساتھ نیکی و فرمایا لوگ سمجھتے ہیں کہ والدین کے ساتھ نیک سلوک کرنا بہت ہی مشکل ہے کیونکہ حقیقت میں ان کے ساتھ احسان کا عجیب نکتہ جتنی بھی نیکی کی جائے وہ اس سے بھی زیادہ کے مستحق ہیں لیکن میرے نزدیک یہ بہت ہی آسان ہے کیونکہ والدین تو معمولی سی دلجوئی سے بھی انتہائی مسرور ہو جاتے ہیں اور اولاد کے معمولی احسان کو بھی انتہائی پدرانہ شفقت کے سبب بہت بڑا احسان سمجھتے ہیں۔

کیفیت و حالت کی حفاظت کا طریقہ فرمایا جب حق سبحانہ و تعالیٰ کسی کو اس کی حفاظت کا طریقہ یہ ہے کہ صاحب کیفیت و حالت اپنے آپ کو کسی دوسری چیز میں مشغول نہ کرے، اور اسے جس جگہ پر یہ کیفیت حاصل ہوئی ہے وہیں ٹیکار ہے اور اگر ممکن ہو تو جس بیٹ میں بیٹھا ہے اس میں بھی تبدیلی پیدا نہ کرے اور جس سخن سے یہ کیفیت طاری ہوئی ہے بجز اس کے اور کوئی بات زبان پر نہ لائے جیسا کہ حافظ شیرازیؒ نے فرمایا ہے،

ایں جافنون شیخ نیرزد بہ نیم جو
دل را بدست آر ہمیں مشرب است بس
داس دنیا میں مشائخی کے ہنر کچھ وقت نہیں رکھتے، کسی دل کو راضی کرو
بس یہی مشرب صوفیا ہے)

خود ساختہ مشائخ کی عیاریاں فرمایا بعض خود ساختہ مشائخ کی زبانوں سے ایسی
باتیں نکل جاتی ہیں، جن پر فراست کشفی و عقلی کا
احتمال ہو سکتا ہے اور کچھ چیزوں سے بے رغبتی دکھلا کر یہ باور کراتے ہیں کہ یہ چیزیں
انہوں نے حق سبحانہ و تعالیٰ کی خاطر چھوڑ رکھی ہیں حالانکہ وہ چیزیں ان کی ضروریات
زندگی سے زائد ہوتی ہیں۔

اور کبھی آپ یوں فرماتے تھے کہ اس شعر میں شیخ سے مراد شیخ حقیقی ہے جسے
مقام ارشاد عطا ہوا ہے اور دل سے مراد وہ قلب سلیم ہے جو طلب غیر سے خالی اور محفوظ ہو
اور فنون شیخ سے مراد تصرف اور کشف ہے۔

تبہا کو نوشی اور بارگاہِ نبویؐ جب کبھی تبہا کو نوشی کی بات چل پڑتی تو اس کی تباہتوں
پر سوائے قطعی حرمت کے آپ بہت سے دلائل
اور شواہد پیش فرماتے تھے، چنانچہ آپ فرمایا کرتے تھے کہ لاہور میں دو عزیز رہتے تھے
ان میں سے ایک فاضل درویش اور جامع کمالات ہونے کے باوجود تبہا کو نوشی کا
عمادی تھا اور دوسرا عام قسم کا درویش تھا مگر تبہا کو سے پرہیز کرتا تھا، دونوں نے
مالم مثال میں ایک ہی رات اور ایک ہی وضع میں حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم
کی زیارت کی گویا یہ عامی درویش آپ کی مجلس میں بیٹھا ہے مگر اس فاضل کو بیٹھنے کی
اجازت نہیں مل رہی۔ عامی فقیر نے اہل مجلس سے فاضل عزیز کو بیٹھنے کی اجازت نہ ملنے کا
سبب پوچھا تو جواب ملا کہ یہ شخص تبہا کو نوشی کرتا ہے، حالانکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
اسے ناپسند فرماتے ہیں، صبح اٹھتے ہی بتقاضائے نصیحت ارادہ کیا کہ یہ بات اس
فاضل تک پہنچائے، جب اس کے گھر میں داخل ہوا تو دیکھا کہ وہ سخت رنج و غم میں

مبتلا ہے اور رو رہا ہے سبب پوچھا تو اس نے وہی بارگاہِ نبوی میں حاضری کی اجازت نہ ملنے کا قصہ کہہ سنایا۔ اس عامی درویش نے کہا تمہیں مبارک ہو کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ناراضگی کا سبب میں نے اہل مجلس سے پوچھا یا تھا جو تمہا کو نوشی ہے اس فاضل نے اسی وقت حقہ اور نے کو ٹکڑے ٹکڑے کیا اور تمہا کو نوشی سے کئی توبہ کر لی۔ دوسری رات دونوں نے ایک ہی وقت اور ایک ہی منظر میں خواب میں دیکھا کہ گویا اس فاضل کو تمام اہل مجلس سے زیادہ قرب حاصل ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس پر سب سے زیادہ عنایات و انعامات فرما رہے ہیں۔

فرمایا کہ ہمارے ایک بزرگ دوست خود تمہا کو نوشی نہیں کرتے تھے مگر مہمانوں کے لیے گھر میں حقہ کا انتظام کر رکھا تھا عالم مثال میں دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس کے جھونپڑے میں تشریف لائے ہیں اور اندر آنے کے بعد ناپسندیدگی سے واپس لوٹے یہ شخص آپ کے پیچھے پیچھے دوڑا اور ناپسندیدگی کا سبب پوچھا، آپ نے فرمایا کہ تمہارا گھر میں حقہ، چلم اور نے موجود ہے جنہیں میں پسند نہیں کرتا۔

فرمایا ہمارے محلے میں ایک درزی رہتا تھا، ایک تمہا کو نوشی پر عالم مثال میں تنبیہ دن اسے میں نے بلوا بھیجا۔ بلانے والے نے دیکھا کہ وہ مُردہ پڑا ہے اور اس کے ورثاء اس پر رو رہے ہیں، کفن و دفن کا انتظام کیا جا رہا ہے کچھ دیر بعد میں جامع مسجد کو جا رہا تھا کہ اسے بازار میں کھڑا دیکھ کر تعجب ہوا اور اس سے اس کا حال پوچھا اس نے کہا میرا قصہ بھی عجیب ہے میں اس محلے کی گلیوں میں جا رہا تھا کہ ایسے میں دو ہیبتناک مرد غضبناک شکل میں میرے سامنے آئے، ان میں سے ایک نے مجھے تھپڑ مارا تو میں بے ہوش ہو کر گر پڑا اور بظاہر مر گیا، مجھے اٹھا کر گھر لائے، کفن کا انتظام کیا اور میں دیکھ رہا ہوں کہ وہ دونوں آدمی مجھے لے کر ایسی جگہ پہنچے جہاں بہت سے لوگ جمع تھے، جن کی شکلیں انسانوں سے مختلف تھیں، مجھے اپنے سردار کے سامنے لے گئے، اس نے کہا جسے ہم نے بلویا تھا وہ یہ تو نہیں! اسے جہاں سے لائے ہو وہیں پہنچاؤ۔ جب وہ مجھے لے کر واپس ہونے لگے تو پیچھے سے آواز آئی کہ اسے ذرا

اور لانا یہ تمباکو نوشی کرتا ہے، یہ کہہ کر انہوں نے لوہے کا ٹکڑا گرم کر کے میری ران کو داغ دیا، میری ران جل گئی اور میں اسی حالت میں بیدار ہوا تو دیکھا کہ عزیزہ واقارب مجھے نہلا کر کفن پہنانے کا ارادہ کر رہے ہیں۔

ایک دن حضرت والد ماجد باتوں باتوں میں مجھ سے فرماتے تھے **شاہ عبد الرحیم کا علمی مقام** بگے کہ شیخ آدم بنوری کے اکابر خلفاء میں سے سید علیم اللہ نے تمباکو نوشی کی حرمت میں ایک رسالہ لکھا، اور آیہ کریمہ تاقی السماء بدخان مبین اور ایسی آیات و امثال اس میں بطور دلیل پیش کیں، اور یہ رسالہ دو انغان مولویوں کے ہاتھ میں دے کر علمائے دہلی کے پاس بھیجا، یہ دونوں پٹھان مولوی سب سے پہلے میرے پاس لائے، میں نے کہا کہ ان بیودہ دلیلوں سے کچھ کام نہیں چلے گا، اور اس آیت کی تفسیر میں علمائے حق نے جو کچھ ارشاد فرمایا ہے میں نے وہ بیان کیا، اور اس سے متعلق احادیث اور روایات فقہی کا حقیقی مفہوم ان پر واضح کیا، اس سے وہ قدرے ناخوش ہوئے اس کے بعد وہ دونوں شہر کے نامور فاضل ملا یعقوب کے درس میں چلے گئے دیکھا کہ وہ مجلس درس میں تمباکو نوشی کر رہا ہے۔ یہ دونوں معترض ہوئے تو ملا یعقوب نے کہا کہ میں مجلس درس میں اس لیے تمباکو نوشی کر رہا ہوں کہ لوگوں پر اس کا مباح ہونا واضح ہو۔ اگر کسی کو اس مسئلے میں کوئی شک ہے تو وہ میرے سامنے پیش کرے انغان مولویوں نے اس رسالے میں سے بعض فقہی روایات اور احادیث بیان کیں، تو ملا یعقوب بھڑک اٹھا اور معمولی توجہ سے ان کے دلائل رد کر دیئے۔ دونوں شکستہ دل اور غمگین ہو کر واپس لوٹ آئے اور صورت حال مجھے بتلائی۔ میں نے کہا تم نے تمباکو کی حرمت کا دعویٰ کیا، اور دلیلیں یہ پیش کیں تو کام کیسے چلتا۔ اب جاؤ اور اس سے آیہ کریمہ یا یہا الذبی لم تحرم ما احل اللہ لک کا شان نزول پوچھو، بس یہی تو کہے گا کہ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم

سیدہ زینب رضی اللہ عنہا کے گھر میں شہد تناول فرماتے تھے جس سے باقی ازواج مطہرات کو شک آیا اور ان حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عرض کی کہ آپ کے وہی مبارک سے مغایر کی بو آتی ہے۔ آپ نے فرمایا میں نے مغایر نہیں، بلکہ شہد کھایا ہے تو سب کئے لگیں کہ ہو سکتا ہے شہد کی مکھیوں ہی نے مغایر کھایا ہو! چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس شہد کو اپنے اوپر حرام قرار دے دیا تو یہ آیت نازل ہوئی جب اتنا کہ چکے تو پھر اس سے پوچھو کہ اس ناپسندیدگی کا سبب کیا تھا تو غالباً یہی کہے گا کہ ناخوشگوار بو، پھر اس سے پوچھنا کہ یہ جو حدیث میں آیا ہے کہ جو شخص ان دو سبزیوں (پیاز و لہسن) میں سے کھائے وہ ہماری مسجد میں ہرگز نہ آئے اس میں منع کرنے کی اصل وجہ کیا ہے؟ تو وہ کہے گا ان کی خراب بو! پھر اس سے پوچھنا کہ یہ جو حدیث میں آیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم خوشبو کو پسند اور ناخوشگوار بو سے نفرت فرماتے تھے۔ یہ صحیح ہے یا غلط تو وہ ضرور کہے گا کہ صحیح ہے تب اس سے کہنا کہ تمباکو میں بدبو ہے کہ نہیں؟ اگر کہے کہ نہیں تو اس سے کہنا کہ جنہوں نے کبھی تمباکو نوشی نہیں کی ان سے پوچھو کہ اس کی بو ان کے دماغوں کو کس قدر ناخوش نگتی ہے جب یہ ثابت ہو گیا کہ اس میں بدبو ہے تو اہل احتیاط اور صاحبان دین و تقویٰ کے لیے مناسب ہے کہ اسے ترک کر دیں۔ یہ دونوں پٹھان مولوی گئے اور اسی انداز سے سوالات کیے ملا یعقوب نے اپنی غلطی کا اعتراف کیا اور مجلس درس سے چلم بٹا دی۔

علم مصالح اور شرائع کاتب الحروف کتائے کہ حضرت شارح علیہ السلام نے ہمیں دو قسم کا علم عطا فرمایا ہے۔ علم مصالح اور علم شرائع۔
 مصالح سے ہماری مراد یہ ہے کہ چار خصلتیں یعنی طہارت خشوع، سخاوت اور عدالت اور وہ تمام امور جو ان سے تعلق رکھتے ہیں نیز کلمہ حق کو بلند کرنے کے لیے ملا اعلیٰ کا ارادہ و اشارہ اور وہ تمام مقامات جو اس راہ سے تعلق رکھتے ہیں رضائے الہی کا موجب بنیں اور ان خصال اربعہ یا ان سے متعلق دیگر امور کے مقابل خصال و عادات غضب الہی کا سبب بنیں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے رقص کے اخلاق تمامہ فاضلہ مثلاً شجاعت وغیرہ کی

دعوتِ دی اور یہ تمام امور دراصل عقلیات کے تحت آتے ہیں اور ہم ان کو مصالح کے نام سے یاد کرتے ہیں، شرائع سے ہماری مراد احوال و اعمال کے شرعی پیمانے نظامِ الاوقات اور اور وہ امور ہیں جو ان سے تعلق رکھتے ہیں اور یہ سب کے سب بندگیِ محض کے ضمن میں آتے ہیں، یعنی عقل اگرچہ ان پیمانوں اور اصولوں کی خوبیوں اور خالصیتوں کو اور ان کے نازل ہونے کی وجوہات اور مصالح کو جان سکتی ہے، مگر ان کے قائم کرنے اور ان پر کاربند ہونے کے سلسلے میں انجام اور نتیجے کو کوئی دخل نہیں ہوتا کہ ملا اعلیٰ میں ان اعمال و احوال میں سے کون سی چیز رضاۓ الہی کا موجب اور کون سی بات ناراضیِ خدا کا سبب بنے گی اور مصالحِ شرعی کی یہ بات بھی ہمارے عقل میں نہیں سما سکتی، کہ ملا اعلیٰ کی توجہ عبادت گزاروں کو نفع و فائدہ اور گنہگاروں کو گزند کیوں کر پہنچا سکتی ہے، مثلاً ہم سمجھتے ہیں کہ خدا تعالیٰ کا یاد کرنا ذریعہ نجات ہے مگر یہ کہ خدا کو کسی صفتِ خاص سے اوقاتِ خاص میں یاد کرنے سے فرض تو ادا ہو جائے گا، مگر ملا اعلیٰ میں اس کے رد و قبول کی جو حیثیت و مقام مقرر ہے اس کا ادراک و احاطہ ہماری عقل نہیں کر سکتی، میرا مذہب یہ ہے کہ شرائعِ حکمِ شریعت کے بغیر ثابت نہیں ہو سکتیں اور مصالح کو ہماری عقل حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت سے قبل بھی اور اس کے بعد بھی سمجھتی رہی ہے۔ اس لیے قیاس جلی اور نص سے ثابت شدہ حکم کے مقابلے میں ایسے غیر قیاسی احکام کو جن کے متعلق کوئی نص بھی نہ ہو، حکمِ شرعی نہیں کہا جائے گا۔ مصالحِ شرعی کے ضمن میں رغبتِ رضاۓ الہی اور خوفِ غضبِ حق، اصل چیز ہوتی ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ سونے چاندی کے برتنوں اور ریشمی لباس سے منع کرنے کا سبب ان میں موجود کراہتِ انسان کی خود غرضی، خود پسندی اور اسراف ہے۔ اس حکم میں قابلِ توجہ اور اصل چیز دونوں میں موجود ذاتی قباحت ہے خواہ کوئی شخص فضول خرچی اور خود پسندی سے بچنے کی غرض سے اجتناب کرے یا یہ چیزیں پیشِ نظر نہ ہوں، دونوں حالتوں میں اس کی نہی قائم رہے گی، باقی رہا قوت و زبرد اور میتی شالوں کا استعمال تو ان میں اگرچہ حریر و طلا سے زیادہ خود پسندی اور عجب کا اظہار کیوں نہ ہو مگر چونکہ ان کے لیے ذاتی قباحت کی طرف شارح علیہ السلام نے کوئی اشارہ نہیں کیا اس لیے اگر کوئی شخص ذاتی

مفاد اور خود پسندی کی نیت سے انہیں استعمال کرے تو قباحت اور ضرر پایا جائے گا بصورت دیگر ان کے استعمال میں کوئی حرج نہیں اس علم و عقیدہ کو قبول کرنا چاہیے !

قال را بگذار مر حال شو فرمایا خواجہ غورد نے مجھے وصیت کی تھی کہ درس و تدریس اور غیر ضروری کتابوں اور کہانیوں سے اپنے آپ کو دور رکھنا سچ تو یہ ہے کہ جب تک ان چیزوں میں محو رہا اس نسبت روحانی کے عجیب و غریب آثار مجھ پر ظاہر نہ ہوئے۔

کچھ کچھ یاد پڑتا ہے کہ کسی شخص نے حضرت والا سے سوال کیا کہ حضرت شیخ ابوالفتح اور مخدومی شیخ محمد قدس اللہ اسرارہما کی نسبتوں میں کیا فرق ہے؟ فرمایا شیخ ابوالفتح کو نسبت عشق مائل تھی اور حضرت مخدوم نسبت شہود رکھتے تھے۔

حقیقت کمیہ فرمایا شیخ ملک یار پران اہلبیت نبوی کی نسبت سے مناسبت کامل رکھتے تھے، فرمایا کہ ایک شخص نے مخدومی اخوی شیخ ابوالرضا قدس سرہ کی خدمت میں خط لکھا جس میں سلوکِ راہ اور حقیقتِ کمیہ کے وجود یا عدم کے بارے میں سوال کیا آپ نے جواب کے لیے خط مجھے دیا، میں نے اسے لکھا،

• اذا تزوجت الاجساد وتجدت الارواح حصل المقصود۔

جب اجزائے مادی یکجان ہو جائیں اور ارواح وجود کی شکل اختیار کریں تو مقصود حاصل ہو جائے گا۔

زندگی گزارنے کا کر حضرت والد ماجد کے مخلصین میں سے ایک نے سوال کیا کہ لوگوں میں زندگی کیسے گزارنی چاہیے تو آپ نے فرمایا، کُن فی الناس صاِحِدِ مِنَ النَّاسِ (لوگوں میں اُن جیسا ہو کر رہ) پھر پوچھا حق سبحانہ و تعالیٰ تک پہنچنے کا راستہ کیا ہے؟ فرمایا دجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله (خدا کو پانے والا۔ وہ مردانِ راہِ خدا ہیں، جنہیں کاروبار اور مفادات خدا

نہیں روکتے)

عدل و انصاف ایک دفعہ حضرت والد ماجد سفر میں تھے۔ آپ کے ساتھی بہلی پر باری باری سوار ہوتے تھے۔ دورانِ سفر بعض دوست اپنی باری سے زیادہ سوار ہوئے تو حضرت والا نے فرمایا بہلی کے سواروں سے پوچھو کہ آیہ کریمہ اعدلوا ہوا قرب للتعوی کون سے پارے میں ہے؟ یارانِ جماعت میں شیخ بدرالحق نے اشارہ سمجھ لیا، اور بہلی سے نیچے اتر کر کہنے لگے حضرت! یہ آیت پارہ یعتذران میں ہے۔

شیخ امان اللہ نے کابل جانے کا قصد کیا باید کہ ہر جا روی طالب مرے نشوی اور حضرت والا سے دعا کی خواہش کی آپ نے فرمایا جہاں بھی جاؤ اہل اللہ کی تلاش کرتے رہو، جس سالک یا مجذوب میں بھی معنی حقیقت کی خوشبو پاؤ بلا تاخیر اس کی صحبت اختیار کر دیے گئے اور آپ کے فرمان پر عمل کرتے رہے جب واپس لوٹے تو حضرت والا کے سامنے کھڑے ہو کر یہ شعر پڑھا:

س

آفاقہا گر دیدہ ام مہر تباں و رزیدہ ام
بسیار خوباں دیدہ ام اما تو چیرے دیگری

شیخ اکبر اور شاہ عبد الرحیمؒ حضرت والد ماجد شیخ محی الدین ابن عربی کی بہت تعظیم کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ اگر میں چاہوں تو فصوص کو برسرِ منبر بیان کر کے اس کے تمام مسائل کے اثبات کے لیے آیات و احادیث سے دلائل پیش کروں! اور اس انداز سے بیان کروں کہ کسی کا شک باقی نہ رہے مگر اس کے باوجود آپ وحدۃ الوجود کے کھلم کھلا بیان سے احتراز فرماتے تھے، کیونکہ اس دور کے اکثر لوگ اس کے سمجھنے کی اہلیت نہیں رکھتے، اور نا سمجھی کی بنا پر الحاد اور

زندگے کے بھنور میں پھنس جاتے ہیں۔ اس احتیاط کے باوجود بھی آپ کی کئی تقریروں میں
 وحدۃ الوجود کا رنگ جھلکتا تھا۔ اور اس فقیر (شاہ ولی اللہ) کو رسائل وحدۃ الوجود کے مطالعہ کی
 اکثر رغبت دلایا کرتے تھے، نیز اس فقیر نے واضح، شرح رباعیات اور مقدمہ شرح لمعات
 پورے غور و غوض کے ساتھ حضرت والا سے پڑھی ہیں اور بعض یارانِ حلقہ نے "المفصوص"
 بھی حضرت والا سے پڑھی۔ ان کے ساتھ کبھی کبھار فقیر بھی شامل ہو جاتا تھا۔ آپ ان مسائل کا
 حل بخوبی فرماتے تھے۔ ربطِ حادث با قدیم کی تحقیق کرتے ہوئے بارہا حضرت والا سے یہ
 تمثیل سنی، فرماتے تھے کہ جن معلوم شکلوں کو ہم دیکھتے ہیں خارج ہیں ان کا ثبوت و وجود
 کوئی بھی نہیں، محض ہماری قوتِ علمیہ کے سہارے موجود ہیں اور یہ سب کچھ ہمارا ہی علم ہے
 جو مختلف رنگوں اور شکلوں میں نمودار ہوتا ہے، بلاشبہ ان صورتوں کو ہم عین علم بھی نہیں
 کہہ سکتے کیونکہ جب علم تھا تو یہ صورتیں نہیں تھیں اور انہیں علم سے جدا بھی نہیں کر سکتے کیونکہ
 ان تغیر پذیر صورتوں اور ہیولوں کو خارج میں وجود و شکل دینے والا اور انہیں ایک حقیقت
 بنانے والا علم ہے علم اگرچہ بیزنگ ہے مگر مختلف رنگ اس کی بیزنگی میں کوئی مزاحمت
 نہیں کر سکتے۔

آیہ کریمہ وَ هُوَ مَعَكُمْ کی تشریح میں فرمایا کرتے تھے کہ یہ معیت محض علم کے سہارے
 نہیں بلکہ خارج اور حقیقت میں بھی موجود اور ثابت ہے اور اس سے کوئی غلبان پیدا نہیں
 ہونا چاہئے کیونکہ یہ معیت، معیت کے ان معنوں میں نہیں جو جوہر کو جوہر کے ساتھ عرض کو عرض
 کے ساتھ یا جوہر کو عرض کے ساتھ حاصل ہوتی ہے بلکہ یہ معیت حادث با قدیم ایک لطیف ترین
 معنی ہے جسے ان معیتوں سے دور کا بھی واسطہ نہیں۔

فرمایا ہر شخص نے اپنی استعداد کے مطابق معیت کے
وَ هُوَ مَعَكُمْ کی عالمانہ تشریح مسئلے سے لطف اٹھایا ہے۔ ایک گروہ نے یہ

سمجھ لیا ہے کہ حق سبحانہ، و تعالیٰ اپنے علم قدرت سمع اور بصر کے ساتھ ہیں محیط ہے جیسا کہ فرمایا مایکون من نجوی ثلاثۃؑ اور ایک گروہ نے چشم عیاں دیکھ کر کہا کہ ہر فعل اور انفعال اور ہر حرکت اور صفت جو عالم میں ظاہر ہوتی ہے حضرت حق سبحانہ، و تعالیٰ سے ہے جیسا کہ فرمایا قل کل من عند اللہؑ اور وما بکرم من نعمۃ فمن اللہؑ ایک جماعت نے مشاہدہ کیا کہ جو کچھ ہی ہے وہی ہے غیر تو ہے ہی نہیں جیسا کہ فرمایا کل شیء ہالک الا وجہہؑ اور هو الاول والاخر والظاہر والباطنؑ اور کچھ حضرات نے تو حق کو حق میں دیکھا اور اس مقام کی گہرائیاں بیان کرنے سے زبان قلم قاصر ہے۔

تجدد امثال تجدد امثال کی بات چل نکلی تو آپ نے عجیب تقریر بیان فرمائی مگر چونکہ میں اس وقت بہت کم سن تھا اس لیے اسی اسلوب سے وہ تقریر محفوظ نہیں رہی لیکن حاصل کلام یہ تھا کہ موجود اور موجود میں وہی تعلق ہے جو دائم اور اس کے دوام میں ہے کہ جب کوئی چیز عدم سے متعلق ہوتی ہے تو اس کا نام ایجاد رکھتے ہیں اور جب اسے حالت وجود پر قیاس کیا جاتا ہے تو اسے ایفا کا نام دیا جاتا ہے گویا متحد الحقیقت ہونے کے باوجود اسما کا اختلاف اختلاف لفظ کے اعتبار سے ہوتا ہے جیسے سورج سے نکلنے والی روشنی جو ہمیشہ اپنے وجود کو قائم رکھنے کے لیے سورج کے ساتھ تعلق کی محتاج ہوتی ہے، جب ہم ضیائے شمس کی پہلی حالت پر نگاہ کریں تو اسے اشراق اور رفع ظلمت کا نام دیا جائے گا اور دوسری حالت یعنی حبیب وہ پُردی آب و تاب کو پہنچے تو اسے ایفا نور کا نام دیا جاتا ہے اور اسی کو تجدد کہتے ہیں، تجدد امثال کی حقیقت اسی مثال سے سمجھی جاسکتی ہے۔

فرمایا کہ صفات ان معنوں میں عین ذات ہوتی ہیں کہ ذات محض صفات زائدہ قائمہ

صفات باری بالذات سے آثار کے ظاہر ہونے میں کفایت کرتی ہے۔

لے پ ۵، س نسا، ت ۸،

لے پ ۲۰، س قصص، ت ۸۸

لے پ ۲۸، س مجادلہ، ت ۷

لے پ ۱۴، س نعل، ت ۵۳

لے پ ۲۷، س حدید، ت ۲

حسن ذاتی اور قبح نسبتی فرمایا جو کچھ اس عالم میں ہے حسن ذاتی اور قبح نسبتی رکھتا ہے اس سلسلے میں بہت سی مثالیں پیش فرمایا کرتے تھے، مثلاً تلوار کی تیزی فی نفسہ ایک خوبی ہے جو فولاد کے کمال کا اثر ہے مگر ایک مظلوم شخص کو موت کے گھاٹ اتارنے کی وجہ سے تلوار کی یہ خوبی قبیح نظر آتی ہے اسی طرح اور مثالیں بھی دیا کرتے تھے۔

مسمیٰ حقیقت فرمایا مخلوق کو مسمیٰ حقیقت میں کوئی دخل نہیں اور کسی شخص کا فہم و عقل اور ادراک و اندیشہ وہاں بار نہیں پاسکتا ہاں البتہ مسمیٰ اللہ کی حقیقت میں محض اس قدر دخل ہے کہ وہ اپنے تمام اسما و صفات کے ساتھ موصوف ہے۔

شاہ عبدالرحیمؒ کا ہندی دوا ایک دن اس فقیر نے ہندی کا یہ دوا

جب چو نہ تھا تب پیو نہ تھا اب پیو چو نہ تھا

رحیم پیاسوں یوں ملے جوں بوند سمندر نا تھا

حضرت والا کے مجموعہ خاص میں ان کے ہاتھ سے لکھا ہوا دیکھا آپ چونکہ ایسی باتیں بہت کم بیان کرتے تھے لہذا مجھے تعجب ہوا اور حضرت والا سے پوچھا کہ یہ دوا حضرت نے نظم فرمایا ہے یا کسی اور نے؟ تو فرمایا کہ یہ شعر میرا ہے اور میرے ہی ہاتھ کا لکھا ہوا ہے۔

ایک دن یہ ذکر چل نکلا کہ لطائف سستہ کیا ہیں؟
لطائف سستہ اور ان کے مقامات اور دور آخر کے صوفیائے ان کے سے

کون کون سی جگہیں معین کی ہیں تو حضرت والا نے فرمایا کہ کاغذ اور قلم و دات لاؤ۔ جب یہ لایا تو آپ نے ایک دائرہ بنا کر فرمایا یہ قلب ہے پھر اس دائرے کے بیچ میں ایک دائرہ بنا کر فرمایا یہ روح ہے اس طرح دائرہ کے اندر دائرہ بناتے رہے یہاں تک کہ تمام

لے اسل قن میں "لطائف سستہ" مرقوم ہے۔ میرے پاس تین مختلف نسخے موجود ہیں سب میں اسی طرح ہے میں نے "لطائف سستہ" سمجھ کر ترجمہ کیا ہے۔ (مترجم)

انہیں پہنچے تو فرمایا کہ لطافت کی صورت میں ہمیں سب سے زیادہ یہ پسند ہے باقی سب مختلف رُخ اور اعتبارات ہیں اور پھر خواجہ نقشبندؒ کے اس قول کو کہ ”خُ
 اُسینہ مارا کشتش جہت است“
 (ہمارے شیشے کے چھ رُخ ہیں)۔

اس مسئلے کے ساتھ خوب مطابقت دی۔

اس فقیر (شاہ ولی اللہ) نے بعض دوستوں سے
 شاہ عبدالرحیم یا ابوالفیض؟ سنا ہے کہ حضرت والا کا نام نامی عالم ملکوت میں
 ابوالفیض ہے۔ اس بارے میں میں نے آپ سے خلوت میں پوچھا تو نہیں فرمایا کہ
 ہاں ایسے ہی ہے اور تمہارا نام عالم ملکوت میں ابوالفیاض ہے۔

مباحث درپے ازار الخ ایک دن حضرت والا نمازِ ظہر کے بعد اس فقیر کی طرف
 متوجہ ہوئے اور فی البدیہہ یہ رباعی پڑھی ۛ

گر تو راہِ حق بخواہی اے پسر خاطر کس را مرغباں الحذر
 در طریقت رکنِ اعظم رحمت است ایں چنین فرمود آں خیر البشر
 پھر فرمایا کہ قلم دوات لاؤ اور لکھو کیونکہ حضرت سبحانہ و تعالیٰ نے یہ شعر اچانک میرے
 دل پر اتقا فرمایا ہے تاکہ تجھے اُن کے ذریعے وصیت کروں، پھر اشارے سے فرمایا کہ
 یہ بہت بڑی نعمت ہے جس کا شکر لازم ہے یہ رباعی بھی حضرت کے پاکیزہ خیال کا
 مرقع ہے۔ ۛ

اے کہ نعمت ہائے تواضعِ فزوں شکر نعمتہائے تواضعِ برون
 عجز از شکر تو باشد شکر ما گر بود فضل تو مارا رہنمون

اس فقیر کو اپنی مجلس اور صحبت میں معاملات
 شاہ عبدالرحیمؒ کے جواہر پائے دنیوی کے طریقے اور حکمتِ عملی خوب سکھاتے
 تھے ان میں سے جو کچھ حافطے میں باقی رہ گیا ہے اس میں سے چند جواہر پارے یہ ہیں:
 ● فرماتے تھے مجلس میں کسی بھی قوم کی تنقیص مت بیان کرو، یہ نہ کہو کہ پورب والے

ایسے ہیں اور پنجابی ایسے، افغان ایسے ہیں اور منٹل ایسے! ہو سکتا ہے کہ اس مجلس میں اس قوم کا کوئی مرد میدان بیٹھا ہو یا اس علاقے کا کوئی باجمیت آدمی! اور وہ اسے برا سمجھے اور اہل مجلس کا مزہ کر کر رہ جائے۔

عوام کے خلاف ہرگز کوئی بات زبان پر نہیں لانی چاہیے، چاہے کتنی ہی سچی اور صحیح کیوں نہ ہو، ہو سکتا ہے کہ سب پھر جائیں اور مجلس بد مزہ ہو جائے۔

اگر کسی آدمی سے کوئی کام ہو تو حاجت پیش کرنے سے پہلے بہت ہی خوب صورت تمہید باندھو اور پھر تدریجاً اپنی حاجت پیش کرو۔ ایسا نہ ہو کہ اپنی ضرورت کی بات کو اس شخص کے سامنے ہتھڑی کی طرح دے مار دو۔

مجلس عام میں کسی شخص کی بھی کھلم کھلا تردید ہرگز نہ کرو۔

آدمی کو ایسا لباس اختیار کرنا چاہیے جس سے اس کی صفتِ کمال کا اظہار ہوتا ہو مثلاً دانشمند کو دانشمندی کا لباس پہننا اور ان جیسی زندگی گزارنی چاہیے اور فقیر کو فقیرانہ لباس پہننا اور طریق فقر اختیار کرنا چاہئے۔

بزرگوں سے بات کرتے وقت پیچیدہ اور گنگناہ انگا استعمال کرنا اور بہت ہی اہمیت کی بات کرنا مناسب نہیں۔

اگر تم سے شجاعت، سخاوت یا جو امر دی کی کوئی خوبی ظہور پذیر ہو تو ایسا اہتمام کرنا چاہیے کہ لوگ تمہارے اس کمال سے باخبر ہو سکیں۔

بیمار پر کسی کا سب سے بڑا مقصد بیمار کی خوشنودی سے نہ کہ صرف اس کے مزاج کی کیفیت سے اطلاع پانا اسی طرح تغذیت، سنارنش اور اس قسم کی دوسری باتیں پس جو شخص یہ سب چیزیں بجا لاتا ہے اور صاحبِ معاملہ کو اپنی محنت سے مطلع نہیں کرتا تو سمجھ لیجئے اس کی ساری محنت ضائع گئی۔

اور ہر وہ کام جس کے کرنے میں کوئی مصلحت یا لوگوں کے درمیان الفت و محبت پیدا کرنا یا صلح ہونی ہو اسی قبیل میں شمار ہوگا۔

دوسروں کو نصحت کرتے وقت یا انہیں وصیت کرتے وقت آپ اکثر یہ شعر

پڑھا کرتے تھے : ۵

آسائش دو گنتی تفسیر اس دو حرف است

باد و ستان تطف باد شمنان مدارا

- اگر تم سے کمتر درجے کے لوگ تمہیں سلام کرنے میں پہل کریں تو اس بات کو انعامات الہی میں سے ایک نعمت سمجھو اور شکر بجا لاؤ ایسے لوگوں سے خندہ پیشانی سے پیش آؤ اور ان کی خیر و عافیت پوچھو اس بات کا قوی امکان ہے کہ تمہاری معمولی توجہ انہیں بہت بڑی خوبی نظر آئے اور اس پر وہ ایسے مرثیوں کہ دوبارہ اگر ایسی توجہ نہ پائیں تو دل شکستہ ہو جائیں ۵

صد ملک دل بہ نیم نگاہ مے توان خرید

خوباں دیریں معاملہ تفسیر مے کفند

- بعض لوگوں کی یہ حماقت ہے کہ لباس یا کسی خاص عادت کو اپنے لیے ایک علامت بنا لیتے ہیں، یا کوئی ٹیکہ کلام مقرر کر لیتے ہیں یا کسی ایک طعام سے مصنوعی نفرت اختیار کر لیتے ہیں، اور پھر لوگ ان عادات کی بنا پر انہیں اپنی مزاح و طرافت کا نشانہ بناتے ہیں۔
- بعض دوست تجھ سے ذاتی محبت رکھتے ہیں یعنی اگر تیری محبت آہستہ آہستہ ان کے دل میں بس جائے تو پھر کسی حالت میں بھی ان کے دل سے نہیں نکل سکتی، نہ خوشی و مسرت کے عالم میں اور نہ رنج و غم کے حالات میں ایسے دوست کو غنیمت جان کر اولاد سے بھی زیادہ عزیز رکھنا چاہیے۔ بعض دوستوں کی محبت کا سبب ان پر تیری فضیلت اور تجھ سے ان کی ضروریات کی وابستگی میں پنہاں ہوتا ہے اس لیے ہر دوست کی حیثیت پہچانی چاہیے اور سب کو ایک مقام نہیں دینا چاہیے اور کسی دوست پر اس کی حیثیت سے زیادہ اعما و نہیں کرنا چاہیے۔

- اہل عقل اور ارباب حکمت کے نزدیک انسان کو ضروریات زندگی کے استعمال میں صرف لذت اندوزی مقصود نہ ہو بلکہ زندگی کی سب نعمتیں دفع حاجت، حصول فضیلت اور ادا ئے سنت کے ارادے سے حاصل کرنی چاہئیں۔

ہل چال، سیر و سفر اور نشست و برخاست میں ضعف و ناتوانی کے باوجود مردانِ اولوالعزم کی سی طرز و عادت کو اختیار کرنا چاہئے، اور اگر سودا اتفاق سے کوئی عیب یا مکروہ فعل یا بخل تجھ سے صادر ہو تو اسے چھپانے کی ہر ممکن کوشش کرنی چاہیے، اور اس سے شرمندگی محسوس کرنی چاہیے اور اس عیب کی مد مقابل صفت اپنے اندر پیدا کرنے کی کوشش کرنی چاہیے تاکہ وہ عیب یا عادت بد طبیعت میں راسخ نہ ہو جائے۔ جب آدابِ سفر پر گفتگو ہوتی تو آپ چوروں اور ٹھکوں سے بچنے کی بہت تاکید فرماتے اور اس قسم کے جو واقعات سفر اکبر آباد میں پیش آئے وہ بھی سنایا کرتے تھے۔

سراپائے شاہ عبدالرحیم حضرت والا شجاعت فراست و عفت، اور غیرت ایسے اخلاقِ حسنہ سے پورے طور پر بہرہ ور تھے اور امورِ آخرت کی سمجھ بوجھ کے ساتھ ساتھ اس دنیا کے معاشی اور اقتصادی امور پر بھی دسترس رکھتے تھے، اور ہر کام میں میانہ روی کو پسند فرماتے تھے، نہ اس قدر امور دنیا سے غافل اور زہد میں مستغرق تھے کہ عبادات کو رہبانیت سے ملا دیں، اور نہ اس قدر آدابِ عبادت اور قیودِ مذہب سے بیگانہ کہ سستی میں شمار ہو۔ آپ کے لباس اور وضع قطع سے ہمیشہ بے تکلفی ٹپکتی تھی، موٹا جھوٹا اور نرم و گداز جیسا بھی میسر آتا پہن لیتے تھے، یہ اور بات ہے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ نے بغیر طلب کیے ہوئے انہیں ہمیشہ اعلیٰ لباس عنایت فرمایا۔

فرمایا کرتے تھے کہ جب سے دنیا پر لات ماری ہے اب تک اپنے لیے بازار سے کبھی لباس نہیں خریدا، نہ دستار، نہ جامہ اور نہ جوڑے۔ حق سبحانہ و تعالیٰ یہ چیزیں بوقتِ ضرورت کثرت سے دیتا رہا ہے ایک دن آپ نے قیمتی لباس پہن رکھا تھا۔ ایک خشک صوفی نے اس بارے میں بحث شروع کر دی آپ فرمانے لگے میرے لباس کی ہزار جوڑاں درشال ہے محبتِ الہی کی گند یعنی جال ہے کیونکہ یہ میرے سخی و ارادے کے بغیر اس کا رسا زحیتی نے مجھے عطا فرمایا ہے اور تیرے لباس کی ہزار اگرچہ موٹے کھدر کے دھاگوں پر مشتمل ہے مگر وہ تیرے لیے اثر دہا ہے کیونکہ تو نے اسے اپنی سخی و کوشش سے حاصل کیا ہے۔

حضرت والد ماجد امراء کے گھر نہیں ماتے تھے اور بہ دروازہ اپنے لیے بالکل بند

کر رکھا تھا اگر یہ لوگ آپ کی زیارت کے لیے آتے تو آپ بہت ہی اطلاق سے پیش آتے اور سردارانِ قوم کو خاص اکرام اور اعزاز سے نوازتے تھے، اگر یہ لوگ نصیحت کی درخواست کرتے تو انتہائی مہربانی اور نرمی سے آپ یہ فرض انجام دیتے تھے، امراء آپ کے امر بالمعروف نہی عن المنکر اور ایسے مسائل کو جو قیاسِ ظنی سے ثابت ہیں انتہائی سعادت مندی سے قبول کر لیتے تھے۔ علم اور علماء کی تعظیم اور جہلاء اور جہالت سے نفرت ہمیشہ آپ کا دستور رہا۔ بہر حال میں آثارِ نبویہ کی پیروی آپ کی زندگی کا مشن تھا، آپ کی مستقل مزاجی کا عالم یہ تھا کہ سوائے عذر شرعی کے اپنی پوری زندگی میں نماز باجماعت کبھی ترک نہیں کی، بزرگوں کا قول ہے الاستقامۃ فوق الکرامت (سنت نبوی پر استقامت کرامت سے بہتر ہے) آپ نے اپنے بچپن اور شباب میں بلکہ زندگی کے کسی مرحلے میں بھی غیر شرعی امور کی طرف رغبت نہیں کی، گویا طریقی محمدی کی پیروی آپ کی فطرت میں داخل تھی۔

امورِ ضروری کے سلسلے میں آپ خرید و فروخت بھی خود کیا کرتے تھے، عمامہ وغیرہ میں نہ تو بر خود غلط فقہاء کا نمونہ اختیار کرتے اور نہ رسوم و قیود سے آزاد فقیروں کی طرز، بلکہ مشائخ صوفیاء کی طرح لباس استعمال فرماتے تھے۔

مجموعی طور پر بے تکلفانہ زندگی بسر کرتے تھے، بجز اشد ضرورت کے قرض لینا ناپسند فرماتے تھے، اور ایسے لوگوں سے اظہارِ ناراضی فرماتے جو مختلف طعاموں اور میوہ جات کھانے کی وجہ سے ہمیشہ مقروض رہتے، آپ انہیں سرزنش فرمایا کرتے تھے۔

معمولاتِ شاہ عبدالرحیم آپ کو ہر طم میں بہرہ وافر حاصل تھا، کسی فن کو بھی چھوڑنے پر کمال دستگاہ رکھتے تھے۔ آپ کا وظیفہ تھا کہ نوافلِ تہجد بلا قید رکعات نشاط و رغبت کے ساتھ متنی پڑھ پاتے، پڑھتے تھے۔ اشراق اور پچاشت کے علاوہ نمازِ مغرب کے بعد والدین اور بڑے بھائی کی ارواح کو ایصالِ ثواب کی نیت سے بھی دو رکعت پڑھتے تھے اگر کوئی معذوری نہ ہوتی تو ہمیشہ تلاوتِ قرآن میں مشغول رہتے تھے۔ آپ قرآن مجید قواعد تجوید کی رعایت اور خوش آہنگی سے پڑھتے تھے۔ روزانہ تلاوت کے علاوہ اکثر و بیشتر

دوستوں میں ہر دن ترجمہ و تفسیر کے ساتھ بھی دو تین رکوع پڑھتے تھے۔ ایک ہزار مرتبہ درود پاک اور ایک ہزار مرتبہ ذکر نفی و اثبات کبھی نماز فجر سے پہلے جہراً اور کبھی ذکر خفی اور بارہ ہزار مرتبہ اسم ذات ہمیشہ بلا ناغہ پڑھتے تھے۔ باوجود ضعیفی اور بڑھاپے کے یہ وظائف ہمیشہ جاری رہتے تھے بجز ان اوقات کے جن میں آپ پر روحانی بے خودی طاری ہو جاتی اور یہ بخود ہی کبھی کبھی بہت طویل ہو جاتی تھی۔

سیدنا و محد و مناشیح ابوالرضا محمد کی وفات کے بعد بعض احباب کی درخواست پر آپ نے پہلے انداز پر وعظوں کا سلسلہ پھر شروع کر دیا، اکثر مشکوٰۃ شریف، تنبیہ الغافلین اور غنیۃ الطالبین کا درس دیتے تھے اور آخر میں تفسیر قرآن بھی شروع کر دی تھی، جب ان کتابوں کے درس سے فارغ ہوئے تو ضعف غالب آچکا تھا اور یہ سلسلہ منقطع ہو گیا۔

اس فقیر نے آپ کی زبان سے بارہا سنا کہ ہم نے جو کچھ پایا ہے درود شریف اور مجرد توجہ کی بدولت پایا ہے آپ غنائے ظاہری کے لیے روزانہ گیارہ مرتبہ سورہ مزمل اور گیارہ سو مرتبہ 'یا مُعْنِی' پڑھتے تھے، جس کی بدولت ہر حالت میں بغیر کسی ظاہر سبب کے حق سبحانہ و تعالیٰ لوگوں کو دلی طور پر ان کی خدمت میں مصروف رکھتا تھا۔ آپ کی آخری عمر میں جب رمضان المبارک کا چاند نظر آیا، تو پرانے دستور کے مطابق صیام و قیام میں مشغول ہو گئے حالانکہ پیر فانی ہونے کی وجہ سے روزے کی طاقت نہیں رکھتے تھے اور شرعی طور پر بھی آپ رخصت افطار کے مستحق تھے۔ یہ فقیر اور سارے گھروالے جب آپ سے پوچھتے کہ رخصت شرعی کے باوجود اتنی تکلیفیں کیوں برداشت کر رہے ہیں تو فرماتے کہ ضعیفی کے سبب زیادہ سے زیادہ یہی ہو گا کہ بیہوش ہو جاؤں گا اور بے ہوش ہونے کی عادت میں نے پہلے سے اپنے اندر پیدا کر رکھی ہے، یعنی حالت غیبت !

جب سوال کا چاند نظر آیا تو اشتہا بالکل ختم ہو گئی اور کمزوری بڑھنے لگی جس سے ہیضہ ہو گیا، چنانچہ زندگی کی امید منقطع ہو چکی تھی اور

صحبتِ یارِ آخر شد

مردوں کی طرح گر پڑے تھے گرتے وقت یہ فقیر بھی حاضر تھا، زبان پر استغفر اللہ الذی لا الہ الاہوالحی القیوم جاری ہوا بعد میں آپ رُوبصمت ہونے لگے اور مرض کی

شدت گھٹتی گئی یہاں تک کہ پھر ماہِ صفر کے ابتدائی ایام میں مرض نے دوبارہ حملہ کیا اور صبح صادق سے پہلے موت کے آثار ظاہر ہونے لگے۔ آپ کا عزم یہ تھا کہ نماز فجر قضا نہ ہو چند بار حالتِ ضعف میں پوچھا کہ صبح ہوئی ہے یا نہیں؛ حاضرین نے کہا نہیں، جب موت قریب ہوئی تو جواب دینے والوں کو جھڑک کر کہا کہ تمہاری نماز کا وقت نہیں ہوا مگر ہماری نماز کا وقت ہو چکا ہے پھر فرمایا مجھے رو قبیلہ کرو، اوریوں اشاروں میں نماز ادا کی، حالانکہ وقت نماز میں شک تھا! نماز پڑھ کر زیر لب ذکر اسم ذات کرتے ہوئے زندگی مستعار کی امانت خالق حقیقی کے سپرد کر دی! یہ المناک واقعہ بادشاہِ فرنیر کے آخرِ عمر میں بدھ کے روز ۱۲ صفر ۱۱۳۱ھ کو رونما ہوا بادشاہِ فرنیر حیرت والا کے تقریباً ایک ماہ بیس دن بعد قید ہو گیا، اور سخت واقعات رونما ہوئے۔ اس وقت آپ کی عمر شریف ستتر سال تھی۔ فتح چٹوڑ کا واقعہ اور جامع مسجد شاہجہان آباد کی عمارت انہیں یاد تھی۔

ہم اپنے سردار اور مخدوم شیخ عبدالرحیم قدس سرہ کے مناقب میں سے جو کچھ لکھنے کا ارادہ رکھتے تھے یہ اس کا حرفِ آخر ہے اب اس سے متصل ہم سیدنا و مخدومنا شیخ ابوالرضا محمد قدس سرہ کے مناقب کا ذکر کریں گے۔

حصہ دوم
درعالات جناب معارف امام طریقت و حقیقت کاشف حقائق مخدومنا

شیخ ابوالرضا محمد رضی اللہ عنہ

اگرچہ اصولی طور پر اس حصے کو پہلے پیش کرنا چاہیے تھا، مگر سند اور صحت کے لحاظ سے اس حصے کو دوسرے نمبر پر رکھا گیا ہے۔ اس لئے کہ حصہ اول کی اکثر روایات ایسی ہیں جو فقیر (شاہ ولی اللہ) نے بغیر کسی واسطہ کے سنی اور دیکھی ہیں اور اس دوسرے حصے کی اکثر باتیں فقیر کو ایک یا دو واسطوں سے ملی ہیں۔

نشرع اللہ کے نام سے جو رحمان و رحیم ہے

صدقہ کامل اس اللہ کی جس نے اپنے بندوں میں سے ایک گروہ کو منتخب کر کے مقام ولایت پر فائز کیا، اور انہیں انوار و برکات کے لباس حقیقی میں ڈھانپ لیا، اور ان پر اپنی نعمتوں کی ایہیں کشادہ کر دیں، اور ان کی زبانوں پر علم و حکمت کے چشے جاری کر دیئے اور ان کا منہائے مقصود اقامت دین اور وصول الی الحق بنا دیا، جس کے نتیجے میں وہ ہادی و مہدی اور ارباب تقویٰ کے پیشوا بن گئے، انہی بندگان خاص کو اس نے زمین و آسمان میں ممکن عطا فرمایا، پاک ہے اس کی ذات اقدس جس کے جود و عطا کا یہ عالم ہے اور جس نے اپنی بیکراں نعمتوں اور برکتوں سے ان بندوں کو نوازا ہے، بے شک وہ تنہا معبود برحق ہے۔ جس کا کوئی ہمسر نہیں اور جس کے حکم اور فیصلے سے کوئی منہ نہیں پھیر سکتا، اور بلا شک و شبہ سیدنا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اس کے رسول اور عبد ہیں جن کی چمک دمک اور ضیاء و نور تمام انبیاء سے زیادہ کامل اور روشنی بخش ہے اس پر اور اس کے آل و اصحاب پر اللہ کی رحمتیں اور برکتیں گردش لیل و نہار تک ہوتی رہیں۔

اس تہید کے بعد فقیر کثیر التفسیر ولی اللہ بن عبد الرحیم (اللہ ان سے لطف عظیم کے ساتھ پیش آئے) کہتا ہے کہ علم بزرگوار بلند قدر اہل ذوق و جود کے پیشوا صاحبان معرفت و شہود کے امام،

سلسلہ اہل عرفان کے لئے رابطہ اور اہل کمال کی آنکھ کا تارا، خدائے بے نیاز کے ساتھ لو لگانے والے سیدنا و مولانا شیخ ابوالرضا محمد قدس سرہ الامجد کے علم و عرفان سے اخذ کئے ہوئے یہ چند کلمات ہیں جن کے مجموعے کا نام شوارق المعرفۃ تجویز کیا گیا ہے۔ حبنا اللہ و نعم الوکیل۔

حضرت شیخ کے ابتدائی حالات | حضرت شیخ نے بچپن میں علوم ظاہری حافظہ بصر سے حاصل کئے تھے جو زمانہ شاہجہاں میں

ایک بلند مقام رکھتے تھے، ان کے علاوہ خواجہ محمد باقی کے صاحبزادے خواجہ خورد سے بھی تحصیل علم کرتے رہے، حقیقت میں آپ کو تمام علوم وہی طور پر حاصل تھے۔ ظاہری تحصیل علم سے محض سنت الہی کی محافظت مقصود تھی۔ کیونکہ یہ دنیا اسباب و علل کی دنیا ہے تحصیل علم کے بعد اپنے والد ماجد کے مشورے سے اپنے زمانے کے امراء میں سے ایک کے دربار میں ظاہری نفع اندوزی کے لئے آنا جانا شروع کر دیا۔ آپ کی حقیقی استعداد اچانک پردہ ظہور پر نمودار ہونے لگی اور آپ نے طریق گوشہ نشینی، کامل تنہائی، مکمل توکل، اتباع سنت اور دیگر احوال صوفیاء کو اس انداز سے اختیار فرمایا کہ کوئی انسان اس سے زیادہ کا تصور ہی نہیں کر سکتا، صحیح روایات سے معلوم ہوا ہے کہ جب آپ نے تمام تعلقات سے ہاتھ کھینچ لیا تو اپنی رفیقہ حیات سے فرمایا کہ ہم نے یہ راستہ تکالیف اور مصائب کی کثرت کے باوجود خود پسند کیا ہے، اور کسی طرح بھی اس راہ سے واپس نہیں پھر سکتے، اگر ان تمام مشکلات کو میری طرح پسند کر کے لباس و طعام کے لطف سے اور خویش و اقارب کے میل جول کی لذتوں سے قطع نظر کر سکو، تو میری زندگی کی ساتھی ہو، ورنہ تمہیں جدا ہونے کا پورا اختیار ہے، آپ کی رفیقہ حیات نے ہمت سے کام لے کر معمولی نیلے کپڑے زیب تن کئے، زیورات اور میرا لباس اتار پھینکے۔ انہی دنوں حضرت شیخ والدین کا گھر چھوڑ کر مسجد فیروز آباد کے قریب ایک حجرہ بنا کر رہائش پذیر ہو گئے۔ ان ایام میں اکثر و بیشتر دو دو تین تین روز متواتر فاقے سے گزر جاتے اور اگر کچھ غذا میسر آتی، تو وہ بچہ کی روٹی کے چند ٹکڑوں اور دہی پر مشتمل ہوتی جو مجھ بچان طلبا غنی اور ان جیسے دوست نیاز مند لاتے اور طعام تمام فقراء پر برابر تقسیم کر دیا جاتا تھا اور آپ دوسرے روز کے مقرر وقت تک صبر فرما لیتے تھے تب آپ کے گھر

میں نہ کوئی دیکھی تھی، نہ چولہا نہ چکی اور نہ دوسرا سامان یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے خوب برکت دی اور اپنے بندوں کے دلوں کو آپ کی طرف متوجہ کر دیا، اور وسیع حویلی اور بہت بڑا سنگرخانہ عطا فرمایا۔ اپنے ابتدائی حالات کے متعلق آپ فرمایا کرتے تھے کہ تجرید کے انتہائی مقام اور بے اسبابی کی آخری منزل پر فائز ایک درویش جو حضرت خواجہ محمد باقی کے خلیفہ خاص شیخ تاج سنہنلی کا صحبت یافتہ تھا۔ خواجہ خورشید کے پاس آیا، اس پر نسبت غیبت تمام و کمال غالب تھی، حضرت خواجہ اس سے جو کچھ پوچھتے وہ بہت ہی تکلف اور دیر سے جواب دیتے تھے۔ اس موقع پر خواجہ خورشید نے فرمایا کہ جو بھی معرفت خدا کا طالب ہو، وہ اس مرد درویش سے مردانہ وار تعلق قائم کرے، جب میں نے یہ بات سنی تو میرے دل میں اس کی بیعت کی خواہش اور اس سے حصول طریقت کا خیال پیدا ہوا میں نے استخارہ کیا اور حضرت غوث الاعظمؒ کی روح پر فتوح کی طرف متوجہ ہوا تو خواب میں دیکھا گویا آپ کشتی پر سوار ہیں۔ اور دریا کی سیر کر رہے ہیں اور میں دریا کے کنارے ان کی طرف متوجہ ہو کر کھڑا ہوا ہوں، میری طرف متوجہ ہوئے اور ان کے ہر بال بال سے اپنی چمک دمک کے ساتھ سوجا بھرتا ہوا معلوم ہوتا تھا، آپ نے مجھے میرے نام سے بلایا اور اس مثالی شاہدے میں مجھ پر ایسے رموز ظاہر ہوئے کہ اس درویش کی محبت سے دل ٹھنڈا پڑ گیا اور حضرت غوث الاعظمؒ کی بارگاہ سے استفادہ کرنے کا دروازہ کھل گیا۔

فرمایا ایک مرتبہ میں نے حضرت غوث الاعظمؒ کو بیداری میں دیکھا۔ اس موقع پر آپ نے مجھے عظیم اسرار و رموز تعلیم فرمائے۔

سید شیخ تاج الدین سنہنلی حضرت خواجہ باقی باللہ کے خلیفہ اول تھے۔ حضرت کے وصال کے بعد بلاد عرب چلے گئے اور وہاں طریقہ نقشبندیہ پھیلایا۔ انہوں نے عربی زبان میں کئی کتابیں لکھ کر اہل عرب کو سلسلہ نقشبندیہ سے متعارف کرایا۔ آپ کی ایک جامع تصنیف ”الرسالۃ فی سلوک غوث السادات نقشبندیہ“ ہے جس کی علامہ عبدالغنی نابلسی نے مصلحت لغت فی طریقہ نقشبندیہ کے نام سے مکمل شرح لکھی ہے۔ آج کے جامع الفوائد کے علاوہ نفحات الانس جامی اور رشحات دماغ کا شفیق کا عربی ترجمہ بھی کما آپ کی وفات ۱۱۶۲ھ میں ہوئی

علی المرتضیٰ وسیلہ بیعت ہیں | فرمایا میں نے پچشم حقیقت دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اولیائے کرام کی صفوں کے درمیان تشریف

لائے جو مربع شکل میں بیٹھے ہوئے تھے اور ہر صف میں ایک ہزار ولی تھا، یہ سب سیر روحانی کر رہے تھے۔ اور ہر ایک کے ہاتھ میں مورچل تھا۔ میں اس جماعت سے باہر ایک کونے میں کھڑا تھا۔ میرے دل میں خیال گزرا جس پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مطلع ہوئے اور ان صفوں میں سے ایک صف میں مجھے بھی داخل فرمایا۔ اور اپنے دستِ اقدس کا مورچل بھی مجھے عطا فرمایا۔ اس کے بعد مجھے ساتھ لے کر آپ ہوا میں اڑنے لگے۔ باقی لوگ اسی مکان میں ٹھہرے رہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے تیسرے آسمان کی مسجد عالی میں نماز عصر ادا فرمائی۔

فرمایا دوسری بار ایک دفعہ میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو پچشم حقیقت دیکھا اور عرض کی یا سیدی! میری خواہش ہے کہ آپ کے طریقہ عالیہ کے فیض یافتہ کسی مردِ حق سے بیعت کروں تاکہ اس سے ان حقائق کی تفصیل پوچھ سکوں جو آپ سے حاصل ہوئی ہیں۔ مجھے کسی ایسے مردِ راہ کا پتہ دیجئے، جو اس کا اہل ہو۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تیری بیعت امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ سے ہوگی۔ کچھ دنوں بعد دیکھا کہ گویا راستے میں جا رہا ہوں اس پاس کوئی شخص نظر نہیں آ رہا، مگر راستے سے گزرنے والوں کے نقشِ قدم پائے جاتے ہیں۔ تھوڑی دیر بیچ راہ کے ایک مرد کو بیٹھا ہوا دیکھا۔ میں نے اس سے راستہ پوچھا تو اس نے ہاتھ سے اشارہ کیا کہ ادھر آؤ اس سے مجھے انشراحِ قلب حاصل ہوا۔ اس نے فرمایا اے سست رفتار! میں علی ہوں، اور مجھے رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے بھیجا ہے تاکہ میں تجھے ان کی بارگاہ میں چلوں، میں ان کے پیچھے پیچھے چل پڑا یہاں تک بارگاہ رسالت میں پہنچے، اور حضرت امیر علیہ السلام نے میرا ہاتھ اپنے ہاتھ کے نیچے رکھا اور اپنا ہاتھ حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ میں دے کر کہا یا رسول اللہ! ید ابی السرخسا محمد (یہ ابوالرضا محمد کا ہاتھ ہے) یہ سن کر حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت امیر علیہ السلام کی بیعت لی۔ اس موقع پر میرے دل میں ایک بات کھل گئی جس پر حضرت امیر علیہ السلام مطلع ہوئے اور فرمایا کہ میں اسی طرح اولیاء اللہ کے حق میں وسیلہ بیعت ہوتا ہوں، درنہ اصل میں تمام سلاسل کی بیعتوں کا مرکز اور مرجع تو آنحضرت

صلی اللہ علیہ وسلم کا دستِ حق پرست ہوتا ہے۔ اس کے بعد مجھے اشغال و اذکار کی تلقین فرمائی اور علوم و اسرار سے نوازا اور مجھ پر ان سب کا حصول آسان ہو گیا۔ اس واقعہ سے پہلے میں کر قلبی و دہی میں مشغول تھا۔

برکاتِ قربِ نبوی | فرمایا حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو میں نے خواب میں دیکھا جیسے مجھے اپنی ذاتِ مبارک کے ساتھ اس انداز سے قرب و اتصال بخشا کہ جیسے ہم متحد الوجود ہو گئے ہیں اور اپنے آپ کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا عین پایا۔ کسی نے اس وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے کوئی سوال کیا، تو آپ نے میری طرف اشارہ فرمایا میں نے اسے وضاحت سے جواب دیا۔ بعد میں آپ مجھ سے جدا ہو گئے۔ اس واقعہ سے پہلے مجھے فیند میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کا بہت شوق رہتا تھا۔ جب اتحاد و اتصال کی یہ دولت نصیب ہوئی تو وہ شوق پورا ہو گیا اور وہ بھر پور لذت و کیفیت حاصل ہوئی کہ پھر کوئی حسرت باقی نہ رہی۔

آپ کی پاکیزہ زندگی، تصرفات اور مخفی امور پر مطلع ہونے کا بیان

معمولات شیخ ابوالرضا | آپ کے معتقدین کا ایک گروہ راوی ہے کہ بادشاہ عالمگیر نے حضرت شیخ کی زیارت کے لئے کئی بار خواہش ظاہر کی مگر آپ نے انکار کیا۔ ارباب اقتدار اور سرمایہ داروں کو آپ ہمیشہ ہیچ سمجھتے تھے۔ ان کی پیشکشوں اور ان کی ذات کی طرف کبھی متوجہ نہ ہوئے۔ کبھی کبھار کوئی امیر حد سے زیادہ اصرار کرتا تو نذرانہ قبول کر لیتے تھے۔ ہاں البتہ اگر کوئی غریب اور مفلس کفش دوز، طباطبائی، کنجرا وغیرہ چار پانچ پیسے بھی نذرانہ پیش کرتا، تو کشادہ دلی کے ساتھ قبول فرما کر اپنے ہاتھ سچلے لیتے تھے مستند روایات سے معلوم ہوا ہے کہ آپ جید عالم، فصیح اللسان، حد درجہ متقی، ماہر علوم معرفت براق، نورانی چہرے، دراز قامت، گورے پیٹے، پھدري داڑھی والے اور خوش گفتار تھے، نماز جمعہ کے بعد ہمیشہ وعظ کتے تھے۔ اپنے وعظ میں تین حدیثیں صحت لہجہ اور ترتیل کے ساتھ زبانی پڑھتے تھے۔ اور پڑھتے وقت مجلس وعظ کے تمام گوشوں پر پوری توجہ سے نظر ڈالتے تھے۔ پھر ان احادیث کا فارسی میں ترجمہ کرتے تھے، وہ بھی پوری وضاحت ترتیل اور آہستگی کے ساتھ بیان کرتے تھے، پھر ہندی (اردو کی ابتدائی شکل) میں احادیث اور موضوع کی مناسبت سے تقریر فرمایا کرتے تھے جس میں مبالغہ نام کو نہیں ہوتا تھا۔ شروع شروع میں تو آپ مختلف علوم کا درس دیا کرتے تھے اور لوگ بڑے ذوق و شوق سے آپ کی تقریر سننے کو جمع ہوتے تھے۔ آخر میں آپ کا درس دو اسباق پر مشتمل ہوتا تھا۔ ایک تفسیر بیضاوی اور دوسرے مشکوٰۃ شریف باقی وقت توجہ الی اللہ یا خواص معتقدین سے معرفت کی باتوں میں گزرتا تھا۔ آپ وحدت الوجود کے قائل تھے، اور اس موضوع پر ایک محقق کی حیثیت رکھتے تھے۔ اپنی مجالس میں آپ نے کلام صوفیاء کے بہت سے مشکل مقامات حل فرمائے۔ شیخ معظم بھپلتی کہتے ہیں کہ عہد اورنگ زیب کے اوائل میں مملکت کے ایک چھ پرستنامی ہندوؤں نے قبضہ کر لیا، بادشاہ نے مقابلے کے لئے مسلمان فوجیں بھیجیں مقابلہ اس قدر طویل ہوا

کہ ان میں سے کوئی فریق مغلوب نہ ہوا۔ اس وجہ سے بادشاہ اور ارکان سلطنت کے دل پریشان ہونے لگے۔ بعض معتقدین نے اس بارے میں حضرت شیخ سے دعا چاہی جو نبی آپ نے دعا کی تو قبول ہو گئی، کچھ وقت بعد آپ نے فرمایا کہ مسلمانوں کو فتح ہو گئی ہے اور ہندو پسا اور ذلیل ہوئے ہیں معتقدین نے اٹھ کر پورے شہر میں یہ خبر پھیلا دی۔ رفتہ رفتہ یہ خبر اور رنگ زیب تک پہنچی حیران ہوا کہ ہر کارے ابھی تک خبر نہیں لائے اور یہ افواہ کس نے پھیلائی ہے تحقیق کرنے پر جب صحیح علم ہوا، تو اس نے حضرت شیخ کی خدمت میں آدمی بھیجا۔ آپ نے فتح کی پوری تفصیل اور واقعات بتا دیئے کچھ دنوں بعد اسی تفصیل سے لشکریوں نے بادشاہ کو آ کر فتح کا واقعہ بیان کیا۔

میں حقیر گدایانِ عشق کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ آپ کے دل میں یہ خیال گزرا کہ ایسا موٹا کپڑا پہنا چاہیئے جو ایک دو سال تک چل سکے کیونکہ یہ تقویٰ اور وسوس کو دور کرنے میں بھی اثر انداز ہوتا ہے۔ ایک کشمیری کو آپ نے ایسا کپڑا لانے کو کہا، وہ انتہائی سخت اور موٹا پشمینہ لایا، آپ نے اسے آٹھ پہر پہنا دوسرے دن نماز چاشت پڑھ کر بیٹھے تھے اور مجلس پر سکوت طاری تھا کہ آپ ہنس پڑے۔ راوی نے قسم کا سبب پوچھا تو فرمایا کہ حق سبحانہ و تعالیٰ نے الہاماً پیغام بھیجا ہے کہ کیا ہمارے خزانے میں کمی ہو گئی تھی جو یہ کپڑے پہنے ہیں۔ تمہارے سارے مصارف ہمارے ذمے ہیں اور ہم چاہتے ہیں کہ تمہیں ناز و نعمت سے رکھیں۔ یہ پشمینہ اتار دو۔ ہم ابھی ایک لباس بھیج رہے ہیں، جو تمہارے لائق ہوگا۔ آپ نے وہ پشمینہ اتار دیا اور وعدہ الہامی کے مطابق انتظار میں بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر بعد ایک بڑھیا دروازے پر آئی اور اندر آنے کی اجازت چاہی۔ راوی کو باہر بھیج کر کہا کہ اگر وہ ہری بنائی کا اس رنگ کا اور ایسے پھولوں والا کپڑا ہو تو لے لینا اور کہنا کہ قبول ہو گیا ہے اور اگر ایسا نہ ہو تو لوٹا دینا، وہ کپڑا آپ کے فرمان کے مطابق نکلا اسی وقت اسے پہنا اور شکر بجالائے۔ اس واقعے کے بعد آپ بغیر قصد و ارادہ کے ہمیشہ اعلیٰ لباس پہنتے رہے۔ شروع شروع میں دو تین روز فاقہ بھی رہا کھانے کو کچھ میسر نہ ہوا۔ اس وقت ایک مخلص آیا اور عرض کی کہ میرے گھر میں طعام تیار ہے۔ قدم رنجہ فرمائیے آپ اٹھ کر چل دیئے۔

جب اس مخلص کے گھر پہنچے تو وہ اندر جا کر مستورات کو ایک طرف کرنے لگا، اس آدمی نے دروازے کے ساتھ چار پائی کھڑی کر رکھی تھی جس کے گرنے سے حضرت شیخ کو سخت چوٹ لگی اور بیہوش ہو گئے، افاقہ ہونے کے بعد جلدی اپنے گھر واپس لوٹے اور فرمایا یہ اللہ کی طرف سے مجھے تنبیہ ہے کہ آئندہ حصول رزق کے لئے سعی و تلاش نہیں کرنی چاہیئے۔ کفیل حقیقی پر بھروسہ کر کے اس کی نعمتوں کا منتظر رہنا چاہیئے۔ اس واقعے کے بعد انتہائی ضرورت کے علاوہ آپ کسی کے گھر بھی دعوت میں نہیں جاتے تھے۔

جسے اللہ رکھے | حضرت شیخ ابتدائی ایام میں ایک دن مراقبہ صبح کے بعد اٹھے اور بھنگ نوشوں کے تکیے میں جا کر گم سم بیٹھ گئے اور چاہا کہ ظہور عصمتِ حق کی کیفیت کا تماشا دیکھیں، جب بھنگ فروش نے بھرا ہوا پیالہ آپ کی طرف بڑھایا تو اہل غلبہ میں سے ایک شخص نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا کہ انہیں مت دو! دو چار مرتبہ یہ صورت حال پیدا ہوئی کہ نماز کا وقت آ گیا تو آپ کے دل میں اضطراب اٹھا، مگر ضبط کر کے بیٹھ رہے اس نواح کی مسجد کا امام بھی وہاں موجود تھا۔ جو خیر سے خود بھی بھنگ نوش تھا فوراً اٹھا اور آپ کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑ لیا۔ آپ نے بہت چھڑانا چاہا مگر اس نے نہ چھوڑا اور کشاں کشاں مسجد میں لے گیا اور وضو کرا کے آپ کو امامت کے لئے کھڑا کر دیا۔ اس واقعہ سے آپ کا دل مطمئن ہوا کہ یہ عفت و تقویٰ ایسا امر معلوم ہے کہ کوئی چاہے یا نہ چاہے بغیر اختیار کے اسے کاتب تقدیر اس حالت پر قائم رکھے گا!

بادشاہِ حقیقی کا انصاف | سننے میں آیا ہے کہ رستم اور اسد اللہ نے جب پھلت والوں کو بلیفیس پہنچانی شروع کیں تو انہوں نے ان کی تباہ کاریوں کی کچھ باتیں حضرت شیخ کی خدمت میں عرض کیں اور چاہا کہ آپ عاقل خاں کو ان کی مدد کے لئے رقعہ لکھ دیں، ایک دن نماز اشراق کے بعد آپ کی حالت بدل گئی اور جوش میں آ کر کہنے لگے کہ تم چاہتے ہو کہ تمہاری تکالیف عاقل خاں تک پہنچاؤں۔ تمہاری حالت بادشاہِ حقیقی کی بارگاہ میں کیوں نہ عرض رکھوں! یہ کہہ کر آپ نے توجہ فرمائی اور ان دونوں شخصوں کی ہلاکت کا مژدہ سنایا، راوی دکن میں بادشاہ سے بلا تو ان دونوں کو قید کر کے بادشاہ نے لشکر

کے حوالے کیا ہوا تھا کچھ دنوں بعد وہ دونوں ایک شدید مرض میں مبتلا ہوئے پہلے رستم بیمار ہو کر مرا اور پھر اسد اللہ مبتلائے مرض ہوا لشکر خاں نامی ایک مرد مشہور نے راوی سے کہا کہ فلاں کے حق میں دجا کو راوی نے کہا مجھے تو دونوں کو دفن کرنے کا حکم ملا ہوا ہے۔ کچھ دنوں بعد دوسرا بھی کیفر کردار کو پہونچا۔

عاشقِ بے قہر و بے لطفش بیکد فقیر (شاہ ولی اللہ) نے شیخ مظفر ہنگی سے سنا ہے وہ کہتے تھے کہ ایک مرتبہ مجھ پر غم و اندوہ کی کیفیت طاری ہوئی۔ میں روتا

اور آہیں بھرتا تھا۔ حضرت والا نے فرمایا کہ بابا طالبانِ خدا و قسم کے ہوتے ہیں۔ ایک طرح کے طالبین کو وہ فرحت و شادمانی کی راہ سے اپنی طرف بلاتا ہے اور ایک گروہ کو غم و اندوہ کی منزلوں سے گزار کر قربِ بخشا ہے۔ گویا غم و اندوہ ازلی دین ہے۔ حضرت شیخ پر غم و اندوہ اور رونے دھونے کی کیفیت کبھی طاری نہیں ہوئی۔ ہمیشہ خوش دل اور باغ و بہار رہتے تھے۔

ان سے یہ بھی سنا کہ حضرت شیخ فرمایا کرتے تھے کہ جب حق سبحانہ و تعالیٰ کسی سالک کے باطن پر اپنی صفاتِ زبرد توینح کی تجلیات کا ظہور فرمائے اور وہ راہِ طریقت کے سالک سے معمولی اور بڑے امور میں مواخذہ شروع کر دے۔ اور صبر و برداشت کی قوت اس میں باقی نہ رہے تو اسے چاہیے کہ دنیوی امور اور تلاشِ معاش میں مشغول ہو جائے۔ اسی طرح اس کے عتاب کی کیفیت ختم ہو جائے گی۔

شیخ مظفر ہنگی نے یہ واقعہ بھی سنایا کہ میں شروع شروع میں جب مدارِ شریعت ظاہر پہونچا

آپ کی خدمت میں پیش کرتا جسے آپ قبول نہیں فرماتے تھے، کہتے تھے کہ دیہاتوں اور قصبات کی خرید و فروخت اور ماپ تول شرعی قانون کے مطابق نہیں ہوتی چنانچہ میں نے یہ تحفہ لانا چھوڑ دیا البتہ آپ کے بچوں کے ہاتھ میں کچھ نہ کچھ تمہا دیتا تھا اور تھوڑی سی نبات بھی رسمِ ہدیہ پوری کرنے کی خاطر ان بچوں کو دیا کرتا تھا۔ آخر میں ایک مرتبہ حضرت والا کی خدمت میں حاضر ہوا تو نبات کے دو مرتبان حضرت والا کے بچوں کو دیے، وہ آپ کی

خدمت میں لے گئے۔ آپ نے اس میں سے کچھ نکال کر تناول فرمائی۔ اس واقعے کے بعد ایک دن مجھے فرمانے لگے۔ ہم نے تمہاری بنائیں کھائی ہیں، ہاتھ اٹھائے اور حسب حکم شرع و سوسہ مٹانے کے لئے اس پر ہلکا سا تھوکا۔ اس سے آپ کا مطلب یہ تھا کہ ہم اس توہین اور تقویٰ سے گزر چکے ہیں جو انسانی امکان سے بھی زائد تھا، اب ہمیں ظاہر شریعت جو کچھ حکم دے گی اس کے لینے میں عار محسوس نہیں کریں گے۔

دست پیر از غائبان کوتاہ نیست | یہی راوی بیان کرتے ہیں کہ درگ داس کے واقعے سے جب رہتک کا گرد و نواح دیران

ہو گیا تو میں کسی خاندانوں کو لے کر دہلی کی طرف چل پڑا۔ ان دنوں تمام دیہاتی لوگ درندے بن چکے تھے۔ میرے قافلے کے بہت سارے خاندانوں، عورتوں اور مال و متاع کے ساتھ بجز میرے اور کوئی مضبوط آدمی نہیں تھا۔ خلاف توقع ہمارا سارا سفر امن سے گزرا۔ ہاں البتہ ایک مقام پر دیہاتی لیٹروں نے جمع ہو کر ہم پر حملہ کرنا چاہا تو میں نے کمان کا چلہ چڑھا کر ان پر حملہ کر دیا، وہ شکست کھا کر اپنے خیموں یا پھپھروں کی آڑ میں چھپ گئے۔ جب میں حضرت والا کی خدمت میں پہونچا تو خندہ پیشانی سے ملے اور فرمایا کہ ہم بھی اس سفر میں تمہارے ساتھ تھے تمہاری حفاظت اور مدد کرتے رہے۔ دیکھا نہیں تھا کہ جب دیہاتیوں نے حملہ کرنا چاہا اس وقت تم اکیلے تھے اور ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے۔ میں نے فلاں آفت کو ان کے منہ میں دیا جس سے وہ ہیبت زدہ ہو کر اپنے پھپھروں کی آڑ میں چھپ گئے تھے۔

قلندر ہر چہ گوید ویدہ گوید | یہ رہنمائی معتقد یہ بھی کہا کرتے تھے کہ اکثر اوقات لوگ آپ سے واضح مسائل کے بارے میں بھی پوچھا کرتے تھے۔

ایسے میں حضرت والا اپنی آنکھیں بند کر کے سوچنے لگ جاتے اور کچھ دیر کے بعد جواب بیان فرماتے کسی ہم مجلس نے اس کا راز پوچھا تو فرمایا کہ جب یہ لوگ سوال کرتے ہیں تو بے حدود حساب جوابات میرے سامنے پیش ہو جاتے ہیں۔ اس وقت میں اسی سوچ بچار میں لگ جاتا ہوں کہ کونسا جواب مسائل کی سمجھ کے مطابق ہو سکتا ہے۔

اصل نسخے میں عبارت یوں ہے ”وہ وقت زدہ“ میں نے اسے براؤٹف زدہ سمجھ کر ترجمہ کیا ہے۔ سید فاروق

یہی راوی کہتے ہیں کہ حضرت شیخ جب مسجد میں داخل
اتباع سنت میں آپ کا مقام ہونا چاہتے تھے تو مسجد کے نزدیک کھڑے ہو کر

اپنا بایاں قدم مبارک جوتے سے نکال کر اس کے اوپر رکھ دیتے۔ پھر دایاں قدم نکال کر مسجد
 میں رکھتے۔ کاتب الحروف کہتا ہے کہ اس صورت حال سے مقصود یہ تھا کہ دونوں حدیثوں پر عمل
 ہو جائے۔ پہلی حدیث یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ الیمنی او لہما تنعل و آخرہما
 تنزع (جو تاپنتے وقت دایاں پاؤں پہلے داخل کیا جائے اور اتارتے وقت پہلے بایاں پاؤں
 نکالا جائے) دوسری حدیث یہ کہ کان النبی صلی اللہ علیہ وسلم یحب التیامن فی شامہ
 کلاہ (آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہر کام میں دائیں طرف سے آغاز کرنے کو پسند فرماتے تھے) حضرت
 شیخ کا یہ عمل سنت نبوی کی رعایت اور احتیاط کا ایک عجیب منظر پیش کرتا ہے۔

یہی راوی بیان کرتے ہیں کہ جب میں آپ کے سلسلہ عالیہ میں منسلک
برکات نسبت ہو گیا اور مجھ پر توجہ فرمانے لگے تو مجھ پر اسرارِ توحید کھلنے لگے انہی

ایام میں کم و بیش تین روز میرا علم انا منظر مقید سے علیحدہ ہو کر بظاہر ہستی مطلق کے ساتھ
 پیوست ہو گیا۔ حضرت شیخ نے شیخ عبدالحیظ سے فرمایا کہ مجھے حجرے میں بند رکھ کر میری حالت
 کی نگرانی کرے، میں ان ایام میں کہا کرتا تھا کہ اگر میں چاہوں تو بارش برسا دوں، چاہوں تو
 مار دوں، چاہوں تو زندہ کر دوں، حضرت شیخ اس عالم میں انتہائی ادب و انکساری کا
 مظاہرہ فرماتے تھے، اور کہتے کہ جن لوگوں پر یہ عالم طاری ہوا ان کا یہ نہی ادب کرنا چاہیے۔
 جب اس حالت سے افاقہ ہوا تو حضرت والا نے مثال کے طور پر یہ ہندی دوہا پڑھا ہے

کنتھارن مول تیر کرکھ سانداباہ سنگھ !

باچھ چیر بھی ژند اپانا نچھ چڑھی کلند

یہی شیخ مظفر رہی کہتے ہیں کہ اہل رہنمائی کا ایک گروہ کسی تقریب سے مدہلی آیا تو ایک دن
 ارادہ کیا کہ جماعت کی صورت میں حضرت شیخ کی زیارت کو جائیں۔ راستے میں ایک شخص نے
 حضرت کی کراستوں کا ذکر پھیر دیا۔ دوسرے نے کہا کہ ایسی کراستیں تو بہت سے لوگ سنایا کرتے

ہیں، لیکن جب تک آنکھ سے نہ دیکھیں تصدیق نہیں کر سکتے، اور مثال میں یہ ہندی دوہا پڑھا ہے

جب تک نہ دیکھوں اپنی پننا

تب تک نہ پہچوں کر کے بنیا

اور کہا کہ میں تو جب مانوں کہ آج مجھے نان و حلہ دیں، جب یہ لوگ پہنچے اور آپ سے ملاقات کی تو آپ حسبِ عادت ہر ایک سے لطف و مہربانی کے ساتھ پیش آئے اور پھر گھر سے حلہ روٹی منگوائی اور اس شخص کی طرف اشارہ کر کے فرمایا۔ یہ خاص اسی کا حصہ ہے اور وہی دوہا زبان پر لائے کہ جب تک ۱۱

بارگاہِ اولیاء میں حاضری کے آداب | فقیر دلی اللہ نے سید عمر حساری سے سنا ہے کہ ایک دن آپ خوبصورت سی ملیح

رنگ چادر اوڑھے ہوئے ہرن کی خوشنما کھال پر تشریف فرما تھے۔ وہ چادر اور کھال میرے دل میں کھب گئیں ویسی چادر اور کھال کی تلاش و تجسس کا شوق میرے دل میں اٹھا۔ اس خیال کو جس قدر جھبکتا دور نہوتا۔ حضرت والا جب مجلس سے اٹھے تو مجھے فرمایا کہ بیٹھو تم سے ایک کام ہے۔ اس کھال پر شیرینی کے دھبے لگے ہوئے تھے انہیں اپنے ہاتھ سے دھویا، چادر اور ہرن کی کھال کو تہ کر کے اپنے ہاتھ سے مجھے عنایت فرمائیں اور فرمایا اولیاء کی مجالس میں ایسے خیالات دل میں نہیں لانے چاہئیں۔

یہی راوی کہتے ہیں کہ ایک دن حضرت شیخ، شیخ عبدالاحد کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ اس موقع پر شیخ عبدالاحد نے پوچھا کہ فلاں کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے۔ فرمانے لگے کہ میں نے اس آدمی کے بارے میں فرشتوں کو جھگڑتے دیکھا ہے۔ ایک فرشتہ کہہ رہا تھا کہ فلاں صاف اور پاکیزہ دل رکھتا ہے اور دوسرے نے کہا وہ شریعت پر کامر بند نہیں، ایسا دل کس کام کا، کاتب الحروف کہتا ہے کہ یہ شخص ایک بزرگ تھا۔ جو اپنے زمانے کے بہت سے بزرگوں کا معتقد تھا، مگر اس کی باتوں میں پھکڑ پن زیادہ ہوتا تھا۔

شاعر گلشنِ دہلوی کا واقعہ | فقیر (شاہ دلی اللہ) نے اپنے زمانے کے شاعر گلشن سے سنا ہے کہ شورشِ عشق اور طلبِ سلوک کے ابتدائی ایام میں ایک

دن میں اپنا منہ کالا کر کے کوچہ و بازار میں پھرنے لگا۔ جب محلہ فیروز آباد میں پہونچا تو دیکھا کہ حضرت شیخ تشریف فرما ہیں۔ ان کی خدمت میں حاضر ہوا اور جوتیوں میں جا بیٹھا۔ آپ نے حاضرین سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا کہ لوگوں کو کیا ہو گیا ہے کہ اس طرح رسوائی کے خطرات مول لیتے ہیں اور لوگوں کو باور کراتے ہیں کہ ہم یہ سب کچھ خدا کے لئے کر رہے ہیں اور اس پر طرہ یہ کہ اولیاء کی مجلس میں آتے ہوئے اس بات سے نہیں ڈرتے کہ اس گروہ روشن ضمیر پر ان کے سارے بھید آشکارا ہیں، پھر میری طرف متوجہ ہو کر فرمایا سر دست چلے جاؤ۔ یہ سن کر میں بہت شرمندہ ہوا اور اپنے دلی خیالات کی قباحت بھی محسوس کی۔

تصرف شیخ | سننے میں آیا ہے کہ حضرت شیخ کو زمانہ طفولیت میں جب بھولے میں سلاتے تھے تو بغیر کسی ہلانے والے کے آپ کا بھولا چلتا رہتا تھا، لوگ یہ دیکھ کر تعجب کرتے تھے، یہ بھی سننے میں آیا ہے کہ عبداللہ نامی ایک جن آپ سے علوم و معارف کی تعلیم حاصل کرتا تھا۔ آپ فرمایا کہ تھے کہ جو شخص بھی میرے سامنے آتا ہے۔ اس کے تمام احوال و افعال مجھ پر روشن کر دیے جاتے ہیں، ایک مرتبہ ایک منکر میرے پاس آیا اور مشائخ کا انکار کرنے لگا۔ میں نے اس سے کہا کہ اے کتے! تو انہیں کیا جانے؟ اس نے غصے میں اپنی تلوار نکالی اور مجھ پر حملہ کرنا چاہا میں نے اس پر اپنے قہر و غضب کا تصرف ڈالا تو اسے آگ نظر آئی قریب تھا کہ وہ جل کر راکھ ہو جاتا کہ اس نے توبہ و توبہ کی اور میں نے اسے ہلاکت سے بچالیا۔ یہ بھی سنا ہے کہ مسجد میں نماز کے لئے ایک عورت کا جنازہ لایا گیا، تو حضرت شیخ نے فرمایا کہ اس کی روح ابھی بدن سے جدا نہیں ہوئی، ایسی (حاشیہ ص ۸) آپ کا پورا نام شیخ سعد گلشن دہلوی ہے۔ برہان پور کے رجنے والے تھے مگر بعد میں دہلی میں مستقل سکونت اختیار کی، خود شاعر اور استاد الشعراء تھے، آپ شیخ عبداللہ سرہندی المعروف بہ شاہ گل و وحدت کے خلیفہ تھے۔ اپنے مرشد کے عرف شاہ گل کی مناسبت سے اپنا تخلص گلشن رکھا۔ تارک الدنیا بزرگ تھے، آپ کی وفات ۱۲۶۴ھ میں ہوئی مزار دہلی میں ہے نمونہ کلام یہ ہے۔

منت پائے ماست بر سر ما (رو کوثر)
مویائی نفع کے بخند شکست سنگ را
سید محمد فاروق غفرلہ

بدرش رفتہ سجدہ ہا کر دم
سخت جاناں معیتند از چارہ سازاں کامیاب

صورت میں اس پر نماز جائز نہیں۔ درثا نے اصرار کیا کہ یہ مرہی ہے۔ آپ نے فرمایا کہ نہیں میری
آخر الامر اس کا منہ کھول کہ دیکھا گیا تو زندگی کے آثار باقی تھے۔ اسے واپس لے گئے اور وہ
دوسرے دن فوت ہوئی۔

وسعتِ علومِ اولیاء | سننے میں آیا ہے کہ آپ کا ایک خادم کسی بری عادت میں مبتلا تھا
آپ نے اسے کئی بار اشاروں کنایوں میں تنبیہ فرمائی مگر وہ پھر بھی
نہ چونکا اور نہ ہی اس عادتِ بد سے باز آیا۔ بالآخر حضرت شیخ نے اسے تنہائی میں بلا کر کہا
تجھے بارہا اشاروں کنایوں سے سمجھایا مگر تو نے کوئی پرواہ نہ کی شاید تو سمجھتا ہے کہ ہم تیرے
کرتوتوں سے بے خبر ہیں۔ قسم بخدا اگر زمین کے پچھلے طبق میں رہنے والی کسی چوینٹی کے
دل میں بھی سو خیالات آئیں تو ان میں سے ننانوے خیالات کو میں جانتا ہوں اور تھی سجانہ
و تعالیٰ اس کے سو کے سو خیالات سے باخبر ہے۔ یہ سن کر خادم نے اپنی برائی سے
توبہ کی۔

صوبہ طعمنی | حضرت شیخ فرمایا کرتے تھے کہ ایک دن میں روزے سے تھا کہ بھوک اور پیاس
نے مجھے سخت تنگ کیا۔ اسی حالت میں ذکر کرتے ہوئے مجھ پر غیبت اور
استغراق کا عالم طاری ہوا۔ میں نے عالم مثال میں دیکھا کہ ایک آدمی نے مجھے دودھ کا پیالہ
دیا، اور میں نے وہ پی لیا جب ہوش آیا تو اپنے منہ سے دودھ کے قطرات ٹپکتے ہوئے
محسوس کئے۔ یہ دیکھ کر روزہ ٹوٹنے کا خوف پیدا ہوا تو دل میں الہام ہوا کہ یہ غذا تیرے
اختیار کے بغیر محض ارادۃ الہی سے ملی تھی، اور یہ عالم شہادت کا نہیں بلکہ عالم مثال سے
تعلق رکھتی ہے اس سے روزہ نہیں ٹوٹتا۔

غورِ علم سے سرشار عالم بارگاہِ فقیر میں | حافظ عنایت اللہ نے بیان کیا کہ ایک
فاضل تحصیل عالم بحث و تکرار اور مذاکرہ

سے انتہائی دل چسپی رکھتا تھا۔ ایک دن مجھ سے کہنے لگا کہ میں اس شہر کے تمام فاضل علماء
کو مغلوب کر چکا ہوں، میں نے کہا کہ کبھی حضرت شیخ ابوالرضا محمد کی مجلس میں حاضر ہو کر ان
کی زیارت کا شرف بھی حاصل کیا ہے؟ کہنے لگا سنا ہے کہ وہ عوام کو تفسیر حسینی پڑھ کر شانتے

اور اسی سے وعظ کہتے ہیں۔ وہ کوئی صاحبِ فضیلت نہیں ہیں۔ میں نے کہا نہیں ایسا مت کہو بلکہ ان کی زیارت کرو تاکہ ان کا کمال علم اور سیرت تم پر واضح ہو سکے۔ اگلے جمعہ وہ مجلس وعظ میں آیا اور اس کے دل میں یہ خیال گزرا کہ مناظرہ کرے۔ حضرت شیخ نے اس کے خیالات سے مطلع ہو کر تاثیر کے ذریعے اس کا علم سلب کر لیا۔ یہاں تک کہ اور علوم بجائے خود صرف و نحو کا کوئی قاعدہ بھی اس کے حافظے میں نہ رہا۔ اور آپ کا کلام سمجھنے سے عاجز ہو گیا۔ سمجھ گیا یہ حالت حضرت شیخ کے تصرف سے واقع ہوئی ہے۔ ناوم ہوا توبہ کی اور علوم دل کے ساتھ حضرت کی خدمت میں گم یہ وزاری کی۔ حضرت نے اسے سارا علم واپس کر دیا اور پہلی حالت بحال کر دی۔ اس نے اظہارِ نیاز مندی کیا۔ آپ نے فرمایا کہ میں عالم نہیں صرف تفسیر حسینی سے عوام کو نصیحت کرتا ہوں۔ یہ سن کر وہ اور زیادہ نیاز مندی کرنے لگا اور کہا کہ اپنی بات اور عقیدے سے توبہ کرتا ہوں اور چاہتا ہوں کہ آپ سے بیعت کر لوں حضرت والانے اسے بیعت میں قبول نہ فرمایا اور فرمایا کہ لکھی ہوئی تختیاں کسی کام نہیں آسکتیں!

رحمت اللہ کفش دوزن بیان کیا | **کے خبر کہ جنوں بھی ہے صاحبِ ادراک** | کہ ایک موقع پر حضرت شیخ مسجد

میں بیٹھے ہوئے تھے، اور میں ان کے سامنے ایک درخت کے نیچے کھڑا تھا کہ آپ کی خدمت میں ایک شخص نے کہا، کہ حضرت بایزید بسطامیؒ بعض اوقات کسی کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھتے تھے تو قوت جذب اور شیخ کی گرمی نگاہ سے اس کی روح پرواز کر جاتی تھی۔ آج کل ہم مشائخ کا شور سنتے ہیں مگر کسی کی قوت باطنی میں یہ تاثیر نہیں دیکھی۔ یہ سن کر حضرت شیخ نے جوش میں فرمایا کہ بایزید روحیں نکال تو لیتے تھے مگر جسم میں واپس نہیں لوٹا سکتے تھے مگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے میرے دل کو اپنے قلب اطہر کے زیر سایہ ایسی تربیت اور وہ قوت عطا فرمائی ہے کہ جب چاہوں کسی کی روح کھینچ لوں اور جب چاہوں اسے واپس لوٹا دوں! عین اسی وقت شیخ نے مجھ پر نظر کر کے میری روح کھینچ لی اور میں زمین پر گر کر مر گیا اور مجھے اس عالم کا کوئی شعور نہیں رہا۔ سوائے اس کے کہ میں نے اپنے آپ کو،

ایک بہت بڑے دریا میں غرق پایا۔ آپ نے سائل کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ اسے دیکھو مردہ ہے یا زندہ؟ اس نے سوچ کر کہا کہ مردہ ہے۔ فرمایا اگر تو چاہے تو اسے مردہ پھوڑ دوں اور اگر پسند کرے تو اسے زندہ کر دوں! کہنے لگا اگر زندہ ہو جائے تو یہ انتہائی رحمت ہوگی۔ آپ نے مجھ پر دوبارہ توجہ ڈالی تو میں زندہ ہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔ تمام حاضرین مجلس حضرت شیخ کی قوت حال سے متعجب ہوئے۔

خطرات قلب پر اطلاع | حضرت شیخ کے معتقدین کی ایک جماعت نے بیان کیا کہ آپ کی مجلس اور صحبت میں ہم لوگ تصوف و عرفان کے بارے

میں کثرت سے زبان پر سوالات نہیں لاتے تھے! بلکہ اپنے اپنے سوالات دلوں میں لے کر بیٹھ جاتے تھے جب بھی کسی کے دل میں کوئی شبہ، سوال، یا خیال وارد ہوتا تو آپ اس سے مطلع ہو کر فوراً جواب دیتے پھر بھی اگر شک باقی رہتا تو دوبارہ جواب دیتے یہاں تک کہ سائل مطمئن ہو جاتا۔

علم ظاہر اور علم باطن کا فرق | سننے میں آیا ہے کہ محمد عاشق نے ملا یعقوب اور حضرت شیخ دونوں سے استفادہ کیا تھا اور مسئلہ توحید کے

بارے میں وہ مطمئن نہیں تھا۔ اس بارے میں ملا یعقوب کی باتیں آپ تک پہنچتا اور آپ کی باتیں ملا یعقوب تک، جب اس معاملہ نے طول پکڑا تو ایک دن ملا یعقوب نے کہا کہ میں ابھی جاتا ہوں اور بالمشافہ گفتگو کر کے مسئلہ توحید کے بارے میں آپ کے نظریات کو طائل ثابت کرتا ہوں، جب وہ حضرت شیخ کی مجلس میں پہنچا تو ایسا چپ ہوا کہ کچھ بھی نہ کہہ سکا۔ جب مجلس سے اٹھ کر جانے لگا تو لوگوں نے خاموشی کا سبب پوچھا۔ ملانے کہا جب میں آپ کی مجلس میں پہنچا تو میرے تمام علوم سلب ہو گئے۔ یہاں تک کہ میں ابجد بھی نہیں پڑھ سکتا تھا۔

حضرت شیخ ابوالرضا کے حقیقت و معرفت معہ مرقیہ

روایت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم | فرمایا کہ میں ایک مرتبہ مجلس ذکر میں بیٹھا ہوا تھا وہاں دیکھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میرے پہلو میں تشریف لائے ہیں جب میں نے آنکھ کھولی تو کچھ محسوس نہ ہوا۔ آنکھ کھلنے پر کچھ محسوس نہ ہونے کا سبب یہ تھا کہ مجھے یہ مشاہدہ عالم مثال میں کرایا گیا اور ظاہری آنکھوں سے دیکھنا عالم شہادت سے تعلق رکھتا ہے۔

فرمایا کرتے تھے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی کیفیت مختلف حالات میں دیکھنے والوں کے مختلف احوال کے سبب مختلف ہوتی ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ایک آئینے کی حیثیت رکھتے ہیں ہر شخص کو اس میں اپنی شکل نظر آتی ہے لہذا بدعتی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو ایک مریض کی شکل میں دیکھتا ہے گویا بدعتیوں کو دیکھ کر آپ تکلیف محسوس کرتے ہیں حالانکہ اسی مجھے ایک خالص سنی آپ کو جو انہماکی خوش و خرم شکل میں مشاہدہ کرتا ہے۔ اسی طرح حق سبحانہ و تعالیٰ کا مشاہدہ جو اپنی ذات میں ترقی و تنزل بلکہ ہر قسم کی قید سے پاک ہے یعنی جیسا تھا ویسا ہی ہے۔ جب بھی کوئی شخص حقیقت یا خواب میں حق سبحانہ و تعالیٰ کو کسی صورت اور ہیئت میں دیکھتا ہے تو گمان کرتا ہے کہ شیشہ شکل و صورت کی قید میں آگیا ہے، نہیں نہیں شیشہ تو اپنی اصلی حالت میں ہے یہ سب اشکال اور صورت کی قیود دیکھنے والے کی خود پیدا کردہ ہیں۔

نکتہ شیخ اکبر | فرمایا کہ شیخ اکبر محی الدین محمد بن علی قدس سرہ کو ان چار راتوں میں متواتر خواب میں دیکھتا رہا ہوں اور ان کے عجیب مقامات اور پسندیدہ

نکات معارف سے مطلع ہوتا رہا۔ ان صحبتوں میں ان سے سنا کہ حق سبحانہ و تعالیٰ کا اس کی ذات کے رعب داب کے اعتبار سے یعنی اس کے تصرفات کی وجہ سے ایک اسم ہے اور وہ ہے کہار آپ نے فرمایا میں نے اس واقعے سے پہلے یہ اسم کہیں بھی نہیں سنا تھا کاتب الحروف رشاد ولی اللہ کے نزدیک کہراپنے عربی معنوں میں استعمال کیا گیا۔

اور ایک قرأت میں اما الیتیم فلا تکھرس بھی پڑھا جاتا ہے اور حدیث میں آتا ہے فواللہ ما کھرنی ولا ضربنی اور لفظ قہر کا مزج اور حقیقی منشا اپنی تمام مدد و اعانت سے ہاتھ کھینچ لینا اور تباہی کی عمیق غاروں میں کسی کو گرا دینا ہے۔ لہذا اس تحقیق کی بنا پر کہ ذات ربکاف عجی ہی مناسب رہے گا جو ذات حق کے رعب و تصرف کا لازمی خاصہ ہے اور کاف عجی کے ساتھ اسم کھار کا اطلاق ذات باری پر صحیح ہوگا اور صیغہ کھارۃ کا استعمال محض اس جہت سے کیا جائے گا کہ اسے لفظ صرافت یعنی تصرف و رعب حق پر محمول کیا جائے۔ واللہ اعلم۔

بعض عاقل کے عجیب اثرات | فرمایا ایک دفعہ میں دعا میں مشغول تھا، کہ اچانک ایک آدمی کو دیکھا کہ میری طرف پیٹھ کر کے

دروازے پر کھڑا ہوا ہے میں یہ دیکھ کر حیران ہوا تو میرے سنمیر میں یہ بات ڈالی گئی کہ یہ فرشتہ ہے جو تیری اس دعا پڑھنے کے نتیجے میں تیری حفاظت کرتا ہے۔ کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے، کہ فرشتے نے آپ کی طرف پیٹھ اس لئے کی ہوئی تھی کہ عالم ملکوت کا دروازہ دوسری طرف ہے اور عالم ناسوت کا دوسری جانب۔

روح محفوظ است پیش اولیاء | فرمایا میں نے لوح محفوظ میں لکھا ہوا دیکھا کہ قال

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حسنات الابرار سیات المتقین۔ (طبقہ ابراہیم کی نیکیاں مقربین کے نزدیک گناہ کا درجہ رکھتی ہیں) کاتب الحروف شاہ ولی اللہ کے نزدیک اس کا مطلب یہ ہے کہ اگرچہ علمائے محدثین نے اس حدیث کو قول سلف قرار دیا ہے مگر حقیقت میں یہ حدیث صحیح ہے۔

منازل ایمان | فرمایا ایمان کی بھی ایک حد مقرر ہے یعنی مومن جب اس حد تک پہنچتا ہے تو اس کا ایمان ہرگز سلب نہیں کیا جاسکتا۔ اسی طرح اعمال کی بھی

ایک حد مقرر ہے جب اعمال اس حد تک پہنچتے ہیں تو وہ مردود قرار نہیں دیئے جاسکتے اور ایمان کی کم سے کم حد یہ ہے کہ مومن اپنے سینے میں نور ایمان کو ظاہر آغوش کرے۔ پھر فرمایا کہ ایک رات میں نے اپنے سینے میں نور دیکھا جو چراغ کی طرح چمک رہا تھا۔ اسی نور کی روشنی میں میں نے اپنے گھر کا ساز و سامان اور کونے کھدروں کو بخوبی ملاحظہ کیا۔ اسی اثنا میں خداوند تعالیٰ نے

الہام کیا، کہ ایمان کا وہ ادنیٰ درجہ جو میرے نزدیک مقبول ہے یہی ہے اسے میں سلب نہیں کرتا اس لئے کہ کفر و نفاق کے بعض دبیز پردے اس نور ایمان سے اٹھ چکے ہوتے ہیں،
کاتب المحروف (شاہ ولی اللہ) کے نزدیک نور ایمان طہارت کاملہ اور اطاعت حق کے نور سے عبارت ہے جیسا کہ ہم نے اپنے موقع و محل پر اسے بیان کیا ہے۔

مقامات بایزید اور سید الطائفہ | فرمایا ایک دفعہ میں نے چشم حقیقت سے دیکھا کہ میرا دایاں پاؤں شیخ بایزید بسطامی کے

پاؤں سے اور میرا بایاں پاؤں سید الطائفہ جنید بغدادی کے پاؤں سے باندھ دیا گیا ہے۔ اسی عالم میں میں نے شیخ بسطامیؒ کی طرف نگاہ کی تو انہیں غیبت کاملہ کے مقام پر فائز پایا۔ اور شیخ جنیدؒ کی طرف دیکھا تو انہیں بے خودی و مدہوشی سے بے نیاز زمان و مکان پر حکمران (ابو الوقت) پایا۔ اور میں نے اپنی حالت ان دونوں کے درمیان (غیبت و حضور سے معمور) پائی۔ کاتب المحروف شاہ ولی اللہ کے نزدیک یہ واقعہ ہر دو بزرگوں کے جذب و سلوک کے منازل پر دلالت کرتا ہے کیونکہ حضرت شیخ بسطامی اہل سکر سے تھے اور شیخ جنید اہل صحو سے سکر کو جذب کے ساتھ اور صحو کو سلوک کے ساتھ قریبی تعلق ہے!

مقام فتا فی اللہ | فرمایا ایک مرتبہ میں نے اپنے اسماء و صفات کی طرف متوجہ ہوا تو

ننانوے ناموں سے بھی زیادہ پائے کچھ اور توجہ کی تو چار ہزار سے زیادہ پائے پھر اور تجسس کیا تو اپنے اسماء و صفات کی کوئی عدد و شمار نہ پائی جب اس مقام پر پہنچا تو اس حالت میں اپنی ذات کو دیکھا کہ میں کائنات کو پیدا بھی کر رہا ہوں اور مار بھی رہا ہوں ارباب ولایت کبریٰ پر ایسی حالتیں اکثر گزرتی رہتی ہیں،

کاتب المحروف (شاہ ولی اللہ) کے نزدیک اس کا سبب یہ ہے کہ انسان کا وجود تمام استعدادوں اور قابلیتوں کا جامع ہے جس انسان کے اندر نقطہ وجود زندہ و بیدار اور تدبیر کل جو تمام امور کوئی پر غور و فکر کرے۔ والی طبیعت کا مقتضی اور خاصہ ہے موجود ہو اور وہ انسان صاحب دل ہونے کی وجہ سے روئے رو بھی رکھتا ہو تو اس کی زبان سے اس نقطہ وجود کے معارف اور تدبیر کلی کے انکشافات عیاں ہوتے رہیں گے اور وہ اس حاسہ خاص سے تمام

کائنات کے مخفی گوشوں کو دیکھتا رہے گا۔

خواب اولیاء | فرمایا میں بیس سال سے نہیں سویا، لیٹ جاتا ہوں، چادر اوپر تان لیتا ہوں، لوگ سمجھتے ہیں سو رہا ہوں۔ کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کے نزدیک اس بات کی تاویل یہ ہے کہ عرف عام میں خواب غفلت اور ذہنی تعطیل کو کہتے ہیں اور آپ سے یہ دونوں چیزیں دور کر دی گئی تھیں۔

اتباع سنت ہی ذریعہ نجات ہے | فرمایا کہ آدمی کی نجات عقائد میں کمی بیشی کے بغیر نبیاء علیہم السلام کی تقلید میں ہے جیسا کہ متقدمین اہل سنت کا مذہب ہے بجز اس آدمی کے جسے کوئی صاحب کشف بھن عقائد و اعمال کی تفصیل و تحقیق سے متنبہ کر دے۔

علوم صوفیہ | فرمایا صاحب تحقیق متکلمین (فلاسفہ) حقیقت ممکن اور حقیقت ناممکن کے درمیان تباہی سے ایک ایسا معنی مراد لیتے ہیں جسے قبول کر لینے سے صوفیاء کی تحقیقات پر کوئی زد نہیں پڑتی اور اگر اس پر خوب غور کیا جائے تو صوفیائے کرام اور فلاسفہ کے درمیان بہت ہی معمولی اختلاف ہے۔ فلاسفہ قدیم کے کلام کو حقایق صوفیاء پر محمول کرنا ممکن العمل ہے۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کے نزدیک صوفیاء کے علوم جمع و فرق کی باریکیوں پر مشتمل ہیں اور متکلمین فلاسفہ کے علوم کا موضوع محض فرق پر اکتفا کرنا ہے اور اس باریک فرق کو ہم اختلاف کا نام نہیں دے سکتے، بلکہ یوں کہہ سکتے ہیں کہ ایک طبقہ نے صرف چند چیزوں پر اکتفا کر لیا ہے اور بعض سے صرف نظر کیا۔

اعتقاد توحید | فرمایا کہ توحید کے اعتقاد سے جو یقینی وجدان اور قطعی برہان سے ثابت ہے اسیرانِ دہم و گمان کے اختلاف اور شکی الطبع لوگوں کی نا بھمی و بے غوری کے سبب پھر نا نہیں چاہیے۔

ولایت حقیقیہ | فرمایا عاداتِ بد سے کنارہ کشی اور تہذیب اخلاق اختیار کرنے سے اگرچہ آدمی فرشتہ بن جاتا ہے مگر کمال ولایت کی بہ نسبت یہ کوئی کمال

نہیں۔ اللہ تعالیٰ ملائکہ کے ذکر میں فرماتا ہے وما منا الا له مقام معلوم ہم میں سے ہر ایک لئے ایک درجہ مقرر ہے، مذکورہ صفات والا آدمی غایات الہی کا مستحق اور خوارقِ عادات کا مظہر بن سکتا ہے کیونکہ ایسی کرامات عاداتِ بد سے بچنے اور اطاعتِ الہی کے اختیار کرنے سے ظاہر ہوتی ہیں مگر ایسا صاحبِ کرامت ابھی ولایتِ حقیقیہ سے بہت دور ہے کیونکہ یہ ابھی اپنے آپ میں مشغول ہے اور ایسا آدمی جو خود بین ہو سالکانِ طریقت میں کیسے شمار ہو سکے گا؟

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کے نزدیک آیہ کریمہ وما منا الا له مقام معلوم کی رو سے ملائکہ کے مقامات و مدارج محدود اور مقرر ہیں اور صاحبِ ولایت خاصہ کا مقام جو تجلی ذات کے شرف سے مشرف ہو کوئی حد و نہایت نہیں رکھتا۔

بہترین مجاہدہ توجہ الی الحق | فرمایا بہترین مجاہدہ دریا منت کھانے پینے میں حد اعتدال قائم رکھنے کے ساتھ علی الدوام توجہ الی الحق میں پوشیدہ ہے یہاں تک کہ اس عمل کو عادت بنالیں۔

العلم حجاب الاکبر | فرمایا کہ جب حضور قلب حاصل ہو تو لوگوں کے ساتھ ملنے جلنے سے یہ نعمت زائل نہیں ہوتی ہاں البتہ تعلیم و تعلم اور باریک علوم میں مشغول ہو جائے تو حضور قلبی میں کچھ خفیف سا حجاب واقع ہو جاتا ہے۔

فرمایا جسے حضور قلب کا ملک بایں طور حاصل ہو جیسے آنکھ میں بصارت تو اسے علوم و فنون کے شغف سے بھی کوئی حجاب واقع نہیں ہوگا۔

شیخ یاقوت عرشی کی وجہ تسمیہ | فرمایا شیخ یاقوت حبشی کے عرشی کہلانے کی وجہ تسمیہ شاید یہ ہے کہ انہوں نے ارض و سموات

اور حدوث و امکان سے گزر کر عرش وحدت (مقام وحدت) سے دائمی وابستگی حاصل کر لی تھی، ورنہ دل کا مستقل طور ہی سہی عرش کی طرف متعلق اور متوجہ ہوتا کوئی کمال نہیں کیونکہ اہل تصوف کا پہلا قدم ماسوائے حق اور جملہ عرش و مافیہ کے غیالات سے گزر جانا ہے۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کے نزدیک یہ بھی ممکن ہے کہ شیخ یاقوت کی نسبت

عرش کے ساتھ اس سبب سے نہ ہو کہ ان کے علم کا حدود اربعہ ان کی بلند ہمتی کے سبب عرش حق ہے کیونکہ یہ بات بھی ان کے کمال کی نفی کرتی ہے بلکہ یہ نسبت ان معنوں میں ہو کہ تجلی ذات حق کے بعد وہ اور عرش ایک ہو کر رہ گئے۔ اس مناسبت کے عرش حق کی طرح ان کا وجود بھی انوار و تجلیات حق کا مظہر اتم بن گیا۔

آپ اس مشہور شعر کے معنی میں فرمایا کرتے تھے۔

اگر تو پاس داری پاسِ انفاس

بسلطانی رساندت ازیں پاس

اے سالک اگر تو پاسِ انفاس کی حفاظت کرے تو اس مجاہدہ کی بدولت تجھے سلطنتِ حقیقی پر فائز کیا جائے گا، یعنی سالک کو چاہیے کہ ہر سانس میں اپنی توجہ جنابِ احدیت اور بارگاہِ وحدیت سے دوسری طرف نہ پھیرے اور یہ مقام اس طرح حاصل ہوگا کہ سالک میدانِ توحید میں خوب غور و فکر کرے یہاں تک کہ عالم امکان کے عجائبات اتار کر حق سبحانہ کی ذات کا وہ قرب حاصل کرے کہ مقامِ بقا پر فائز ہو کر بادشاہِ کہلائے نفی سے مقصودِ غیریت متوہمہ (ما سوائے حق کی وہ شکلیں جو دہم کی بدولت صورت پذیر ہوتی ہیں) کو دور کرنا ہے اور یہ نعمت سالک کو بجز وحدت میں مستغرق ہونے سے حاصل ہو سکتی ہے۔

فرمایا کرتے تھے کہ بعض مشائخ کے نزدیک منزلِ سلوک میں تمام امور سے اہم یہ امر ہے کہ سالک ہر لمحہ اور ہر حالت میں حق سبحانہ کا

مشاہدہ حق

مشاہدہ مظاہر کائنات میں کرے یعنی وہ یہ تصور کرے کہ وجود باری کی حقیقت مختلف اور کثیر صورتوں کے ذریعے قید و اطلاق کی صفات میں مشتمل ہو کر جو دکھائی جا رہی ہے اس کا وجود حقیقی نہیں بلکہ اعتباری ہے کیونکہ قابلِ اعتنا اور لائقِ توجہ امر یہ ہے کہ تمام عجائبات ختم کر کے سالک احدیت کے سورج کو تعینات کے پہاڑوں میں طلوع ہوتا دیکھ سکے۔ اسی مقام سے سالک پر حقیقتِ مخفی کے تمام رموز منکشف ہونے لگ جاتے ہیں۔ ہاں اگر اس منزل میں سالک پر مایوسی اور رنج و غم کے آثار ہو یا ہوں تو کوئی بات نہیں البتہ مظاہر میں معیت حق کا مطالعہ اس انداز سے کرتا رہے کہ ایک بسیط نور نظر آ رہا ہے جو ہر چیز سے

اول ہے اور مثالی صورتوں اور خیالی مہولوں سے تجاوز کر کے وہ نور بسیط ایک حقیقت ثابتہ کی شکل میں نظر آ رہا ہے۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کے نزدیک انا کی ادٹ میں شمسِ احدیت کا نظارہ دراصل مقاماتِ جذب کی روح اور جان نہنے اور مظاہر کائنات میں معیتِ حق کا مشاہدہ مقاماتِ سلوک کی نسبتوں میں سے ایک نسبت۔

بشری خصوصیات کی خصوصیات | فرمایا لڑائی، جھگڑا، صلح پسندی، غصہ اور اس قسم کی تمام بشری خصوصیات مختلف قوی کے باہمی امتزاج سے پیدا ہوتی ہیں اور سلوک اور مراتبِ ولایت بھی انہی قوتوں کے ٹکراؤ سے ظہور پذیر ہوتے ہیں اور انسانی مزاج کی انہی مختلف النوع قوتوں سے کام لینے کے لئے، انبیائے کرام علیہم السلام کو بھیج کر انسانوں کو تکالیف شرعی کا پابند بنایا گیا۔ اس کے ثبوت میں کہا جاسکتا ہے کہ عارف بعض اوقات تلخ اور بدبودار چیزوں کو بھی انتہائی لذت اور خوشی سے استعمال کر لیتا ہے اس وجہ سے کہ اس وقت وہ اپنے بعض بشری قوی سے دستبردار ہو چکا ہوتا ہے۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کے نزدیک قوی سے مراد مختلف النوع مخلوق اور افراد انسانی کی استعداد اور کارکردگی کی قوتیں ہیں، مثلاً انسان کی صورتِ نوعی، نطق، راست قامتی اور قابلِ توجہ چہرہ کی مقنضی ہے اور گھوڑوں کی صورتِ نوعی، ہنہانے، خمیدہ قامتی اور بال دار چہرے مہرے کی مقنضی تھی۔

الصوفی ہواللہ | فرمایا کہ عالم امکان کے حجابات اور قوتِ دہمیہ کی انانیت سے چھٹکارا پانا منزلِ عرفان کا پہلا قدم ہے اور کئے والے نے اپنے اس قول میں اسی بات کی طرف اشارہ کیا ہے کہ الصوفی ہواللہ جب ممکن اپنے وجود سے اپنے امکان گئے گرد و غبار بھاڑ دے گا تو ذاتِ واجب الوجود کے سوا اس میں باقی کچھ نہیں رہے گا۔

فرمایا وجودِ حق ہر چیز میں اس کی استعداد کے مطابق جلوہ گر ہوتا ہے اور جو کچھ بھی سج و

بصر اور تمام صفات سے ظاہر ہوتا ہے وہ ان تمام (قوی و صفات) کی صلاحیت کی مقدار سے مطابقت رکھتا ہے۔ ایسے مقام پر جب کوئی مبتدی خود کو علیحدہ سمجھتے ہوئے نگاہ ڈالتا ہے تو وحدت میں متردد ہو جاتا ہے اور جوں ہی اسماء و صفات کے سایوں سے خود کو نکال لیتا ہے تو تمام تر اعتراضات و خیالات رفع ہو جاتے ہیں، جو خود محبوب نہیں وہ بغیر اعتبار قوی کے حقیقت وجود کو پاسکتا ہے۔

بصارت اور بصیرت | فرمایا کہ بصارت (ظاہری بینائی) دراصل بصیرت روح (حقیقی بینائی) ہی کا اثر ہے مگر مخصوص فاصلے اور جہات میں مقید ہے کہ یہ فاصلہ وجہت نہ تو غایت درجہ دور ہے اور نہ قریب یہ اس طرح ہے کہ کسی شخص نے سبز رنگ کا چشمہ لگا رکھا ہو اور اسے تمام ماحول سبز دکھائی دے۔ جب بصیرت کو قوت و ادراک حاصل ہو جائے تو یہی بصارت اس کے تابع فرمان ہو کر جہت مسافت کی تمام قیود سے بری ہو جاتی ہے۔

علمائے ظاہر کا نزاع لفظی | فرمایا کہ معتزلہ اور شیعہ رویت باری کا انکار کرتے ہیں وہ سمجھتے ہیں کہ رویت جہت کا تقاضا کرتی ہے جبکہ مکمل انکشاف عجائبات کے اٹھنے پر ہی حاصل ہو سکتا ہے، رگویا ظاہری بینائی محدود و مقید ہے اور حدود و قیود کے اٹھنے پر ہی دیدارِ حق ہو سکتا ہے (اور اہل سنت بغیر کیفیت جہت رویت کے قائل ہیں اور اسی کو عین انکشاف گردانتے ہیں، نتیجتاً دونوں گروہوں کے ہاں لفظی نزاع کے علاوہ کوئی اختلاف نہیں پایا جاتا،

اولیاء اور دیدارِ باری | فرمایا کہ اہل اللہ کو دنیا میں وہ کچھ حاصل ہوتا ہے جو کہ دوسروں کو قیامت میں عطا ہوگا وہ ذات باری کو واشگاف اور اشکال سے منزہ بالکل روزِ قیامت میں دیدارِ حق کی طرح (دنیا ہی میں) اچکتی ہوئی بجلی کی صورت میں دیکھتے ہیں اور ان میں سے بعض اس سے بھی زیادہ اور کچھ تو متواتر دیدارِ عام کرتے ہیں۔

حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرمایا کرتے تھے کہ لم اعبد رباً لیسرہ (میں جس خدا کی

کی پرستش کرتا ہوں اسے دیکھتا ہوں)

حقیقت بیعت فرمایا اولیاء اللہ کے سلسلے میں داخل ہونے سے مراد عمل اور تسلیم کا مظاہرہ کرنا ہے۔ جب تک کوئی ان کی ریاضتوں اور اطوار کو نہ

اپنائے چاہے کوئی کتنا بھی ظاہری ارتباط پیدا کر لے اسے داخل سلسلہ نہیں کہا جاسکتا۔

تجلی ذات کی دولت فرمایا کہ ہمارے زمانے کے عرفاء کا یہ حال ہے کہ انہیں تجلی ذات کی دولت حاصل نہیں، ورنہ وہ کبھی اپنی اور آل ابدال کی

اغراض کی خاطر سلاطین و امراء کے آگے ہاتھ نہ پھیلا میں۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) یہ سمجھتا ہے کہ تجلی ذاتی کا اطلاق بعض جگہوں پر اس کے متعلقات وغیرہ پر بھی ہوتا ہے۔ لہذا اس جگہ تجلی ذات سے مراد کمال تدبیر کا انکشاف ذات باری کے قہر اور ارضی و سماوی اسباب کی تدبیر کا جان لینا مراد ہے۔ اس سے معلوم ہو جاتا ہے کہ ذات باری تعالیٰ جب چاہے اور جس چیز کو جہاں چاہے ظاہر فرما سکتا ہے۔ اس (عارف) کو توکل علی اللہ کی دولت نصیب ہوتی ہے۔

تعصب راہ خدا میں بڑی رکاوٹ ہے فرمایا کہ راہ وصول کی سب سے بڑی رکاوٹ تعصب ہے۔ حضرت شیخ

صوفیاء کے اس قول کہ جب تک توجہ کامرکز ایک نہ ہو نادہ و استفادہ کا ظہور نہیں ہو سکتا کا معنی بیان کرتے ہوئے فرماتے تھے کہ توجہ کی یکتائی کا مفہوم یہ ہے کہ ایک جانب سے اخذ کیا جائے اور بغیر اس کے دوسری طرف التفات نہ کرے چاہے وہ غوث و قطب ہی کیوں نہ ہو اور نہ ہی قیاس آرائی سے اس کی (مرشد) افضلیت سب پر مقدم جانے!

فرمایا کہ یہ بات عارف کے شایان شان نہیں کہ دوسرے عارف کے مرید کو اپنی طرف پھیر لے اور اس کی توجہ اس کے اپنے شیخ سے ہٹا دے اور اگر اس موقع پر مرید التجاد زاری کرے تو بھی اسے اس کے شیخ کے حوالے کر دے اگر اس کا شیخ کسی دوسرے شہر چلا جائے یا داصل بحق ہو جائے تو کوئی مضائقہ نہیں،

فرمایا کہ صحابہ کرام کا انکار یا ان کو برا بھلا کہنا انہ اہل بیت سے ثابت نہیں بلکہ یہ ان

پہ افتراء ہے۔ ابن عبدالبر کے اس قول کی توجیہ میں کہ بعض تابعین کی صحابہ رسول پر فضیلت جائز ہے فرماتے تھے کہ روحانی صحبت کی فرمانبرداری جسمانی صحبت کی فرمانبرداری سے کہیں بڑھ کر ہوتی ہے۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ ابن عمامہ بھی صحابہ میں سے ہیں۔ اور ان کی صحبت روحانی ہے جو کہ موثر تر ہے۔

فرمایا کہ میں نے عرفاء و علماء کی ایک بہت بڑی محفل میں مسئلہ لفظوں کے پجاری علماء وحدت الوجود ثابت کر دکھایا۔ عقائد متکلیف پر مبنی عبارات کے حوالے پیش کئے اور عقلی و نقلی دلائل دیئے مگر اس تمام بحث کے دوران ”وحدۃ الوجود“ کی اصطلاح کو لفظاً ذکر نہ کیا۔ انہوں نے یہ تمام دلائل قبول کر لئے، گویا خلاصہ یہ نکلا کہ لفظوں کے پجاری علماء کا اکثر تعصب لفظوں سے ہوتا ہے۔

فرمایا کہ توحید کے موضوع پر لکھی گئی مسئلہ توحید خالی کتابوں سے حل نہیں ہوتا کتابوں کا مطالعہ ریاضت و انجذاب کے بغیر فائدہ نہیں پہنچاتا کیونکہ کتابوں کا مطالعہ عمل مشق کے بغیر تیر کے سوا تیر چلانے کے مترادف ہے۔ بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ ان رسائل سے مطلوب کی تائید بھی ہو جاتی ہے۔ فرمایا کہ تمام زمانے میرے نزدیک بحیثیت آں اولیاء ابوالوقت ہوتے ہیں واحد کے ہیں۔

فرمایا کہ ایک روز میں نے وضو کرنا چاہا کہ اسی دوران کچھ غنودگی سی طاری ہو گئی، بعد میں میرے دل میں یہ القا ہوا کہ یہ مدت غنودگی نو سو ہزار برس کے برابر تھی۔ کاتب الحروف کہتا ہے کہ طویل تر زمانوں کو ایک پل کی صورت میں پانا دراصل فنا کے حقیقت میں مل جانے سے پیدا ہوا۔ کیونکہ زمانہ فنا ہے اور حقیقت اس سے ماوراء اور ایک ساعت کو طویل تر زمانوں کی حیثیت میں پانے سے ان کی مراد یہ ہے کہ زمانہ مقدار حرکت کو کہتے ہیں اور عالم مثال میں کوئی ایک ایسی حرکت موجود ہے جو اس (زمانہ) کی حرکت سے تیز تر ہے۔ اگرچہ یہ حرکت ظاہر نہیں ہوتی مگر بعض اوقات ظاہر بھی ہو جاتی ہے اور حرکات مألوفہ سے تیز تر مقدار طویل زمانوں کے گزرنے،

سے مشکف ہوتی ہے۔

فرمایا کہ اگر کسی برے کام کے مرتکب ہو دیکھو تو جان لو کہ وہ قصداً ارتکاب نہیں کر رہا لہذا اسے نصیحت کرو کیونکہ فان الذکر فی تنفع المومنین (نصیحت مومنین کے لئے نفع بخش ٹکبیت ہوتی ہے) اور مومنین سے مراد وہ لوگ ہیں جنہیں ایمان کا بلند تر مقام حاصل ہوتا ہے۔ شاید کہ نصیحت بن سو میں سے کسی ایک کو نفع پہنچائے جو امرِ امانی کے موافق ہو اس کی مثال ایسی ہے جیسے کسی کدچی گم ہو جائے اور وہ اس کی تلاش میں ہر کوچہ و بازار میں پکارتا پھرے حالانکہ اس کی بچی کسی خاص مقام میں موجود ہو اور اس کی خبر نہ رکھنے والا ہزاروں میں سے کوئی ایک ہو۔ جب وہ آواز لگائے گا تو ہزاروں میں سے کوئی ایک جو جانتا ہو گا سامنے آجائے گا، اسی طرح لوگوں کو نصیحت اور بھلائی کی بات بتانی چاہیے مگر ہر کوئی ایک اس سے فائدہ اٹھالے) کاتب المحدث (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ دنیا ساری تقدیر کی رسیوں میں جکڑی ہوئی ہے اگر کوئی فاسق ہے تو اس کا فسق اس کے لئے مقدر ہو چکا ہے۔ اگر صالح ہے تو اس کی نیکی اس کی تقدیر تھی، اور واجب بالغیر کے لئے علیٰ تامل ضرورت ہے جبکہ ہدایت مرشد جو کہ علیٰ تامل کا جزو ہے۔ اکثر نفوس کی اصلاح کا سبب بنتی ہے۔ لہذا تدبیر کلی بعثت رسل اور کتب آسمانی کے نزول کا تقاضا کرتی ہے۔ اور تمام اسباب کے وجود کی متقاضی ہوتی ہے۔

فرمایا کہ جب کسی کو ذوقِ مشاہدہ حاصل ہو جائے تو کوئی مصیبت اسے ذوقِ مشاہدہ زائل نہیں کر سکتی۔ کیونکہ چاہے صالح ہو یا فاجر وہ خود کو لڑکھائی سے محروم کر دے اور گناہوں سے حفاظت محض ذاتِ باری کی عنایت پر مبنی ہے۔

فرمایا کہ بایزید (حضرت شیخ کے ایک ہم عصر بزرگ) نے مجھ سے خدا کا دشمن کون ہے کہا کہ میں خدا کو ان آنکھوں سے دیکھتا ہوں۔ میں نے کہا اے شیخ! تم کون ہو اسے دیکھنے والے؟ انہوں نے کہا تو کیا دست کو دوسرے حذر کرنا چاہیے؟ میں نے کہا تو اس کا دشمن کون ہے؟ اس پر ان کا قصہ فرمایا کیونکہ منصفانہ طبیعت پائی تھی۔

فرمایا کہ ولی اس دنیا میں بوجہ غلبہ عناصر روح جلیا جاتا ہے اور طمار سے قتل کیا جاتا ہے مگر ردِ قیامت معاملہ اس کے برعکس ہو گا کہ آگ بزبانِ حال پکارے گی جزیا موسیٰ فان ندر یطنا لہی

(اے مومن! جلدی گزر جا کہ تیرے نور کی لپٹ میرے شعلے کی بھڑک کو ٹھنڈا کر رہی ہے)

مگر یہ مقام ان اہل کمال کا ہے جن کے سامنے سے پردہ ہائے امکان اٹھے ہوئے ہوتے ہیں

فرمایا کہ ایک عالم نے عارف سے سوال کیا کہ صوفیاء یہ تمام مجاہدات و ریاضات صوفیاء ریاضات کا ہے کو کرتے ہیں، عارف نے کہا اگر تمہیں کہا جائے کہ اس طرح اس طرح کی مشقت کرو جس کے معاوضے میں تمہیں سلطنت دی جائے گی یا بادشاہ تمہارے تابع فرمان ہو جائے گا تو وہ تمام مشکلات اور مشقتیں تمہیں گوارا ہوں گی کہ نہیں؟ اس نے کہا ہر شخص خوشی سے ایسا کرے گا، عارف نے کہا اسی طرح ریاضات و مجاہدات کے نتیجے میں ذاتِ حق نہاں خانہ قلب میں اپنی شانِ الوہیت کے ساتھ جلوہ گر ہوتی ہے۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ یہاں (موخر الذکر عبارت میں) آمدنِ حق (یعنی قلب عارف میں ذاتِ حق کی جلوہ گری) سے مراد صورتِ الہیہ کی بقا کا حصول ہے اور اس کا اصل اس نقطہ وجود کی روشنی اور جلوہ گری ہے جو سامک کے نفسِ ناطقہ کے نقاط میں سے ایک ہے۔

عین القضاۃ ہمدانی کے قول کی تشریح
عین القضاۃ ہمدانی کے ظاہراً

اے پس لا الہ الا اللہ
خود ز شرک خفی است آنیلنہ وار
حسیت شرک حبلی رسول اللہ
خوشتن را ازیں دو شرک بر آر

کی تاویل میں فرمایا کہ لا الہ الا اللہ کا مفہوم یہ ہے کہ خدا کے سوا کوئی دوسرا معبود نہیں اور معبود کے لیے عابد کا ہونا ضروری ہے اس میں دوئی کا تصور نمایاں ہے جو کہ اصل شرک ہے، اور شرکِ خفی اس میں یہ ہے کہ عابد عبادت میں مذکور نہیں، اور محنت و سول اللہ کا معنی یہ ہے کہ خداوند تعالیٰ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو لوگوں کی طرف بھیجا ہے یہاں اس میں شک نہیں کہ مضاف جو کہ رسول ہے، وہ مضاف الیہ یعنی اللہ کا غیر ہے

اور یہ شرک جلی ہے اور جب تو وحدت کی حقیقت کو پالے گا اور تعینات کی غیریت کو اعتباری جانتے ہوئے رسول خدا کو بھیجے والے کا منظر دیکھے گا تو ان تمام اقسام شرک سے نجات پالے گا۔

فرمایا کہ وجود عالم عدم واجب کو مستلزم ہے ،
لامحدودیت واجب الوجود اس لیے کہ وجود عالم کی صورت میں اگر تو واجب وجود عالم سے خارج ہے ، تو وہ محدود ہو گیا اور واجب کبھی محدود نہیں ہو سکتا ، اور اگر واجب وجود عالم میں داخل ہے تو حلول لازم آتا ہے اور ذات حق حلول سے پاک ہے اور اسی طرح ضروری ہے کہ ہر طرح سے عدم ممکنات کی تردید کی جائے تو ثابت ہو گیا کہ عالم تعینات اعتباری سے عبارت ہے اور حقیقت وجود کو دوسرے لفظوں میں یوں بیان کرتا ہوں کہ وہ معدوم ہے جو کہ اپنی ذات میں خود قائم ہے۔

فتوحات مکیہ میں شیخ اکبر کے اس قول کہ لا من
شیخ اکبر کے ایک قول کی تشریح العالم من اللہ کی تشریح میں فرمایا کرتے تھے

کہ وجود عالم بمنزلہ ہم ہے اور وجود باری ، وجود حقیقی ہے ، ایک عارف نے کہا ہے کہ الوجود فی کل ساری والتعینات امور اعتباریۃ (وجود حقیقی تمام اشیاء میں جاری و ساری ہے اور تعینات صرف اعتباری امور ہیں) ، لہذا عالم خدائے لم یزل سے دور کی چیز ہے ، کیونکہ موجود حقیقی (ذات حق) اور موبہوم (عالم) میں باہمی تضاد ہے اور ان کے مابین کوئی ایسی چیز نہیں پائی جاتی جو انہیں جمع کر لے۔ اس کی مثال اس سراب کی سی ہے جو شعلہ آفتاب کے پرتوں سے دریا دکھائی دیتا ہے ، مگر فی الحقیقت دونوں (سراب و دریا) میں تباہی کلی موجود ہے اسی طرح خداوند بزرگ و برتر کی یکتائی کا سورج عالم پر چمک رہا ہے جس کے قیجے میں عالم وجود میں آیا جسے بحر ذات کے ساتھ ایک مناسبت تو پیدا ہو گئی مگر حقیقت یہ ہے کہ خود اپنی ذات میں وہ معدوم محض ہے۔

شیخ اکبر کے اس قول مافی احید من اللہ شیعاً کی تشریح کرتے ہوئے فرمایا کہ اکابرین کے نزدیک یہ بات مسلم ہے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ کے علاوہ کوئی چیز موجود نہیں ہے۔

کجا غیر کو غیر کو نفس غیر

سوی الله والله مافی الوجود

یہاں لفظ فی حلول پر دلالت کرتا ہے ذات حق اور اس کے شیونات کے مظاہر ظاہر ہیں پس اس کی ذات و صفات کس طرح غیر میں حلول کرتی ہے، یا غیر سے متعلق ہو جاتی ہے اور یہ تو مستلزم اثینیت ہے، پس معلوم ہوا کہ خدا کے سوا میں خدا نہیں جیسا کہ اس کے سوا کوئی چیز اس میں موجود نہیں، چنانچہ صوفیاء کے اس قول کہ لیس فی ذاتہ سواۃ ولا ذاتہ فی سواۃ (اس کی ذات میں اس کا غیر موجود نہیں اور نہ وہ خود اپنے غیر میں موجود ہے) معلوم ہوا کہ یہ دونوں جبارتیں وحدت وجود کے بارے میں ایک دوسرے کی نفی نہیں کرتیں۔

عظمت قرآن فرمایا کہ عارفین میں سے کسی نے کہا ہے کہ قرآن مجید میرے لیے بحر اور آیات قرآنیہ موجوں کی صورت میں ظاہر ہوئیں جب میں ایک آیت پر غور کرنے لگا تو بے انتہا پوشیدہ معانی مجھ پر آشکارا ہوئے اور میرے دل میں یہ آیا کہ یہی ہے وہ قرآن جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل کیا گیا تھا، اس طرح میں نے عظمت قرآن کو جان لیا۔ جب کوئی ولی خداوند تعالیٰ کی طرف متوجہ ہوتا ہے اور اس کے حضور بعض آدمیوں کے لیے کوئی چیز طلب کرتا ہے تو اسے حسبِ مطلوب ایک دو آیات قرآنیہ الہام کی جاتی ہیں۔

فرمایا کہ جب وجود حق صور امکانیہ میں ظاہر ہوا تو صفات واجبیہ پر وہ اسے امکان میں پوشیدہ ہو گئیں جیسا کہ نشہ استعمال نہ کرنے والا کایگر اچانک نشہ آور چیز استعمال کرنے سے اپنے اوصاف کایگری سے بے خبر ہو جاتا ہے۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ مظاہر ممکنہ میں وجود جلوہ گر ہوتا ہے، تو اس وقت صفات کا طہ ظہور پذیر نہیں ہوتیں۔

مقامات سلوک ایک صوفی کے اس قول کہ ما بعد المقام الذی دھلہ مقام (یعنی جس مقام تک پہنچے ہیں اس کے بعد بھی

ایک مقام ہے) اور ایک دوسرے عارف کے اس قول کہ فوق کل مقام مقام مالا
 یتناہی (ہر مقام کے ورے ایک اور مقام ہے اور یہ سلسلہ لاتنا ہی ہے) کی تشریح
 میں فرمایا کہ پہلا قول اہل شہود (جو تمام مراتب طے کرنے کے بعد رویت حقیقیہ کی دولت سے
 شاد کام ہوں) کی نسبت درست ہے جیسے شیخ بسطامی نے فرمایا کہ اذ لیس وراہ عباد
 ان قریۃ والیٰ مرید المذتہیٰ اور دوسرے قول کے قائل کی مراد اگر مظاہر اسماء کی
 سیر ہے جیسے ملائکہ عالم مثال و ارواح وغیرہ مسلم ہیں، لیکن یہ کمال نہیں کیونکہ ہر منکرات حقیقی
 ہم رسائی کے بعد ان (سیر مظاہر اسماء) سے بے نیاز ہو جاتا ہے۔ اور اس وقت
 ان پر لفظ مقام بھی تسامح کے ساتھ صادق آتا ہے۔ اگر ساکب یہ سمجھتا ہے کہ وصول ذات
 کے بعد بھی مقامات غیر متناہیہ واقعہ موجود ہوتے ہیں تو اس کی فاش غلطی ہے۔

تشریح شعر عطار شیخ فرید الدین عطار کے اس شعر سے

مشتی را با کاسری خویشی بود

گافری را مغنہ درویشی بود

کی تشریح میں فرمایا کہ اس میں کفر سے مراد نسب اور دیگر اضافی چیزوں کا مخفی رکھنا ہے۔
 شیخ ابوبکر واسطی اور شیخ ابوسعید خراز کے اس قول کہ اکثر العارفین حتیٰ ابی
 یزید ما تو انی الوہم والظن اکثر عارفین یہاں تک کہ ابویزید نے بھی وہم و گمان
 میں کیسانیت روا نہیں رکھی، کے بارے میں فرمایا کہ ولایت کبریٰ جہت دوئی کو مٹانے کا
 نام ہے شہود اور وصول باذات بھی اسی سے عبارت ہے۔ اکثر عارفین کہ شیخ ابویزید
 بھی ان میں سے ایک ہیں واقعی اسی مقام پر فائز ہیں مگر اس مقام شہود کے کئی مراتب
 درج ہیں۔ بعض اوقات تو یہ (شہود) کبھی صفات و جوہر جبکہ امکان ہی ساتھ باقی رہتا ہے
 اکثر عارفین پر اسی مرتبہ کا غلبہ تھا، اور یہ تہیہ موجود رہتا ہے بعض اوقات یہ (شہود) خالصتاً
 تجلی ذات کی صورت میں ہوتا ہے اور امکان بھی نہیں ہوتا۔ یہ بالکل غلط ہے اور یہی تجلی
 برقی آتی ہے جو اس جہان میں دالم نہیں رہتی اور اس میں اجزاء متفرق ہو جاتے ہیں روح

بدن سے بچھڑ جاتی ہے جو اس طرح شہود و ادات کو نہیں پالیتا وہ درحقیقت اصل توحید سے دور رہتا ہے اور اس پر وحدت کا غلبہ نہیں ہونے پاتا جیسے شہود کے کچھ مراتب بایزید بطلانی پر غالب آگئے تھے اور امکان میں سے کچھ بقیہ کے سبب یہ نعرہ ان کی زباں زد ہو گیا سبحانی ما اعظم شافی اور یہ الفاظ اس شخص کے لیے مناسب نہیں جو طریقہ مذکورہ کے مطابق وحدت کی اصل تک پہنچا ہو۔

واضح رہے کہ ما اعظم صیغہ تعجب ہے اور اس مقام پر تو کوئی ایک لطیف نکتہ تعجب ہوتا ہی نہیں، وہ اس طرح کہ حق تعالیٰ کو اپنی عظمت و کبریاوی پر کوئی تعجب نہیں اور یہ جو کہتے ہیں کہ ایسا نعرہ لگانے کے بعد شیخ بطلانیؒ نے زنا رکھے میں ڈال کر بعد میں اُسے کاٹ دیا اور کہا اللهم ان کنت قلت یوماً سبحانی ما اعظم شافی فکت مجوساً زندیقاً وانا اقطع زنا سری واقول لا الہ الا اللہ (یا اللہ اگر میں نے کبھی سبحانی ما اعظم شافی کہا تھا تو میں مجوسی و زندیق تھا۔ اب میں اپنی زنا راتار پیچیک کرکٹ لا الہ الا اللہ کا اقرار کرتا ہوں) حالانکہ قرینہ یہاں یہ ہے کہ ابھی اُن کے ہاں امکان میں سے کچھ باقی تھا اور آخر میں اس کی خبر ہوئی۔ اگر بعض سو فیاد یہ کہیں کہ ان کے مندرجہ بالا قول کا مطلب ہدایت و ارشاد تھا تو اس سے اُن کی مراد یہ ہے کہ آئندہ اس کی تقلید میں کوئی ایسا نعرہ نہ لگائے و

جہاں تک ابن منصور کا تعلق ہے تو ان کے بارے میں ابوسعید خراز مقام ابن منصور نے یہ رائے دی کان اوجد زمانہ لم یکن فی عہدہ من الشرق الى الغرب مثله (ابن منصور میدان وحدت میں یگانہ روزگار تھے اور ان کے زمانے میں مشرق سے مغرب تک ان کے پائے کا کوئی آدمی نہیں تھا) اسی وجہ سے ان پر سر توحید کا ایسا غلبہ ہوا کہ وہ پیچھے نہ بٹے، مگر مناسب بات تو یہ ہے کہ ابن منصور نے خود توحید حقیقی کے راز کو نہیں پایا تھا، کیونکہ وہ اپنے قول انا الحق پر ہمیشہ قائم رہے جبکہ بجلی برقی آن واحد کی طرح ہے۔

اکثر عوام جو شہود کی کسی ایک قسم سے مشرف ہوئے اپنے تئیں یہ سمجھتے رہے کہ

انہیں شہود ذاتی حاصل ہو گیا ہے حتیٰ کہ وہ اسی زعم میں چل بسے۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ تجلی (متجلی) نہ (جس کو تجلی سے نوازا جائے) کی استعداد کے مطابق ہوتی ہے اور جو چیز محدود کے لیے ہو وہ حد و حساب سے خالی نہیں ہو سکتی۔ لیکن ان نفوس کہ جن پر قوی اطلاق غائب آجائیں اور ان نفوس میں کہ قوی تقید یہ ان پر غلبہ رکھتی ہوں، فرق ہے۔ لہذا نفوس تقید یہ میں معرفت کی غایت ظہور صفات ہے نہ کہ ذات اور یہ بھی ایک طرح کا امتزاج و اختلاط ہوتا ہے جیسے کہ ہر آئینہ اپنی وسعت کے مطابق اجسام کو ظاہر کرتا ہے۔ چنانچہ زمین و آسمان ایک چھوٹے سے آئینے میں آجاتے ہیں مگر جب یہی آئینہ سبز یا زرد رنگت کا ہو یا اس کی شکل لمبوتری یا مثلث ہو تو کئی اور تبدیلیاں بھی رونما ہو جاتی ہیں گویا برتبدیلی ایک حجاب ہے۔

نظارہ جمال حقیقی ذہا اگر انما اتی کئے والا امکان کے پردوں میں پوشیدہ ہے تو وہ بھوٹا ہے اور دائرہ فرعونیت میں داخل ہو جاتا ہے، اور اگر اس کی جہت امکان مغلوب ہو گئی ہے تو وہ معذور ہے۔ اس مقام پر فرمایا کرتے تھے کہ تجلی برقی باطل دعووں اور امکانی جہت سے بے نیاز ہوتی ہے، کیا یہ بات کسی سے مخفی ہے کہ جب ایک شخص کسی حسین و جمیل کا نظارہ کرنا سے تو خود کو اور اپنی تمام تر صفات کو فراموش کر بیٹھتا ہے بعینہ یہی حال خواتین مصر کا رنج یوسف علیہ السلام کو دیکھ کر ہوا تھا یہاں سے اندازہ کر لینا چاہیے کہ نظارہ جمال حقیقی سے کیا حال واقع ہوتا ہوگا؟

اس حدیث کی تشریح کرتے ہوئے فرماتے تھے ظلمت عدم سے وجود خارجی تک ان الله خلق الخلق في ظلمة ثم رش

عليهم من نورہ (خداوند بزرگ و برتر نے مخلوقات کو اندھیرے میں پیدا کیا پھر ان پر اپنے نور کی ایک جھلک ڈالی) کہ اس نے خلق کو ایمانِ ثابۃ کی حیثیت میں اس طرح پیدا کیا کہ وہ ظلمت عدم کا لباس پہنے ہوئے تھے واضح ہو کہ ایسے میں وجود خارجی منتفی تھا اس کے بعد ذاتِ حق نے ان پر وجود خارجی کا نور ڈالا تو وہ تمام ایمانِ خارجی بن گئے، اور اس موجودیت کے ساتھ انہوں نے ذاتِ حق کو پہچانا۔

فرمایا کہ انسان کا مراتبِ امکانی کی طرف توجہ کرنا حد ذات میں خود کمال ہے۔ اس رو سے کہ یہ تمام شیون ذات ہیں، اور یہ جو مراتب کو غفلت کا نام دیا جاتا ہے وہ اس اعتبار سے کہ بعض اوقات صفاتِ واجبہ کی طرف توجہ کرنے میں مانع ثابت ہوتے ہیں۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ آدمی ذاتِ حق تک پہنچنے سے محروم، اس دنیا سے رخصت ہو جاتا ہے اور موت کے بعد (اس کی روح) پریشان، غمزدہ اور اذیت رسیدہ ہو جاتا ہے کیونکہ یہ شخص اپنے کمال کو نہ پاسکا اور اپنے مالوں سے جدا ہو گیا۔

فرمایا کہ ذات اپنے اعتبارِ نفس کے لحاظ سے خود تمام تر منفی و مثبت اعتبارات سے قطع نظر ذاتِ خاص، ذاتِ ساذج، لائقین، احدیتِ سرور اور وجودِ مطلق کے ناموں سے موسوم ہے۔ یہ وجودِ مطلق اس معنی میں کہ نسبتِ تعقید و اطلاق سے خالی ہوتا ہے، نہ یہ کہ اطلاق کی پابندی میں مقید ہو۔ صوفیاء کا اس بات پر اتفاق ہے کہ یہ ذات بحت (خاص) موجود ذہنی اور محض عقلی ہے! اس کا خارجی وجود نہیں!

اور اس گفتگو سے مراد یہ ہے کہ مقید سے مراد یہاں امرِ ذہنی ہے کیونکہ اعتبارات ذات کے اسماء و صفات ہیں جو کہ ذات کا لازمہ ہیں اور انھیں ذات سے خارجی طور پر جدا نہیں کیا جاسکتا۔ ذات ان کمالات کے رُوپ میں ازلی و ابدی طور پر ظاہر ہے۔ یہ جو کہا گیا ہے کہ احدیت اپنے بعد آنے والی وحدت اور دیگر تمام قابلیات سے پہلے ہے یہاں پر احدیت سے مراد احدیت ذاتی ہے، کہ جہاں کوئی اعتبار نہیں پایا جاتا اور یہ جو کہا گیا ہے کہ احدیت اس وحدت کے بعد ہے اس سے مراد احدیت صفاتیہ ہے اور وہاں ذات کے علاوہ کی نفی مقصود ہے لہذا اختلاف باقی نہ رہا، الغرض ذات کے علاوہ جملہ اعتبارات و اضافات وغیرہ کو ذات سے ساقط کر دینے کا نام احدیت ہے اور ذات کے ساتھ جملہ اشیاء کو ثابت سمجھ لینا و احدیت ہے اور یہ واحدیت کمالات و جوبہ و امکانیہ دونوں کو شامل ہے لفظ واجب کا اطلاق قبل وجودِ مطلق کے اعتبار سے صفاتِ واجبہ موثرہ پر اور لفظ ممکن کا اطلاق باعتبار قبل صفاتِ امکانیہ متاثرہ پر ہوتا ہے۔

یہاں یہ بات ذہن نشین رہے کہ احدیت و واحدیت میں تقدم احدیت و واحدیت و تاخر زمانی نہیں بلکہ رتبے کے لحاظ سے ہے جب کہ کچھ غیر حقیقت پسند لوگوں کے گمان میں یہ تقدم و تاخر زمانی ہے۔ تقدم رتبی کی مثال یوں ہے کہ ایک ہی وقت میں زید اپنے خارج میں زید بھی ہے اور انسان بھی! عالم بھی ہے اور پارچہ بافت بھی! مگر جب اس کی ذات خاص پر نظر ڈالی جائے تو اسے صرف انسان کا نام دیا جاتا ہے اور اگر صفات کی نفی کریں تو صرف انسان کہلائے اور اگر ان تمام صفات کو اس کے ساتھ ملحوظ رکھا جائے تو اسے باصفات انسان کہا جائیگا! پھر اگر فرداً فرداً جمہ صفات کی تفصیل بیان کی جائے تو علم کی صفت کے اعتبار سے وہ انسان عالم ہے اور پارچہ بافت کی صفت کو اس سے جوڑا جائے تو وہ پارچہ بافت ہوگا اور زید ان تمام حالات میں واحد ہے کہ خارج میں اس کی ہلکہ صفات اس سے منعکس نہیں ہیں اور بعض اعتبارات کے ناموں کا اختلاف مثلی ہے اور ایک، سباز کا دوسرے پر تقدم رتبی ہے نہ کہ زمانی، اگر کوئی یہ کہتا ہے کہ خارج میں ذات بحسب موجود ہے تو اس سے اس کی مراد یہ ہے کہ جسے ذات بحسب فرض کرتے ہیں وہ بعینہ مطالب ہیں جی موجود ہے اور کچھ نمونوں کے اوہام کو دہر کرنے کے لیے یہ کچھ کہا گیا ہے جو ذاتِ عالم کو اسے خارج قرار دیتے ہیں اور نسبتِ ظاہریت و منظریت ثابت کرتے ہیں تعالیٰ اللہ عما یقول، الظالمون علواً کبیراً۔

اصلیتِ شطیحات فرمایا جس نے سبحانی ما اعظم شأنی یا انا الحق کہا غالباً غلبہ اور اپنی نظر سے بہت امکان کی نفی کرتے ہوئے کہا ورنہ اس کے اور نہ الحق کہنے والوں میں موجود نہ تھا، اور درحقیقت یہ علم کسی بھی منظر میں نہ تو پایا گیا ہے اور نہ ایک پایا جاسکے گا، سکتے ہیں اگر عقلی برقی اپنے خواص کے ساتھ دائم ہو جائے تو یہ اسلام میں معلومات ہوگا اگر عقلی ذاتی کا دوام ہو مگر ہو سکتا ہے جبکہ روح بدن کو چھوڑ جاتی ہے بدن متفرق و پارہ پارہ ہو جاتا ہے۔

تجلی برقی فرمایا کہ پردوں کے اٹھنے کے بعد کشفِ ذات کہ جس کا نام رویت ذات اور تجلی برقی ہے۔ اس جہان میں تجلی امکانات کے پوری طرح اٹھ جانے کے بعد حاصل ہوتا ہے اور جو یہ کہتا ہے کہ یہ تجلی برقی نہیں ہوتی مگر موت کے بعد ایک اعتبار سے ہوتی ہے تو اس ضمن میں کہا گیا ہے کہ حُجُبِ نورانی سے چھٹکارا پالینا موت سے تعلق رکھتا ہے جیسا کہ قولِ باری تعالیٰ ہے اَوَمِنْ كَانَ مِيتًا فَاَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا۔

اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا من مات فقد قامت قیامتہ (جو مر گیا تو اس کے لیے قیامت قائم ہو گئی) لہذا اہل شہود کے لیے قیامت قائم ہے پس وہ ان حالات کو اسی طرح دیکھتے ہیں جو کہ لوگ قیامت موعود میں دیکھیں گے۔

کاتب المروء (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے اس قول اَوَمِنْ كَانَ مِيتًا اَلَمْ يَرْوِهِ ہر کہ اَوَمِنْ كَانَ فَاَيُّهَا مِمَّنْ عِنْدَ الْعَجَبِ فَاَحْيَيْنَاهُ اَمْ اَبْقَيْنَاهُ لَا يُرْوٰى اِلَّا بِاللّٰهِ فَلَا يَسْمَعُ اِلَّا بِهٖ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَعْنِي التَّجَلِّيَ الْبَرَقِيَّ الْاَنِيَّ (جو فانی تھا ہم نے اس کے سامنے سے پردوں کو ہٹا دیا اور اسے بقا عطا کر دی اس طرح کہ جب وہ دیکھتا ہے تو اپنے رب کی آنکھوں سے اور جب سُنتا ہے تو اسی کی سماعت سے اور ہم نے اس کو نور یعنی تجلی برقی آنی عطا کر دی)

لذتِ عشق ایک دفعہ حضرت شیخ نے شاہیر میں سے کسی کا نام لے کر فرمایا کہ وہ مقام **لذتِ عشق** معشوقیت پر فائز ہیں اور میں اس مقام پر ہوں کہ عاشقیت و معشوقیت کو وہاں کوئی دخل نہیں۔

فرمایا کہ وہ جو یہ کہتا ہے کہ عاشقیت میں جو لذت ہے وہ وہی کے اٹھ جانے میں نہیں غلطی پر ہے کیونکہ عاشق وہی کے سبب آتشِ عشق میں جلتا رہتا ہے اور ایسے میں وہ شرکِ خفی کا مرتکب ہوتا ہے اگرچہ یہ مرتبہ حسناتِ الابرار کا ہے مگر سینئاتِ المقرہین میں شمار ہوتا ہے جبکہ صاحبِ شہر و عظمت استغنا اور جلال و جمال سے لذتِ یاب ہوتا ہے اور اس لذت کا مدحِ لذتِ عاشقیت سے کہیں بلند ہے۔

کشف ذات حضرت شیخ نے فرمایا جس کے سامنے سے پردے اٹھ گئے تو وہ اپنے پروردگار کو اپنی رُوح میں دیکھتا ہے اور اسی کو کشفِ ذات کہتے ہیں اور ایسے میں عارف عدمِ تنہا ہی ذات کی طرف متوجہ نہیں ہوتا کیونکہ یہ صفات میں سے ہے۔

علومِ عارف کاتبِ الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ عارف کا علم حضوری اُن کے ساتھ حقیقتِ الحقائق سے متعلق ہے اور اُن کا محدود ہے جبکہ حقیقتِ الحقائق لامحدود تو ان میں تنافی باقی وجہ نہیں ہے کہ اُن کا نفوذ حقیقتِ الحقائق میں اس طرح ہے کہ ہر طرح کے اعتبارات سے بری ہے اور تنہا ہی اور تنہا ہی دونوں اعتبارات میں سے ہیں۔

اقسامِ حدیثِ قدسی فرمایا حدیثِ قدسی کے دو اقسام ہیں، ایک وہ جسے خبرِ یسٰی لاتے تھے اور قرآن میں داخل نہیں کیونکہ یہ کلامِ معجز نہیں اور اپنی غایت میں محدود و مخصوص ہے جبکہ قرآن مجید عام و خاص تمام کے لیے شفا ہے دوسرے وہ کہ خداوندِ کریم نے براہِ راست آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر اتاری۔

استعانة باصحاب القبور حدیث اذا تعيرونكم في الامور فاستعينوا باصحاب القبور (جب تم دنیوی امور میں غلطیاں و پریشاں ہو جاؤ تو اصحابِ قبور سے مدد طلب کرو) کی وضاحت میں فرمایا کہ یہاں استعانت میں احتمال یہ ہے کہ اس سے مراد مُردوں کے احوال کو یاد کر کے عبرت پکڑنا ہے جو امور دنیوی سے توجہ کو ہٹا دیتا ہے اور پریشانی روزگار کو کم کر دیتا ہے۔

حقیقتِ دنیا حدیث ان الدنيا اقبم من جيفة منتنة (دنیا گلی سڑی لاش سے بدتر ہے) کی تشریح میں فرمایا کہ دُنیا حق کی طرف توجہ کو روکتی ہے کیونکہ دل کا تعلق اس سے ہو جاتا ہے ننگلی سڑی لاش سے۔

حقیقتِ کذب فرمایا کہ اقوال میں سے جھوٹا قول وہ ہوتا ہے جو خلافِ شریعت ہو، اور جھوٹے افعال وہ ہوتے ہیں جو خلافِ شریعت ہوں اور جھوٹے

احوال یہ ہیں کہ کوئی ایک حال سے دوسرے حال میں بدل جائے جب کہ سچا حال ایک ہی ہے اور وہ شہود ہے

کاتب المحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ تلوں سے مراد یہاں ستر توحید کا ایک بار ظاہر ہونا اور دوسری بار پوشیدہ ہونا ہے یا یہ کہ ایک بار جو چیز ظاہر ہوتی ہے تو دوسری بار اس کے برعکس کوئی اور چیز سامنے آتی ہے۔

فرمایا لمبی ٹوپی اور ریشمی مٹی مکر سے باندھنا جسے ہندی مشابہت یہو سے ممانعت میں سبلی کہتے ہیں علامات یہود و نصاریٰ میں ہے حضرت امیر المومنین عمر رضی اللہ عنہ نے ایسا کرنے والوں پر خفگی کا اظہار فرمایا بعد میں جاہل لوگوں نے اسے پسند کر کے اپنا لیا۔

فرمایا پردہ ہائے امکان غفلت کی تاریکیوں سے بپردہ ہائے امکان و وجوب عبارت ہیں جو دوئی کے گڑھے میں پھینک دیتے ہیں، ان کا تعلق کھانے پینے یا سونے سے نہیں جو کہ لوازم زندگی ہیں بلکہ غصہ، حسد، بغض اور تمام اوصاف ذمیرہ سے ہے جو غفلت کو بڑھاتے ہیں اور پردہ ہائے وجوب صفات واجبیہ کو کہتے ہیں ساکب جب خدا کے فضل سے ان تمام محجب امکانیہ کو قطع کر لیتا ہے تو ذات حق کو حجب و وجوب سے وراء اس طرح دیکھتا ہے جیسے کوئی دیکھنے والا آفتاب کو ہوا، کرہ آگ اور آسمانوں کے باوجود جو کہ زیر آفتاب ہوتے ہیں دیکھتا ہے، اوریہ جملہ اشیاء اس کو دیکھنے سے مانع نہیں ہوتیں اسی طرح ساکب کے لیے حجب و وجوب مشاہدہ ذات سے مانع نہیں ہوتے اور اس کے بعد اولیاء میں سے مخصوص افراد کے لیے تو حجب و وجوب کو بھی ہٹا دیا جاتا ہے۔

فرمایا مشاہدہ سے مراد ایسی توجہ قلب ہے جو کہ حقیقت الحقائق کی طرف تعریف مشاہدہ مبذول ہو چاہے ایک ساعت کے لیے ہی کیوں نہ ہو اور جس نے ذات حق کو نہ پہچانا اور اس کے مظاہر کو نہ جاننا وہ مشاہدہ حق سے بے خبر ہے۔

فرمایا کہ مشاہدے کو عالم مثال و ارواح کے طے کرنے کی حاجت نہیں،
حصول شہود اور ایک شہود وہ ہے جو محض جذبہ الہیہ سے حاصل ہو جاتا ہے لیکن
 اس طرح کے شہود کی بقا کا اعتبار نہیں بخلاف اس شہود کے جو سلوک کے بعد حاصل ہوتا ہے
 چونکہ یہ عبور کے بعد ہوتا ہے لہذا اس کی بقا کا اعتماد موجود ہوتا ہے۔

فرمایا عارف کا کمال یہ ہے کہ وہ سراپا عشق ہو جائے کیونکہ عشق معشوق کا مادہ اشتقاق
 ہے اور اس جگہ یہ بھی فرمایا کہ صوفیاء کی اصطلاح میں حقیقت الحقائق کو بھی عشق سے موسوم
 کیا جاتا ہے۔

اہل سلوک کے اس قول کہ ریاضتوں سے دل پستی سے بلندی پر آ جاتا ہے کی
 تشریح میں فرمایا کہ دل کا پستی سے بلندی پر آنے کا مقصد یہ ہے کہ مغیبات سے کنارہ
 کر کے علیات کی طرف مائل ہو جائے ورنہ دل کے ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہونے
 سے تو انسان کو تکلیف ہوتی ہے کیونکہ شریانیں دل کے ساتھ جڑی ہوئی ہوتی ہیں۔

شیخ اکبر کے اس قول کہ العلم اوسع من الحال د علم
العلم اوسع من الحال حال سے وسیع تر ہے اور ابوسعید کے اس قول
 الحال اوسع من العلم (حال علم سے وسیع تر ہے) کی تشریح کرتے ہوئے فرمایا کہ
 وسعت علم تب ہے جب کہ وہ حال اور اس کے علاوہ کیفیات نفسانیہ کے دائرے
 میں داخل ہو جائے لیکن حقائق خارجیہ حال کے نزدیک کیفیت مخصوصہ ہے کہ اس کا غیر
 اس میں نہیں سما سکتا اور وسعت حال اس جہت سے ہے کہ حال اس قدر قوی ہوتا ہے
 کہ علم کے برعکس اس حال کے سبب عجیب کیفیات اور انوکھے علوم حاصل ہوتے ہیں۔
 فرمایا ایک روز میں نے دیکھا کہ ایک جہن نے لنگری چپنکی جو ایک جگہ سے دوسری
 جگہ لڑھکتی جا رہی تھی، یہ جنوں کی خصوصیات میں سے ہے کہ جو چیز وہ پھینکتے ہیں سیدھی
 جاتی ہے۔

فرمایا شمال کی جانب ایک کونہ ایسا ہے کہ جہاں ارضی فرشتے رہتے ہیں اور ان کے
 ماں توالد و تناسل بھی ہے برعکس دوسرے آسمانی و زمینی فرشتوں کے۔

فرمایا جب وجود ماہیات پر قابض ہو جائے تو ماہیات کی استعداد کے مطابق غوثیو، بدبو، لذت، تحکاوٹ، الم، راحت، ٹوٹ پھوٹ اور اجزا کی پراگندگی وغیرہ پیدا ہوتے ہیں ورنہ صرف نوری بسیط تو ان کیفیات سے منزہ ہوتا ہے۔ یہاں مزید فرمایا کہ میل خود اور اس کا مزہ و برد و دونوں کھانے والے اور سونگھنے والے کی قوت ذائقہ و قوت شامہ کے مقابلے میں بُرا اور خیر اور کڑے کھڑوں کی قوت شامہ ذائقہ کے مقابلے میں اچھا ہے کیونکہ خیر مزہ کڑے کھڑوں کی وہ استعداد جس کے نتیجے میں قباحت ظاہر ہوئی ہے میل کھیل کی نسبت زیادہ بُری ہے اور جہاں تک الم کا تعلق ہے تو وہ مزاج سے ناموافق چیز کے نتیجے میں پیدا ہوتا ہے اور یہ مختلف قسم کا ہوتا ہے جیسے سانپوں کا زہر سانپ کے کاٹے کو موافق ہے، لہذا اس کے لیے نفع بخش اور دوسروں کے لیے ضرر رساں ثابت ہوتا ہے اور اس کے باوجود حضرت وجود تو ہر ذرے میں یکساں طور پر جلوہ گر ہے۔ اگر کوئی شخص بعض ادبیات صرف اپنی زبان سے چکے تو وہ مفید و مضر میں تمیز نہیں کر سکتا، اسی طرح اگر کوئی زمان و مکان کی قیود سے چھٹکارا حاصل کر لے تو کوئی چیز اس کے لیے مشکل نہیں رہتی۔

ہمراہ دوست قدام میں سے کسی کا شعر ہے، ۱۵

دق الزجاج و دقت الخمر

(شیشہ و شراب دونوں شفاف اور باریک ہیں)

یعنی مظاہر جو کہ بمنزلہ شیشہ کے ہیں صاف و شفاف ہیں اور محبوب مستور جو کہ بمنزلہ شراب کے ہے وہ بھی غایت درجہ شفاف ہے پس : ۱۵

فتشابہا و تشاکل الامر

(تو دونوں میں ایسی مشابہت پیدا ہو گئی کہ تمیز کرنا مشکل ہو گیا)

اور صفائی و باریکی کے لحاظ سے ایک، دوسرے کے رنگ میں اس طرح ظاہر ہوا کہ رنگوں کی نظروں کے لیے مشکل آن پڑی، ص ۷

فکانما خمر لا قندح

جیسے شراب ہے شیشہ نہیں، گویا شراب ہے جو منجمد ہے اور پیمانے کا وجود نہیں طر

وكانما قدم و لا خمر

گویا پیمانہ ہے شراب نہیں۔ اور اسی طرح کسی نے کہا ہے،

ان شئت قلت حق لا خلق

و ان شئت قلت خلق لا حق

(اگر تو چاہے تو کہے کہ حق ہے خلق نہیں اور اگر چاہے تو کہے کہ خلق ہے حق نہیں)

فرمایا صفات الہیہ میں سے سب سے بڑی صفت علم ہے اور حیات صفت علم کے
صفت علم شیون میں سے ہے جبکہ عدم علم عین موت ہے، جو حیات کو صفت الہیہ میں
سب سے بڑی صفت گردانتے ہیں یہ اُن کا ذاتی گمان ہے جبکہ موجود پر غائب کا قیاس
باطل ہے۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے علم انا حضوری ہوتا ہے اور تحقق و تقرر
کے مشابہ ہوتا ہے اگر زائل ہو جائے تو زندگی زائل ہو جاتی ہے اور زندگی علم کے اعتبار
میں سے ایک اعتبار ہے جبکہ ان امور کی نسبت جو کہ موت و حیات کے قابل ہیں پر اسے
قیاس کیا جائے۔

کسی نے حضرت شیخ کی خدمت میں بعض متصوفین کا یہ قول نقل کیا
ایک قول کی تاویل کہ اقوب الطرقی الی اللہ ر دیتہ الامارہ۔

آپ نے اس قول کی تشریح کرتے ہوئے فرمایا کہ شاید ان کی مراد یہ ہو کہ کائنات کی
تمام محسوس اشیاء میں امارہ کی شکل و ثبابت بہت مناسب ہوتی ہے اور ان کی جانب نفس کا
میلان بھی زیادہ ہوتا ہے اس اعتبار سے امارہ میں رویت حق کا مشاہدہ زیادہ آسانی کے
ساتھ ہو سکتا ہے، اور جن مشائخ نے اُسے بُرا جانا ہے اُن کے پیشِ نظر یہ خطہ موجود تھا کہ
امارہ کو دیکھنے سے سادک عالم شہادت ہی میں محدود ہو کر رہ جاتا ہے اور کئی دیگر آفات کے
خوشے کی بنا پر جمالِ حقیقی سے مشرف نہیں ہو پاتا، یہاں حضرت شیخ کچھ مسکرائے اور فرمایا
کہ امارہ میں خون ہی تو ہوتا ہے جو حسن کی صورت میں جلوہ گر ہوتا ہے اگر ان کا خون خارج کر دیا جائے

تو کوئی اُن کی جانب آنکھ اٹھا کر بھی دیکھے، اہل شہود کی مثال کتاب دیکھنے والے اس شخص کی سی جو عینک لگا کر اسے پڑھتا ہے اس کی توجہ عینک کی طرف بالکل نہیں ہوتی مگر ساری کتاب کو اس کے ویلے سے ہی دیکھتا ہے مگر ایسی صورت میں کہ عینک کے آگے کوئی حجاب آجائے یا کوئی شخص ہاتھ رکھ دے تو اس کی توجہ عینک کی طرف مبذول ہو جاتی ہے۔

اہل شہود خوب صورت عورتوں، حوروں اور امارد کی طرف التفات نہیں مقامِ عارف کرتے کیونکہ ان کی نظر ان تمام سے دراد مقصود حقیقی بل جلالہ پر ٹکی ہوتی ہے مگر حقیقت ناتنا س حسین عورتوں کی طرف متوجہ ہوتا ہے اور بد صورت سے پہلو تہی کرتا ہے جب کہ عارف کی نظر میں دونوں برابر ہیں۔

اسی طرح اہل شہود سماع سرود سے بھی لذت حاصل نہیں کرتے کیونکہ سماع سرود گانے والے کے منہ اور سننے والے کے کان کی درمیانی مسافت زیادہ سے زیادہ ایک یا دو تیروں کی مسافت کے انتہائی فاصلے سے زیادہ نہیں ہوتی چاہے گانے والے کی آواز تیز بھی کیوں نہ ہو جبکہ اہل شہود ان تمام سے بہت آگے اپنے منہ کے حقیقی تک پہنچے ہوئے ہوتے ہیں۔

فرمایا ولایت عامہ کے مختلف مراتب ہوتے ہیں جیسے تقویٰ، ولایت عامہ و خاصہ ریاضت، اور اس شخص کا وحدت شہود جسے اپنی ذات کا ہر ہے اور نہ اپنی ذات کے احاطہ مظاہر سے باخبر ہے، اور جیسے عاشقیت و معشوقیت کے یہ ولایت عامہ کے خواص کے مقامات ہیں، ولایت خاصہ واحد بیض تک پہنچنے کے بغیر برگز حاصل نہیں ہو سکتی، شہود انبیاء علیہم السلام تو عاشقیت و معشوقیت سے بہت بلند ہوتا ہے جیسا کہ بعض احادیث سے ظاہر ہوتا ہے مگر ان احادیث کے الفاظ سے راہ سلوک کے کچھ مبتدیوں نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ موسیٰ علیہ السلام محبوب اور محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم محبوبیت کے درجہ پر فائز تھے حالانکہ حقیقت تو وہی ہے جس کا ذکر ہو چکا ہے۔

فرمایا کبھی تو تکرار کلمہ لا الہ الا اللہ یا معنی جذبے سے ہی توحید
حقیقتِ محمدیہ شہودی کے تصور کا معنی حاصل ہو جاتا ہے مگر اس کا کوئی اعتبار
 نہیں، بین القضاۃ ہدانی کی اس شیط کر:

”اَنْ رَاكَ شَمَاخِدًا مِیْدَانِیْدَ نَزْدِیْكَ مَا مُحَمَّدًا صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم وَاَنْكُمَا شَمَا مُحَمَّدًا صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم مِیْدَانِیْدَ نَزْدِیْكَ مَا خَدَا اَسْتَ“

(جسے تم خدا جانتے ہو میرے نزدیک وہ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہے
 اور جسے تم محمد صلی اللہ علیہ وسلم کہتے ہو وہ میرے نزدیک خدا تعالیٰ ہے)

کے بیان میں فرمایا چونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم حضرت وجود کا آئینہ اور اس کا مظہر اتم ہیں
 اور حقیقتِ محمدیہ تعین اول، و جامع تعینات و مظاہر ہے، اور تمام کا ظہور ان کے نور سے ہوا ہے
 اس اعتبار سے بین القضاۃ ہدانی نے مذکورہ بات کی ورنہ حضرت وجود تو ہر ذرے میں
 یکساں جلوہ گر ہے اور وحدت معنی کے باوجود تکرار لفظ تو محض تفسیر عبارت ہے۔

فرمایا فنا نے نفس پر نہیں کہ جناب مقدس سے غفلت کے باوجود اسے
فناءِ نفس اپنے نفس کا شمع رنہ ہو۔ جیسے ایک قصاب گوشت کاٹنے یا نانا بنائی روٹیاں
 پکانے میں مصروف ہوتا ہے تو اس کی توجہ اپنی طرف نہیں ہوتی۔

فرمایا کہ جو جذبہ توجہ شیخ کی قوت سے حاصل ہوتا ہے اس میں کمزور اور مضبوط
توجہ شیخ دل و دونوں بالکل برابر ہوتے ہیں اور اس سلسلے میں مزاج کی درستگی یا محنت
 و ریاضت کی ضرورت پیش نہیں آتی۔

فرمایا انسانی رُوح میں ایک قوت پوشیدہ ہے، جسے
حقیقتِ کشف و خواب روحِ فیہ کہتے ہیں جب نبی اس سے علوم حاصل کرتا ہے

تو ایسے ہیں اُسے فرشتہ روحی کی ضرورت پیش نہیں آتی۔ بعض متکلمین نے بھی اس کی
 یہی تصریح کی ہے۔ جب ولی اس مقام پر پہنچتا ہے تو اسے بھی فرشتہ الہام کی حاجت نہیں
 رہتی اور کبھی تو انسانی رُوح بحالتِ نیند اس مقام تک پہنچ کر کسی چیز سے بانج ہو جاتی ہے۔
 اب اگر وہ اس معنی کے خیال کو مناسب شکل نہ دے جیسا کہ اس نے دیکھا تو اُسے

کشف مجرہ کہتے ہیں، اور اگر کوئی مناسب صحت اس خیال کو مل جائے جیسے اس کا خیال علم میں مشغول ہوا تو یہی خیال کوئی مشروب پینے کی صورت میں آیا، یا اس کی روح ماورضان میں اذان فجر کے خیال میں مشغول ہو گئی تو اس کی صورت اس کے سامنے یوں نمودار ہوئی جیسے تمام لوگوں کے کھانے پینے اور خواہشات کی قوتوں پر مہر لگا دی گئی ہے تو یہ کشف تعبیر و تاویل کا محتاج ہے اور اسے کشف مخیل کہتے ہیں، اور کبھی تو سونے والے کی روح اس مخفی قوت کے بغیر عالم خیال میں پہنچ جاتی ہے تو خیالی پیکر دکھائی دیتے ہیں۔ بعض اوقات یہ نکال برہی طبع کی وجہ سے بھی ظاہر ہوتی ہیں، جیسے بلغمی مزاج آدمی سونے سے پھٹے پانی پی لے تو اسے بخارات دکھائی دیتے ہیں، اسی طرح گرم مزاج آدمی اگر جلیں کھالے تو اسے خواب میں آگ دکھائی دیتی ہے اور یہ تمام لایعنی قسم کے خواب ہیں جن کی نہ تو کوئی تعبیر کی جاسکتی ہے اور نہ ہی ان کی طرف توجہ دینا چاہیے، تعبیر بتانے والے کو چاہیے کہ خواب کے وقت کا لحاظ رکھے جیسے نصف شب یا سحر کے اوقات، اور خواب بیان کرنے کی سماعت اور دیکھنے والے کے حالات کہ کہیں وہ برہمی مزاج کا شکار یا خوف زدہ تو نہیں، کا خاص خیال رکھنا چاہیے۔ بعض اوقات شرائط کے بغیر اس قوت قدسیہ تک رسائی حاصل ہو جاتی ہے، جیسے کفار کے لیے احتیاط برتی جاتی ہے۔

خوابوں کی تعبیر کا علم قرآن و سنت سے ثابت ہے۔ اس فن میں کئی تعبیر رویا مستند کتابیں لکھی جا چکی ہیں اور اس فن میں امام جعفر صادق علیہ السلام اور ابن سیرین ایسے ائمہ کبار ہو گزرے ہیں اگر خواب قوت عاقلہ کی کمزوری اور اثر دہام علوم و خیالات جو کہ قوت قدسیہ میں در آتے ہیں کے سبب بھول بھی جائے تو فن تعبیر کے ماہرین اسے بیان کر لیتے ہیں، اسی ضمن میں حضرت شیخ نے یہ بھی فرمایا کہ مالک بن نوینہ میں بعض اوقات انسان کی روح غیب کی خبروں کے جاننے کے لیے کچھ عرصہ کے لیے ہر جسم سے جدا ہو جاتی ہے تو اس کی واپسی کچھ مشکل ہو جاتی ہے اور خواب دیکھنے والا اضطراب میں مبتلا ہو جاتا ہے تو لوگ کہتے ہیں کہ اس پر جن بیٹھا ہے۔

فرمایا کہ کبھی تو مراقبہ میں اس قدر مستغرق ہو جاتا ہوں کہ اپنی خبر بھی نہیں رہتی، فرمایا

کہ درحقیقت ذاتِ حق قرب و معیت اور احاطے سے بری ہے کیونکہ یہ چیزیں دوئی کا تقاضا کرتی ہیں اور ایک طرح کی مسافت کا اثبات کرتی ہیں مگر خدا تعالیٰ نے مبتدیوں کو سمجھانے کی خاطر جو اسے دُور و دُور تصور کیے ہوئے ہیں، جہتِ عرش بیان فرمائی انہوں نے یہاں یہ بھی فرمایا کہ قرب و معیت اور احاطہ سے مراد وہی کچھ ہے جو برف اور پانی میں موجود ہے یعنی ان صورتوں میں اس کا ظہور ہے۔ صوفیائے کرام کے ایک گروہ کے اس قول کہ نقصان مقتضی استعدادات الماہیات (نقصان استعداد مہیات کا تقاضا کرتا ہے) کی تشریح میں فرمایا چونکہ ان مہیات کا ایک مستقل وجود ہے لہذا ان کے لیے اقتضا کا ہونا ضروری ہے اور اگر اقتضا حقیقتِ حضرت وجود سے ہو تو ان مہیات سے اقتضا کی نسبت کا کیا معنی فی الواقع کوئی نقصان نہیں ہوتا، یہ صرف لوگوں کی نظر کا دھوکا ہے۔

علم توحید و وصول و شہود فرمایا علوم توحید کے مقابلے میں تمام علوم بمنزلہ بھوسی کے ہیں اور علوم توحید بمنزلہ آٹے کے۔ پھر علم توحید اور وصول و شہود کی مثال ایسی ہے جیسے آٹا اور مغز۔ وصول سے قبل علم توحید ہی میں محو ہو کر رہ جانے سے ساک ہرگز لذت یاب نہیں ہوتا، کیا تم نہیں دیکھتے کہ بیاہ رچانے والا بیاہ کے بعد مشاطہ کی باتوں پر کان نہیں دھرتا۔ اقوالِ صوفیاء کو بغیر تحقیق کیے نقل کرنا یوں ہے جیسے کہ میرے محلے میں ایک قصہ گو رات کو قہقہے گھڑتا اور صبح لوگوں سے بیان کر دیتا ہے۔

فرمایا انکار اولیاء اللہ کے سب سے بڑے اسباب یہ ہیں:

- ۱۔ شرکت مکان :- وہ یہ کہ ایک ولی کسی ایک محلے یا شہر میں رہتا ہے۔
- ۲۔ شرکت زمان :- یہ کہ اس کے زمانے میں اس کے معاصرین بھی ہوتے ہیں۔
- ۳۔ شرکت نسبت :- یہ کہ اس کے بھائی بند بھی ہوتے ہیں۔

اس طرح عوام زیادہ تر اس کے معتقد ہو جاتے ہیں، کیونکہ اس کے پاس کئی خادم ہوتے ہیں اور عبادت زیادہ کرتا ہے چاہے یہ عبادت ریاکاری و دکھلاوا ہی کیوں نہ ہو، جبکہ اصول یہ ہے کہ شیخ کی عبادت کی اصلیت پر نظر کی جائے حدیث میں آتا ہے کہ ایک شخص کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جنت کی بشارت دی۔ ایک صحابی اس کی ٹوہ میں لگ گیا اور پورے

تجسس کے بعد اسے معلوم ہوا کہ بشارت یافتہ شخص کوئی زیادہ نوافل ادا نہیں کرتا تھا اس نے اس حقیقتِ حال دریافت کی تو اس نے جواب دیا: "اگر زمین سے آسمان تک جواہرات اور درہم و دینار بھر جائیں اور میں اس کا مالک ہو جاؤں پھر وہ تمام دولت تباہ ہو جائے تو اس کا مجھے ذرہ برابر دکھ نہ ہو کیونکہ اس کے ہونے سے مجھے کوئی خوشی بھی نہ تھی مقصود تو دراصل دل سے ماسوا کا نکل جانا ہے، اگر یہ گوہر ہاتھ آجائے تو تھوڑی سی عبادت بھی انتہائی سودمند ثابت ہوتی ہے۔ اس سے ظاہر ہوا کہ طالب صادق کو شیخ کی ظاہری عبادات پر توجہ نہیں دینی چاہیے۔"

حدیث قلوب بنی آدم تسلیں
بسیار خوری اخلاقِ ذمیمہ پیدا کرتی ہے فی الشتا دانسانوں کے دل

موسم سرما میں نرم پڑ جاتے ہیں، کے بیان میں فرمایا موسم سرما میں انسانوں کے بدن باہر سے ٹھنڈے ہو جاتے ہیں اور ان کے باطن گرم ہوتے ہیں، اور موسم گرما میں اس کے برعکس، اور جب اس قلب صنوبری کی چربی گھل جاتی ہے تو قلب معنوی شفاف ہو جاتا ہے۔ اسی طرح اگر فاقہ اور ذکر بالجہر کثرت سے کیا جائے تو بھی اس کی چربی گھل جاتی ہے۔ سیر ہو کر کھانا غصہ و شہوت جیسے اوصافِ ذمیمہ پیدا کرتا ہے۔

فرمایا کہ غالباً خوارقِ عادات کا ظہور فقط نشانِ راہ ہے
حقیقتِ خوارقِ عادات کیونکہ عارف کی اصل منزل تو شہود و وصول ہی ہے مگر

جو اس حالت سے فرو آجائے تو اس سے وہ کچھ ظاہر ہوتا ہے جو خدا تعالیٰ چاہتا ہے۔

فرمایا عارفِ خاتمے پر نظر نہیں رکھنا کیونکہ یہ نقصان کے مترادف ہے۔

مقصودِ عارف اگر ہزار بار بھی وہ یہ آواز سنے کہ "ہم نے تمہیں شقی بنا دیا" یا یہ

سنے کہ "تمہارا خاتمہ بالآخر ہو گا" اس طرح کی تمام باتوں پر وہ توجہ نہیں دیتا اور فوری نفع

جو کہ محبوب کے جمال کے دیدار کا نام ہے کو کبھی دُور کی امیدوں کے برابر نہیں سمجھتا۔

فرمایا ملائکہ و جن جس صورت میں چاہیں ظاہر ہو سکتے ہیں لیکن ان کی حقیقت نفسِ جُور کی

توں باقی رہتی ہے مثلاً جبریل کہ خود اپنی جگہ پر بھی قائم ہے مگر اس کے ساتھ آں حضرت

صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں وحیہ کلپی نامی صحابی کی صورت میں حاضر ہوتا ہے۔

اگر عارف کسی جن کو مسخر کرنا چاہے، اس کا طریقہ یہ ہے پورے عزم کے تسخیر جنات ساتھ اس کی شکل کی طرف متوجہ ہو تو وہ جن اس شکل سے باہر نہیں آسکے گا،

مگر صرف اسی صورت میں کہ جیسے بہانے کر کے وہ کسی طرح عارف کی توجہ منتشر کر دے مثلاً جن کتے کی صورت میں ظاہر ہو اور عارف کی توجہ اس کی اسی شکل پر مرکوز ہو تو وہ جن اس صورت سے باہر نہیں جاسکتا، مگر کبھی تو ایسا بھی ہوتا ہے کہ وہ کتے کی شکل پر بکری کی صورت کا حجاب ڈال لیتا ہے، اگر عارف اس حجاب والی صورت پر توجہ ڈال کر اسے بند بھی کر دے لیکن اگر اس کی توجہ دفعتاً کتے کی طرف مبذول ہو جائے کہ وہ کہاں گیا تو اس کی توجہ منتشر ہو جائے گی، اور جن کسی دوسرے ندپ میں فرار ہو جائے گا۔

زیادہ عفا سے منقول ہے کہ سورہ فاتحہ کو اگر ایک ہفتہ تک ایک ہی خواص فاتحہ سانس میں اکتالیس مرتبہ روزانہ اس طرح پڑھا جائے کہ بسم اللہ کے آخر کو الحمد کے ساتھ ضم کر لے تو مقاصد حاصل ہو جاتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ کے فرمان فوق کل ذی علم علیم ۵ تفسیر فوق کل ذی علم علیم کے بیان میں فرمایا کہ علیم صیغہ مبالغہ ہے جس کا معنی بہت زیادہ علم رکھنے والے کے ہیں، اور وہ خدا نے لم یزل کی ذاتِ قدس کے علاوہ کوئی اور نہیں، لہذا استغنا کو یہاں مقدر کے بغیر معنی درست ہوا۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ یہاں ایک شبہ ہے، جس کا خلاصہ یہ ہے کہ آپ کہتے ہیں کہ شہود وحدت سے بالا کوئی مقام اور علم نہیں جبکہ آیت اس بات کا تعاضا کرتی ہے کہ ہر علم سے وراء ایک علم ہے اور یہ سلسلہ لاقتنا ہی ہے۔ اس شبہ کا ازالہ یہ ہے کہ استغنا تو جید ذاتی مقدر ہے اور دوسری وجہ یہ ہے کہ علیم خدا کا نام ہے اور شہود وحدت سے آگے توحید ذاتی باری ہے اگرچہ بندے کے لیے مزید ترقی ممکن ہے واللہ اعلم۔

اقوال شیخ جنید کی تشریح میں فرمایا کہ طاعت العبادات الہ کے ضمن

اور خبیث الاشارات۔ یعنی وہ جو کہ ظاہر سے متعلق ہیں اور باطن سے خالی ہیں و ما ینفعنا
نوافل العبادات یعنی مکمل فائدہ ظاہری نوافل کے پڑھنے سے حاصل نہیں ہوتا، الارکعات
خفيفة صلیناہا فی جوف اللیل، یعنی راحت و آرام کو ترک کر کے ہم نے محنت و
مشقت اپنائی، اور اس طرح ہیں حق تعالیٰ کا وصال نصیب ہوا، خلاصہ یہ کہ زبانی عبارات
و اشارات پر اکتفا نہیں کرنا چاہیے اس لیے ضروری ہے کہ جناب اقدس کی طرف پورے
خشوع و خضوع کے ساتھ متوجہ ہو خاص کر ایسے اوقات ہیں کہ کوئی رکاوٹ مانع نہ ہو۔ اس کے
نتیجے میں حضور و مشاہدہ حاصل ہو جاتا ہے۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کتا ہے کہ میں اس واقعے کو ظاہر پر محمول کرتا ہوں،
اگرچہ معیت و جذب خود اپنی جگہ بڑا کمال ہے لیکن ثواب و درجات تو طاعات کا ثمر ہیں۔
حدیث الروح ملکہ لد سبعون الف وجہ (روح ایک فرشتہ ہے کہ جس کے
ستر ہزار چہرے ہیں) کی وضاحت کرتے ہوئے فرمایا یہاں یہ احتمال موجود ہے کہ اس سے
مراد روح الارواح ہو، کیونکہ وہ جو ہر ملکی ہے جسے بعض اوقات ملک سے تعبیر کیا جاتا ہے۔
کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کتا ہے کہ روح الارواح بجلی سے عبارت ہے
جو عظیمۃ اقدس کی اصل سے اور ہم ارواح اس کے گرد جسم معنی پر روشنی کی طرح ہیں
یا میں سمجھتا ہوں کہ روح الارواح سے مراد مثال نوع انسان ہے کہ تمام رو میں اس سے
پھوٹتی ہیں۔

لطائف ستہ کی تحقیق میں فرمایا کہ روح کے اختلاف عبارات
تحقیق لطائف ستہ کی حیثیت سے مختلف اسماء ہیں، لہذا ہر اعتبار ایک مستقل
لطیفہ کی حیثیت سے ظاہر ہوتا ہے۔

حدیث ثعلبی جو کہ تفسیر میں وارد ہے کہ آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے حق میں
وما کرتے ہوئے فرمایا اللہم اشرح لی صدی و یستر لی امری و اجعل لی وزیراً
من اہلی (اے میرے رب میرا سینہ کھول دے میرے معاملے کو آسان فرما اور میرے

خاندان میں سے میرے لیے وزیر بنا، کی تشریح کرتے ہوئے فرمایا کہ اس سے مراد ہے واجل
لی وزیراً خامساً (میرے لیے پانچواں وزیر بنا) کیونکہ شیخین حضرت ابوبکر و حضرت عمر
رضی اللہ عنہما اور دوفرتے جبریل و میکائیل علیہما السلام آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے
پہلے ہی سے وزراء تھے۔

حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے اس اثر مسئلہ دایت ربك؛
مقام علی کرم اللہ وجہہ قال ما كنت اعبد دبالم اراه فقال السائل كيف
دايتہ؟ فقال لم تراه العيون بمشاهدة العيان ولكن رآته القلوب
بحقائق الايقان۔

(حضرت علی علیہ السلام سے پوچھا گیا کیا آپ نے اپنے رب کو دیکھا ہے؟ فرمایا
میں نے کبھی مشاہدے کے بغیر خدا کی عبادت کی ہی نہیں۔ اس پر سائل نے پوچھا آپ نے
اسے کس طرح دیکھا؟ فرمایا اسے کھلے بندوں آنکھوں نے تو نہیں دیکھا لیکن اسے قلوب نے
حقائق ايقان کے ساتھ دیکھا ہے)

کے بارے میں کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ اس توجیہ کی غرض و غایت یہ ہے
کہ یہ کلام دنیا میں رویت کے منافی اس وجہ سے نہیں کہ پہلے ہی سے مقرر ہے بلکہ مراد
یہ ہے کہ آنکھیں جہت والوان کا تقاضا کرتی ہیں، نہ یہ کہ وہ عیون مطلق ہیں۔

فرمایا کہ دنیوی آنکھیں جو کہ جہت، الوان اور اشکال کا تقاضا کرتی ہیں، نے ذاتِ
حق کو نہیں دیکھا بلکہ وہ توحی الیقین کی صورت میں دیکھا گیا ہے۔

فرمایا کہ علم لیقین یہ ہے کہ دُھواں دیکھنے
علم لیقین، عین الیقین، حق الیقین کے بعد آگ کے وجود پر استدلال کیا جائے

اور عین الیقین یہ ہے کہ خود آگ کو دیکھا جائے۔ اور حق الیقین یہ ہے کہ خود آگ کا علم بھی
جانے، اپنے نفس کا مشاہدہ عین الیقین میں داخل ہے جبکہ حق الیقین میں وصول اور شہود
ہوتا ہے، سُنے اور کتابیں پڑھنے سے اسرار کا جاننا علم الیقین نہیں، علم الیقین یہ ہے
کہ کشف حجاب پر اس طرح غالب آجائے کہ احتمال شک نہ رہے، ہاں یقین عرفی جو

المیقان قلب کا باعث ہوتا ہے وہ اس طرح کے امور سے حاصل ہو جاتا ہے۔

صوفیائے کرام کے اس قول کہ العارف لاہمۃ لہ،
العارف لاہمۃ لہ (عارف وہ ہے جس کا کوئی ارادہ نہیں ہوتا، کی تشریح کرتے ہوئے
 فرمایا کہ عارف اظہارِ خوارق کا ارادہ نہیں رکھتا بلکہ وہ قدرتِ حق عزوجل کے حکم پر نظر رکھتا ہے
 گویا ظہورِ خوارق کے لیے عارف کے سامنے سوائے منشاءِ خداوندی کے کوئی چیز رکاوٹ
 نہیں بنتی۔

لیکن عارف کامل (دواصل باقی) کو یہ قدرت عطا کی گئی ہے کہ
مقامِ عارف کامل جب چاہے قہر و غضب کا مظاہرہ کر سکتا ہے چنانچہ ایک بادشاہ
 کسی عارف کامل کے آستانہ میں سوار داخل ہوا تو اسے کہا گیا کہ یہ آداب کے خلاف ہے
 اس نے بڑے غرور سے جواب دیا میں نے بڑے فقراء دیکھے ہیں کسی میں کچھ تاثیر نہیں،
 یہ سن کر عارف کو جلال آیا اور اس کی طرف بنظرِ غضب دیکھا اسی وقت گھوڑے نے سرکشی
 کی اور پچھلے پاؤں پر کھڑا ہو گیا، بادشاہ دھڑام سے نیچے آ رہا اور مر گیا۔ عارف نے کہا میں
 یہ اقدام اس لیے کیا ہے تاکہ لوگ فقراء کو حقیر نہ جانیں، مگر بعض کالمین تو اس طرح کی طاقت
 رکھنے کے باوجود بھی اس طرف التفات نہیں کرتے، اس ضمن میں شیخ فرید الدین عطار،
 عین القضاۃ اور حسین ابن منصور کے بارے میں کہا گیا ہے کہ یہ تمام حضرات خدائے قدوس
 کی رضا پر راضی اور اس کی تقدیر پر خوش تھے اور اس میں اپنا تصرف نہیں چاہتے تھے،
 جیسے شیخ عطار نے اپنے قاتل سے کہا: اے ترک زادے! تو جس روپ میں بھی آئے
 میں تجھے خوب پہچانتا ہوں اور یہ کہہ کر اپنا سر قلم کرانے کے لیے اس کے سامنے جھکا دیا
 ایسے حالات سے غور فرمادہ ہونا ناقص ہونے کی دلیل ہے کیونکہ تنزل ہی کی حالت میں مظاہر
 قہر کا مقابلہ کرنا مشکل پڑ جاتا ہے۔

فرمایا تجلی ذاتی میں انوار موجودہ کا وجود خارجی کے ساتھ مشاہدہ کرنا ضروری ہے،
 نہ کہ علمی، ذہنی اور وہی طور پر، کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) یہاں یہ وضاحت کر دینا
 چاہتا ہے کہ تجلی ذاتی سے مراد یہاں ظہور کمالِ تہلی ہے جیسے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے

ساتھ اتفاق ہوا اور تھلی آگ کی صورت میں ظاہر ہوئی۔

فرمایا یہ سمجھنا کہ فنا سے مراد غیر کی نفی ہے اور بقا اثبات عینیت کا حقیقت فنا و بقا نام ہے۔ دلیل و کلام کی رو سے فاش غلطی ہے یہ بات اس شخص کی طرح ہے جس کے پانچ بیٹے تھے اور وہ خود تنہا سفر کر رہا تھا کہ دو چور اس کے سر پر آن کھڑے ہوئے اُس نے اپنے بیٹوں کو مدد کے لیے پکارا کہ بیٹو! آؤ ان چوروں کو مجھ سے دور کرو۔ یہ اس کا حضور وہی تھا جو اس کو چوروں سے چھڑا سکتا تھا اور نہ ہی اسے خوف و ڈر سے نجات دے سکتا تھا۔

اگر کوئی شخص پانی کی حقیقت اور اس کے اوصاف یعنی پانی کی ٹھنڈک، بہاؤ، پیاس دور کرنے کی صلاحیت اور کپڑوں کو صاف کر دینے کے وصف کو سمجھ بھی لے تاہم جب تک اسے پانی کا پینا میسر نہ آئے اس کی پیاس نہیں بجھ سکتی۔ اور اگر سب کچھ جانتے ہوئے کسی کو مٹھائی کھانے کی طلب ہو مگر اسے کبھی دیکھا نہ ہو تو ایسے میں وہ میٹھے کی جملہ کیفیات کو پاس بہت بہتر طور پر جانتا ہو، تب بھی اسے کوئی فائدہ حاصل نہیں ہو سکتا۔ بالکل اسی طرح جس نے صرف توحید رسمی پر اکتفا کیا اور شرک خفی کا اثر بدستور اس کے دل میں باقی رہا تو اس سے اسے کوئی نفع حاصل نہیں ہوگا، مزید فرمایا کہ مذکورہ آثار تجلیات و سول رسمی سے نہیں بلکہ وصول شہودی سے حاصل ہوتے ہیں، کہتے ہیں کہ حسین ابن منصور کے ہاتھ کاٹ ڈالے گئے مگر وہ مسکراتے رہے اور ان کی برائگی سے انا الحق کی صدا آتی رہی، انہیں دار پر کھینچا گیا تب بھی انا الحق پکارتے رہے جلا دیا گیا تو راکہ کا ہر ذرہ انا الحق کی صدا بن گیا۔ تین دن بعد راکہ کو دیا گیا تو وہاں بھی انا الحق کا آواز سنائی دیا۔ یہ سب کچھ اس نے توحید کو توحید رسمی پر اکتفا کی بجائے وہ توحید حالی سے سرفراز ہونے سے سمجھا۔ یہاں فرمایا کہ توحید حالی کے آثار ہوتے ہیں پہلے یہ کہ توحید ذاتی ہیں انوار موجودہ کا وجود خارجی کے ساتھ ظہور ہوتا ہے، دوسرے نورانی کی رویت تیسرے جو کچھ حسین ابن منصور سے ظہور پذیر ہوا چوتھے یہ کہ توحید سفاقی میں خشوع و خضوع اور سرور و انس پایا جاتا ہے، پانچویں یہ کہ توحید افعالی میں توکل اور مدح و ذمہ کا یکساں ہونا پایا جاتا ہے۔

مجنوب واصل کشف اور فرمایا مجنوب واصل سے خوارقِ عادات اور کشف
 خوارق سے بلند ہوتا ہے قدر مستغرق ہوتا ہے کہ کائنات کی طرف توجہ نہیں
 دے سکتا، یکنی سالک کا معاملہ اس سے مختلف ہے، اور مجنوب کی مثال اس طرح
 جیسے کسی شخص کو ہو وچ میں ڈال کر وادیوں اور راستوں سے گھڑے ہوئے ایک شہر
 سے دوسرے شہر لے جایا جائے آخر میں اگر اس سے کسی درمیانی بستی کے بارے میں
 تفصیلات پوچھی جائیں تو وہ کچھ نہیں بتا سکے گا جبکہ اس کے مقابلے میں سالک اس راہ کے
 تمام مقامات اور ان کی تفصیلات سے پوری طرح باخبر ہوتا ہے، یہاں آپ نے مزید
 فرمایا کہ اگر مجنوب واصل حقیقت کائنات سے آگاہی (کشف) حاصل کرنا چاہے تو اسے
 سلوک اختیار کرنا چاہیے، اگر کوئی شخص اس مقام کا دعویٰ کرے تو اس سے ذات و صفات
 کی معرفت کے بارے میں استفسار کرنا چاہیے تاکہ حقیقت حال واضح ہو، ورنہ خانہ زاد
 مشائخ اپنی دکان چمکانے کے لیے ایسے ظلمات بیان کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ کرامات
 تو عمری چیز ہیں ان کی طرف توجہ نہیں کرنی چاہیے ہاں ہاں یہ بات عرفاد و اصلین کے حق
 میں تو بالکل صحیح ہے، مگر ان باتوں کو تو ذات و صفات کی معرفت اور توجہ حالی کے شیوے
 کا ذرہ برابر بھی سمجھ نہیں، اس لیے ان کی اس بات میں کوئی وزن نہیں ہے۔

تحقیق مسلک محب اللہ آبادی شیخ محب اللہ آبادی صاحبِ تسویہ کے
 مشرب کی تحقیق میں فرمایا کہ انہوں نے ذات

اے شیخ محب اللہ آبادی السنہ ۱۰۵۸ھ / ۱۶۴۸ء مشہور مدنی بزرگ اور جید عالم دین ہو گئے ہیں
 آپ نے شیخ ابن عربی کی فصوص الحکم کی شرحیں فارسی اور عربی دونوں زبانوں میں لکھیں، مذکورہ علمائے
 ہند کے مصنف نے آپ کے بارے میں لکھا ہے دانش مند متبحر از مشاہیر علمائے صوفیاء اور علوم
 ظاہر و باطن سرخیل امثال و اقران خود بود۔ مائرا المراء میں آپ کے بارے میں لکھا ہے "عالم است
 قلیم ظاہر و باطن" داراشکوہ آپ کا بہت معتقد تھا۔ آپ نے وصیہ الوجود پر عالم (باقی اگلے صفحہ پر)

سے مبداء قائم بذاتہ و مقدم بشونا تہ مراد نہیں لیا بلکہ اُن کی مراد ماہیت ہے جو کہ معقولاتِ ثانیہ میں سے ہے، اور اسی طرح انہوں نے وجود کا معنی مصدری جو کہ کون و حصول ہے مراد لیا ہے اور "تسویہ" میں جو لفظ معقول استعمال ہوا ہے وہ یہاں پر محسوس کے مقابلے میں مستعمل ہوا ہے نہ کہ موجود کے مقابلے میں، چنانچہ شیخ الرئیس نے شفا میں لکھا ہے کہ معقول منافی وجود نہیں اور ملا جلال و دوانی نے تہذیب کے حاشیے پر یہی بات نقل کی ہے اور یہ بات بعید نہیں کہ اگر ہم اسے موجود کا مقابل قرار دیں تو اس کا معدوم مطلق ہونا لازم آجائے اور وہ جو لفظ موجود سے تبا و رذات لہ الوجود ہے پس اگر وہ موجود کہ اس کا وجود ذات پر زائد نہیں ہے اس سے لازم نہیں آتا کہ معدوم مطلق ہو، بلکہ اس سے جو بات نتیجے کے طور پر نکلتی ہے وہ موجود بنفسہ نفس ہے اور یہ اپنی جگہ درست ہے اور موجود یہی ہے لہذا ثابت ہوا کہ خود ان کی اصطلاح میں لفظ معقول بمقابلہ موجود بنفسہ نفس کے لیے موضوع ہے چنانچہ شیخ اکبر قدس سرہ نے فتوحات مکیہ کے باب سوم میں لفظ معقول استعمال کیا ہے اور انہوں نے اس سے یہی معنی مراد لیا ہے جو اوپر بیان کیا گیا ہے، لفظ معقول اگرچہ ان (صوفیاء) کی اصطلاح میں موجود بنفسہ نفس کے لیے وضع کیا گیا ہے تاہم یہ موجود من غیر مدخلۃ الغیو ہے اور حضرت محب اللہ قدس سرہ نے تسویہ میں شیخ اکبر کے تتبع میں لفظ معقول استعمال کیا ہے اور یہ عبارت شاہ عنایت اللہ اکبر آبادی کی ہے جو میں نے ازالہ شبہ کے لیے نقل کی ہے، معقول محض، ماہیتہ محضہ اور وجود محض، کما ان ذات زید ہوا الحيوان الناطق حیث لا وجود له الا فی ضمن الافراد، (معقول محض، ماہیتہ محضہ اور وجود محض جیسے کہ ذات زید حیوان ناطق ہے کہ اس کا وجود

(بقیہ ماثیہ منفرگ شدہ) بحث کی ہے آپ کا رسالہ تسویہ ایک مشہور تصنیف ہے جس پر علمائے ظاہر نے کافی اعتراضات کیے ہیں۔ چنانچہ بادشاہ عالمگیر نے آپ کے ایک مرید شیخ محمدی کو جب رسالہ شیخ جلاؤا لے کر مشورہ دیا تو انہوں نے کہا "جس مقام سے شیخ نے گفتگو کی ہے مجھے وہاں تک نہیں، اگر رسالہ جلانا ہے تو میرے گھر سے مبلغ شاہی میں زیادہ آگے موجود ہے؟"

افراد کے ضمن میں موجود ہے) نیز فرماتے ہیں "افراد الانسان من ذید وعمر ووبکر و
خالد ینتزع منهم ما به اشتراکهم وهو الحيوان الناطق الذی هو
من المعقولات الثانیة فکذا لک ینتزع من الشیونات وجود الحق
(جس طرح افراد انسان یعنی زید عمر فیکر اور خالد سے قدر مشترک یعنی حیوانِ ناطق کو حاصل
کیا جاتا ہے جو کہ معقولاتِ ثانیہ میں سے ہے بلکہ اسی طرح شیونات میں سے وجود حق کا اثبات
کیا جاتا ہے) اور یہ کفر صریح ہے کیونکہ مظاہر کا وجود تو خود قیوم حقیقی جل شانہ سے منتزع اور
اس طرح اس کا محتاج ہے جس طرح شمع سے مصنوعی اشکال و صورتیں اپنے وجود میں شمع کی
محتاج ہوتی ہیں اور جو موجود و مشہود ہے وہ تو ذاتِ حق جل شانہ ہے اور خلق کی حیثیت
طلسم معقول کی سی ہے کیونکہ یہ عالم تو وجود کے فانی اشکال و اطوار کا نام ہے اور حق حضرت
وجود کا نام ہے اور یہ اُن کے اپنے اس قول کی بنا پر کہ حق معقول محض ہے اگر اس سے مراد
یہ ہے کہ عقل کی رسانی اس کی گنہ ذات تک ہے تو یہ بات غلط ہے کیونکہ گنہ واجب تک
کسی عقل کی رسانی ناممکن ہے اور اگر اس سے مراد معقولاتِ ثانیہ ہیں جیسا کہ سیاق و
سباق اس پر دلالت کر رہا ہے تو یہ بھی کفر صریح ہے جو کہ دہریوں کے باطل مذہب کی
طرف جاتا ہے۔ اور اگر اس سے اُن کی مراد وہی ہے جو شیخ اکبرؒ نے فرمائی ہے کہ "ذات
بخت، اعتبار لا یقین معقول محض ہے اس لیے کہ اس کا کمالات اور اس کے عدم یقین سے
خالی ہونا عقلی مفروضے سے زیادہ کچھ حیثیت نہیں رکھتا، اگرچہ مظاہرِ فانیہ میں موجود بھی حضرت
حق ہی ہے لیکن یہ جملہ مظاہر اپنے وجود میں درحقیقت اس کے محتاج ہیں، اور نسب ذات
کی حقیقت اور اس کے اعتبارات و معانی کے بھی محتاج ہیں، یا اس سمجھ ان کا مطلب
یہ ہے کہ ذاتِ حق محبوبین کے احساس سے بلند و بالا ہے، تو یہ بات اپنی جگہ درست ہے
لیکن ان کی تصریحات سے خود اس بات کی نفی ہوتی ہے، چنانچہ ان کے خطبے کے ابتدائی
جملوں سے ہی احتیاجِ حق کا مفہوم نکلتا ہے، فرماتے ہیں: "الحمد لله لمن وحده
بکل ما وحده" (سب تعریفیں اس اللہ کے لیے ہیں جو کائنات کی تمام موجودات میں
موجود ہے) لیکن انہوں نے یوں نہیں کہا الحمد لمن وحده بکل ما وحده

تمام تعریفیں اس ذات باری کے لیے ہیں کہ تمام موجودات کا وجود اسی سے ہے۔
 فرمایا حتیٰ حضرت وجود کا نام ہے جو خارج میں موجود اور خود اپنی حقیقت
حق اور عالم کے ساتھ باقی ہے جیسے پانی برتنوں کی شکلوں اور رنگوں کے مختلف
 ہونے کے باوجود اپنی اصلیت پر برقرار رہتا ہے، اور عالم وجود کے اطوار، شیونات
 اور فانی اشکال و صورتوں کا نام ہے جو ایک صورت سے دوسری صورت میں بدلتی
 رہتی ہیں، پس کفر و فسق اور مہجاستیں وغیرہ اپنی تعریف ذات کے لحاظ سے کمالات ہیں،
 لیکن ان کا حضرت وجود سے کوئی تعلق نہیں، بلکہ یہ اوصاف عالم میں سے ہیں، اگرچہ
 قیوم کل (خالق حقیقی) حضرت حق ہے، اس لیے کہ اگر وہ کفر و فسق کا قیوم (خالق)
 نہیں تو ان کا وجود کہاں سے آیا، اسی طرح تولد و تولید بھی اوصاف عالم سے ہیں یعنی
 بدلنے والی اشکال و صورت حضرت وجود کے اوصاف میں سے نہیں، اس میں شبہ نہیں
 کہ اس کے تعینات و اوصاف محض اعتباری امور ہیں، کیونکہ یہ سب ذات کے اعتباراً
 و اضافات ہیں، اور ذات ان تمام میں ظہور کے باوجود منزو ہے۔

فرمایا کہ رسمی متعرف کا کلام قلوب پر اثر انداز نہیں ہوتا بخلاف کلام عارف کے، اور
 عارف و متعرف کے نزاع کی مثال نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے اہل بیت کرام
 کے کافروں کے ساتھ مبہلے میں موجود ہے، متعرف عارف کے ساتھ گفتگو کرنے اور
 اور اس کا سامنا کرنے سے گھبراتا ہے

فرمایا کہ مکاشفہ عجایب کے اٹھ جانے کا نام ہے
مبدأ مکاشفہ محبت ذاتیہ ہے اور اس کا مبدأ محبت ذاتیہ ہے عارف ایسے
 میں کائنات کو اس حد تک ترک کر دیتا ہے کہ بادشاہان جہان اور امراے دنیا اسے
 کہتے، خنزیر اور شیطان کے بھائی معلوم ہوتے ہیں۔ اس مقام پر خداوند تعالیٰ دل میں
 محبت ذاتیہ کو باگزین فرما دیتا ہے اور خلق سے نفرت غلوت اور شب بیداری فنا کے
 مبادیات میں سے ہے چنانچہ اس مقام پر عارف خود فانی ہو کر باقی باللہ کے مرتبے پر
 فائز ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد کثرت مشاہدہ وحدت سے مزاحم نہیں ہوتی اور بلوت بھی

خلوت ہو جاتی ہے، نیند بیداری سے بدل جاتی ہے اور آنکھیں سرمہ عنایت ازلی سے سرگیں ہو جاتی ہیں، جس اندھیروں میں بھٹکی ہوئی عقل کی انتہائی منزل صرف یہی ہے کہ مصنوعات کا صانع کامل کے بغیر کوئی چارہ نہیں، وہ ذات و صفات اور اس کے مظاہر کو کیا جانے۔

فرمایا بابل متصوفین عالی مقام صوفیا کی باتوں کا مفہوم ظہور حق در مظاہر نہیں جانتے اور کہتے ہیں کہ مظاہر میں ظہور حق کی مثال ایسے ہے جیسے کائنات میں سورج کا ظہور، یا جیسے زید مختلف آدمیوں میں، اس میں کوئی شک نہیں کہ اس طرح ایک جزئی محدود جو کہ مظاہر سے جدا ہے کا تصور پیدا ہوتا ہے، اور خدا تعالیٰ اس سے بلند و برتر ہے، ہاں البتہ بعض اسلاف نے راہ سلوک کے مبتدیوں کو سمجھانے کا خاطر کائنات کو عکس ذات یا نفل کی مثالیں دی ہیں، لیکن اس سے مراد مرتبہ ثانیہ میں ظہور حقیقی ہے، اس سے یہ ہرگز مراد نہیں ہے جیسے دیوار پر درخت کا سایہ (جو اصل میں ایک دوسری چیز ہے) تعالیٰ اللہ عن ذلک۔
مشہور شعر: ۷

چوں تو فانی شدی ز ذکر بند کر

ذکر خفیہ کہ گفتہ اند آنست

(جب تو ذکر کے ذریعے ذکر میں فنا ہو گیا تو یہی ذکر خفی ہے)

کی تشریح کرتے ہوئے فرمایا:

فانی کے لیے پردہ ہائے امکان پوشیدہ ہوتے ہیں چنانچہ وہ ذکر خفی سے کھل

جاتے ہیں۔

فرمایا کہ اہل شہود سانپ، بچھو، شیر اور چوروں سے نہیں ڈرتے اسی

علامت کمال بنا پر بسن اکابر صوفیہ نے خود کو آزمایا اور کسی ایسی جگہ فروکش ہو گئے

جہاں بکثرت درندے پائے جاتے تھے اور آب و دانے کا دور دور تک نام و نشان

نہ تھا، وہاں جب انہیں کسی طرح کا خوف و خطر لاحق نہ ہوا تو انہیں یقین ہو گیا کہ وہ کامل

ہو گئے ہیں۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ درندوں وغیرہ سے ان عرفا کا نہ ڈرنا اس وقت ہوتا ہے جب یہ نفوس قدسیہ عالم کثرت سے بے خبر ہو کر ذات واحد کے دیدار کی تجلیات میں مستغرق ہوتے ہیں ورنہ بعض حالات میں یہ لوگ عام بشری خصوصیات سے مستثنیٰ نہیں ہوتے۔

”غوث اعظم سید عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ

ایک تسامح اور اس کا ازالہ کے بارے میں مشہور ہے کہ آپ کی مجلس میں

انبیائے کرام اور اولیائے عظام تشریف لایا کرتے تھے کی تاویل کرتے ہوئے فرمایا کہ حضرت غوث الاعظم حقیقت روح جو کہ تمام کائنات میں جاری و ساری ہے سے اصل تھے اس لیے آپ اسی مرکز و منبع ہدایت سے گفتگو (وعظ و تبلیغ) فرمایا کرتے تھے جہاں سے دوسرے اولیائے کرام یا انبیاء علیہم السلام فیضان حاصل کرتے ہیں۔ اسی بات کو تسامح کے ساتھ اس طرح بیان کیا گیا کہ آپ کی مجلس میں انبیائے کرام تشریف لاتے تھے۔

فرمان باری و اذ اقراءت القرآن فاستعذ بالله من الشیطن
حقیقت تعوذ الرحیم (اور جب تو قرآن کی تلاوت کرے تو خدائے بزرگ و

برتر کے حضور شیطان مردود سے پناہ مانگ) کی تفسیر میں فرمایا کہ تو شیطان سے چھٹکارا حاصل کر اور اس کے شر سے دور رہ! اور یہ اس لیے کہ قرأت قرآن کے وقت دل مالک حقیقی کے ساتھ لگا ہوا ہونا چاہیے اور دنیا و آخرت سے بالکل بے نیاز، اور درحقیقت یہی تعوذ (پناہ) معتبر ہے اگرچہ بظاہر الفاظ تعوذ استعمال نہ بھی کیے جائیں۔

خالد بن سنان کے اس قصے کہ انہوں نے وصیت
قصہ خالد بن سنان کی تشریح کی تھی کہ مرنے کے چالیس دن بعد انہیں قبر سے

باہر نکالا جائے تاکہ وہ عالم برزخ کے بارے میں بتا سکیں، کے بارے میں آپ نے فرمایا کہ جو مر گیا اور عالم برزخ میں پہنچ گیا اس کا دوبارہ اس بدن ناسوتی میں جو کہ قابل تجزی، تبعیض اور خرق و الیتام ہے واپس آنا ممکن نہیں، البتہ اس کا بدن مثالی میں

لوٹ آنا اس لیے ممکن ہے کہ بدن مثالی قابل تجزی اور خرق و الیتام نہیں، اور یہ رُوح جسد ارواح، روح اجساد، شخص اعمال و اطلاق، ظہور معانی بصورت مناسبہ اور اشباح جسمانیہ میں مشاہدہ ذوات مجرّدہ جیسے حضرت جبریل وحیہ کلبی کی شکل میں آتے تھے آسکتی ہے۔ اسی طرح انبیاء علیہم السلام اور اولیاء کی تشکل رُوحیں اور مشاہدہ خضر وغیرہ یہ امام عالم مثال کی نیزنگیاں ہیں، جب اس دنیا میں نفوس کا مد مختلف اشکال میں ظاہر ہو سکتے ہیں تو عالم برزخ میں تو یہ عمل بطریق اولیٰ ہو سکتا ہے کیونکہ عالم برزخ میں بدنی (مادی) مجاہبات کے اٹھ جانے کی وجہ سے ان کے اندر یہ قوت اور مضبوط ہو جاتی ہے خلاصہ کلام یہ کہ خالد بن سنان والے قصبے میں اُن کی مراد بدن مثالی میں واپسی ہے نہ کہ بدن عنصری میں۔

کاتب المحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ قیامت سے پہلے اس دنیا میں روح کا بدن عنصری میں لوٹ آنا وہی رجعت ہے جس کے باطل ہونے پر اہل سنت کا اتفاق ہے، کاتب المحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ ممکن ہے کہ یہ کلام اپنے ظاہر پر محمول ہو، عارف تدریجات ارواح کو اُن کی مثالی صورتوں میں لانے کے لیے اپنے مقام سے نزول کر سکتا ہے اور ان تدریجات کی مثال اُن صورت کی طرح ہے جو بحالت نیند تخیل میں آجاتی ہیں، چونکہ آنجناب (حضرت غوث الاعظم) کو عالم ارواح میں مکمل تکمیل حاصل تھا، اس لیے تدریجات ارواح انبیاء ادیا اپنے آپ وجود مثالی سے آپ پر نزول فرمایا کرتی تھیں۔

فرمایا کہ بیس سال قبل مجھے یہ الہام کیا گیا کہ اگر تُو میری رحمت کی امید پر نماز غسّائے عابد پڑھتا ہے تو تجھے رحمت سے نوازا دیا، اور اگر تُو میری رضا چاہتا ہے تو میں تجھ سے راضی ہو گیا۔ میں نے عرض کیا کہ بار خدایا! میرا مقصود تو بس تعمیل ارشاد ہے، لیکن اب تو معاملہ ہی اور ہے، یہاں آپ نے فرمایا: الصوفیہ عبد الظواہر و احرار البواطن (یہ گردِ صوفیا احکام ظاہری میں غلام اور جہان باطن کا شہنشاہ ہے)

فرمایا کہ اصحاب شہود کو عبادت کی تکلیف و ریاضت کی ضرورت نہیں ہوتی لیکن اللہ تعالیٰ ان پر عبودیت قائم رکھتا ہے اور یہ نفوس قدسید نفس بکہ رُوح سے بھی نجات حاصل کر چکے ہوتے ہیں اس لیے زنا اور شراب خمر ایسی برائیوں کی طرف اُن کی توجہ نہیں ہوتی، اگر شاذ و نادر

کوئی ایسی بات پیش آجائے تو اس کا کچھ اعتبار نہیں۔

القید کفر صوفیا کے اس قول "القید کفر ولو کان باللہ" (قید کفر ہے چاہے خدا کے ساتھ ہی کیوں نہ ہو) کی وضاحت کرتے ہوئے فرمایا: "عبودیت اثنینیت کا تقاضا کرتی ہے اور جہاں تک اہل شہود کی عبادت کا تعلق ہے تو ان کے مقام کی بلندی کے لحاظ سے ان کی عبادت کا تعلق براہ راست اقامتِ حق اور اس کے تصرف سے ہوتا ہے، پس عبادتِ عبودیت کی قید کفر صریح ہے چنانچہ اسی تاویل کی مثالی صوفیا کے اس قول "محبة اللہ داس کل خصلیۃ" (اللہ کی محبت ہر خطا کی جڑ ہے) میں بھی موجود ہے چونکہ محبتِ محبوب و محبوب کا تقاضا کرتی ہے جو کہ دوئی ہے اور یہی تو غلطی کی بنیاد ہے پس جو ان تمام خطاؤں کی سرحد سے نکل گیا اسے محبتِ خداوندی عطا ہوئی اور جو اس سے بھی بھگے نکل گیا تو وہ مقامِ شہود پر فائز ٹھہرا، کاتبِ الحروف (شاہ ولی اللہ) کے نزدیک خلاصہ کلام یہ ہے کہ عبادت تو مبتدی اور عارف دونوں کرتے ہیں، مگر ان کے مراتبِ اخلاص میں فرق ہے، پہلا مرتبہ حضور، ترکِ ریا اور ترکِ شہرت و فخر ہے، اس کے بعد کامرتبہ یہ ہے کہ خوفِ دوزخ اور طمعِ جنت سے بے نیاز ہو کر عبادتِ خالص محبتِ ذاتیہ میں ہو، اس کے بعد وہ مقام ہے کہ جہاں عبادت عابد کی قدرت و قوت کے ساتھ نہیں بلکہ حق جل شانہ کی قوت اور قدرت کے ساتھ عمل میں آتی ہے ان تمام کے بعد وہ نازک ترین مرحلہ آتا ہے کہ جہاں عام سمجھ بوجھ کا گزر بھی نہیں ہو سکتا، حضرت شیخ کی مراد عبادت کے مذکورہ مراتب کی طرف اشارہ کرنا ہے ان کی بات سے امورِ عبادات میں تساہل کا کوئی مفہوم ہی پیدا نہیں ہوتا (معاذ اللہ) اس کی واضح دلیل یہ ہے کہ حضرت شیخ شریعت کے اس قدر پابند تھے کہ آخر عمر تک ان سے کوئی سنت نبوی اور حسن و تحب نہ چھوٹا، اور اس کا دوسرا ثبوت یہ ہے کہ آپ نے فرمایا کہ انبیاء علیہم السلام کی ظاہری اعمال کی ادائیگی ان کے تکلیفات شرعی کی قیود سے ممتاز ہونے کے منافی نہیں، یہ تو فریضہ حق ہے جس کی آگے اقتدا کی جائے گی، اس سے معلوم ہوا کہ "خیریت" سے انہوں نے وہ معنی مراد لیے ہیں جو انبیائے کرام میں بوجہ اتم پائے جاتے ہیں۔

قول پیرہرات دیرہرات کے قول سے

از نفی در اثبات بردن صحرائے است
کیں طائفہ را دران میاں سودائے است
اے دوست چوں عاشقی در آنجا برسد
نہ نفی نہ اثبات نہ مورا جائیست

(نفی و اثبات سے آگے ایک صحرا ہے کہ جس میں یہ گروہ صوفیا سرگردان ہے،
اے دوست! جب عاشق کی رسانی اس مقام تک ہوتی ہے تو نفی و اثبات
تو کجا ایک بال کی بھی دھاں گنجائش نہیں ہوتی)

کی تشریح میں فرمایا:

وصل حقیقی اصل شہود یہ ہے کہ ثابت کا ثبوت اس طرح ہو کہ مثبت اور مثبت
ایک ہوں اور اسی طرح عاشق، معشوق اور عشق بھی متحد ہو جائیں۔
یہی وہ مقام ہے کہ جہاں پر وصل کی جگہ نہیں تو ہجر کا کیا کام؟ اور اہل سلوک کے ہاں نفی
در اصل تو ہم غیریت سے ہوتی ہے جب یہ وہم اٹھ جائے تو منفی عین ثابت ہو جاتا ہے،
اور نہ مورا جائے است سے بساطت اور صرافت ذات کی طرف اشارہ ہے۔

تشریح توحید کو چہ تنگ است حضرت خواجہ نقشبندؒ نے بعض اسلاف کا یہ قول
نقل کیا ہے کہ توحید کو چہ تنگ است (توحید
ایک تنگ گلی ہے) اس کی تشریح میں فرمایا جس وقت نظر عارف سے جمع کثیر صفاتیہ پوشیدہ
ہو جاتی ہیں اور بجز وحدت ذات کے اسے کچھ دکھائی نہیں دیتا، تو اس دوران کو چہ توحید
ایک تنگ گلی ہو جاتی ہے، لیکن بقا کے بعد جب وحدت میں کثرت اسماء و صفات کا مطالعہ
میسر آتا ہے، تو اس مقام پر وہ عظیم وسعت کا مشاہدہ کرتا ہے، خلاصہ کلام یہ کہ صرف وحدت
پر اکتفا کر لینا کمال نہیں، بلکہ کمال توحید تو عین وحدت میں کثرت کا نظارہ ہے۔

بعض صوفیاء کے اس قول کہ حقیقۃً
تاویل حقیقۃً الواجب لایدرکہ احد الواجب اظهر الاشیاء (حقیقت

واجب تمام اشیا میں سب سے زیادہ ظاہر ہے) اسی طرح حقیقۃً الواجب لایدرکہ احد (حقیقت واجب کو کوئی نہیں پاسکتا) کی تصریح کرتے ہوئے فرمایا کہ یہاں حقیقت واجب کا تمام اشیا سے زیادہ ظاہر ہونا اس اعتبار سے ہے کہ مظاہر میں جو وجود موجود وہی وجود حق ہے اور حضرت وجود تمام میں جاری و ساری ہے اور دیگر تمام امور کا تعین اعتباری ہے اور اس کا عدم اور اک (لایدرکہ احد) اس اعتبار سے ہے کہ مخلوق مرتبہ مخلوقیت میں غایت حق تک رسائی حاصل نہیں کر سکتی، نبی اپنی نبوت اور ولی اپنی ولایت کے ذریعے اس تک پہنچ سکتا ہے، اور نہ زاہد اپنے زہد اور عالم اپنے علم کے بل بوتے پر اسے پاسکتا ہے یہاں تک کہ تمام پردہ ہائے امکان اٹھ جائیں اور ظلماتِ نفسیہ رفع ہو جائیں۔ ذات باری تعالیٰ کو خود اس کے اپنے نور ہی کی مدد سے پہچانا جاسکتا ہے جیسے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا معرفتِ ربی (میں نے اپنے رب کو پہچان لیا) یعنی لا بنفسی (اپنی ذات کے ذریعے سے نہیں بلکہ اسی کے فضل و عطا سے) یہاں ایک دوسرا مفہوم یہ بھی نکلتا ہے کہ معرفت ہے مراد تمام شیونات کے ساتھ واجب کی معرفت ہے، اور یہ اس دنیا میں محال ہے کیونکہ ہر مظہر عین واحد ہے، لہذا معرفتِ کل کی طاقت نہیں رکھتا اور تجلی برقی اتنی تو ایک پل سے زیادہ ہوتی نہیں، لہذا اس وقت شیونات کی تفصیل کی طرف کہاں متوجہ ہو سکتا ہے؟

معیت ذاتیہ کی احادیث اِنَّ اللہَ
تَشْرِیْحُ اِنَّ اللہَ سَبْعِیْنَ اَلْفَ حِجَابٍ سَبْعِیْنَ اَلْفَ حِجَابٍ کے ساتھ

موافقت میں فرمایا کہ حضرت وجود کا مظاہر کے ساتھ قرب حقیقی ہے۔ اس کی قریبی مثال کلی کا جزئی کے ساتھ قرب پیش کی جاسکتی ہے اگرچہ حق تعالیٰ کلیتہً و جزئیت سے مبرا و منزہ ہے اسی اعتبار سے حبسے الودید (شہرِ رگ) سے بھی زیادہ قرب کی مثال دی گئی ہے اور اس کے بعد حجاباتِ دہمیدہ کی کثرت کے سبب جو کچھ ہے وہ اعتباری ہے یہاں فرمایا کہ حضرت وجود کو

مظاہر کے ساتھ جس طرح کی نسبت ہے اس میں کسی طرح کا حجاب موجود نہیں بلکہ حجاب تو حجب اور ممکن کے درمیان ہے، پس ممکن محبوب جو کہ صفات تاثیرہ قاصرہ سے موصوف ہے کا اللہ تبارک و تعالیٰ جو کہ صفات واجبہ مؤثرہ جیسے خالقیت و رزاقیت اور بقا و قدم سے متصف ہے سے وصول بہت مشکل ہے اور یہ اشکال کثرت منازل کے سبب ہے لیکن مجذوب کے لیے خدا تعالیٰ وصول اس طرح آسان فرمادیتا ہے جیسے بے شمار کثیف اجسام اور حجابات کے حائل ہونے کے باوجود دیکھنے والے کے لیے سورج کا نظارہ آسان اور ہر وقت ممکن بنا دیتا ہے، اور یہاں پر تو لطیف معنوی حجابات ہیں ورنہ بصورت دیگر اللہ تعالیٰ کا بھی پردہ ہائے جسمانی و امکانی میں محصور ہونا لازم آئے گا اور تعداد (یعنی ستر ہزار حجابات) سے مراد صرف کثرت ہے تحدید نہیں۔

معنی قول خواجہ نقشبند حضرت خواجہ نقشبندؒ کے اس قول کہ "پنی بسر حقیقت مے توں بردانا بسر معرفت و علم نمے توں رسید" اے عارف سر حقیقت تک نور سائی حاصل کر سکتا ہے مگر سر معرفت و علم تک نہیں پہنچ سکتا، کے بیان میں فرمایا، کہ جب احدیت کا آفتاب کوہ عارف سے نمودار ہوتا ہے تو آسمان حقیقت روشن ہو جاتا ہے لیکن سر علم و معرفت! تو یتیم شیونات کی معرفت کے ساتھ وابستہ ہے جو محال ہے۔ فرمایا کہ لوگوں کا صوفیا کو کافر کہنے کا سبب یہ ہے کہ وہ ان سے یہ سن لیتے ہیں کہ حق تعالیٰ وجود مطلق ہے مگر وہ یہ نہیں جانتے کہ صوفیا کی اصطلاح میں وجود سے مراد موجود ہے اور مطلق سے اُن کی مراد یہ ہے کہ ذات میں ذات کی حیثیت سے کوئی اعتبار موجود نہیں، کیونکہ نہ جزئیہ اور عموماً نہ خصوصاً بلکہ اس میں تو اعتبار المطلق بھی نہیں ہوتا، اور صوفیا کے اس قول کہ کل نبی ولی ولا عکس (ہر نبی ولی تو ہوتا ہے مگر ہر ولی نبی نہیں ہوتا) کی وضاحت کرتے ہوئے فرمایا ولایت اصطلاحیہ شرط نبوت نہیں، یہ ممکن ہے کہ ایک شخص محبت یا محبوبیت کے مقام پر فائز ہو، اور خدا اے نبوت تبلیغ سے مشرف فرما دے ہاں کامل انبیا کو ولایت اصطلاحیہ اور نبوت جمیع دونوں سے نوازا دیتا ہے مثلاً نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور تمام اولوالعزم انبیا علیہم السلام۔

قول بایزید خضت بحدراً ووقف الانبیا بساحله
توجیہ خضت بحدراً (میں نے ایک سمندر میں غوطہ لگایا اور انبیاء اس کے ساحل پر
 کھڑے تھے) کی وضاحت یوں فرمائی کہ انبیاء کی استعداد کامل ترین ہوتی ہے کیونکہ ان کے ہاں
 وہمیت محض ہوتی ہے تکادزیتہا یضی و لولہ تمسستہ نار (قریب ہے کہ اس کا روغن
 آگ کے بغیر روشن ہو جائے) وہ تو یقیناً حقیقی اہل شہود ہیں صرف حکمت ارشاد کے تحت خدا تعالیٰ
 انہیں مقام مشاہدہ پر لے آتا ہے، چنانچہ بایزید کے قول کا معنی یہ ہے اے اہل شہود! بعد
 الخوض (انبیاء غوطہ لگانے کے بعد ساحل پر کھڑے تھے) یہاں بحر سے مراد شہود و وحدت
 اور ساحل سے مراد مشاہدہ ہے۔

فرمایا توحید افعال کو حاصل کرنے کی علامت یہ ہے کہ ساکب تمہیر
توحید افعال معیشت کو ترک کر دیتا ہے جس کے نتیجے میں اسے مکمل توکل حاصل
 ہو جاتا ہے اور وہ تبرکلیف، ایذا اور انعام کو ذات حقیقی کی طرف منسوب کرتا ہے، اور
 توحید صفات کے حصول کی علامات یہ ہیں کہ ساکب پنچتہ اپنی سماعت و بصارت کی قوتوں کو
 مالک حقیقی کے سپرد کر دے باوجود اس کے کہ حضرت وجود تعین و تقید میں تعین صفات کی
 قید کے ساتھ موجود ہوتا ہے جیسے کہ کوئی شخص سمندر کے بہاؤ اور سربان کو نہر یا چھوٹے
 نالوں میں مشاہدہ کر لے تو اس کے لیے ضروری نہیں کہ وہ سمندر میں موجود محل و جواہر اور حیوانات
 کا علم بھی حاصل کر لے، اسی طرح جب وہ دیکھتا ہے کہ سمیع و بصیران مظاہر میں ذات حق
 ہی ہے تو ضروری نہیں کہ وہ تمام مسموعات اور مبہرات پر مطلع ہو جائے کیونکہ یہ تو واجب
 الوجود جل شانہ کے خواص میں سے ہے۔

حدیث ما تقرب الی عبد احب الی متا افترضت
حدیث ما تقرب الی عبد علیہ ولا یزال عبدی یتقرب الی بالنوافل حتی
 اکون سمعہ الخ (کوئی بندہ میرے حضور جو کچھ اس پر فرض کیا گیا ہے سے بڑھ کر عزیز ترین
 چیز پیش نہیں کر سکتا اور میرا بندہ بدستور نوافل کے ذریعے میرا قرب حاصل کرتا رہتا ہے،
 یہاں تک کہ میں اس کی قوت سامع بن جاتا ہوں) کی تشریح کرتے ہوئے فرمایا توحید میں

قرب فرائض یہ ہے کہ استغنائے الوہیت افعال و اعمال اور یہ کہ عالم میں سوائے اس کے کوئی موثر و قیوم نہیں شامل ہیں اور جس کا ان پر ایمان نہیں آخرت میں اس سے مواخذہ ہوگا! اور یہ قرب فرض ہے اور توجید میں قرب نوافل یہ ہے کہ بندہ حجابات دور کرنے کی سعی کرے اور یہ قرب نفل ہے اگر بندہ اسے حاصل نہ کرے تو اس پر مواخذہ نہ ہوگا، اس لحاظ سے حدیث کی عبارت کا معنی یہ ہوگا کہ کوئی شخص بھی توجید اجمالی کے فرائض کی ادائیگی سے بڑھ کر حق تعالیٰ کے حضور قرب نہیں پاسکتا کیونکہ اسے ترک کرنے پر مواخذہ ہوتا ہے۔ اور توحید تفصیلی میں بندہ برابر حجابات کو دور کرنے اور سخت ریاضتیں کرنے یا ذات اقدس کی طرف مکمل توجہ کرنے میں کوشاں رہتا ہے یہاں تک کہ خدا تعالیٰ اسے اس کی خودی سے باہر لے آتا ہے اور دوستی کا مفہوم یہی ہے اور بندہ جب یہ مقام حاصل کر لیتا ہے تو جس طرح اس کی ذات اپنی نفی کر کے ذات حقیقی میں فنا ہو چکی ہوتی ہے اسی طرح اس کی صفات (انسانی) بھی اٹھالی جاتی ہیں۔ اور جو لوگ یہ گمان رکھتے ہیں کہ اس وقت بندے کی صفات تو اخذ کر لی جاتی ہیں، لیکن اس کی ذات جوں کی توں باقی رہتی ہے وہ غلطی پر ہیں۔ کیونکہ جس وقت تمام پردہ ہائے امکان اٹھ جاتے ہیں اس وقت کیسے کہا جاسکتا ہے کہ اس کی ذات ہنوز باقی ہے، کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ ذات نہیں صرف صفات مانوڑ ہو جاتی ہیں، اُن کی ذات سے مراد وجود عنصری اور روحی جو توحید کے اس مقام کے حصول کے بعد بھی تمام مراحل میں اسی طرح باقی رہتا ہے اور اسی طرح خارج میں دیگر تمام طبقات بھی جو علیٰ حالہ قائم رہتے ہیں، اور اگر کچھ خارق عادات کا ظہور ہو تو یہ بھی تو تبدل صفات کی قسم شمار ہوگی اور جن حضرات نے یہ کہا ہے کہ ذات بھی مانوڑ (فنا) ہو جاتی ہے ان کی مراد ذات میں فنا ہونے کا وہی مفہوم ہے جو صوفیاء کے ہاں مسلم و معتبر ہے تو یہ سارا نزاع محض لفظی ٹھہرا۔

راہ سلوک میں حزن و اندوہ فرمایا جسے حضرت حق کا وصال نصیب ہو جاتا ہے اور اس میں کچھ حجابات باقی رہ جاتے ہیں تو اس میں غم اور رونے دھونے کے آثار ظاہر ہوتے ہیں بلکہ کبھی تو وہ عام مجاہدین کے مقام پر آ جاتا ہے

لیکن وہ صاحب حقیقت کہ جس کی رسانی لطائف حقیقت تک ہو چکی ہوتی ہے غم و اندوہ اور
اشنیت کے چکر میں کبھی نہیں پھنستا، کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ یہ حجاب جو
غم و بکا کا سبب بنتا ہے یہ دراصل ساکب کے اندر کی وہ درشتی اور شدت بہیمہ ہے جو خود
اس کے نفس کو اس کی معرفت کے سلسلے میں حجاب بنا دیتی ہے اور وصل عرفان نصیب نہیں
ہو پاتا البتہ جس کی بہیمیت لطیف اور حقیقی ہے وہ سرور اور انس میں محو ہو جاتا ہے۔

تشریح والعصر الخ والعصرات الانسان لفي خسر الا الذين الخ کی تفسیر میں فرمایا
کہ یہاں قسم دہر سے مراد ذات، بقا، سرمدیت اور ذات حق کا
دوام ہے، کیونکہ واصلین کے سوا یہاں غیریت اور اشنیت کے توہم کا شائبہ ہے، کسی
نے حضرت شیخ سے سوال کیا کہ سالیکن کی آخری منزل کون سی ہے فرمایا رفع اشنیت
(دوئی) اور شہود وحدت ہی وہ بلند درجہ ہے جس سے بالا کوئی درجہ نہیں۔

تشریح "توحید" کی درمیانی منزل ہے مشائخ میں سے تھے نے کہا کہ
توحید تو ایک ایسا مقام ہے جو راہ سلوک کے درمیان پیش آتا ہے اس پر آپ نے فرمایا کہ
مجھے ذرا اس آگے کی خبر تو دیجئے؟ انہوں نے کہا کہ ایک چیز ہے مگر بہت مخفی، آپ نے
فرمایا ساکب جب وحدت محض سے واصل ہو جاتا ہے تو اس کی نظروں سے کثرت غائب
ہو جاتی ہے اور اس کے بعد تنزل کرتا ہے تو وحدت کو کثرت میں دیکھتا ہے، اور یہ تنزل
اسے توحید سے بلند مرتبہ کس طرح قرار دیا جاسکتا ہے؟ لیس و مرآۃ عبادان قریۃ و الی
دبتک المنتہی۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ جن لوگوں نے توحید کو راستے کی ایک منزل
قرار دیا ہے انہوں نے کثرت سے رویت جمع و ذہول مراد لی ہے اور یہ سکر و غلبہ کی ایک
قسم ہے اور جو شہود وحدت محض کو آخری منزل سمجھتے ہیں، ان کا مطلب یہ ہے کہ لطیف انا
اپنی جگہ لطائف میں سب سے اعلیٰ لطیف ہے جب صاحب جمع الجمع وحدت و کثرت دونوں
لے اس حقیقت کا اکتشاف کہ خلق حق سے قائم ہے اس مقام پر حق کا جیسے موجودات میں (باقی اگلے صفحہ پر)

کو ایک ساتھ دیکھتا ہے تو اس وقت رویت وحدہ محضہ کا اصل فتا لطیف انا ہوتا ہے اور رویت کثرت کا فتا لطائف سافلہ ہوتے ہیں تو معلوم ہوا کہ سب سے اعلیٰ مقام لطیف ترین لطائف کا پالینا ہے، واللہ اعلم۔

رُشحات میں بعض عرفا سے یہ جو منقول ہے کہ: ”من در ابتدا میگفتم ممکن عین واجب است و در انتها ظاہر شد کہ واجب عین ممکن است“ (آغازِ کاریں میں میرا خیال تھا کہ ممکن عین واجب ہے لیکن انجامِ کاریہ بات مجھ پر ظاہر ہوئی کہ واجب عین ممکن ہے) کے بیان میں فرمایا کہ ہر دو عبارات میں فرق یہ ہے کہ پہلی بات صفاتِ امکانیہ میں حصر واجب کو مستلزم ہے اور دوسری بات کا معنی یہ ہے کہ تعینات امور اعتباری اور اعدام محضہ ہیں جب کہ موجود حقیقی بجز واجبِ تعالیٰ کے کچھ اور نہیں، فرمایا جب خدا تعالیٰ ہر دورہ میں شیونات کو پیدا کرنا چاہتا ہے تو پہلے افعال کو پیدا کرتا ہے کہ جو کہ باب انواع سے متعلق اور اس کی ذات سے عبارت ہیں اور یہ خلق کا سلسلہ ہر نوع میں جاری ہو جاتا ہے جیسے درخت، پتھر، انسان، گھوڑے وغیرہ پس مثالِ نوعِ انسانی اس کے مظاہر میں ظاہر ہوئی۔ اس کے بعد ارواح اور اجسام کو بالترتیب پیدا کیا، بعد ازاں یہ دورہ یہاں پر ختم ہو گیا، یہاں تک کہ یہ رُوحیں فنائے خفی کے پردے میں چلی جاتی ہیں اس کے بعد سابقہ دورہ کی ترتیب کے مطابق پھر سے انہیں پیدا فرماتا ہے۔

حق تعالیٰ جل شانہ کے افعال و صفات میں تعطل نہیں ہے حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ کا قول نحن اناسٌ مسومدیون (ہم سرمدی لوگ ہیں)، طول مدت پر محمول ہے یا اس اعتبار سے کہ خدا تعالیٰ سرمدی ہے اس لحاظ سے جس پر بھی ازل وابد کی حقیقت کھل جاتی ہے، وہ اپنے آپ کو سرمدی سمجھتا ہے، کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ

(بقیہ ماشیہ سنو گزشتہ) مشاہدہ ہوتا ہے ساکب یہاں حق کو خلق سے اور خلق کو حق سے دیکھتا ہے اور حق و خلق کو خلق میں دیکھتا ہے یعنی خلق کو خلق اور حق کو حق دیکھتا ہے اور انہیں ایک دوسرے کا عین پاتا ہے یہ سب سے اعلیٰ مقام ہے سلوک میں اس سے بلند کوئی مقام نہیں۔

میرے نزدیک اس بات کا مفہوم یہ ہے کہ ظہور مثال سے پہلے حقائق کا ملکہ کے یقین کی صورت انسان ہے اور یہ یقین اشتقاق صورت صرف کی رو سے حقیقتہ الحقائق ہے اور یہ اس لحاظ سے کہ حیز بساطت اور تنزل مراتب میں یکساں طور پر موجود ہے اور ارادہ قدیمہ واجبہ وہ اشتقاق مراتب کو نیہ میں ظہور کی خاطر ہے جیسے کہ وہ تسارے کہ جن کا پانی کے تالاب میں عکس پڑ رہا ہے اگر پانی ہزار بار بھی اپنی شکلیں بدلے تو تساروں پر اس کا کچھ اثر نہیں پڑتا اور وہ ویسے کے ویسے رہتے ہیں، واللہ اعلم۔

شیخ اکبر کے قول کی تشریح شیخ اکبر کے قول العبد عبد و ان ترقی و الرب

رب و ان تنزل (بندہ بہر طور بندہ ہی رہتا ہے چاہے کتنی ترقی کر لے اور رب بہر صورت رب ہے چاہے تنزل اختیار کر لے) کی تشریح میں فرمایا بندہ چاہے مراتب اعلیٰ پر پہنچ جائے وہ اپنی مقدار عین سے خارج نہیں ہو سکتا، لہذا اس کے تمام ترکالات اس کی استعداد عین کے دائرہ کار کے اندر ہوتے ہیں، اور حضرت حق اپنی صرافت اور اطلاق کے ساتھ جلوہ گر ہے اگرچہ اس نے مظاہر میں بھی اپنا ظہور فرمایا ہے اس گفتگو کا فقیر (شاہ ولی اللہ) کے نزدیک مفہوم یہ ہے کہ جب خدا تعالیٰ کسی شخص پر اجمالاً تجلی فرماتا ہے، اگرچہ وہ تجلی متجلی لہ، (جس میں تجلی کا ظہور ہو رہا ہے) کی استعداد کے مطابق ہوتی ہے تاہم اس میں سطوت، تنمیر اور قہر و جوب نمایاں ہوتے ہیں اور مقام فنا میں ایسے مقام بھی آتے ہیں کہ بندہ کبھی کبھار اعلیٰ مقام تک رسائی حاصل کر لیتا ہے، لیکن یہاں بھی انفعال اور تاثر امکان واضح ہے واللہ اعلم۔

حضرت شیخ ابوالرضا کے چند دلائل مکتوبات

شیخ عبدالاحد جو کہ شیخ احمد سرہندی کے پوتے اور اس دور کے مشائخ میں سے تھے
نے حضرت شیخ کی خدمت میں یہ مکتوب تحریر فرمایا :

”آپ کے اخلاقی کیرمانہ سے امید کرتا ہوں کہ آپ
مکتوب شیخ عبدالاحد مجھے اوقات مخصوصہ میں اپنی نیک دعاؤں میں یاد
رکھیں گے، کیونکہ معاملہ دشوار، راستہ مشکل اور خوفناک ہے۔ نبی کریم صلی اللہ
علیہ وسلم کا ارشاد ہے ان امامکم عقبۃ کووید (تمہارے سامنے ایک
پیچیدہ اور دشوار گزار گھاٹی ہے)۔“

کیف الوصول الی سعاد و دونہا قل الجبال و دونہن خینوف
الرجل حافیۃ و مالی مرکب و الکف صغر و الطريق مخوف
(میں سعاد (محبوبہ) تک کیسے پہنچوں کہ راستے میں بلند پہاڑ اور نشیب و فراز
حائل ہیں، میرے پاؤں میں جوتا ہے نہ میرے پاس کوئی سواری راستہ
خوفناک ہے اور میں تہی دست ہوں)

میرے محترم و مشفق! حقیقت الفاظ میں نہیں سما سکتی اور غیر حقیقت
نمایان بیان نہیں، اس لیے بات ختم کرتا ہوں، والسلام،
حضرت شیخ نے اس مکتوب کا جواب یہ تحریر فرمایا،

هو الاحد

مکتوب شیخ ابوالرضا آپ کا سراپا شفقت، غایت نامہ موصول ہوا اور
اس نے خلوص و یگانگت کے رشتے کو استحکام بخشا اللہ جل شانہ، آپ کو
اس مہربانی اور عزت بخشی کی جزا عطا فرمائے اور اپنے مقصد تک رسائی بخشے۔

گرامی نامہ میں لکھا ہوا تھا کہ ۷

كيف الوصول الى سعاد و دونها قلل الجبال و دونهن خيوف
الرجل حافية و مالي مركب والكف صفر و الطريق مخوف
حقیقت یہ ہے کہ ہویت ذاتیہ مطلقہ یہ اس کے حقیقی اطلاق سے
میں مستطیل کے ذریعے وصول بہت مشکل ہے بلکہ اس سے پہلے اعتبارات
محضہ اور اخلاقیات و ہمہ صوفیہ جو کہ عالم خلق و امر سے متعلق ہیں۔ ایسی دشوار گزار
پہاڑی چوٹیاں بھی موجود ہیں کیونکہ ان سے سالک خود کو خوف زدہ پاتا ہے
اور اپنے شعور و ادراک کو ان کی تلاش میں سرگرداں کر دیتا ہے، اور نہ ہی سبباً
تعالیٰ تو اپنی ذات میں وجود و خاص کی بنا پر بندے کی شہ رگ سے بھی زیادہ قریب
اس کا راستہ بہتر و پُر امن ہے اور نہ خوفناک، اس مقام پر ننگے پاؤں کی
کوئی بات ہے اور نہ ہی کسی سواری کی، اور نہ ہی اس جگہ کسی تھی دستی کا کوئی
وجود ہے جبکہ وہ اپنی ذات میں قائم ہے مگر لوگوں میں اس کا ظہور نہیں، وہ
پاک ذات ہے جو اپنے اشراق نور کا حجاب اوڑھے ہوئے اور اپنے ظہور کے
استغراق میں مغمی ہے ۷

تو همت قد ماء ان لیلی تبرقعت و ان لنا فی البین ما یمنع اللہ
فلاحت فلا و اللہ ما ثم ما نم سوی ان عینی کان من حسنہا علی
اقدام اکایہ وہم ہے کہ لیلیٰ نے برقعہ اوڑھ رکھا ہے مگر ہمارے لئے تو یہی
جدائی ہے جو حجاب بن کر بوسے سے مانع ہے جب محبوب نے اپنا چہرہ
ظاہر کیا تو اس وقت کوئی چیز اس کے دیدار سے مانع نہیں تھی مگر ہماری
آنکھیں ہی اس کا جلوہ حسن دیکھنے کی تاب نہ لاسکیں،

۷

پر وہ برخاست تا بدیدستم دوست بادو دست کردہ در آغوش
آں شناسد حدیث دل مست کہ ازیں بادہ کردہ باشد نوش

(پردہ اٹھا تو میں نے خود کو اس حالت میں دیکھا کہ دوست نے دوست کو
آغوش میں لے رکھا ہے اور دل مست کی بات صرف وہی سمجھ سکتا ہے جس نے
یہ شراب پی رکھی ہو) ۷

وغنی بی منی قلبی فغنیت کما غنی دکناحیث ماکانوا حیث ماکننا

۷

روز آں تو بودم و نمیدانستم شب با تو غنودم و نمیدانستم
نظی بود مرا بمن کہ من جملہ منم من جملہ تو بودم و نمیدانستم
(ہر دن میں نے تیرے ساتھ گزارا مگر مجھے معلوم نہ ہو سکا اسی طرح راتوں کو بھی
تیرے ساتھ رہا مگر بے خبر تھا۔ میرا گمان تھا کہ میں ہی میں ہوں حالانکہ میں تو تھا
ہی نہیں تو ہی تو تھا لیکن مجھے پتہ نہ چل سکا)

مکتوب میں یہ بھی لکھا ہوا تھا کہ جو سخن حقیقی ہوتا ہے بیان میں نہیں آ سکتا۔

اس سے ظاہر اُمراد یہ ہے کہ بیان میں اس وجہ سے نہیں آ سکتا کہ سننے والوں کی سوچ بوجھ
میں کمی ہے ورنہ سخن اگر لفظی ہے تو یہ عینِ گفت ہے اور اگر نفسی ہے تو فنا من عیان
الادلہ بیان۔ دو پڑھ

کبیر اکا کمر سلمری جہان سلسلی سبل

ولث بانوہیل کی سواد کون لادی یل

والسلام علی اہل اللہ اکرام، جب حضرت شیخ کا مکتوب گرامی پہنچا تو جبرائیل شیخ عبداللہ

نے انتہائی فصیح و بلیغ مکتوب لکھ بھیجا جس میں صعوبت حصول اور بعد راہ کے مضامین کو اس
کے ساتھ بیان فرمایا۔ مکتوب یہ ہے:

بسم اللہ الرحمن الرحیم، الحمد

مکتوب شیخ عبداللہ
سلام علی عبادہ الذین اصطفیٰ اما لب

گرامی نامہ سرایا شفقت و ملطف موصول ہوا۔ مطالعہ سے بہرہ اندوز ہوا۔
مکتوب نکات کا خزانہ اور معارف و حقائق کا گنجینہ تھا۔ اس کی دکش عبارت

پاکیزہ اور لطیف اشارات رُوح پرور تھے ۛ
 نکبتا لیش ہمہ ہمزنگ چمن کردہ بر دفتر گل مشق سخن
 (اس کے تمام نکات رنگ چمن سے رنگین تھے گویا پھولوں کے کاغذ پر
 مشق سخن کی گئی تھی)

خدائے بزرگ و برتر آپ کو بہترین جزا عطا فرمائے اور انتہائی مسرتوں سے
 مالا مال کرے۔ خط میں مرقوم تھا کہ "سعادتمن رسائی ایسے ہی مشکل ہے جیسے
 سیرِ مستطیل کے ساتھ ہویت ذاتیہ کا حصول، ورنہ حق سبحانہ بندوں کی
 شہ رگ سے بھی قریب تر ہے۔ آپ نے یہ وجود کے بارے میں کہا مگر جہاں
 ہم وجدان کا تعلق ہے تو ذات سبحانہ و تعالیٰ و راء الوراہ اور وراء الوراہ

ہے۔ ۛ
 برگِ بیرنگی بسا ز اے عنایب بینوا کہ ایں گل ما برتنا بد از نزاکت رنگ را
 (اے بلبل بے نوا کسی بے رنگی پتی سے ناظم جوڑ کہ یہ میرا پھول انتہائی
 نزاکت کی وجہ سے رنگ کو بھی برداشت نہیں کر سکتا)

دو ٹہرہ ۛ

پنت نکث سنگم اکم بگرمایہ جیوں جہانہ
 چکھ اکیں کہ ہن رہی ملنہ نہ بہر ہسرمانہ

شیخ عطارؒ نے فرمایا ہے: ۛ

با ایں ہمہ نزدیکی جانناں چہ بسی دوری
 در عین وصال تو گشت ایں ہمہ مہجوری

(اس تمام نزدیکی کے باوجود محبوب کس قدر دور ہے۔ اے محبوب ازل!

تیرے عین وصال میں بھی کتنا ہجر ہے)

آپ نے تحریر فرمایا: "اس کی طرف کوئی پرامن بہتر اور نہ کوئی خوفناک راستہ جاتا ہے
 اور اس میں نیگے پاؤں چلا جاتا ہے نہ تھی دست ہو کر" ہاں یہاں کوئی اچھا راستہ نہیں

مگر اس سے پہلے پہاڑوں کی چوٹیاں اور ان سے پہلے نشیب و فراز حائل ہیں، وہاں راہِ حقیقت
 واسع اور ثابت ہے اور اس راہ کے راہی اس میں پڑے ہیں سبحان الذی اسرّی بعدہ
 لیلاً میں اور انی ذاہب الی ساری میں بھی اسی راہِ حقیقت کی طرف اشارہ ہے اور
 قل هذا سبیلی ادعوا الی اللہ بھی اسی طرف رہنمائی کر رہی ہے۔ اسی طرح ففروا
 الی اللہ بھی اسی معنی کی طرف مُشعر ہے اور وہ دوشعر جو آپ نے نورِ مطلوب کے ظہور اور
 طالب کی کم مانگی کے بارے میں تحریر فرمائے نے مجھے بہت محظوظ کیا، ہاں معاملہ کچھ یوں ہے
 جیسے کہا گیا ہے انت الغمامۃ علی شمسک دع نفسک و تعال (تو خود اپنے آفتاب پر
 بادل کی طرح چھایا ہوا ہے لہذا خود کو چھوڑ اور چلا آ) اور فارسی کے جن اشعار میں یہ کہا گیا
 کہ مطلوب وہم آغوش پرودہ پوش محبوب تھا۔ یہ نہایت دلسوز سینہ افروز اور عرفان و
 وصلِ بے پردہ سے معمور تھے، بہر طور یہ سمجھنا چاہئے کہ یہ تمام گلشنِ تشبیہ کے پھول اور عالم
 سکر و مستی کے شعبدے ہیں۔ مقامِ تنزیہ جو کہ حضرت ذات سے قریب تر ہے وہ ان تمام
 کو برداشت نہیں کر سکتا۔ وہاں تو وہی کچھ ہے جو بیان سے باہر ہے وہاں مجھے تو سوائے
 حیرانگی، ناشناسی اور حقیقت کے ادراک کی عاجزی کے کچھ بھی ہاتھ نہ آیا ہے

عنقا شکار کس نشود دام باز چین

کایں جا ہمیشہ باز بدست ست دام

ما للقراب و رب الارباب (چہ نسبت خاک را ب عالم پاک) ۷

تو از خوبی نمی گنجی بعالم ۸

مرا ہرگز کجا آئی در آغوش

دیر احسن تو سارے عالم میں نہیں سماتا پھر تو میرے آغوش میں کس طرح
 سا سکتا ہے)

یہی وہ مقام ہے جہاں مقربانِ بارگاہ کو ابدی حزن و ملال و امن گیر ہو جاتا ہے اور

یا کس و حرمانِ سرمدی خاصہ خاصانِ درگاہ کے حلقے میں آتا ہے۔ حدیث میں آتا ہے:

کان علیہ السلام دائماً الحزن متواصلاً الفکر (حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام

ہمیشہ حزیں اور مسلسل فکر مند رہتے تھے) ۷

دلہا ہمہ آب گشت و جانہا ہمہ خون

تا چسیت حقیقت ز پس پردہ برون

دسارے دل حقیقت پس پردہ کو جاننے کی کدو کاوش میں پگھل کر پانی ہو گئے

اور ساری جانیں خون ہو گئیں،

جو دو ٹرہ اس راہ کی دشواری کے بارے میں تحریر کیا گیا وہ انتہائی دل نشین

اور بے ساختہ تھا۔ اس راہ کی مشکلات تو اس سے بھی بڑھ کر ہیں، یہاں تک کہ مخبر صادق

علیہ السلام نے بھی ان دشواریوں کی جانب اشارہ کرتے ہوئے فرمایا: ان امامکم

عقبۃ کو ڈر یہ بھی ہے مگر ۷

گر موج زند عنایت او

موراں بکند کارِ پیلاں

اگر اس کی عنایت کا بحر موج مارے تو چیونٹیاں بھی ہاتھیوں کا کام کریں

احادیث میں آتا ہے کہ ان الله يفعل بالضعیف ما يتحیر فیہ القوی (خدا

کمزور سے وہ کام کرا لیتا ہے جس میں طاقت ور بھی عاجز ہو جاتا ہے) ۷

عجائبِ رو عشق اے رفیقِ بسیارست

ز پیش آہوئے ایں دشت شیر نر بر مید

(اے دوست جاوہِ عشق کے عجائبات بے شمار ہیں۔ اس جنگل کے

آہو سے پہلے شیر زکلتا ہے)

دو ٹرہ :

نہی گد پرہیم کو سہیل جہاں رسن

دیکھو کا برج بہ کو چو کچیت ہنجی دہارو

اور یہ رباعی ۷

روز آں تو بودم و نمیدانستم شب باتو غنودم و نمیدانستم

ظن بود بمن کہ من جملہ منم من جملہ تو بودم و نمیدانستم
 جو آپ نے تحریر فرمائی ہے وصال اور غلبہ سکر کی کیفیت کی خبر بھی دیتی ہے ورنہ
 خدا کے ہاں تو نہ شام ہے نہ سحر۔ لعلیلا و لعلیولد اس کے جلال کا صحیفہ ہے اور ولہ
 یکن لہ کفواً احد اس کے توقع کمال کا دیباچہ ۷

ایروے دوست کے شود دوست کش خیال من
 کسی نزد است زین کمان تیر مراد بر ہدف
 دوست کے ابرو میرے ذہن سے کیسے نکل سکتے ہیں کسی نے اب تک
 اس کمان سے نشانے پر تیر مراد پھینکا ہی نہیں،
 اور جو کہا گیا ہے کہ ۷

وغنی بی منی قلبی فغنیت کما غنی

و کنا حیث ماکانوا وکانوا حیث ماکانا

یہ بھی اسی قبیل میں سے ہے ورنہ وہاں توقیل، قال، حیث کان، انس اور جان
 کچھ بھی نہیں۔ کان اللہ ولہ یکن معدشی و الان کما کان، اور بشر کو یہ طاقت
 نہیں کہ وحی یا پردے کی اوٹ کے بغیر خدا سے ہمکلام ہو سکے۔ (یہ آیت) جو اہر سالیکن
 کی تعداد ہے اور ولا تضربوا اللہ الامثال واللہ یعلم وانتم لا تعلمون، مبار علیہ
 عارفین ہے۔ کیا آپ نہیں جانتے کہ سرخیل مجبان (حضرت موسیٰ) نے نہ تو انی کا زعم
 برداشت کیا اور دفتر محبوبان کے سرتاج (سرکارِ دو جہان صلی اللہ علیہ وسلم) نے یس
 لک من الامر کی ندا سنی گویا ایک جانب عنایت ہے تو دوسری جانب بے نیازی۔
 تحریر تھا کہ آپ نے لکھا ہے کہ جو سخن حق ہوتا ہے گفت گو میں نہیں آتا۔ اس سے ظاہراً
 مراد یہ ہے کہ سننے والوں کے ادراک کی کمزوری کی بنا پر گفتگو میں نہیں آ سکتا ورنہ اگر سخن
 لفظی ہو تو عین گفت ہے اور نفسی ہو تو ہر میاں چیز کے لئے بیان ہوتا ہے، ایسا ہرگز نہیں
 بلکہ اس سے مراد خود قصورِ متکلم ہے یہاں سخن حق سے حقیقتِ ذات کا بیان ہے اور ذات
 کی بدایت کرنا طاقتِ بشریہ سے باہر ہے اور اس سلسلے میں ظن و تخمین سے کام لینا بے ادبی ہے

کیونکہ ظن بیان حقیقت کو ذرہ برابر فائدہ نہیں پہنچاتا۔ یہ ظاہر ہے کہ جو کچھ درک ممکن اور احاطہ
تفنا ہی میں آئے گا، لامحالہ وہ ممکن اور تفنا ہی ہوگا اور واجب تعالیٰ کی ذات غیر تفنا ہی تو
اس سے بہت بالا ہے۔ خواجہ بزرگ (خدا ان کی لحد پر عطر افشانی کرے) نے فرمایا جو کچھ
بھی دیکھا اور سنا جاتا ہے سب غیر حق ہوتا ہے لہذا اسے کلمہ کے لفظ لا کی حقیقت سے
منفی کر دینا چاہیے ۷

بس بیزنگ است یار دلخواہ اے دل

قانع نشوی بزرگ ناگاہ اے دل

(اے دل محبوب ازل تو بے رنگ ہے تو کہیں اچانک رنگ پر قانع نہ ہو جانا)

خلاصہ کلام یہ کہ جو اس کو جانتا نہیں وہ بطریق اولیٰ اس کے بارے میں کچھ

بیان بھی نہیں کر سکتا اسے فکر، وہم اور نگاہیں نہیں پاسکتیں ۷

چھاں نشاں دہم آں نشانِ یکتا را

مگس چہ شرح دہد آشیانِ عنقا را

(اس بے نشان و یکتا کا کیا نشان بتاؤں کہ شہد کی مکھی آشیانِ عنقا کا کیا

پتہ دے سکتی ہے)

میرے محترم! جسے اس نے خلعت کلام پہنائی اور انی اصطفتک بکلامی و برسلتی

کی نوید سنا کر اعزاز بخشا۔ اس نے بھی یہی صدا بلند کی کہ یضیق صدری ولا ینطلق

لسانی اور جسے اس نے جو امع الکلم سے نوازا اور تاج و معراج اور اقلیت و خاتمیت سے

عزت بخشا۔ اس نے بھی یہ فرمایا: لا احصى ثناء علیک سبحان اللہ رب العرش

عنا یمصفون ۷

اے از تو گمانِ خلق بس دور

جلوئے تو از چہرِ مگس دور

(اے کہ تجھ سے لوگوں کا گمان بہت دور واقع ہے اور تیرا جلوہ تو پر مگس

سے بھی لطیف ہے) ۷

ہر کس کہ زکنہ تو سخن گفت
خود گفت وز گفت خود بر آشت
(جس نے بھی تیری حقیقت کے بارے میں کچھ کہا تو خود ہی کہا اور اپنے کپے
پر خود ہی پشیمان ہوا) ۷

اے برتر از اں ہم کہ گفتند
و آہا کہ بدید ہم نہفتند
(اے کہ تو اس تمام سے بلند ہے جو تیرے بارے میں کہا گیا ہے اور جنہوں
نے دیکھا چھپایا) ۷

توحید تو ہر کہ راند در قیل
بر مورچہ زد عساری فیل
(جس نے تیری توحید کو لفظوں میں ڈھالا اس نے گویا چوٹی پر ہاتھی کی ڈولی
رکھ دی)

آپ کا یہ فرمان کہ فہما من عیان الا دلہ بیان اور قول خداوندی الرحمن علم
القرآن اپنی جگہ صحیح ہیں مگر جو عیاں سے بالا ہے وہ بیان سے خالی ہوتا ہے اور آپ علم
کے ذریعے اس کا احاطہ نہیں کر سکتے۔ محققین میں سے کسی کا قول ہے کہ من عرف اللہ
طال لسانہ (جس نے خدا کو پہچان لیا اس کی زبان تیز ہو گئی)، اور یہ مقتبہ صفات، شیون
اور اعتبارات ہے اور صوفیہ کا یہ قول من عرف اللہ کل لسانہ (جس نے خدا کو جان
لیا اس کی زبان گنگ ہو گئی)، مرتبہ ذات کی بنا پر ہے جو اضافات اور اعتبارات سے
مبرا ہے اور وہ مطلقاً کیف سے منزہ ہے میں عرض کرتا ہوں کہ پہلی بات یہ کہ الرحمن علم القرآن
میں قرآن صفات میں سے ایک صفت ہے اس لئے اسم ذات کی بجائے اسم صفت
کے ساتھ آغاز کیا گیا۔ دوسری بات یہ ہے کہ فادحی الی عبیدہ ما ادحی میں جو کچھ
وحی کیا گیا اُسے مبہم رکھا گیا اور بندے کی اضافت ہویتہ ذاتیہ کی طرف کی جیسے پیغمبر علیہ السلام
کے اس فرمان میں پوشیدہ ہے: اے ہوا ما ابہم اللہ (جسے خدا نے مخفی رکھا اُسے

ظاہر مت کرو) اس سے مراد یہ ہے کہ تم ذات کے بارے میں سرے سے بحث ہی نہ کرو کیونکہ تم رُخِ کبریا سے نقاب اٹھانے کی طاقت ہی نہیں رکھتے۔ کئے والے نے کیا ہی خوب کہا ہے: نہ

ہرچہ گویم عشق را شرح و بیان

چوں بعشق آیم نخل با شتم ازاں

(میں عشق کی جو شرح بھی بیان کرتا ہوں جب عشق اختیار کرتا ہوں تو اپنے

کے پر شرمسار ہوتا ہوں)

دوسرے یہ کہ عیاں کے لیے کیا بیان؟

میرے محترم! چونکہ نماز اعمال میں سے مقرب ترین عمل ہے اور مورد تہلیلات

و مشاہدات ہے اور اس کے بارے میں یہ حدیث کہ الصلوٰۃ معراج

المومن اور ایک دوسری معتبر حدیث کہ اقرب ما یكون العبد من الرب

تعالیٰ فی السجدة نماز کے مقرب ترین عبادت ہونے کی تین دلیل ہیں

اکثر ایسا ہوتا ہے کہ ساک کے دل میں ادائے نماز کے دوران مطلوب

بے حجاب اور محبوب بے نقاب کی ہم آغوشی کا خیال پیدا ہو جاتا ہے اور

فرطِ عشق و شوق کے مارے منظر و ظاہر اور صورت و حقیقت میں تفریق

نہیں کر پاتا۔ اسی وجہ سے نماز کے تمام ارکان میں اس حکیم مطلق نے بحیرات

انتقالات اور تسبیحات کا حکم دیا ہے۔ یعنی اے ساک! جب تیرے دل

میں وصال کا کوئی خیال پیدا ہو تو جان لے کہ ذات باری اس سے کہیں

برتر و اعلیٰ ہے۔ خواجہ حافظ شیرازیؒ نے ساک کے توہم و صول کو جو تجلیات

و مشاہدات کے درود سے پیدا ہو جاتا ہے اور درحقیقت ایسا نہیں ہوتا

اس طرح بیان کیا ہے: ۱۵

عکسِ روئے تو کہ در آئینہ جام افتاد

عارف از خند می در طبع افتاد

د آئینہ جام میں جیب تیرے چہرے کا عکس پڑا تو عارف شراب میں مسکراتے
عکس کو دیکھ کر غلط فہمی کا شکار ہو گیا،

یعنی عارف کا خونِ دل جو محبت کا گہوارہ ہے جو کہ نقوشِ ماسوا کو مٹا کر
تجلی ذاتی کا مرکز بن جاتا ہے اور یہ تجلی ذاتی اس کی ذات سے وجہ کنایت ہے
اور ایسے میں عارف کا باطن پہلے سے سو گنا بڑھ کر ترقی حاصل کرتا ہے اور
بے پایاں خشنگفتگی و مسرت اسے حاصل ہو جاتی ہے تو ناچار بے پردہ و موصول
ذات کے لالچ میں پڑ جاتا ہے۔ مگر اُسے معلوم نہیں ہوتا کہ تجلی اسے
کتے ہیں جو شائبہ ظلیت سے خالی نہیں ہوتی کیونکہ تجلی کسی چیز کے مرتبہ ثانیہ
یا ثالثہ میں ظاہر ہونے کا نام ہے۔ ۵

خلق را رومی کے نماید او

در کدام آئینہ در آید او

(لوگوں کو وہ اپنا جمال جہاں آراء کس طرح دکھائے اور وہ کس آئینے میں سٹے)
ایک طرف تو یہ کہا جاتا ہے کہ وصولِ ذات اصلاً ناممکن ہے جبکہ مشائخ کہا
سے وصول الی الذات منقول ہے اور ان میں سے کسی نے یہ بھی کہا ہے ۵

ذات من نیست جز تجلی ذات

ذات بر من زود است راہ صفات

د میری ذات سوائے تجلی ذات کے اور کچھ نہیں اور ذات نے مجھ پر صفات
کے راہ مسدود کر دیئے ہیں،

اور اسی طرح کسی اور نے کہا ہے "حق تو یہ ہے کہ میں اسم و صفت سے
گزرے بغیر ذات تک پہنچا ہوں اس سلسلے میں مشائخ کے اقوال اس قدر
ہیں کہ ان کا انکار نہیں کیا جاسکتا۔ ہم یہ کہتے ہیں کہ وصول الی الذات کا مطلقاً
انکار تو نہیں کرتے مگر کثیر ذات تک وصول کے قائل نہیں اور اس کی کیفیت
کے بطریق حصول پانے کے بھی قائل نہیں اور جو وصول بے کیف اور بلا اور اک ہو

وہ ممکن اور یقینی ہے جس کے ثبوت کے لیے دلائل و براہین موجود ہیں اور اسی قبیل سے ایک بات یہ ہے کہ اس وصول کے باوصف نگرانی ابدی دامگیر ہو باقی ہے اور دائمی حزن و اندوہ دولت وصول کے باوجود پہچا نہیں چھوڑتے اور اس کا سبب دو امور ہیں، پہلا اس تلمون و تلمذ کے فقدان کے نتیجے میں شیش آتا ہے جو اس سے پہلے تجلیات صفائیہ میں موجود ہوتا ہے، اور باطن سے پوری طرح مانوس ہو چکا ہوتا ہے اور دوسرا یہ کہ سالک وسعت ذات اور اپنے شوق و تشنگی کی وجہ سے اس مقام کا احاطہ نہیں کر پاتا اگرچہ وہ خود بسیط تر ہوتا ہے مگر ذات حق تو وسیع تر ہے اور یہ تمام (وصول) بلا کیف ہوتا ہے، یہاں عارف بمنزلہ مستقی کے ہوتا ہے جو ذات حق سے کبھی سیر نہیں ہوتا اور اس مقام کا کوئی کنارہ ہے نہ نہایت، نہ انجام ہے نہ آغاز۔

بمیرِ تشنہ مستقی و دریا ہمنماں باقی

شیخ عطار فرماتے ہیں: ہ

نمی بینی کہ شاہی چون پیسمر

ندیدہ فقر گُل تو رنج کم بر

یعنی اس مرتبے کا وصول کہ اس سے اوپر کوئی مرتبہ نہ ہو اور خزانہ جبروت میں ایک جوہر ہے کہ جس کی احتیاج ہوتی ہے وہ باقی نہ رہے قطعاً ناممکن ہے و فوق کل ذی علیہ علیہ ۵ اگر نہ جاننے اور پہچاننے والے کے بارے میں یہ کہا جائے کہ اس میں طلب کیسے پیدا ہوئی؟ جبکہ اس نے اس کیلئے جگر کو کباب اور آنکھوں کو نمناک کیا ہے تو اس کے جواب میں یہ عرض کرونگا کہ جاننا پہچاننا شرط طلب نہیں، بلکہ حسن محبوب کی دھوم حریف عشق کو مقرر اور بے چین کر دیتی ہے اور جمال محبوب کی خوشبو و گفتگو دیوانگی عاشق کو بخش دلاتی ہے اس طرح کے گہائے رنگین اس وادی میں بکثرت کھلتے ہیں

اور اس طرح کی نیرنگیاں اس راہ میں اکثر و بیشتر واقع ہوتی رہتی ہیں۔ یہ آتش
عشق میں کودنے والوں کی دیوانگیاں اور جاں گدازوں کی الفتیں ہیں، جو
نیا نئے عشق میں اس طرح کے عجائب و غرائب پیدا کرتی رہتی ہیں، مولوی
عبدالرحمن جامی فرماتے ہیں ۷

زنتنا عشق از دیدار خمیند
بسا کیں دولت از گفتار خمیند

(آتش عشق صرف دیدار سے ہی نہیں بھڑکتی بلکہ اکثر یہ دولت حسن یار
کے چرچے سے ہی مل جاتی ہے) ۷

آری مقضائے ادب ایں ست لائق کبریائے محبوب چنیں است
اے عشق ز عاشقاں عجب نیست معشوق شناسی از ادب نیست
(ہاں تو ادب کا تقاضا یہ ہے اور محبوب کی کبریائی کے شایان یہی ہے کہ عشق
کا ظہور عشاق سے کچھ تعجب کی بات نہیں کیونکہ معشوق کو جان لینا ادب سے
تعلق نہیں رکھتا) ۷

تو یہ جان لینا چاہیے کہ جیسے ذات کو کسی عبارت سے تعبیر کیا جاسکتا ہے
اور نہ کسی طرح اس کی جانب اشارہ کیا جاسکتا ہے اسی طرح اس کا وصول
بھی نہ تو کسی عبارت سے تعبیر کیا جاسکتا ہے اور نہ ہی اس کی طرف کوئی اشارہ ممکن ہے
اس اخروی روایت کی طرح کہ جس پر ہمارا ایمان ہے مگر اس کی کیفیت سے شرکاء نہیں کھتے
۷ بلا بودی اگر ایں ہم نبودی

اگر یہ کہیں کہ پھر مبتدی اور غمتی میں فرق کیا ہے؟ جبکہ سرد و سوز و گداز میں
ایک ساتھ اور دونوں اسی راز و نیاز کے طالب ہیں۔ اگر تو ان دونوں
میں فرق واضح ہو جائے تو یہی مقصود ہے مگر یہاں تو دونوں میں کوئی فرق
موجود ہی نہیں اور اگر حزن و اندوہ ہے تو وہ بھی دونوں میں یکساں موجود ہے
ہیں اس کے جواب میں عرض کرتا ہوں کہ مبتدی کا عدم وصول حقیقی ہے جبکہ

غنتی کا صوری، مبتدی جب گریہ کرتا ہے تو اس لیے کہ سامنے حجابات کی دیواریں موقی ہیں مگر غنتی تو عظمت و کبریائی کے مشاہدے سے رو پڑتا ہے وہ (مبتدی) ہنوز ستر ہزار پردوں میں ہوتا ہے اور یہ (غنتی) انوار کی چکاچوند میں پہنچا ہوتا ہے وہ ہارستی کو کاندھوں پہ اٹھائے ہوتا ہے جیکہ یہ اس کی عظمت کا بار برداشت کیے ہوتا ہے وہ ابھی تک مادی لباس میں گرفتار ہوتا ہے اور اسے خلعت وجود کے ساتھ عزت بخشی گئی موقی ہے وہ سایوں اور خیالوں میں ہوتا ہے کہ یہ واصل ہو چکا ہوتا ہے۔ اس نے ابھی نفس و آفاق کے دام سے پاؤں نہیں چھڑائے ہوتے کہ یہ ان تمام سے نکل کر منزلِ بالاک پہنچا ہوتا ہے۔ الغرض یہ کہ بکا المرید من بکا الشیخ کے مقام پر فائز اس جانِ جہاں پر اپنی جان کی بازی لگائے اسم اور رسم اور نام و نشان سے بے پروا گزرتنزیہ مطلق اور غیب صرف کو اپنی توجہ کا قبلہ بنا دیتا ہے بے شک خدائے بزرگ و برتر بلند عندم لوگوں کو عزیز جانتا ہے کیا خوب کہا ہے

اے لقمہ کہ در دہاں نگنجد طلبم
(وہ لقمہ طلب کرتا ہوں جو منہ میں نہ سمائے)

خلاصہ کلام یہ نکلا کہ مقصود وصول ہے نہ کہ حصول اور مطلوب قرب ہے نہ کہ اور اک۔

دوہڑہ ۱۷

نانو نجانو کا اور بارک لا کی جانو
جاتی جہاں کیے تہاں نانو نہ کا نو نہ تھانو

۷

گرفتہ نایداں عنفتا بدامم تیند تھائے دانش را غلام
کسی را گرچہ برگ ایں سفر نیست بہ از سوراخے او چیز و گر نیست

(مجھے تسلیم ہے کہ عنقا میرے دام میں نہیں آنے کا، مگر میں تو اس کے دام کی رسیوں کا غلام ہوں۔ اگر کسی کے پاس اس سفر کا ساز و سامان نہ ہو تو اس کے لیے سودا ئے محبوب سے بہتر کوئی زادِ راہ نہیں)

اب ہم اس مکتوب کو حضرت مجدد الف ثانی قدسنا اللہ سبحانہ، بسرہ الاستی کے کلام پر ختم کرتے ہیں۔ انہوں نے فرمایا: تمام تعریفیں اس ذات کے لیے جس نے امکان کو آئینہ و جوب اور عدم کو مظہر وجود بنایا، اور وجوب و وجود اگرچہ دونوں اس کے کمال کی صفات ہیں مگر وہ تو ان دونوں سے ورأ اور بلند ہے بلکہ تمام اسماء و نسبت اور شیون و اعتبارات سے ماوراء ہے اور ہر طور بطون، بروز اور کمون سے بالا ہے، اسی طرح تجلیات، ظہورات مشاہدات اور مکاشفات سے بھی ارفع ہے اور ہر معقول، محسوس، مہیوم اور تخیل سے بھی ماورأ ہے الغرض وہ ذات پاک و راہ الوراہ اور وراہ الوراہ ہے ۛ

چہ گوئیم باتو از مرغی نشاندہ کہ با عنقا بود ہم آشیانہ
ز عنقا ہست نامی پیش مردم ز مرغ من بود آں نام ہم گم
(میں تمہیں اس طائرِ قدسی کا کیا نشان بتاؤں کہ جس کا آشیانہ عنقا کے ساتھ ہے لوگوں کی نظر میں عنقا کا بھی ایک نام ہے مگر میرے طائرِ قدسی کا تو نام بھی مخفی ہے)

پس ذاتِ قدس ہر تعریف کرنے والے کی تعریف سے بے نیاز
بلکہ تمام تعریفوں کی منزل اس کی ذاتِ اقدس کے سراپروں سے پہلے
واقع ہے وہ خود ہی وہی ذات ہے جس نے خود اپنی ثنا کی اور اپنی ذات کی خود تعریف کی لہذا وہ ذاتِ پاک خود ہی حامد ہے اور خود ہی محمود،
کوئی دوسرا اس کی حمد و ثنا سے عاجز ہے انتہی کلامہ القدسی ۛ
ہیات قلم بوقلم در کف اندیشہ گدازت گک آخر شد و نیز نگ تو تصویر نہ شد

(ہائے افسوس میری بوقلمونی کا قلم اندیشے کی ہتھیلی میں گل گیا رنگ
ختم ہو گیا لیکن تیری نیزگی تصویر نہ بنی)

عرفان پناہ! ہماری باہمی بحث کسی مقابلے یا مناظرے کی بنا پر نہیں
بلکہ اس کا تعلق نیم خامی اور ترکِ جوشی سے ہے۔ امید ہے آپ معاف
فرمائیں گے کہونیکہ العذر عند کرام الناس مقبول اور سلامتی ہو اس پر
جو راہِ ہدایت پر چلا اور متابعتِ مصطفیٰ علیہ وعلیٰ آلہ الصلوٰۃ والتسلیمات
علیٰ پر کار بند ہو گیا۔

حضرت شیخ ابوالرضا نے حضرت شاہ عبدالاحد کے مندرجہ بالا مکتوب کے مطالعہ
کے بعد یہ جواب تحریر فرمایا:

”تمام تعریفیں اس ذاتِ اقدس کے لئے ہیں
جواب شیخ ابوالرضا جس نے ہمیں ہر غلطی و نقصان سے نکال کر اپنی طرف

مائل کیا تو ہم نے اسے اپنی شررگ سے بھی قریب پایا۔ ایسی حالت میں کہ
کوئی حیرانگی تھی اور نہ پریشانی، اور ہر عارف و جاہل کی طرف سے درود و سلام
ہوں ہمارے نبی اور آقا حضرت محمدؐ اور ان کی آل پر۔ یہاں جاہل سے
مراد وہ ہے جو حقیقت تک نہ پہنچنے کی وجہ سے غلطیاں و پریشیاں ہوتا ہے۔
اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ، گرامی نامہ وکشف عبارات لیے ہوئے

یہاں پہنچا۔ گویا اس مکتوب میں اس بات کی طرف اشارہ تھا کہ دعوت
وصول غلبہ حال کے سبب ہوتی ہے تو ایسی حالت میں سخنِ مغلوب کا کیا اعتبار؟
اور اس کی مثالیں رموز و اشارات سے اشعار کے روپ میں ظاہر کی گئیں۔
اس کے علاوہ انوکھی تشبیہات، کنایے اور استعارے تھے میں نے

ان تمام کو اچھی طرح سمجھا، آپ نے پہلی بات جو تحریر کی وہ یہ تھی کہ
کیف الوصول الی سعاد و دونہا قتل الجبال و دونہن خیوف
والرجل حافیۃ و مالی مرکب و الکف صفر و الطریق مخوف

یہ اشعار راستے کی مشکلات اور امتناع وصول کے سلسلے میں واضح ہیں اور جو میں نے لکھا تھا کہ ہویت ذاتیہ تک سیر مستطیل جو کہ عالم خلق و امر کے اعتباراً کی پہاڑی چوٹیوں کے عبور پر مبنی ہے کے ذریعے وصول بہت مشکل ہے تو یہ بات مقصد کے لئے راستہ، مشکلات راہ کی وضاحت، وقوع اقدام اور حصول وصول کی دشواریوں کے ممتنع الوصول ہونے کی تاویل کے طور پر تھی اور میں نے اس راستے کی نفی بعض اشخاص کے لئے خاص وجوہات کی بنا پر کی ہے جس پر کسی کو انکار کی گنجائش ہے اور نہ کسی اعتراض کی۔ لہذا مطلق طور پر اس کے اثبات اور وقوع اور میری سابقہ نفی میں کسی قسم کا کوئی تعارض موجود نہیں ہے۔ میں نے یہ لکھا تھا کہ ”وگر نہ حق سبحانہ و تعالیٰ تو وجوہات خاص سے بندوں کی شررگ سے بھی قریب تر ہے“ اس پر آپ نے فرمایا کہ یہ بات تو وجود کے بارے میں ہے لیکن جہان تک وجدان کا تعلق ہے تو وہ ذات حق سبحانہ اس سے کہیں ارفع و اعلیٰ اور وراہ الوراہ ہے۔ میں عرض کرتا ہوں کہ آپ کی یہ بات بالکل درست ہے لیکن عامی لوگوں کے بارے میں! لیکن جہاں تک اعتبارات کے بغیر صرف ذات کی طرف متوجہ ہونے والے حضرات کا معاملہ ہے وہ اس سے مختلف ہے پس جس طرح حق سبحانہ و تعالیٰ وجود میں شررگ سے زیادہ قریب ہے اسی طرح وجدان اور سرِ یانیت میں بھی! ۛ

تعبدنی فی سواد اللیل عبدی

قریباً منک فاطلبنی تعبدنی

داے میرے بندے تورات کی تارکیوں میں جس وقت بھی مجھے آواز

دے گا اپنے نزدیک پائے گا ۛ

مرا اندر خشب تار یک یابی ز جان خویش ہم نزدیک یابی

مرا نزدیک خود پیوستہ میدان نمیدانی اگر دانی بیانی

تو مجھے رات کے اندھیروں میں ہی پاسکتا ہے اور دُور جانے کی
ضرورت نہیں بلکہ اپنی جان سے بھی نزدیک پاسکتا ہے مجھے اپنے ساتھ
پیوستہ جان تو ایسا نہیں سمجھتا اگر سمجھے تو مجھے پالے

آپ نے اپنے خط میں یہ دوہرہ بھی لکھا تھا۔ دوہرہ ۷

تپت نکٹ سنم اکم مکرمانہ جیون جہانہ
جگہ اکیں مکھ میں رہیں طنہ نہ بہر بہریانہ
اس کے پڑھتے ہی دلِ تاتواں میں یہ آیا۔ دوہرہ ۷

ساجن میرے آیا کل لاکھو بہربانہ
بل مارت بھرت نس دن کہوں نہجانہ

میں نے لکھا تھا، ۷

پر وہ برخواست تا بدید ستم
دست با دوست کردہ در آغوش

اس پر آپ نے فرمایا کہ ”یہ تمام گلشنِ تشبیہ کے مچول ہیں۔ میں عرض
کرتا ہوں کہ آپ کے ہاں ہم آغوشی کی آرزو کا مفہوم نکلتا تھا جبکہ میری
عبارت میں اس کے حصول کی طرف اشارہ ہے ۷

عبارتِ اتنا شقی و حنک واحد

و کل الی ذاک الجمال یُشیر

ہمارے اندازِ بیان مختلف ہیں ورنہ تیرا حسن تو ایک ہی ہے درحقیقت

ہمارے بیان کے ہر انداز کا اشارہ تیرے ہی جمالِ حقیقی کی طرف ہے)

والا نامہ میں مرقوم تھا، ۷

عنقا شکار کس نشود دام باز چین

کاینجا ہمیشہ باو بدست است دام را

میں یہ سمجھتا ہوں کہ اس سے ادراک اور احاطہ کی بے مائیگی مراد ہے۔ ۷

اے کمان و تیر با بر ساختہ
صید نزدیک و تو دور انداختہ

(اے تیر و کمان اٹھانے والے! شکار تو قریب ہے تو نے تیر دور پھینکا)
آپ نے تحریر فرمایا ماللتربا و رب الادباب میں کہتا ہوں قصہ معراج میں
مذکور ہے کہ یہ ازراہ ادب کہا گیا۔ ارشاد خداوندی ہے یا محمد انتك
اخترت العبودية نادباً انا اخترتك لجميع الكرامات الانسية تفضلاً
(اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم آپ نے تادب کے طور پر بندگی کو اپنایا اور میں نے
تمہیں تمام انسانی فضائل اور خوبیوں کی وجہ سے تفضلاً پسند کر لیا ہے) لہذا
پتہ چلا کہ تادب اور چیز ہے اور تفضل دوسری۔ ۷

خاک را چوں کار با پاک اوفتاد
پیش آدم عرش بر خاک اوفتاد
دخاک کو جب ذات اقدس سے تعلق پیدا ہو گیا تو پھر عرش بھی انسان کے سامنے
جھک گیا،

مکتوب گرامی میں لکھا ہوا تھا کہ "ابدی حزن و اندوہ مقربان بارگاہ کوذا منگیر
ہوتا ہے۔" اس سلسلے میں عرض ہے کہ ابدی غم و اندوہ تو ہمیشہ کا ایک ایسا
غذاب ہے جو دوستوں کے لئے نہیں بلکہ دشمنوں کے لئے ہوتا ہے دوستوں
پر تو ہر وقت ناز و نعمت کی بارش اور مقربین کے لئے راحت ہی راحت
ہوتی ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ فرماتا ہے فاما ان كان من المقربين
فروح دريغان و الجنة نعيم (اگر تو وہ بندہ مقربین میں سے ہے تو اس
کے لئے خوشی، راحت اور جنت کی نعمتیں ہیں) ۷

آسود بکام خویش از وصل حبیب

لے بیم فراق است نہ تشریش رقیب

خط میں مرقوم تھا۔ ۷

دہا ہمہ آب گشت و جانہا ہمہ خون
 تاجیت حقیقت ز پس پردہ برون
 اس کے بارے میں میرا کہنا یہ ہے کہ ابھی تک پردے کے پیچھے جان و دل
 باقی ہے اور مشتاق کی حالت بھی یہی ہوتی ہے مگر جب کوئی جان و دل سے
 ہی گزر جائے تو وہ پردے کے اندر چلا جاتا ہے اور پکارا اٹھتا ہے ۷
 رازِ درون پردہ ز زندانِ مستِ پس
 کیں حال نیست زائدِ عالی مقام را
 (پس پردہ رموزِ مستِ رندوں سے ہی پوچھئے کیونکہ بلند مرتبہ زائد کا تو یہ مقام
 ہی نہیں)
 لکھا تھا۔ دوہرہ ۷

سینی کریم پیل جہاں زیبائی
 دیکھو کارج بند کو چوکیتِ پنہی دہائی
 اس دوہرے کے حُسنِ تقابل کے متعلق کیا لکھوں تاہم میرے ناتواں دل میں
 یہ آیا۔ ۷

سات سمندر ہم کنی پنت اکم اپار
 کچت تہی بہ کئی بہر لاکی اردار
 آپ نے تحریر فرمایا: "ولا تضر بواللہ الامثال الخ" میں عرض کرتا ہوں
 واللہ المثل الاعلیٰ۔ اور یہ جو شعر ہے کہ ۷

و غنی بی منی قلبی فغنیبت کما غنی
 و کنا حیث ما کانوا و کانوا حیث ما کنا

اس سے وفاق مراد ہے فراق نہیں!
 حضرت شیخ احمد جو کہ مکتوب الیہ کے دادا اور بزرگ ہیں کے مضمونِ عالی میں
 کوئی تشبیہ اور مثال نہیں دی گئی جیسا کہ ان کے اقتباس سے ظاہر ہے۔ ۷

چہ گوئیم با تو از مرغی نشانہ کہ با عنقا بود ہم آشیانہ
 ز عنقا بہست نامی پیش مردم ز مرغی من بود آن نام ہم گم
 ان اشعار میں مرغ اور اس کی عنقا کے ساتھ ہم آشیانی سے مراد ذات اقدس کا
 علو شان ہے فکلا مکم منطق الطیر ان لہ یفہم غیر فلا خیر ۔

تحریر تھا کہ پیشوائے مہمان نے زخمِ لہر ترانی کو برداشت کیا، میرے نزدیک اس کا
 مفہوم یہ ہے کہ وہ اس دنیا کی زندگی میں دیدارِ باری نہیں کر سکتے لیکن اس گروہ کے لئے،
 ایک دوسری زندگی بھی تو ہے، آپ نے لکھا کہ ”دنیا نے محبوبیت کے سرتاج نے بھی
 لیس لک من الامرشئ کی صدا سنی“ میرے خیال میں اس کا شانِ نزول ایصال ہے
 نہ کہ وصال، کیونکہ اس کے بلند مرتبے کی شان تو یہ ہے کہ دنیٰ فتدلی فکان قاب قوسین
 اوداتی ۔

مکتوب گرامی میں آپ نے لکھا کہ ”جسے خلعتِ کلام (موسیٰ علیہ السلام) سے
 نوازا گیا اس نے یہ صدا بلند کی یسئق صدی ولا یطلق لسانی“ میرا خیال ہے اس کا
 مفہوم یہ ہے کہ میں معانی کے حقائق اور مکشوفات کے اسرار بیان ہو کر ناچا ہتا ہوں لیکن
 میری زبان جو انگارۂ فرعون کی وجہ سے جل کر توتلی ہو گئی ہے میرا ساتھ نہیں دیتی۔ اسی وجہ
 سے میں تنگ دل ہو جاتا ہوں۔ اسی مفہوم کی دلیل یہ ہے واحل عقدۃ من لسانی یفہموا
 قولی اور اسی طرح یہ آیت و اخی ہارون هو افصح معنی فارسل معی ردا کیونکہ دعوت تبلیغ
 وارشاد کا فریضہ نصیح و بلین آدمی ہی بہتر طور پر انجام دے سکتا ہے۔

مکتوب میں مرقوم تھا کہ ”جسے بوامح الکلم کی دولت عنایت کی گئی اس نے بھی لا احصاء
 ثناء علیک کا نعرہ لگایا۔ میرے نزدیک احصاء سے مراد یہاں پر پوری طرح شمار ہے اور معنی
 یہ ہے کہ تیرے تمام کمالات میان میں داخل نہیں اور ثناء و بیان عیان کے بعد ہوتے ہیں جب
 یہ حدیث دلالت کر رہی ہے، جس کا آخری ٹکڑا آپ نے چھوڑ دیا تھا۔

انت کما اثنیت علی نفسک“ میں نے بیان کیا تھا کہ ما من عیان الا ولہ البیان
 اس پر دلیل قرآن مجید کی آیہ کریمہ ہے الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمہ البیان

اس کا مفہوم یہ ہے کہ حق تعالیٰ نے محض اپنی رحمت سے قرآن سکھایا جو تمام ذاتی، صفاتی، اور انفعالی معارف کا مجموعہ ہے اور اس نے انسان کو پیدا کر کے اسے باقی تمام حیوانات سے اس بیان کی خصوصیت کی وجہ سے ممتاز بنایا، جس پر پورا قرآن مجید مشتمل ہے۔ والا نامہ میں مرقوم تھا جو عیان سے بالا ہو گا وہ بیان سے خالی ہو گا۔ میں عرض کرتا ہوں یہ درست ہے لیکن یہ اس قول کے منافی نہیں جس کا مفہوم یہ ہے کہ جو عیان کے ذیل میں آتا ہے وہ بیان میں داخل ہوتا ہے، آپ نے تحریر فرمایا کہ دیگر عیاں را چہ بیاں اس کے بارے میں عرض ہے کہ صاحب عیان کے لیے بیان کی حاجت نہیں اور جو صاحب عیان نہیں وہ بیان کا محتاج ہے یہ اور ہے وہ اور! اور آپ کا اس قول کہ ”ہم کنہ ذات اور اس کے ادراک کی کیفیت کے حصول کے قابل نہیں ہیں“ کے متعلق میرا نظریہ یہ ہے کہ عطف اور ارجاء کی وجہ سے اثبات کیفیت لازم ہو جاتا ہے چاہے وصول کے لیے ہو یا ذات کے لیے! اور آپ نے یہ جو لکھا ہے کہ ”کسی ایسے مرتبہ تک پہنچ جانا کہ اس سے بالا کوئی مرتبہ تصور میں ہی نہ آ سکے محال ہے“ بالکل صحیح ہے مگر صفات کی سیر میں، لیکن ذات بلا اعتبارات کے وصول کے بعد تو رنی مرتبہ تصور ہی نہیں (اور یہاں عرفا پہنچتے ہیں) لیس و سراء العبادان قریۃ مکتوب میں ”ما نساہ عشق بازوں کی دیوانگیاں ہیں“ میں کتنا ہوں کہ مجھے عشق سے کیا سروکار جبکہ عشق حجاب ہے اور عاشق و معشوق رُخ حقیقت کا نقاب! اور اس کے علاوہ یہ کہ عشق قلوب میں ایک ایسی آتش ہے جو محبوب کے علاوہ سب کچھ بحسم کر ڈالتی ہے۔ بس کیا ہی چھا جنوں ہے اور کیا ہی خوب محبوں! کلام قدسی میں ہے انت عشقی و انا عشیق نیا معتمد (صلی اللہ علیہ وسلم) ۷

درِ عشق آمد دوائے ہر دِلے حل شد بے عشق ہر گز مشکِ
گر عشق ہمیں مونسِ ہم خانہ ماست غما ہم یک جُرمہ پیمانہ ماست
(ہر درد کی دوا درِ عشق ہے۔ عشق کے بغیر کوئی مشکل آسان ہی نہیں ہوتی،
اگر یہی عشق میرا مونس و ہمنام ہے تو سارے غم میرے پیمانے کا ایک
گمونٹ ہیں)

از عقل فرو گزر کہ در عالم عشق اد نیز غلام دل دیوانہ ماست
 (عشق میں عقل سے بے پردا ہو کر چل کیونکہ یہ بھی میرے دل دیوانہ کا غلام ہے)
 آپ کا یہ قول کہ ”یہ (گزشتہ بحث) رویت اخروی کی طرح ہے کہ جس پر ہم ایمان
 تو رکھتے ہیں، لیکن اس کی کیفیت سے سروکار نہیں“ کیفیت رویت کے بارے میں صریح
 ہے اور وصول کے لیے مشیت کو مستلزم ہے اور یہ دونوں کیفیت ہیں۔
 مکتوب گرامی میں تحریر تھا کہ ”اسم درسم سے گزر کر غیب اور تنزیہ مطلق کو اپنی توجہ کا قبدہ
 بنا نا چاہئے۔ اللہ تعالیٰ عزائم کی بلندیوں کو پسند فرماتا ہے“ آپ کی اس تحریر سے اس طرف
 اشارہ ہے کہ آپ توحید میں بند ہو کر رہ گئے ہیں جو اس راہ کا وسط ہے اور ایسے میں
 ہی مغلوب الحال ہو گئے ہیں، گویا آپ نے یہ سمجھ لیا ہے کہ اس سے آگے کچھ نہیں، مزید
 ترقی کی کوشش کیجئے اور جان لیجئے کہ میرا درمیرے بلند ہمت، اجاب کا یہی مشرب ہے،
 اسم درسم سے بے نیاز گزر کر تنزیہ مطلق کو اپنی توجہ کا قبدہ بنانے کے بارے میں آپ نے
 جو فرمایا ہے اس کے متعلق میں مزید عرض کرتا ہوں کہ اسم درسم کے بغیر توجہ کا حاصل ہونا
 ہی محال ہے کیونکہ توجہ کے لئے متوجہ اور متوجہ الیہ کا ہونا ضروری ہے جبکہ متوجہ کی ذات بالاتفاق
 درسم اور خود لفظ متوجہ اسم ہے تو یہ کس طرح کہا جاسکتا ہے کہ اسم درسم کے بغیر توجہ کو مقام
 تنزیہ پر مرکوز کر دینا چاہئے اور اسی طرح تنزیہ اگرچہ ذات کے قریب ترین مقامات میں سے ہے
 مگر درحقیقت تو نہ کوئی مقام ہے اور نہ مقیم، ان اللہ یحب معالی السمع، آپ کا یہ کہنا کہ
 مقصود وصول ہے نہ کہ حصول، میرے خیال میں صونیا کے قول ”صعب الحصول“ کی طرف
 اشارہ ہے لیکن میں کہتا ہوں کہ یہ تو وصول کی خبر ہے، اور جہاں تک شیخ کبیر قدس سرہ
 (حضرت مجدد الف ثانیؒ) کے کلام کا تعلق ہے اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ معارفِ دقیقہ
 اور حقائقِ غریبہ پر مشتمل ہے لیکن آپ نے ان کے کلام کے آخر میں جو یہ جملہ لکھا ہے کہ انتہی
 کلام القدسی (ان کا قدسی کلام یہاں ختم ہوا) یہ الفاظ (کلام قدسی) صرف اللہ تعالیٰ
 کے کلام کے لیے مخصوص ہیں اس کا اطلاق تو اس کے انبیاء و اصفیاء پر بھی نہیں کیا جاسکتا

چہ جائیکہ ایک ولی کے کلام کے بارے میں ان کا استعمال کیا جائے۔

میرے دوست! آپ سے یہ حقیقت مخفی نہیں کہ مقربین کے لئے قیود، ابدی حزن و یاس اور حرمانِ سرمدی کی عبارات کا استعمال جبکہ نصوص بھی اس کے حق میں نہیں، طالبین کے جذبہ طلب کو کمزور کرتا ہے ہیں تو بندوں کو یہ سمجھانے کا حکم دیا گیا ہے کہ ان کا رب ان سے قریب ہے وہ اس کی طرف میلان کیوں نہیں کرتے؟ اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے اذ اسالک عبادى عنى فاقى قریب اور اسی طرح کلام قدسی میں ہے قربونى الى عبادى ولا تبعدونى (مجھے میرے بندوں سے قریب لاؤ میرے اور ان کے درمیان فاصلے نہ بڑھاؤ) ۷

گفتم ملکا! ترا کجا جویم من در علتِ وصف تو چہا گویم من
گفتا کہ مرا مجور بر عرش و بہشت نذر دلِ خود جو کہ بر تویم من
د میں نے عرض کیا اے بادشاہ! تجھے کہاں تلاش کروں اور تیری خلعتِ
وصف کے متعلق کیا بیان کروں؟ تو جواب ملا کہ مجھے عرش پر تلاش کر اور نہ
بہشت میں اپنے دل کے قریب ڈھونڈو کہ میں تمہارے اندر ہوں)

میرے دوست! آپ نے جو کچھ مجھے لکھا وہ محض جذبہ خیر خواہی کا اظہار تھا، اللہ تعالیٰ آپ کو سلامتی کے ساتھ باقی رکھے اور اسی طرح جو کچھ میں نے آپ کی خدمت میں تحریر کیا وہ بھی محض جذبہ محبت، خلوص اور یکجہتی کی بنا پر ہے۔

کاتب المحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ ان کے قول کہ ”اس دوبرے صفا
مینہ کر دالم کے حسنِ تعاقب کے بارے میں کیا لکھوں“ کی وضاحت یہ ہے کہ یہ دوبرہ
آپ کے دعویٰ کے مخالف ہے البتہ ایک خاص صورت میں صرف عشاق کے لیے
فائدہ مند ہے، اُن (حضرت شیخ) کا یہ قول کہ دلِ ناتواں میں یہ آیا ہے سات سمندر الخ یہ دوبرہ
پہلے دوبرے کے برعکس فنا و بقا و دونوں کی حقیقت کو بیان کرتا ہے، اسی طرح ان کا یہ
قول کہ ”علی تعادیر العطف والادجاء یلزم الخ“ بھی تشریح طلب ہے اور وہ یہ کہ کیفیت
میں ضمیر مجبور تاویل شنی کے ذریعے یا وصول کی طرف راجع ہے یا ذات کی طرف! عطف یا
توصل پر ہے یا کنہ ذات پر، پس اس جگہ نحو اعتبار سے چار تقدیریں ہیں، پہلی کیفیت

وصول کے ادراک کو مانع ہے۔ یہ کیفیت ذات کے اثبات پر دلالت کرتی ہے۔ تیسری کیفیت ادراک وصول کے وصول کی نفی کرتی ہے اور پہلی تقدیر کی طرح ہے۔ چوتھی تقدیر کیفیت ذات کے ادراک سے وصول کو روکتی ہے اور دوسری بھی اسی طرح ہے۔

جب یہ مکتوب شیخ عبدالاحدؒ کے پاس پہنچا تو انہوں نے پھر اس کا جواب لکھا جو

یہ ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مکتوب شیخ عبدالاحدؒ

تمام تعریفیں اس ذات کے لئے ہیں جو اپنے باطن میں ظاہر ہوئی اور اپنے ظاہر میں بھی باطن بن کر رہی اور جس نے عدم کے گھٹا ٹوپ اندھیروں کو اپنے نور وجود اور وجود نور کے ساتھ منور کیا، اور درود و سلام اس ذات گرامی پر جس کا نور تمام موجودات سے پہلے اور جو تمام حمد کرنے والوں سے بڑھ کر حمد کرنے والے ہیں، اور اسی طرح ان کی آل، اصحاب اور تابعین پر بھی درود و سلام ہوں، جب تک تخلیق آدم اور رکوع و سجود جاری ہیں بلکہ ابد الابد تک۔

حقائق عرفا اور دقائق علماء پر مشتمل آپ کا مکتوب گرامی موصول ہوا، جس میں قیمتی نکات معرفت، بلند اسرار معرفت کے ساتھ ساتھ کئی طرح کی عنایات اور اعزازات کا اظہار بھی تھا چونکہ آپ کے والانامہ میں ہمارے خط کے کئی مضامین پر تبصرہ تھا اس لیے ہم اپنی کوتاہیوں اور قصورِ فہم کا اعتراف کرتے ہوئے اپنے خط کے لئے وما علیہ کے متعلق کچھ عرض کرتے ہیں۔ بزرگوں کے ہاں عذر معتبر اور اصلاح و ہدایت اُن کا طریقہ ہے۔ سلام و دعا کے بعد ہم کہتے ہیں کہ ہمارا یہ قول کہ "اما فی السجود ان فہو سبحة اند و راد الوداد" ختم دراد الوداد بالکل بے غبار ہے اور ایک نکتہ جو کہ اکابرین میں سے بعض بزرگوں سے صادر ہوا خزانہ نے بیان کیا، جس کے بارے میں سید الطائفہ نے فرمایا کہ "وہ ایک ایسی انتہا ہے جس سے آگے کچھ نہیں" اور سید الطائفہ وہ

بزرگ ہیں جن کے متعلق شیخ اکبر نے فرمایا کہ وہ حق کی زبان ہیں اور یہ وہ بزرگ ہیں جن کے بارے میں شیخ الشیوخ نے کہا کہ شیخ اکبر تو ایک سیاستمدار ہیں جس کا کنارہ نہیں اور وہ مکتبہ ہے کہ الوجد عند وجود الحق مفقود۔ باقی آپ کا یہ فرماتا ہذا بالنسبة الى الاكثرين اس کے متعلق عرض ہے کہ یہ بالنسبة الى الاكثرين نہیں بلکہ بالنسبة الى الكل ہے کیونکہ یہاں پر وجدان سے مراد کلمہ کا ادراک، احاطہ اور اس کا ذہنی حصول جبکہ وہ وجدان کہ جو اس قید میں مقید نہیں، اس کا بالنسبة الى الاكثرين ہونا جائز اور درست ہے۔

آپ کا یہ کہنا کہ آپ کی عبارت میں معانفے کی آرزو کا اظہار ہے جبکہ میرے ہاں اس کے حصول کی طرف اشارہ ہے، تو اس سلسلے میں میں عرض کرتا ہوں کہ جس کی تمنا اور آرزو کی جا رہی ہو اس کا مرتبہ اس سے بلند ہے جو حاصل ہو چکا ہے اور جب یہ مامول ہی (جس کی آرزو کی جا رہی ہے) اس محصول کی طرح آسان ہو گیا تو ہم نے وصول کے لیے محصول پر اکتفا ہی نہیں کیا آپ نے لکھا ہے ۛ

عباداتنا شتی و حسنک واحد

و کل الی ذاک الجمال یشیر

کننے والے نے کیا ہی خوب کہا ہے جیسا کہ علامی رحمۃ اللہ علیہ نے کہا، ۛ

ندائم آن گلِ رعنا چہ رنگ و بو دارد

مرغ ہر چمنی گفت گوئی او دارد

(مجھے معلوم نہیں کہ وہ پھول کیسی رنگت و بو کا ہے کہ ہر چمن کے پرندے کی

زبان پر جس کا ذکر ہے، ۛ

لاکہ پہیلی ایک پیو جو دس پی پی ہوئی

ناجانو کس را نوسی کن سہاگن ہوئی

ہمارے اس قول کہ ماللتواب و درب الارباب کے بارے میں آپ کا

یہ کتنا کہ یہ تاج بابت تھا اور تفصیل دوسری چیز ہے، کے متعلق عرض ہے کہ حضور علیہ السلام بہتر نمونہ ہیں، و لکم فی رسول اللہ احوۃ حسنة۔ ہمارا یہ کتنا کہ ابدی حزن و اندوہ مفر بان بارگاہ کا دامگیر اور وصالِ مطلق سے یاس و حرمانِ سرمدی خاصہ ناصان درگاہ ہے، اس پر آپ نے یہ فرمایا کہ حُزنِ ابدی چاہے وہ کسی بنا پر بھی کیوں نہ ہو مستقل الم اور عذاب ہے اور یہ تو عسامِ مومنین کے لائقِ شان بھی نہیں ہے جاسیکہ مقررین کی بات کی جائے اور اس کے ساتھ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ یہ نظریہ نصوصِ قطعی کے بھی خلاف ہے، میں عرض کرتا ہوں کہ یہاں کئی مباحث ہیں خیال ہے کہ ان میں سے ضروری باتیں بیان کر دی جائیں تاکہ یہ عقدہ پوری طرح کھل جائے۔ آپ سے یہ امر مخفی نہیں کہ ابد و سرمد کا اطلاق جس طرح خلود پر ہوتا ہے بالکل اُسی طرح مدتِ زندگی پر بھی اُن کا استعمال ہوتا ہے جیسا کہ لغت و عرف اس پر شاہد ہیں چنانچہ فرمانِ خداوندی ہے: "و لا تقبل لہم شہادۃً ابدًا۔"

تو خلاصہ کلام یہ کہ محبت کے لیے حُزن و غم کا ہونا اور وصالِ مطلق سے ناامیدی جو کہ عظمتِ محبوب کے مشاہدے سے پیدا ہوتی ہے مقررین کا خاصہ ہے اور جب تک وہ اس زندگی کی قید میں رہیں اُن کی یہ حالت قائم رہتی ہے چاہے وہ تجلیات اور مشاہدات کے اعزاز سے بھی مشرف ہو جائیں اس کے برعکس جس کا وعدہ کیا گیا ہے حیاتِ اخروی میں، وہ اس موجودہ زندگی سے کہیں بہتر ہے ارشادِ خداوندی وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْاُولٰی۔ اور اسی طرح فرمانِ ربی من کاف یرجوا لقاء اللہ فان اجل اللہ لات میں اسی طرف اشارہ ہے، پھر یہ حُزن و یاس جو کہ مراتبِ ظلال سے نکل کر اصول تک پہنچنے کے بعد اونہ مدارجِ صفات سے ترقی پا کر حضرت ذاتِ تک رسائی حاصل کر لینے کے بعد حاصل ہوتا ہے ایک ایسا خاصہ ہے جو ان مراتب پر فائز اصحاب کے علاوہ کسی اور میں نہیں پایا جاتا، سے

فرعون را ندانیم اسے دوست! در دوسر

زیرا کہ او نداشت سرور دہائے ما

(اے دوست! میں نے فرعون کو اس لیے در دوسر نہیں دیا کیونکہ اس کے سر میں میری محبت کا سودا ہی نہیں تھا)

اے عارف باللہ! در حقیقت یہ تو مدح ہے مگر اس میں ذم کا پہلو ہے اور ایسا کمال ہے جو نقص سے مشابہ ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کا یہ فرمان اسی قبیل سے ہے انہ کان ظلوماً جہولاً۔ لیکن کتنی عجیب بات ہے کہ آپ نے محض نام کی شراکت کی بنا پر اسے دشمنوں کا حصہ قرار دے دیا، اور دوستوں سے اسے بعید بتایا، پھر آپ نے اسی پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ اپنے دعوے کے ثبوت میں قرآنی آیات بھی پیش کیں اور ان میں سے ایک یہ ہے لا خوف علیکم الیوم ولا انتم تحزنون اس کے متعلق عرض ہے کہ یہاں آپ کے لئے لفظ الیوم سے زیادہ فصیح و بلیغ کوئی جواب ہو ہی نہیں سکتا اور اس کے بارے میں پیچھے ہم اشارہ کر آئے ہیں، اسی طرح دوسری آیت یہ ہے الا ان اولیاء اللہ لا خوف علیہم ولا ہم یحزنون یہ بھی تفاسیر کے مطابق آخرت سے متعلق ہے اہل خفائق نے بھی اسے منجملہ آخرت کی بشارتوں میں سے قرار دیا ہے یہاں تک کہ ان میں بعض نے تو ولایت سے متعلق ولی کے علم کے جواز کو بھی ممنوع قرار دیا ہے کہ یہ عبودیت سے لازم خوف کو زائل کر دیتا ہے، جیسا کہ تعریف میں موجود ہے، اور انہی آیات میں سے ایک یہ ہے فاما ان کان من المقربین فروح وریحان وجنة نعیم لیکن میں عرض کرتا ہوں کہ اس سے تو کسی قسم کا استدلال ہو ہی نہیں سکتا کیونکہ راحت اور ریحان کا تو عالم اخروی میں ہی مقربین کے لئے ہونا ایک

ایسی حقیقت ہے جس کا انکار کوئی بھی نہیں کرتا اور آپ کی پیش کردہ آیات میں سے ایک یہ ہے **انہ لا یبأس من روح اللہ الا القوم الکافرون** اس کے بارے میں عرض ہے کہ اس سے کس طرح استدلال کیا جاسکتا ہے کیونکہ اگر رُوح سے بحیثیت مجموعی اس کے تمام اقسام مراد ہیں، تو اس صورت میں اس کے بعض اقسام سے ناامیدی میں کوئی مضائقہ نہیں، اور اگر اس سے مراد سلب کلی کے طور پر ہر فرد ہے تو یہ بالاجماع غلط اور باطل ہے اس لئے کہ رُوح درحمت کی اقسام میں سے تو رسالت، نزول وحی، اور ایسی دوسری باتیں بھی ہیں کہ جن سے یاس و ناامیدی فرض ہے اور ایمان کا حصہ ہے، اور اگر اس سے مراد (رُوح کی) بعض اقسام ہیں، تو یہ دو صورتوں سے خالی نہیں یا تو یہ معین ہیں اور ایسی صورت میں ان کے بیان کی ضرورت نہیں یا پھر غیر معین ہیں تو مطلق قرار پائیں گی، اور یہ دونوں صورتیں آپ کے لئے سودمند نہیں۔ اے عارف باللہ! جس طرح امید کے بغیر محض یاس اس آیت میں کفر ثابت ہوئی ہے اسی طرح امن مطلق بھی کفر ہے ارشاد باری ہے **لا یامن مکر اللہ الا القوم الخسرون** اور دوسری جگہ ارشاد ہے **و خافون ان ینتم مومنین** اور اسی لیے کہا گیا ہے **الا یمان بین الخوف و الرجاء** اور اس سے پہلے میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اس قول کی طرف اشارہ کر چکا ہوں کہ **ان اللہ یحب کل قلب حنین** اور دوسری جگہ فرمایا **من اراد اللہ بد خیرا جعل فی قلبہ نائحة** اسی طرح حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں حدیث میں آتا ہے **انہ کان دائم الحزن** و **متواصل الفکر**، اور آپ کے متعلق یہ بھی ہے کہ نماز میں گریاں رہتے اور اس طرح غمگین و اندوہ گین ہوتے یکن ترش روی قریب نہ بھٹکتی۔

حضرت داؤد علیہ السلام کے متعلق روایت ہے کہ ایک دفعہ آپ رو رہے تھے کہ جبریل امین نے نازل ہو کر عرض کیا **رب تعالیٰ نے آپ کو**

سلام بھجوائے ہیں اور اس گریہ وزاری کا سبب پوچھا ہے (حالانکہ وہ عالم گل ہے، آپ نے فرمایا دوزخ کے غوت سے رو رہا ہوں، تھوڑی دیر بعد جبریل امین پھر حاضر ہوئے اور کہا اللہ تبارک و تعالیٰ فرماتا ہے انا لم نجعلها لاولیائی (ہم نے دوزخ اپنے دوستوں کے لیے نہیں بنائی) اس بات سے حضرت داؤد علیہ السلام مطمئن ہو گئے۔ کچھ وقت گزرا تو وہ پھر گریہ وزاری کرنے لگے جبریل نے حاضر ہو کر رونے کا سبب پوچھا تو انہوں نے فرمایا شوق جنت میں رو رہا ہوں۔ اس پر جبریل امین نے کہا اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے انا جعلتها لاجبائی (جنت میں نے اپنے پیاروں کے لیے بنائی ہے) یہ بات سن کر حضرت داؤد کو پھر سکون آ گیا، کچھ دیر بعد انہوں نے پھر رونا شروع کر دیا، جبریل امین نے آکر حسب سابق پھر رونے کا سبب پوچھا تو انہوں نے فرمایا: میں ذات باری کے شوق وصال کی تمنا میں رو رہا ہوں، جبریل نے کہا اللہ تعالیٰ فرماتا ہے شوق وصال کی تمنا میں جس وقت تک چاہو گریہ زاری کرو۔ اس پر کوئی پابندی نہیں۔ زندگی کا جنگل توڑ مو گیا، لیکن عشق کے دشوار گزار راستے ہیں کہ جن کا کوئی انجام نہیں۔ نمونے کے طور پر ہم نے مشتاق عظام کے جو اقوال نقل کئے ہیں ان میں سے ایک قول خواجہ عبدالخاق عجمدانی (اللہ ان کے مزار کو معطر رکھے) کا ہے جو یہ ہے "وصیت میکنم ترا ای پسر من کہذا و کذا" الی ان قال باید کہ دل تو ہمیشہ اندوگین باشد و چشم تو گریاں و عمل تو خالص و دعا تو بضرع و نسیم ماقبل سے

اے خدا دردمرا درماں مکن
درد منداں ماز بے درداں مکن

(اے بیٹے میں تجھے وصیت کرتا ہوں کہ تیرا دل ہمیشہ اندوگین اور آلودہ ہمیشہ تر رہنی چاہئے، تیرا عمل خالص اور تیری دعا میں عاجزی ہونی چاہئے کسی نے کیا خوب کہا ہے اے اللہ میرے درد کا چارہ نہ کر اور درد مندوں کو درد محدود نہ کر۔)

حضرت سری ستعلیؑ (اللہ ان کی قبر کو منور فرمائے) نے فرمایا ہے "میرے لیے دن اور رات دونوں میں کوئی خوشی نہیں اس لیے میں دن کی پروا کرتا ہوں اور رات کی کیونکہ جیسے یہ خوشی شریعت میں کجروی کا باعث بنتی ہے ویسے ہی یہ طریقت میں تنزل کا بہیب بنتی ہے۔ یہ بعض ایسے حقائق پر پردہ ڈالنے سے کنا یہ ہے جو کہ اور حقائق کا پتہ دیتے ہیں، آپ نے لکھا ہے ۛ

سات سمندر پیم کے نیت اکم پار

کجیت تھی تھکی بس لاکھ اروار

میں عرض کرتا ہوں کہ یہ جیسے کہ دیکھتے گزر چکا ہے ذات باری کے استغناء اور اس کی کبریائی کی بات ہے، اس پر میرے ذہن میں دو شعر موزوں ہو گئے ان میں سے ایک تو اسی مضمون کا ہے اور دوسرا اس کے جواب میں ہے عجیب بات یہ ہے کہ اس سے قبل ہندی زبان میں کبھی میں نے کوئی شعر نہیں کہا، دوہرہ ۛ

سات سمندر پار پیو ہوں اکیانی نار

نہیں نہیں بنا کھوتی کس اتروں پار

پیم سمندر سے سکھی تنہا نہیں جس دھار

پارنگی لے لاکھوں لوگ بیکس اروار

ۛ سری نام، ابوالحسن کنیت، آپ حضرت معروف کرخی کے نامور مرید اور خلیفہ تھے۔ اپنے عہد کے مقدائے زمان، شیخ وقت، صاحب لم اور امام طریقت تھے۔ بخورہ فروشی کی کان تھی اس لیے ستعلی مشہور ہو گئے۔ سید الطائف نے فرمایا کہ عبادت میں سری ستعلی سے زیادہ کامل میں نے کسی کو نہیں پایا۔ عراق و عجم کے اکثر مشائخ آپ کے حلقہ ارادت میں شامل تھے ہر روز ایک ہزار نوافل ادا کرتے تھے۔ آپ کا درجہ پیر پیران اور شیخ الشیوخ کا ہے۔ آپ نے رمضان ۲۵۰ھ میں وصال فرمایا۔ مزار قبرستان شونیر بغداد میں مرجع خلافت ہے تاریخ وصال ۵۲۵ھ۔

ہم نے کہا تھا لا تضر بواللہ الامثال، آپ نے فرمایا واللہ المثل الاعلیٰ میں عرض کرتا ہوں کہ یہ آیت اپنی جگہ مکمل اور سابقہ آیت کریمہ کے لیے دلیل ہے۔ آپ نے لکھا ہے کہ لن ترانی سے مراد ان آنکھوں سے اس دنیا میں دیدار کی ممانعت ہے لیکن اس گروہ کے لیے ایک اور جہان بھی تو ہے، میں کہتا ہوں یہ بات درست ہے کہ اس گروہ کا ایک دوسرا عالم بھی ہے جیسے کہ ہمارے والدِ گرامی نے قولِ خداوندی بل ہم فی لبس من خلقٍ جدید کی تاویل اس طرح کی ہے معنی وہ حقائق اور اسرار کے ادراک سے محبوب ہیں اور اس کی وجہ ان کی وہ امیدیں ہیں جو انھیں نئی زندگی، ولادتِ ثانیہ اور فنا کے بعد وجودِ ثانی پچا ہے وہ رزائل سے بھرا ہوا بجی کیوں نہ ہو کے بارے میں ہیں۔ لیکن پھر بھی استغنا کی منزل دور ہے۔

تعارف میں کہا گیا ہے کہ اس بات پر اجماع ہے کہ اس دنیا میں نہ تو ان ظاہری آنکھوں سے ذاتِ باری کا دیدار کیا جاسکتا ہے اور نہ ہی اسے قلوب کی حقیقی آنکھوں سے دیکھا جاسکتا ہے۔ ابن العربی قدس سرہ نے فرمایا ہے: تبلی ذات متبلی لہ کی صورت ہی میں ظاہر ہوتی ہے پس متبلی لہ نے حق حکے آئینے میں جو کچھ دیکھا وہ اس کی اپنی صورت کے علاوہ کچھ نہ تھا، اس نے حق کو دیکھا اور نہ ہی اس کا دیکھنا ممکن ہے ویحذرکم اللہ نفسه چنانچہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اسی زندگی میں اس نشاۃ کے ثبوت کا اقرار کیا، ہاں بے قول "سرد فر محبوباتہ ندامت لک من الامر بشنید کے بارے میں آپ کا یہ کہنا کہ اس کا شانِ نزول ایصال ہے وصول نہیں، تو اس بارے میں عرض ہے کہ اصل امر کلمۃ اللہ ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا: ما کنت متددی ما لکتابی لایمان ولكن جعلناہ نوراً نہدین من نشا من عبادنا ثم ہمارا یہ قول کہ جیسے اس نے خلعتِ کلام سے نوازا وہ بھی پکارا اٹھا کہ میرا دم گھٹتا ہے اور میری زبان نہیں کھلتی کے متعلق آپ نے یہ تشریح فرمائی کہ

میں حقائق معانی اور دقائق معرفت بیان تو کرنا چاہتا ہوں لیکن میری زبان جو انکارہ فرعون کی وجہ سے جل گئی ہے میرا ساتھ نہیں دیتی، اس کے متعلق میرا خیال ہے کہ یہ ساری باتیں تفسیر سے متعلق ہیں اور کوئی مسلمان اس کا انکار نہیں کرتا، مگر جو ہم نے بیان کیا ہے یہ بات تو راہنہ کی ہے، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: لکل حرف ظہر و بطن فمنہم من اکتفی بالظہر فاهتدی ومنہم من نفدت بصیرتہ الی البطن فكان اھدی لکل وجہۃ ہو مولیہا فاستبقوا الخیرات (ہر حرف کے دو پہلو ہوتے ہیں ظاہر اور باطن جس شخص نے ظاہر پر اکتفا کیا اس نے ہدایت حاصل کر لی اور جس کی بصیرت باطن پر مرکوز ہو گئی تو اس نے ہر سمت میں ہدایت کاملہ پائی، پس اچھا یوں کی طرف بڑھو) ہمارے اس قول کہ جسے اس نے جوامع الکلم عنایت کئے اس نے بھی ندائے لا احصی ثناء علیک بلند کنی کے بارے میں آپ نے فرمایا کہ حدیث کا مفہوم یہ ہے کہ آپ کے تمام کمالات عیان کے ذیل میں داخل نہیں ہو سکتے، جبکہ ثنائے کامل عیان کے بعد ہی ہو سکتی ہے، میں عرض کرتا ہوں کہ ہمارا مقصود بھی بالکل یہی معنی ہے۔ آپ کا یہ فرمانا کہ نفی بھی قید کی طرف لوٹتی ہے اور وہ یہ ہے کہ انت کما اثنیت علی نفسک ہم کہتے ہیں کہ یہ بات علی الاطلاق نہیں ہے جیسے کہ انہوں نے قول خداوندی ولا تاکلوا الربا اضغاث مضاعفہ میں ذکر کیا اس صورت میں نفی کو قید کی طرف لوٹانا مسلم بات ثابت نہونی بلکہ یہ خود ایک مختلف فیہ مسئلہ بن گئی جیسا کہ حواشی شرح مطالع وغیرہ سے معلوم ہوتا ہے، اور اگر بالفرض اسے مان بھی لیا جائے تو بھی یہ ہمارے مقصود کے خلاف نہیں بلکہ اثنا اس کی مؤید ہے ہمارا یہ کہنا کہ عیان راجح بیان اور اس پر آپ کا یہ تبصرہ کہ صاحب عیان کو بیان کی حاجت نہیں ہوتی اور جو صاحب عیان نہوا اس کو بیان کی ضرورت ہوتی ہے یہ اور ہے اور وہ اور اس بارے میں ہم کہتے ہیں کہ ہمارا یہ قول آیہ کریمہ ذلک الکتاب لا

مہیب فیدہ کے قبیل سے ہے ہمارا یہ کہنا کہ کسی ایسے مرتبے تک پہنچنا کہ جس سے اوپر کسی مرتبے کا تصور بھی نہ کیا جاسکے محال ہے، یہ بات آیت کریمہ قل رب زدنی علماً اور حدیث انکم لن تستطیعوا ان تغلبوا هذا الدین سے ماخوذ ہے، پھر اس پر آپ کا یہ فرمانا کہ یہ تو سیر صفات کی بات ہے لیکن حضرت ذات سے وصول کے بعد تو فوق کا تصور یقیناً محال ہے میں عرض کرتا ہوں کہ سیر صفات سے انقطاع کے بعد اجمالی طور پر وصول الی حضرت الذات تو ممکن بلکہ واقع ہے، البتہ اس سے آگے بڑھنا عقلاً اور نقلاً محال ہے، آخر حق تک رسائی کے بعد آگے بڑھنا گمراہی نہیں تو کون سی خوبی ہے، اسی طرح اس کی کُنہ کا احاطہ بھی محال ہے کیونکہ اگر طالب بسیط تر ہے تو اس کی ذات وسیع تر اور غیر متناہی ہے چنانچہ سیر واقع جسے محققین سیر فی اللہ کا نام دیتے ہیں، بھی ذات باری کی طرح غیر متناہی ہے اور اس کا طے کر لینا ناممکن ہے،

شربت الحب کاساً بعد کاس

فما نفذت الشراب و ما دویت

(میں شراب معرفت کے جام پر جام لٹھاتا رہا مگر نہ شراب ختم ہونے میں آئی اور نہ میں سیر ہوا) ص

بمیر و تشنہ مستقی و دریا ہمنماں باقی

صاحب تعارف نے کہا ہے القول بالاصلاح اس کی قدرت کے لیے نہایت کو ثابِت کرتا ہے اور اس سے اس کے خزانوں کے ختم ہونے اور اس کے عجز کی راہ نکلتی ہے تعالیٰ اللہ عن ذلک اس لیے کہ جب وہ ان میں صلاح (خیر) کی آخری اور انتہائی فیت پیدا کر دے تو اس کے بعد مزید صلاح کے لیے کوئی چیز نہیں ہوگی، اب اگر وہ صلاح کا ارادہ کرے تو کہاں سے ہوگی، اور اس نے جو کچھ ان کو عطا کر دیا، اس کے بعد انہیں مزید عطا کرنے کیلئے کچھ بھی نہیں ہوگا جس کے ذریعے وہ ان میں مزید اضافہ کرے سالانہ نہ تعالیٰ

ایسی باتوں سے بہت بلند و بالا ہے۔

یہ بات ذہن میں رہے کہ ایک مقام میں رہتے ہوئے ترقی کرنا اور چیز ہے جب کہ ایک مقام سے دوسرے مقام کی طرف ترقی کرنا بالکل دوسری چیز ہے اور ہم جس بات میں اُلجھے ہوئے ہیں وہ یہی دو صورتیں ہیں، جن میں سے ایک ممنوع اور دوسری واقع ہے۔ اگر ایسا نہ ہو تو اصلین ذات میں باہمی کوئی تفاوت نہ ہو اور قُرب ذات میں وہ تمام مساوی ہوں اور سب کے سب ایک ہی مقام میں بند ہوں، حالانکہ یہ ساری باتیں غلط ہیں۔ اگر کہا جائے کہ ہم یہ تسلیم نہیں کرتے کہ ان میں اس وجہ سے تفاوت ہے بلکہ یہ تفاوت درجات کسی اور بنا پر ہے تو اس کے متعلق ہم عرض کریں گے کہ مرتبہ فوق مراتب کے ممنوع کے بارے میں آپ کے لیے بھی پھر ہمارا یہی جواب ہے۔

اے عارف باللہ! یہاں ترقی و تفوق برآمدے سے مکان اور مکان سے چھت کی طرف ترقی و تفوق کی طرح نہیں، اور اسی طرح سیر و سلوک سے مراد بھی جسمانی حرکت نہیں بلکہ یہ ایک ایسا غیر بیانی اور وجدانی معاملہ ہے کہ جو اس کو چھ سے نہیں گزرا وہ اس کی لطافتوں سے باخبر ہو ہی نہیں سکتا۔ اور اس کی تعریف میں زیادہ صحیح بات یہ ہے کہ یہ ایک حرکت کیفی ہے اور ایک حقیقت سے دوسری حقیقت کی طرف علمی انتقال ہے لیکن یہ مرتبہ صفات کے اعتبار سے ہے مگر مرتبہ ذات کے لحاظ سے تو یہ معرفت اور انکشاف کے از دیاد اور لطن البطون تک نظر کی رسائی سے عبارت ہے جیسا کہ اس پر کشف گواہ ہے اور یہی صحیح بات ہے۔ ہمارا یہ کہنا کہ یہ بات رویت اخروی کی طرح ہے کہ جس پر ایمان لانے کے تو ہم پابند ہیں لیکن اس کی کیفیت سے ہمارا کوئی سروکار نہیں! اس پر آپ نے فرمایا کہ یہ تو کیفیت رویت کے بارے میں صریح ہے اور وصول کے لیے مشیت کو

مستلزم ہے جبکہ یہ دونوں بے کیف ہیں۔ میں عرض کرتا ہوں کہ یہ تو عدم کیفیت کی تصریح ہے کیونکہ کیفیت سے سروکار نہ رکھنے کی مانعت سے اصل مقصود کیفیت کا انتفا ہے عبارات میں اس قسم کے تسامحات اکثر و بیشتر واقع ہوتے رہتے ہیں، جیسا کہ سیاق و سباق خود اس پر دلالت کر رہا ہے! مشائخ کبار میں سے کسی نے کہا ہے کہ ذات باری مجہول کیفیت ہے یعنی اس کی کوئی کیفیت نہیں، پھر علم بیان کے قاعدے کے مطابق بعض امور میں مشابہت کی وجہ سے ثلثیت بھی ثابت نہیں ہوتی۔ یہ تسلیم کرنے کے بعد عرض ہے کہ دو بے کیف امور کا آپس میں مماثل ہونا کیفیت کو مستلزم نہیں، جیسا کہ اس کی تمام صفات میں ہے۔

ہم نے کہا تھا کہ ”اسم و رسم سے گزر کر تنزیہ مطلق اور غیب صرف کو قبیلہ توجہ بنالینا چاہئے“ اس پر آپ نے فرمایا کہ توجہ متوجہ اور متوجہ الیہ کے درمیان ایک نسبت ہے پس لفظ متوجہ اسم ہے اور ذات متوجہ رسم تو توجہ مطلق ممکن ہی نہیں! تو اس کے جواب میں ہم یہی کہیں گے کہ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ اے عارفِ راہ! جب معرفت و ولایت کے دروازے بند ہو جاتے ہیں تو فنا ٹٹے لگی اور ذات حقیقی کے ماسوا کو ٹٹا دینے کے بغیر ہرگز نہیں کھلتے اور اگر یہ چیز نہ ہو تو معرفت حاصل ہوتی ہے اور نہ ہی حقیقتِ کاملہ تک رسائی! جیسا کہ صوفیاء نے کہا ہے۔

ہیچکس راتا نکرده او فنا

نیت رہ در بارگاہِ کبریا،

کہیں صاحبِ نزہتہ کا یہ قول دھوکے میں نہ ڈال دے؟

گویند عنانِ خود چہ تابی	گم شو کہ چو گم شوی بیابی
این بکتہ نمود نا صوابم	چوں گم شوم آنگہی چہ یابم
بایندہ اگر کسی دگر غامت	از گم شدنم پس او چہ میخواست

یہ تمام فلسفیوں کی ٹوشگافیاں ہیں جن میں معارف کا شائبہ تک نہیں، اس لیے
ساکک کو زیب نہیں دیتا کہ وہ ان پر غار وادیوں میں بھٹکتا پھرے۔

چاہے آپ یہ سمجھتے ہوں کہ اسے (بحث گزشتہ) محققین نے کس مفہوم
میں لیا اور اس پر وار و شبہات پر کیسے اعتراضات کئے، اور پھر کس طرح
مکمل اور مسکت جوابات دیئے، اگرچہ ان کی گفتگو اتنے سارے تکلفات کے
باوجود محتاج تاویل ہے تاہم ہم اس تفصیل میں نہیں جانا چاہتے البتہ یہاں
پر عارف کامل حضرت خواجہ احرار (اللہ ان کی قبر کو منور فرمائے) کی تحریر کا
ایک اقتباس پیش خدمت ہے جو اس بحث میں نہایت ہی مفید اور کارآمد
ثابت ہوگا، آپ نے فرمایا:

”ساکک کی ذات و صفات کی فنا کے تحقق کے بعد خدا تعالیٰ اسے
ترقی دے کر بقا تک پہنچا دیتا ہے۔ اس وقت وہ اسے نور عطا کرتا ہے
جس کے ذریعے وہ ذات حق کا مشاہدہ کرتا ہے، پس اس وقت ذات کے
علاوہ اس کا کوئی مشاہدہ نہیں ہوتا تو اس سے یہ سمجھ لینا چاہئے کہ متوجہ ذات
کے لیے تمام اضافات اور اعتبارات کا حذف کرنا لازمی ہے جیسا کہ بیان
ہو چکا ہے۔ اور آپ نے بھی اس کی طرف اشارہ کیا ہے! تو اسم و رسم اور
اس کے اعتبارات نفس کیونکر حذف نہیں ہوں گے۔

آپ نے فرمایا تھا کہ ”تذہیبہ اگرچہ ذات کے قریب ترین مقامات میں سے
ایک ہے، تاہم وہ مقام تو ہے جبکہ حقیقت میں کوئی مقام ہے اور نہ مقیم“
اسی کے بارے میں عرض ہے کہ شاید یہاں حقیقت سے مراد مرتبہ ذات
بکثرت ہے ورنہ بصورت دیگر اس سے (مقام و مقیم کی) نفی کرنا بے معنی
ہے، پس وہ ہمارے لیے لطف و عنایت اور توجہ و مہربانی ہے، اور
آخرت سے متعلق ہمارے قول کی طرف رجوع و التفات ہے بلکہ محققین
کے قول کی طرف راجع ہے جو یہ ہے کہ کنہ ذات اور اک سے بری ہے اور اضافات

واعتبارات سے مُعْتَرا ہے، پس نہ تو اس کی جانب کوئی اشارہ کیا جاسکتا ہے اور نہ ہی اسے کسی عبارت سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔

دراغذہ وف ایں آوازہ از دوست

کز وبر دست وف گویاں بود پوست

(دوست نے محبوب کی آواز اپنے اندر ڈال رکھی ہے اور اس پر ہاتھ کے پڑنے سے اس کی کھال بول اٹھتی ہے)

نبی صادق علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا لا یخالطہ الظنون و لا یصفہ الواصفون (نہ گمان اس تک پہنچ سکتے ہیں، اور نہ واصف اس کے اوصاف بیان کر سکتے ہیں) ذوالنون مصریؒ نے کہا ہے: التفکر فی ذات اللہ جہل والا شاذۃ الیہ شرک و حقیقۃ المعرفة حیرۃ (خدا کی ذات کے بارے میں سوچ بچار جہالت اس کی طرف اشارہ کرنا شرک اور اس کی معرفت کی حقیقت حیرت ہے)۔

آفاق روشن و مہتاباں پدید نیست
از مہر تابان و از قطرہ تا محیط
پر شور عالمی و نمکداں پدید نیست
چوں گوئی در تردد و چوگاں پدید نیست
(آفاق روشن ہیں مگر مہتاباں کا کہیں نشان نہیں اک عالم زخمیاں نے نمک پاشیدہ سے مرغِ بسل کی طرح تڑپ رہا ہے مگر نمکداں کا وجود نہیں ذرے سے لے کر آفتاب تک اور قطرے سے محیط تک گیند لڑھکتا پھرتا ہے لیکن اس کو چلانے والے کا کہیں نشان نہیں)

حسین ابن منصور نے کہا ہے کہ قبل اس پر سبقت لے جانے بعد اسے ملے کرنے من اسے ظاہر کرنے عن اس کی موافقت کرنے الی اس سے قریب ہونے فی اس میں رچ جانے ان اس سے مشورہ کرنے فوق اسے پناہ میں لینے تحت اسے گھسانے خدا اس کا مقابل بننے عند اس کی مزاحمت کرنے خلف اسے پانے امام اسے محدود کرنے قبل اسے ظاہر کرنے

بعد اس کی نفی کرنے کے کل اسے جمع کرنے کا ان اسے موجود کرنے اور لیس
 اسے مفقود کرنے سے قاصر ہے۔ اس کے قدیم ہونے کو حادث ہونے پر
 اور عدم کو اس کے وجود پر تقدم حاصل ہے۔ اس کی ذات کسی کیفیت کو قبول
 کرتی ہے اور نہ کسی تکلف کو، اکابرین میں سے کلاباذی نے کہا مخلوقات میں سے
 خدا کی بہت زیادہ معرفت رکھنے والا اس کے بارے میں سب سے زیادہ
 حیران ہوتا ہے۔ ابن العربیؒ نے قول خداوندی و ان من شیء الا یسبح بحمدہ
 کے بارے میں فرمایا کہ بحمدہ میں ہر شے کی ضمیر کا مرجع شیء ہے کیونکہ کسی کی
 تسبیح جناب تقدس کے شایان نہیں ہو سکتی۔ تو نویؒ قدس سرہ نے فرمایا "ذات
 حق کے بارے میں یہ درست نہیں کہ اس پر کسی قسم کا کوئی حکم لگایا جائے یا
 اسے کسی وصف سے جانا جائے یا اس کی طرف کسی چیز کی اضافت کی جائے۔
 مولوی نے فرمایا ہے: ۱۰

حق منزہ است از ہر اسم و نام تو چہ می چغشی بہر اسم انے غلام
 ہرچہ گوئیم عشق را شرح و بیاں چوں لبش آئیم نخل باشم ازاں
 صاحب گلشن راز نے کہا: ۱۰

بود اندیشہ اندر ذات باطل

مجال محض و آں تحصیل حاصل

حضرت مجدد الف ثانی قدسنا اللہ لبسہ نے فرمایا میں حیضہ شہور میں
 آنے والے یا خیال و وہم میں سما جانے والے خدا کو ہرگز نہیں پوجتا میں
 تو اس لقمے کی طلب میں ہوں جو منہ میں نہ سما سکے۔ جس نے اس حقیقت کو
 پایا وہی سمجھا رہے۔ بعض اہل تحقیق نے موسیٰ علیہ السلام کے بارے میں

۱۰ صدر الدین نام اور کنیت ابو العالی ہے۔ علوم ظاہری و باطنی کے جامع تھے۔ فقہ و حدیث میں تو یکتا
 زمانہ تھے۔ شیخ سعد الدین عمو اور مولانا روم سے خاص روابط تھے۔ ۶۳۰ھ میں وفات پائی۔

کہ جب فرعون نے اُن سے ماہیتِ حق کے متعلق سوال کیا کہ وما رب العلمین؟ موسیٰ علیہ السلام نے جواب دیا رب السموات والارض وما بینہما کہا کہ یہ حکیم کا اسلوب ہے جبکہ اس سے حق کی ماہیت کے متعلق دریافت کیا گیا جو کہ ناممکن البیان تھی تو انہوں نے ان نشانیوں کا حوالہ دیا جو اس کی ذات پر گواہ ہیں ۔

جانہا ہمہ آب گشت و دلہا ہمہ خون
تا چیت حقیقت ز پس پردہ روں
کیا ہی خوب ہے کہ چیت کہا کیست نہ کہا ۔

ہمارے اس قول کہ مقصود وصول ہے نہ کہ حصول کے بارے میں آپ نے کہا ہے کہ ”شاید یہ میرے قول صعب الحصول سے مراد لیا گیا ہے ہم اس بارے میں یہ کہتے ہیں کہ آپ کے قول سے نہیں بلکہ قول سبحانہ و تعالیٰ ولا یحیطون بہ علما سے مراد لیا گیا ہے۔ آپ نے لکھا ہے کہ نبی کے کلام کو بھی کلامِ قدسی نہیں کہا جاسکتا چہ بائیکہ ولی کے کلام کو ہم عرض کرتے ہیں کہ اگر تو اس بارے میں کوئی حدیث معتبر موجود ہے تو سر آنکھوں پر در نہ بصورت دیگر کسی چیز کو حرام قرار نہیں دیا جاسکتا کیونکہ اشیاء کی اصل ان کا جائز ہونا ہے امارت میں حدیث غیر قدسی کو قدسی کہنا جائز نہیں کیونکہ حدیث میں تو قدسی و غیر قدسی دو قسمیں بنا دی گئی ہیں۔ پس غیر قدسی کو قدسی کہنا اس لیے ناجائز ہے کہ دونوں اقسام میں مشابہت واقع ہو جانے کا خدشہ پیدا ہو جاتا ہے مگر جہاں اشتباہ کا خطرہ ہی نہ ہو وہاں کوئی حرج نہیں ہے مزید یہ کہ جب زمین کو ارض مقدسہ اور شہر کو بلدہ قدسیہ کہا جاسکتا ہے تو نبی و ولی کے کلام کو تو بطریقِ اولیٰ کلامِ قدسی کا نام دیا جاسکتا ہے۔ اگر کہا جائے کہ قدس تو اسمائے خداوندی میں سے ہے تو کیا اس کا اطلاق اس کے علاوہ پر کرنا جائز ہے ہمارا جواب یہ ہے کہ قدس تو سرے سے خدا کے مخصوص ناموں

میں ہے ہی نہیں، اور اگر اسے تسلیم کر لیا جائے تو یہ اسرائیلیات میں شامل ہو جائے گا، الغرض یہاں پر کوئی وجہ عدم جواز کی موجود نہیں ہے۔

اے عارف باللہ! بلا وجہ بحث و کمار اور کثرتِ قیل قال سے وحشت پیدا ہوتی ہے جو نفرت کو دعوت دیتی ہے طویل سے قلیل بہتر ہوتا ہے اور کلام میں اختصار اعجاز سے قریب تر ہے ۵

نخوشی فیض دیگر میدہ دیوانہ مارا

چراغ کشتہ روشن میسکند ویرانہ مارا

(مجھ دیوانے کو نخوشی ایک اور طرح کا فیض پہنچاتی ہے اور میرا ویرانہ تو بجھے ہوئے چراغ سے روشن ہوتا ہے)

میں آں جناب سے اوقاتِ مخصوصہ میں نیک دعاؤں کا طلبگار ہوں

جبکہ میرے حال کی تصویر یہ ہے ۵

ما خود بگرد دامن مردی نمیرسیم

شاید کہ گردِ دامن مردی بمارسد

(میں خود تو کسی مرد کا دل کے دامن کی گرد کو نہیں پاسکا شاید اس کے دامن کی گرد خود بخود مجھ تک پہنچ جائے۔)

میں چاہتا تھا کہ اپنے بعض اشعار آپ کے مطالعے کی نذر کرتا۔ مگر یہ

ارادہ اس لیے ترک کر دیا کہ کہیں آپ اُکتانہ جائیں لہذا ان چار شعروں پر ہی

اکتفا کرتا ہوں: ۵

کہ باشد ختمِ خورشیدِ شبنم آفتابش را

ازیں نہ شیشہ بیرون یافتم موجِ شربش را

ہر خارِ خوش و گلخن ما برگ و سمن شد

مجنون ترِ اخانہ زنجبیر وطن شد

کجا ہرزہ دار و تابِ حسنِ بجا بش را

نگینہ نشاءِ حیرت دینِ نغمانہ کثرت

درخاشہ ما جلوہ گراں ز شکِ چمن شد

عمریت کہ در حلقہ زلفِ اسیریم

سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ

لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ -

محکمہ مؤلف رحمۃ اللہ علیہ جب بات یہاں تک پہنچی ہے تو مناسب معلوم ہوتا ہے کہ چند کلمات غما کے کے طور پر کہے جائیں واللہ اعلم۔

اس فقیر (شاہ ولی اللہ) کی نظر میں انبیاء علیہم السلام کا کلام درستگی باطن اور بلند مراتب کے حصول پر مشتمل ہوتا ہے جیسے طہارت، خضوع و خضوع اور ان کی اخلاص سے ان کا کلام متبرا ہوتا ہے۔ خدا نے بزرگ و برتر نے انبیاء علیہم السلام کو ان پاکیزہ مطالب کی تبلیغ کے لیے بھیجا ہے اور ان کی قدروں و منزلت اس سے کہیں برتر ہے جو وحی کے علاوہ ان اشارتاً یا صراحتاً ظاہر ہوتے ہیں بلکہ وہ بسا اوقات مقام احسان سے فروا کر عام مومنوں کی صورت میں ظاہر ہوتے ہوئے تبلیغ دین کا کام سرانجام دیتے ہیں تاکہ وہ اس مقام میں لوگوں کے لیے نمونہ ثابت ہوں و ذلک تقدیر العزیز العظیم اس لیے صوفیا کا ان کے کلام سے اپنے مضامین یعنی توجہ بذات صرف، فنا، بقا اور توحید وجود وغیرہ پر استدلال کرنا عبارت نص، اشارت و ایما اور اقتضا کے اعتبار سے نہیں ہوتا بلکہ وہ وہی کچھ اختیار کرتے ہیں جو ان نصوص کے ذریعے ان کے قلوب پر مترشح ہوتا ہے۔ اکثر ان کا ذہن ایک چیز سے دوسری کی طرف منتقل ہو جاتا ہے اور کسی چیز کے بارے میں کوئی نئی بات کہہ دیتے ہیں لہذا اس سلسلے میں مناظرہ و استدلال کرنا مخالفت کے لیے فائدہ مند نہیں، اور یہ بھی معلوم رہے کہ مجذوب کہ جس کا جذب مکمل ہو کو جب ذات بحت سے خاص رابطہ حاصل ہو جاتا ہے اور اس پر راہ معرفت کے دروا ہو جاتے ہیں، اور ذات بحت کی معرفت کے بارے میں اس کے ذہن میں کچھ آجاتا ہے کہ اسے الفاظ میں بیان نہیں کیا جاسکتا تو اسے خواہ وصول و حصول کہیں یا ادراک کا نام دیں بہر صورت کاملین کا اس پر اتفاق ہے کہ یہی معرفت ہے۔ اس کے بعد اس میں جو بھی اختلاف ہوگا وہ لفظی ہوگا۔

لہ سلوک میں احسان وہ مرتبہ ہے جہاں ساکب آثار اسماء و صفات کو دیکھتے ہوئے خود کو خدا کے سامنے محسوس کرتا ہے اس کا فروتر درجہ یہ ہے کہ ساکب عبادت کے دوران یہ سمجھے کہ خدا اسے دیکھ رہا ہے۔

لاقاتوں کی تفصیلات سے متعلق تھا اور جو میں نے چھوڑ دیا ہے اس بات پر دلیل ہے، جب دوسری ملاقات ہوئی اور دونوں شیوخ ایک دوسرے سے قریب آئے اور ایک دوسرے کے مقامات پر مطلع ہوئے تو معاملہ ہی بدل گیا۔ چنانچہ یہ خط جو کہ شیخ عبدالاحد نے حضرت شیخ کی خدمت میں ارسال کیا، اس بات کا بین ثبوت ہے خط یہ ہے :

آپ کا مکتوب، مکتوبِ رحمانی اور خطابِ خطابِ منافی تھا جس نے آپ کی طلب کی اس نے واجد کو آپ کے پاس پایا اور جس نے واجد کو پایا اس نے آپ کو پایا، اور جس نے خدا سے عشق کیا گویا اس نے آپ سے عشق کیا، اور جو آپ سے غافل ہوا وہ اپنے رب سے بے پروا ہو گیا، ہم آپ کے ہیں اور اس کے جس نے آپ کو دوست بنانا میں نے آپ کو احسان سے قریب اور رؤف کا ندیم پایا آپ پر اس نعمت کا شکر ادا کرنا اور اس ثروت و امارت کی زکاۃ ادا کرنا فرض ہے ۔

چو با حبیب نشینی و بادہ پیمائی

بیاد آر محبان بادہ پیمارا

(جب تو محبوب کے پہلو میں بیٹھا شرابِ معرفت کے جام لٹکھا رہا ہو

تو ایسے میں اپنے ہم پیالہ دوستوں کو بھی یاد کر لینا)

اب کوئی عذر باقی نہ رہا کہ تو تجلی حق کو عشاق کے آئینے میں سمو دے ۔

اں روز کہ مرشدی نمیدانستی

کا گشت نمائی عالمی خواہی شد

(کیا تجھے معلوم نہیں کہ جب تو ماہتاب بن جائے گا تو سارا عالم تیری ہی نساب

اشارہ کناں ہوگا)

دوسری مرتبہ شیخ عبدالاحد نے یہ دو شعر تحریر کئے، ۔

یار از آغوش دلے جو شد و دورم ہنوز

مد تجلی ساقی بزم است و مخمورم ہنوز

محبوب آغوش دل میں جوش زن ہے مگر میں پھر بھی دُور ہوں۔ ساقی بزم کی
سینکڑوں تجلیاں ہیں اور میں ابھی تک مخمور ہوں ۛ

لن ترانی گرچہ یک وادی خرابم کردہ است
میکند کاشانہ رنگین آتشِ طورم ہنوز

اگرچہ لن ترانی نے میری ایک ہی وادی کو ویرانہ بنا دیا ہے مگر میری آتشِ طور
اب بھی کاشانہ عالم کو رنگین کر رہی ہے،
حضرت شیخ نے اس مکتوب کا جواب یہ تحریر فرمایا :

میرے مخدوم و مشفق! قلب کا معاملہ ایسا ہے کہ جبت تک آغوشِ دل
بھول نہ جائے اور تجلی تجلی کی صورت اختیار نہ کر لے اور نہاں خانہ دل کا کاشانہ
غیرت کی آگ میں جل نہ جائے مجلہ حقیقت سے دلہن بے رنگ اپنا جلوہ نہ دکھائے
اور دوری و مخموری کے حجابات درمیان سے اٹھ نہ جائیں دل پر کام کرنا ابھی
باقی ہے۔ و سقا کم ربکم دھاقاً لا یصد عون بعدھا شقا قاولا تغرقون
فراقاً ۛ

برنگیرد جهان عشقِ دوئی

چہ حدیث ست اس حدیث توئی

شیخ عبدالاحد نے ایک اور مرتبہ یہ خط لکھا :

نامہ شیخ عبدالاحد

تمام تعریفیں اس ذات کے لیے ہیں جس نے

ہیں بنایا اور پھر ہم نے اسے پایا۔ اس نے ہمیں اندھیروں سے روشنی کی
طرف نکالا تو ہم نے اندھیروں کو چھوڑ دیا۔ اس نے ہماری طرف اپنے رسول
صلی اللہ علیہ وسلم کو بشیر و نذیر بنا کر بھیجا تو ہم نے اس کی اتباع کی۔ اس نے
ہمارے لیے کتاب مبین بھیجی تو ہم نے اسے تلاوت کیا۔ اس نے ہمیں اپنے
جلال و جمال کی تجلی سے نوازا اور اپنے انعامات و وصال سے مشرف فرمایا۔
اس نے ہمارے دھوکہ، ڈر، رقت، ہی تجلی ڈالی تو اسے ریزہ ریزہ کر دیا اور جب

عالم قیود میں ظہور فرمایا تو ہمارے لیے کوئی پریشانی باقی نہ رہی۔ اس نے
 ہمیں اپنی عظمت کا مشاہدہ کرایا تو ہم ایک عرصے تک حیرانی میں پڑ گئے۔ ہم نے
 اس کی معرفت کی شراب پی تو وہ ہمیں راس آگئی۔ مکاشفہ کی آنکھوں سے ہم نے
 اس کا دیدار کیا تو اس نے ہم سے محبت کی۔ ہم نے چشم بصیرت سے اس کا
 مشاہدہ کیا تو ہم اس کے قریب ہو گئے۔ اس نے منزل صفات سے ترقی دیکر
 ہمیں اپنی ذات تک پہنچایا اور اس نے اپنے کلمات اور کمالات کے حشبان
 ہم سے برتاؤ کیا اور پھر اس نے ہمارے ساتھ وہ الطاف و عنایات کیں جو
 کسی اشارے میں آسکتی ہیں اور نہ ہی کسی عبارت کے ذریعے ان کی تعبیر
 ہو سکتی ہے۔

۵

ومن بعد هذا ما تدق صفاته

واکتمہ احطی لیدیہ واجمل

اور پیاس باقی ہے یہاں تک کہ پنڈلی پنڈلی سے لیٹ نہ جائے، وعدہ مکمل
 نہ ہو جائے اور چلنا تھم نہ جائے، اس روز فراق ختم ہو جائے گا اور اسی پر
 ہمارا یقین ہے، پھر ہم نے کچھ پیش کیا اور کہا اس تمام پر آپ کو وسیلہ بناتے
 ہوئے پروردگار عالم سے بخشش طلب کرتا ہوں۔

حضرت شیخ نے ان کے جواب میں یہ تحریر ارسال فرمائی:

نامہ شیخ ابوالرضا
 تشنگی کا باقی رہنا تشنگی کے موجود ہونے کی دلیل ہے اور

ہجر کا اثر مہجور کے بدستور باقی رہنے کا ثبوت ہے۔

قیود کی نشانیوں کے باوجود فراق کا ہونا تشنگی کی علامت ہے اور تشنگی کا
 باقی رہنا قائل وجود کے نزدیک وقوف (ترقی کا رک جانا) ہے، پس
 جیسے معالِم قیود پر وقوف میں اطلاق کا تصور نہیں کیا جاسکتا اسی طرح وصال
 محبوب کے ساتھ فراق کا تصور کرنا محال ہے لہذا محدث ہم کے صفات
 کے باقی رہتے ہوئے محدث قدیم کی صفات کی طرف ترقی کرنا ناممکن ہے

چہ جائیکہ ذاتِ حضرت واجب کی طرف ترقی کرنا، پھر پنڈلیوں کا آپس میں لپٹ جانا اور چلنے دسی کرنے سے رُک جانا کسی کے لیے موعود ہوتا ہے اور کسی کے لیے موجود۔ ارشادِ خداوندی ہے: **مَعْلَا يَعْنِي حَقِيقَةً اِذَا بَلَغْتَ التَّرَاقِي -** یعنی جب نفسِ انسانیہ اپنی بلندیوں کی معراج کو پہنچ جائے تو عام امر میں مشاہدہ جمالِ الہی کے اشتیاق کا یہی نقطہ عروج ہے اور من سراق کے بارے میں یہ کہا گیا ہے کہ اس کے باطن سے ندا آئے گی کہ ہے کوئی جو مجھے بھاڑ پھونک کرے اور نہ ہر جدائی اور الم شوق سے مجھے چٹکارا دے ۛ

سعت حیتہ الہوی کبدی فلا طبیب لہا و لا راق

الا الحبيب الذی شغفت بہ انه رقیق و تریاق

محبت کی ناگن میرے کیلئے کوڑ کس گئی ہے اب اس کے لیے نہ کوئی طبیب کام آ سکتا ہے اور نہ بھاڑ پھونک والا، بلکہ میرے لیے تو میرا محبوب منتر بھی ہے اور تریاق بھی !

اور قولِ خداوندی کے اس حصے **وَلَقَدْ اَنَّهُ الْفَوَاقِ** کا مفہوم یہ ہے کہ بقا بالجیب کا پیاسا یہ سمجھے گا کہ جو قلق و اضطراب اس پر طاری ہے وہ دراصل محبوب کے علاوہ ہر چیز سے اس کے جدا ہونے کی وجہ سے ہے **والتفت اساق بالساق** کا مطلب یہ ہے کہ دنیا نے کھنات کی ساق اور عالمِ رحمان کی ساق دونوں یکجا ہو جائیں گی یعنی وہ ان دونوں کا ایک ہی وقت میں مشاہدہ کرے گا۔ یہی مقام مشاہدہ ہے **اِنَّ اِلٰی رَبِّکَ یَوْمَئِذٍ الْمَسَاقِ** کا مفہوم یہ ہے کہ اس دور اسے عالمِ الہی کی حقیقت کی طرف لے جایا جائے گا اور اسے مازِ لال پلایا جائے گا جس کے بعد تشنگی وصال باقی رہے گی اور نہ کوئی حد پس اس مقام پر میں، اثر، خبر اور غیر کا وجود ختم ہو جائے گا اسے سعادت

سرمدی سے اس طرح نوازا جائے گا کہ ایک مرتبہ دائرہ انتخاب میں آنے کے بعد اسے حضرت الہیہ سے کبھی دور نہیں کیا جائے گا۔

آسودہ بکارم خویش از وصل حبیب

نہ بیم فراق ست و نہ تشویش فراق

(ایسے میں عاشق وصال یار سے اس طرح شادماں و فرماں ہوتا ہے کہ نہ

اسے جدائی کا غم ہوتا ہے اور نہ تشویش فراق)

ایک بار پھر حضرت شیخ نے شاہ عبدالاحد کے نام یہ مکتوب تحریر فرمایا:

نامہ شیخ ابوالرضا

یا منی الی وجہ حجی و معتمدی وحج قوم الی تربہ و احجار
لبیک لبیک من قرب و من بُعد ستراً بسر و اجہاراً باجہار
(اے کہ تو ہی میرے لئے حج بھی ہے اور زیارت گاہ بھی جبکہ لوگوں کا حج مٹی
اور پتھروں سے عبارت ہے میں حاضر ہوں دور سے بھی اور قریب سے بھی
پوشیدہ بھی اور ظاہر بھی)

اس ذات جل جلالہ کے حسن و جمال کو کیسے لفظوں کا جامہ پہناؤں، اور
اس ذات سبحانہ و تعالیٰ کی عظمت و جلال کے بارے میں کیا لکھوں! ایک کو
عنایت ازلی سے نوازتا ہے تو دوسرے کو بے پروائی کا سوز عطا کرتا ہے آہ
تفاوتِ راہ تو دیکھو کہ ایک ہی لوہے کے دو ٹکڑے جو ایک ہی جگہ سے تعلق رکھتے
ہیں۔ ان میں سے ایک گھڑوں کا نعل بنتا ہے تو دوسرا بادشاہ کا چہرہ آئینہ۔

دوہرہ

بہت ابہا کی کسری جاگ رہی لورائی
ایک جہیو کیوں چاہی سوتی لینے چکائی

ایک مرتبہ حضرت شیخ نے شیخ عبدالاحد کو یہ حکایت لکھی !
 محبت نے محنت کو کورج محفوظ پر دیکھا تو پوچھا کون ہے؟

حکایتِ محبت و محنت محنت نے جواب دیا میرا نقش تیرے نقش جیسا

اور تیرا نقش میرے نقش کی مانند صرف ایک نقطے کا فرق ہے یہاں محبت و
 محنت نے باہم پیمان باندھا اور کہا جہاں تو ہوگی وہاں میں بھی ہوں گی اور
 جہاں میں ہوں وہاں تو رہے

ظن بود مرا بمن کہ من جملہ منم

من جملہ تو بودم و نمیدانستم

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ یہ بیت حکایت سے متعلق نہیں
 بلکہ مقامِ محبت میں غلطی یا کوئی نقص رہ جانے پر تنبیہ کے لیے اور وحدت کی
 طرف ترقی حاصل کرنے کی خاطر لکھا گیا ہے۔

بک مکتوب میں تحریر فرمایا:

معرفت خاصہ اضافت کے ہٹا دینے اور اپنی انا کو پے در پے انت کے نورانی
 شعلوں کے ذریعے جلا دینے کے بعد حاصل ہوتی ہے

طوارق النوار تلوح اذا بدت

فتظہر کتماناً و تخبر عن جمیع

(نورانی ستارے جب نمودار ہوتے ہیں تو چمکتے ہیں، وہ چھپ چھپ کر ظاہر
 ہوتے ہیں اور تمام کی خبر دیتے ہیں)

اور معرفت خاصہ الخاص یہ ہے کہ اضافت کا بنظر احدیت مشاہدہ کیا جائے

فما طرا لکاس ناراً من ابارقہا فأتیت الدور فی ارض من الذهب

وسیم القوم لہا ان سواداً عجیباً نوراً من الماء فی نار من الغیب

محمد مرزا سرہندی نے حضرت شیخ کی خدمت میں اشارتاً لکھا کہ حصولِ حال
 کے لیے میں نے جو طریقہ استعمال کیا تھا اس نے تا حال کوئی فائدہ نہیں پہنچایا۔

حضرت شیخ نے جواباً تحریر فرمایا کہ :

میرے ناقص رائے میں آپ کا مزاج مبارک صفاوی اور عاری البس ہے ، جو کہ راہ سلوک پر کامیابی کے ساتھ چلنے کے لئے بہت مفید ہے لیکن بعض رسمی قاعدوں ، غلط عقلی تخمینوں اور مخالف طبع سودائی دواؤں کا آپ کے مزاج پر غلبہ ہو گیا ہے جو منزل تک پہنچنے سے باز رکھ رہا ہے حکیم ماذق نہ تھا ، اس لئے مرض کی صحیح تشخیص نہ کر سکا ، ہلید سیاہ کی بجائے ہلید اصفر دے دیا۔ اس نے صفرا کی حفاظت کی بجائے سودا کو بڑھایا علاج اُٹا ہو گیا اور حالی مزاج بگڑ گیا۔ جو ماذقانِ طریقت اور ماہرانِ حقیقت ہیں ، وہ نظری اور عملی حکمت کے ساتھ مارہ یالبہ خستیں پلا کر خدا کے فضل و کرم سے مزاج کو تبدیل کر دیتے ہیں۔ حق تعالیٰ کس قدر ظاہر ہے کہ کوئی ظاہر اس کے لیے حجاب نہیں ، اور وہی باطن ہے اس کے علاوہ باطن میں کوئی چیز ہی نہیں۔ حضور سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی مناجات میں فرمایا : السہم انت الظاہر لا ظاہر فوقک وانت الباطن لا باطن دونک (اے اللہ تو ہی وہ ظاہر ہے کہ تجھ سے زیادہ کوئی ظاہر نہیں اور تو ہی وہ باطن ہے کہ تیرے آگے کوئی باطن نہیں)

تو هست قدما ان لیلیٰ بترقعت دان لنا فی البین ما یمنع اللہما
فلاحت فلا فواللہ ما تم مانع سوئی ان عینی کان من حسنہا اعمی

گر نہ بیند بروز شہرہ چشم
چشمہ آفتاب را چہ گناہ

(اگر کسی کو چشم کو دن کے وقت سورج دکھائی نہیں دیتا تو اس میں آفتاب کا کیا قصور؟)

سُرمہ حقیقت مگانے والے تو سُرمہ عنایت اکھ میں لگا کر اسوں کو

بنائی بخش دیتے ہیں انی ابری الاحکامہ والابوص۔ اور یہ لوگ سُرْمہ عنایت کا
نسخہ صرف بزبان طیر ہی لکھ کر دیتے ہیں، آگے چاہے کوئی سمجھے یا نہ سمجھے میں یہ
لکھ رہا ہوں اور خدا ہدایت کرنے والا ہے۔ سُرْمہ عنایت دو چیزوں سے مرکب ہے
ایک ترقیق (باریک کرنا)، دوسرے تسقیق (پینا)، باریک کرنے سے مراد یہ ہے
کہ ظلم اعلیٰ حدودِ عالیات سے ٹکراتا ہے اس کے دو حصے ہو جاتے ہیں، ظاہر
الوجود اور باطن الوجود، باطن آگے دُور استوں پر چل نکلتا ہے تو امر و خلق ظہور پذیر
ہوتے ہیں اور ہر ایک کو اجناسِ ممنوعہ سے نواز دیا۔ ایک کہہ اٹھتا ہے مگر

ما در پیالہ عکس رُخ یار دیدہ ایم

مطرب بگو کہ کار جہاں شد بکام ما

(میں نے جامِ شراب میں رُخِ محبوب کا عکس دیکھا ہے۔ اے مطرب کہدو کہ
تظامِ جہان اب میری مرضی کے مطابق ہے)

تسقیق سے مراد یہ ہے کہ طرف ہائے وجود کو ان کے کناروں میں اور اس کے
نچلے حصوں کو اوپر والے حصوں میں اس طرح مٹا کر نیست کر دیتے ہیں کہ اس کے
نتیجے میں جو سُرْمہ فناٹے وجود حاصل ہوتا ہے اُسے آنکھوں میں لگا دیتے ہیں،
تو اس سے شہود کی بجلیاں چمک اٹھتی ہیں اور نہان خانہٴ دل نورِ جمال کی تابناکیوں
سے روشن ہو جاتا ہے و اشوقت الارض بنورِ ربہا اور احدیتِ ذات کی
سلوک کی بجلی طالع کی ہستی کو عالمِ نیستی کی طرف لے آتی ہے اور کل شی
حالتِ الآوجہ کا راز ظہور سے جوڑ دیتی ہے۔ ایسے میں ہر شخص اپنی حقیقت
سے باخبر ہو جاتا ہے اور پھر محمد مرزا، مرزا محمد ہو جاتا ہے۔

ۛ

جزی کی نیست لغتہ ایں عالم	باز ہیں و بہالشی مفروش
گل ایں باغ را توئی غنچہ	سر ایں گنج را توئی سر پوش
آں شناسد حدیث ایں دل مست	کہ ازیں بادہ کردہ باشد نوش

(اس عالم کا جو ہر ایک کے سوا کوئی نہیں پھر دیکھ لے اور اسے عالم کے ہاتھ مت
 بیچ اس چین کے پھول کا غنچہ تو ہی ہے اور اس خزانے کے راز کا نگہبان بھی
 تو ہی ہے۔ اس دل مست کی کہانی وہی سمجھ سکتا ہے جس نے یہ شراب پی ہو)
 کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ ہلیہ اسہال سے مراد وہ سخت
 ریاضتیں ہیں جو اہل سلوک باطن کو رذائل سے پاک کرنے اور دل کو طرح طرح کی
 محبتوں اور دنیا کے نقوش سے خالی کرنے کے لیے تجویز فرماتے ہیں۔ اُن (مرزا
 محمد) کا یہ قول کہ ”دست اسہال مال روئے نداد“ سے یہ مراد ہے کہ ان
 امکانیات اور ریاضات کے باوجود رذائل سے چھٹکارا حاصل نہوا بلکہ خود بینی،
 غرور اور وسوسوں کی کثرت اُن رذائل کی مزید مدد و معاون ثابت ہوئیں، اُن کے
 قول صغراوی مزاج کے ذیل میں یہ جاننا چاہیے کہ صغرا کی خاصیت گرمی، خشکی اور
 تیزی و سرعت ہے لہذا عاشق کہ جس کی طلب میں شدت اور سیر میں تیزی ہوتی
 ہے اور وہ جبری القلب ہوتا ہے اور اس کے ارد گرد علائق کا گزر بھی نہیں
 ہو سکتا۔ اس کی مثال صغراوی مزاج کی طرح ہے جو شکوک و شبہات قطع علائق
 میں بزدلی برتنے، نفس کی باتوں، وسوسوں اور شیطانی خیالات و خطرات
 میں مبتلا ہو اس کی مثال سودائی مزاج کی سی ہے جو اس مفہوم میں صغراوی
 المزاج ٹھہرا اس کی فطرت وصول کی قابلیت اور صلاحیت رکھتی ہے جبکہ مذکورہ
 مفہوم کے مطابق جو شخص سودائی مزاج کا ہوتا ہے وہ وصول و حدت سے محروم
 رہتا ہے، بعض اوقات یوں بھی ہوتا ہے کہ اس کی فطرت میں استعداد تو
 صحیح ہوتی ہے لیکن سودائی مزاج لوگوں کے پاس بیٹھ کر شکوک و شبہات کا
 شکار ہو جاتا ہے اور خاص کر اہتمام و اعتنائے تمام جو کہ انہی شکوک و شبہات کے
 قبیل میں سے ہیں اور اپنی جگہ کوئی کمال نہیں بلکہ تو ترع ہے ان کے نفس ناطقہ
 کا فکہ بن جاتا ہے یہ روحانی بیماری ہے جو کہ اعضاء میں بھی ہوتی ہے اور وصول
 سے رکاوٹ کا سبب بنتی ہے۔ ان کا یہ قول کہ بجائے ہلیہ اسود کے ہلیہ صفر

دے دیا، کی وضاحت یہ ہے کہ ہلیہ اسود مسہل اخلاط سوداویہ ہے اور دوسوا اس جو کہ سودا کا لازمہ ہے اس کو طبیعت میں بٹھا دیتا ہے اور ہلیہ اصفر مسہل صفرا ہے، جو گرمی، شہس اور سرعت کو دور کر دیتا ہے، چونکہ سخت ریاضتیں، نشاط کو دور کر دیتی ہیں، لہذا یہ بمنزلہ ہلیہ اصفر کے ہیں اور انکشاف توجید چونکہ دافع دوسوا ہے۔ اس لیے وہ ہلیہ اسود کے مشابہ ہے۔ ائمہ سلوک کا طریق نشاط، گرمی اور محبت کو باقی رکھنا ہے لیکن یہ تمام ذات کی جستجو میں ہوتے ہیں اور شدید ریاضتوں سے نشاط و گرمی دور ہو جاتا۔ -

ان کے قول: "ما ذنباں خلیقت الخ" کی توضیح یہ ہے کہ رزق سالیین میں سو پانچ کے دو مکتب فکر میں پہلا مکتب متقدمین کا ہے جس کی تفصیلات امام غزالیؒ نے یوں فرمائی: "جب کوئی شخص طبیعت کے تقاضوں سے توبہ کر لے تو اسے خلوت میں بیٹھے، یوں سے کم آمیزی، اور تمام حالات میں مخالفت نفس کو پیش نظر رکھنے کی تلقین کی جاتی ہے اور اسے کہا جاتا ہے کہ خود کو اس طرح بنا ڈالو کہ کوئی مارے یا گالی گلوچ کرے تو تمہارا نفس سر نہ اٹھائے۔ لوگوں کی طرف سے تعریف اور بُرائی دونوں کو یکساں تصور کرے۔ نوافل اعمال کی کثرت کرے۔ ریا، غرور اور دکھلاوے کے نقصانات کو اچھی طرح سمجھ لے اور ان میں غور و غوض کرے، طعام میں کمال احتیاط برتے اور جہاں

۱۔ ابو حامد محمد بن حامد غزالی حجة الاسلام طوس میں ۴۵۰ھ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم یہیں حاصل کی، پھر نیشاپور آگئے یہاں امام الحرمین ابوالمعالی سے تکمیل کی طویل عرصہ تک تحقیق و بحث اور مطالعہ فلسفہ میں مشغول رہنے کے بعد ان پر یہ حقیقت منکشف ہو گئی کہ فلسفہ اور دین ایک دوسرے کی ضد ہیں، آپ نے فلاسفہ کا ان کے دلائل سے خوب رد کیا۔ اسی وجہ سے آپ حجة الاسلام کے لقب سے ملقب ہوئے پھر آپ تصوف کی طرف آئے۔ تقریباً ساری اسلامی دنیا کا سفر کیا۔ آپ کا شمار اسلام کی مایہ ناز ہستیوں میں ہوتا ہے آپ کی تصانیف میں سے ایجا علوم الدین، کیمیائے سعادت اور تہافت الفلاسفہ عالمگیر شہرت کی حامل ہیں۔ آپ نے ۵۰۵ھ میں طوس میں انتقال فرمایا۔

اسے معمولی سا شہر بھی گزرے اسے ترک کر دے اور قیام و قعود کھانے پینے غرض تمام حالات میں آداب کو ہاتھ سے نہ جانے دے اور ان تمام امور میں نفیاً یا اثباتاً کسی نہ کسی طرح روحانی علاج ضرور اختیار کرے۔ جب ان تمام سے پاک ہو جائے تو محبت الہیہ کا راستہ اُسے دکھایا جاتا ہے۔ اس اجمال کی تفصیل امام غزالی کی ایحاء العلوم اور کیمیائے سعادت میں موجود ہے۔

اس سلسلے کا دوسرا کتب فکر نقشبندیہ، قادریہ اور چشتیہ سلسلوں سے متعلق ان متاخرین کا ہے جن کے فیض سے کئی دور فیضیاب ہوتے رہے ہیں، مختصر لفظوں میں اس کتب کا خلاصہ یہ ہے کہ جو شخص ان کے ہاتھ پر توبہ کر لے تو اسے افکار و اذکار جو کہ حضور شوق و عشق میں اضافے، توحید، نفی ماسوا، خلق سے قطع تعلق اور طرح طرح کے دیگر علائق سے کنارہ کشی کا سبب بنتے ہیں کے اپنانے کی ہدایت فرماتے ہیں اور ذرائع و سنن مؤکدہ کی ادائیگی کے بعد طالب کو ان اذکار کے علاوہ کسی اور چیز میں مشغول کرتے ہیں اور یہ مشغولیت نہ تو تجلیہ و نوافل کی ہوتی ہے اور نہ کتب احادیث کی ہدایات سے بڑھ کر طعام محتاط اور نہ آداب معاش و غیرہ کی محافظت کی مشغولیت ہوتی ہے۔

جب سادک بفضل خدا گرمی شوق اور محبت ماسوا کی نفی کی دولت حاصل کر لیتا ہے تو تمام عیوب خود بخود دھل جاتے ہیں۔ خواجہ محمد پارسانے بھی اپنے رسالے قدسیہ میں اسی مفہوم کی طرف اشارہ کیا ہے اور جو عار و یالیں شرتیں ہیں۔ ان سے مراد یہی اذکار ہیں اور حکمت نظری شیخ کی نگاہ التفات ہے جبکہ حکمت عملی سے مراد ذکر میں سعی و کادش ہے۔ ہم یہ کہتے ہیں کہ حکمت نظری انکشاف توحید ہے اور حکمت عملی دوام حضور! ان کے قول

لہ تجلیہ: روح کو کمالات جدیدہ سے جو قالب عنقریب کی مجاورت سے عارض ہو گئی ہوں منزہ کرنا اور اسے چمکانا اور جلایا تجلیہ کہلاتا ہے۔

ترقیق و تسبیح الہی کی تشریح یہ ہے کہ کل عنایت سے مراد شہود و وحدت و کثرت اور وحدت میں شہود کثرت ہے۔ یہ معنی دو طرح سے حاصل ہو سکتا ہے۔ ایک تو مبادی کے صورت کثرات میں ظاہر ہونے کی معرفت کے ذریعے حاصل ہو سکتا ہے اور اس کا نام ترقیق اس لیے رکھا گیا ہے کہ یہ نفسِ آمارہ کو پیسنے اور کثرت میں موجود ظہور کے لوازمات کی قوت کے ختم ہو جانے کی قوت کا پتہ دیتا ہے، دوسرے یہ معنی وحدت میں کثرت کے آجانے کی معرفت سے حاصل ہوتا ہے۔ اسے تسبیح کے نام سے اس لیے موسوم کیا گیا کہ یہ تحصیل اجزاء صرف وجود کے لیے مغائرت ماہیت کے ملاحظہ ماہیت الماہیات میں تمام ماہیات کے مندرج ہونے اور وجود الوجودات میں وجودات کے مٹ جانے کی خبر دیتا ہے، واللہ اعلم ان کے اس قول کہ ہر کسی از مرزائی خود آگاہی یا بد کی تشریح یہ ہے کہ ہر شخص مغرت وجود کی حقیقت کی معرفت حاصل کرے۔ ان کے قول کہ 'مرزا محمد گروہ' سے مراد یہ ہے کہ حقیقت محمدیہ تمام میں جاری و ساری ہے واللہ اعلم۔

محمد مرزا نے دوسری مرتبہ اپنے خط میں یہ شعر نقل کیا،

مردم دیدہ تیمم کردہ از خاک درت

گرچہ درخانہ خود آب روانی دارد

مردان دیدہ ورنے تیرے در کی خاک سے تیمم کو ترجیح دی، حالانکہ ان کے اپنے گھر میں آب رواں موجود تھا

مکتوب شیخ ابوالرضا

حضرت شیخ نے جواباً تحریر فرمایا:

مخدوم من! تیمم طہارت مجازی ہے، جبکہ مردان دیدہ ورنے تو طہارت حقیقی کے طالب ہوتے ہیں اور درگاہ اہل حقیقت تو خاک مجاز سے پاک ہوتی ہے

گو یا مردانِ دیدہ ورنہیں مردانِ کو دیدہ ہیں، جن کے گھر میں پانی تو موجود نہ تھا
اور سراب کو پانی سمجھ بیٹھے۔ اگر انہوں نے آنکھوں کو پانی کیا ہوتا تو پانی دیکھا
ہوتا۔ س

مردم دیدہ آب باید کرد
خانه خود خراب باید کرد

طالبانِ وصال کو اس کی طلب میں آنکھیں پانی اور اپنا گھر برباد کر دینا چاہئے،
تاکہ احدیتِ ذات کا آفتاب اپنے سراپردہ عورت سے جلوہ گر ہو اور عجلہ اشیا
اس کے سامنے لاشیٰ بن جائیں تو رازِ لعل الملک الیدیم اللہ الواحد القہار
اشکارا ہو۔

اں سرکہ از گوش شنیدیم ز حلقی
از علم بعین آمد و از گوشش باغوش

وہ راز کہ جیسے میں نے لوگوں سے سنا وہ علم کہے ذریعے چشم اور کان کے رستے
آغوش میں در آیا۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ یہاں یہ اقتباس، سو ادب تھا
کیونکہ مردم دیدہ سے مراد روشنی چشم سالک ہے اور مردم دیدہ است
نادیدہ است سے اُن کی مراد یہ ہے کہ کسی انسانِ کامل کو پہچان کر اس کے کمال
کے معتقد ہوئے کہ نہیں، لیکن جو مردانِ دیدہ ورنہ ہوتے ہیں وہ تو درگاہِ
رب العزت کو حقیقت محض سمجھتے ہوئے شہودِ کامل کا فائدہ حاصل کر لیتے ہیں
لہذا یہ سمجھنا کہ انہوں نے تیمم کیا یہ بات اُن کے بارے میں کہی بھی نہیں جاسکتی
کیونکہ تیمم طہارتِ مجازی ہے اور اگر مرد کو دیدہ ہے یعنی اس نے کاملِ معرفت
صرف ظاہری احوال ہی معلوم کیے تو بدستور حجاب اور اشتباہ میں مبتلا ہے۔
”اگر پانی کو دیکھا ہوتا“ یعنی انسانِ کامل کو پہچان لیا ہوتا تو آنکھوں کی ٹھنڈک
اور روشنی دیکھی ہوتی اور اس قدر ناقص الفہم نہ ہوتا، اگرچہ شاعر نے تواضع

کی انتہائی صورت یعنی آنکھوں کو خاک و رپر رکھ دینے کو اس طرح کا جامہ رنگین
پتیا ہے تاہم ظاہراً اس کا معنی یہ ہوگا کہ کمالاتِ طریقت کو اپنے آبا و اجداد
سے حاصل کرنے کے باوجود میں یہ چاہتا ہوں کہ جناب شیخ سے بعض فوائد
کا استفادہ کر لوں۔ پس یہاں پر خود بینی مکمل فائدے کے حاصل کرنے میں
رکاوٹ بن گئی۔ اس مفہوم کا قریبہ حضرت شیخ کے مکتوب کے آخر میں موجود ہے۔

دوہرہ

جو تو جانی ایک کر جو کے ہو بھی نہ سیکھ

دریں کراپنوں ہو سودا ہی موں مکھ دیکھ

حضرت شیخ نے ایک مرتبہ محمد مرزا کے نام یہ والا نامہ صادر فرمایا:

راز ہائے درون کو طشت از بام کرنے کی ٹرپ نے خزانوں کے بند
دروازے کھول دیئے اور خزانوں کو سارے عالم میں لٹا دیا۔ صبح ظہور نے
پہلی سانس لی اور نسیم عنایت محو خرام ہو گئی عاشق سراب آبِ حیات کی لہروں
میں کھو گیا کمر شوق باندھ کر شاہراہِ طلب پر قدم صدق دھرا۔ پہلی بار اس کی
چشم بصیرت واسوئی تو اس کی نگاہیں اچانک جمالِ محبوب پر پڑیں تو خود کو محبوب کا
اُٹینہ اور محبوب کو اپنا اُٹینہ پایا۔

۷

عشق مشاطہ ایست رنگ آمیز کہ حقیقت کند برنگ مجاز

تا بلام آورد دل محمود بطراز دیشان زلف یاز

عشق وہ رنگ آمیز مشاطہ ہے جو حقیقت پر مجاز کا رنگ چڑھا دیتی ہے،

اور اپنا زکی زلفوں کو اس طرح سنوارتی ہے جو دل محمود کو کوٹ لیں۔

حضرت شیخ نے ایک اور مکتوب میں محمد مرزا کے نام حقیقت جامعہ
مکتوب دیگر کی زبان میں تحریر فرمایا:

ہو المحی القیوم!

اے میرے مرزا! اور میرے جلال تو میری وحدانیت کی طلب میں ہے جبکہ
تو اپنی انانیت کو میری انانیت کے ساتھ شریک کر رہا ہے یہ تو سراسر شرک
جلی ہے خفی بھی نہیں، کیا تو میرے غلبے اور قوت سے نہیں ڈرتا۔ اور میری
فروانیت سے تجھے حیا نہیں آتی؛ اے مرحوم تو موہوم ہے اور میں معلوم،
میں نور ہوں تو ظہور میں حق اور حقیقت ہوں تو مجاز اور طریقت۔ اگر تو یہ چاہے
کہ تو تعظیم کرنے والا اور مطلقاً اس کی ذات کی عبادت کرنے والا بنے تو موہوم
کو اٹھا رکھ اور معلوم کو قائم کر۔ اور اپنے قلب سلیم اور سر قدیم کے ساتھ پکار
کہ کسی عیب و ریب کے بغیر بزمان و مکان میں وہ نہیں بلکہ میں ہوں، اور میں
نہیں صرف وہ ہے، جب دوئی اٹھ گئی تو تم نے عین کو پایا۔ اگر تو نے
اس میں شک کو راہ دی تو تو مریض ہے۔ اگر تو نے تردد کیا تو تو معزول ہے
اگر تو نے اپنے ایمان و ایتقان کے ساتھ قبول کر لیا تو منظور نظر گردانا جائیگا
پس تو شک کرنے والوں اور رد کیے گئے لوگوں میں سے نہ بن۔ میں نے
تجھے اپنی رحمت کے پیش نظر جواب دے دیا لیکن تم میری عظمت سے عامل
مت ہونا اور تجھ پر یہ لازم ہے کہ جو کچھ میں نے تجھے اتنا کیا۔ اے دھنکار
ہوئے انسانوں پر ظاہر نہ کرنا کیونکہ جو راندہ درگاہ ہو درخالی اور کھوکھلا
ہوتا ہے اور جس پر رحمت کی گئی ہو وہ واسل ہوتا ہے، اگر تو نے میری بات کو
سمجھ لیا ہے تو تجھ پر میری رحمت اور سلامتی ہو۔

ایک اور خط میں حضرت شیخ نے لکھا:

اُس خدا نے کہ دگاہ کے نام سے شروع کرتا ہوں جو واحد اور احب ہے، مجھ
سے حق اور شہنشاہ مطلق نے فرمایا اے میرے فرد! اور میری رضا! مجھے اپنی
قوت و غلبے اور حسن و جمال کی قسم کہ میں احد ہوں مجھ سے وراہ کچھ ہی نہیں، اور
میں ہی وہ ہوں جو پروردہ خلق میں مخفی ہے، میں نے اپنی ذات کے ساتھ اپنی
ہی ذات سے اپنے ہی اندر اپنے شیون اور صفات ظاہر کیے اور مخلوقات کو

پیدا کیا، میں ہی حق اور حقیقت ہوں، میں ہی ہر چیز کے لیے ذات اور ہر ذی روح کی حیات ہوں، خلق ساری کی ساری میری قدرت ہے اور مخلوق میرا امر، جو میرے ساتھ بقا پاتا ہے وہ میری جلالت کا طالب بنے اور مجھے میرے ذکر لاہوتی کے ساتھ یاد کرے نہ کہ ذکر جبروتی و ملکوتی کے ساتھ دھولا دھولا ہو جوں نے میرے کلام کو سمجھ لیا اس پر رحمت و سلامتی ہو۔

ایک اور مرتبہ حضرت شیخ نے تحریر فرمایا:

وہ بے کیف ہے اور تمام کیف اس کی بے کیفی سے ظہور میں آئے ہیں، وہ بے نمون ہے اور تمام نمون اس کی نمونی سے پیدا ہوئے ہیں۔ ان بلند ہمتوں کی غایت اور ان بلند مرتبتوں کی نہایت مزاحمت اغیار کے باوجود اسرار و بواطن میں رہتے ہوئے رفیع الشان ذات کی سرمدی احدیت ہے، چونکہ کثرت کو ذات مقدس میں کوئی راہ نہیں اس لیے حضرت احدیت تک رسائی پانا احدیت طریق کے بغیر ممکن نہیں، اور احدیت طریق سے مراد کثرت ایمانیہ کا وحدت صراطِ مستقیم میں ختم کر دینا ہے اور یہی انبیاء و رسل اور کامل اولیاء کا راستہ ہے، اور نماز پڑھنے والے بھی اپنی نماز کی ابتداء میں اھدنا الصراط المستقیم سے یہی راستہ طلب کرتے ہیں، سید الطائفہ ضیاء قدس سرہ فرماتے ہیں: توحید ایک ایسا معنی ہے کہ جس میں رسوم کمزور پڑ جاتے ہیں اور علوم اس میں ضم ہو جاتے ہیں اور خدا تعالیٰ ویسا ہی ہوتا ہے جیسا کہ ازل میں تھا اور بندہ بھی ایسا ہوتا ہے جیسا کہ ہونے سے قبل تھا۔

دیدہ در شو بحسن لم یزلی کوز غیرت بسوز معتزلی
چہرہ آفتاب خود فاش است بے نصیبی نصیب خفاش است
(حسن ابدی کے دیدہ در بنواد چشم غیرت کو جلادو۔ آفتاب کا چہرہ تو

خود بے نقاب ہے مگر کیا کیا جائے چمکا ڈر کی قسمت ہی میں بے نصیبی رقم ہے)
حضرت شیخ نے شیخ عبدالحفیظ جو ان کے خاص دوستوں میں سے تھے، کے نام حسب ذیل
مکتوب صادر فرمایا،

یہ سمجھ لیجئے کہ آپ دریا بٹے نور کا ایک بلبہ ہیں جو جب پھٹتا ہے اور اس سے
تو دیکھتا ہے تو خود کو اسی نور کا دریا پاتا ہے اور اسی تصور کو گویا تودل کی توجہ
اور قصد کے ساتھ اپنے اوپر لاگو کرتا ہے، چونکہ قصد و توجہ حالات قلبی کو
باقی رکھنے میں کافی موثر ثابت ہوتے ہیں لہذا جب قصد ٹوٹ جاتا ہے اور غیر کا
خطرہ راہ پالیتا ہے تو فوراً اس خیال کی طرف ذہن منتقل ہو جاتا ہے کہ تعریف
الاشیاء باضدادھا اور اس نور میں اسم ذات اسم متکلم کے ساتھ صبح شام
مسلل و متواتر تھاوتاریک مقام میں اس حیثیت سے موجود رہتا ہے کہ وہ
خود اپنے آپ اور دوسری تمام چیزوں سے بے خبر ہوتا ہے، اور اس کے دل
کے باب کھل جاتے ہیں تو وہ تمام فرشتوں اور پیغمبروں کو عالم بیداری میں
دیکھتا ہے اور ان سے عظیم فوائد کا استفادہ کرتا ہے، یہ فضل خداوندی ہے
وہ جسے چاہتا ہے عطا کرتا ہے! ۵

چشم دل چوں باز شد معشوق را در خویش دید
عین دریا گشت چوں بیدار شد چشم حجاب
(جب دل کی آنکھ کھلی تو محبوب کو اپنے اندر موجود پایا اور بلبہ جب پھٹا تو
عین دریا ہو گیا)

ایک بار شیخ عبدالحفیظ نے حدیث قدسی "قف یا محمّد فان اللہ یصلیٰ جو کہ قصہ
معراج میں موجود ہے کے بارے میں استفسار کیا حضرت شیخ نے جواباً تحریر فرمایا،
میری ناقص رائے میں یہی آتا ہے کہ جب اس قاف معرفت کے سیرغ
نے عالم خلق و امر کی فضا میں پرواز کی تو عالم کون و امکان کی آخری سرحد پر

۱۔ عالم خلق وہ عالم جہادہ سے پیدا کیا گیا ہے۔
۲۔ عالم امر وہ عالم جہادیت و مادہ حق تعالیٰ کے حکم سے وجود میں آیا ہے۔

جا پہنچا آگے اُسے حضرت الہی کے عالم کی دل لہجا دینے والی فضا دکھائی دی۔
 اپنے عزم کی پوری بلندی اور قوت سے اس نے اس فضا میں پرواز
 کرنا چاہی کہ اسی لمحے خطاب الہی ان کے کانوں میں گونجا، قف یا محمد
 یعنی اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم عالم امر کے اس آخری نقطے پر ٹھہرایے یہ
 مقام عبودیت ہے جس میں مشاہدہ رب ہوتا ہے۔ فان اللہ یصلی یعنی وہ
 تیرے ذریعے دونوں جہانوں کو نبوت و رسالت کی رحمتوں سے نوازنا چاہتا ہے
 اور وہ چاہتا ہے کہ رسول خدا اس برزخ میں ٹھہریں تاکہ بارگاہِ الہیہ سے
 معارف و احکام کا استفادہ کر کے عالم خلق و امر پر مطلع ہوں، تو نے میری
 چاہت کی جو پاسداری کی وہ تیری اپنی مراد کی پاسداری سے کہیں بڑھ کر
 میری رحمت کو تیری طرف متوجہ کرتی ہے۔ ۛ

اُرید وصالہ دیریدھ حبری

فاترک ما اربید لما یربید

(میں اس کے وصل کا طلبگار ہوں اور وہ میری جدائی پر آمادہ! اس لیے
 میں اس کی چاہت پر اپنی چاہت کو قربان کرتا ہوں)

ۛ

فانی فی الوصول عبیدۃ نفسی

وفی الہجران مولیٰ للموالی

(میں وصال میں اپنے نفس کا بندہ ہوتا ہوں جبکہ ہجر میں سرداروں کا سردار)
 حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے بلند مرتبے اور علو شان
 کے پیش نظر مومنوں ترین بات تو یہ ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اس برزخ
 میں عالم الہی کی فضا میں پرواز کرنے کے بعد واپس آئے، تو اُن سے
 مذکورہ خطاب کیا گیا۔ اس کے علاوہ اس حدیث کے کئی اور دور اذکار
 معانی بھی بعض متاخر صوفیاء کے مقلدین نے اپنے اپنے مذاق کے مطابق

بیان کیے ہیں۔ یہ بھی لکھا گیا ہے کہ جب وہ شہباز بلند پرواز کثرتِ اسماء و صفات کی فضا کو طے کر گیا تو مقصورہ برزخہ کبریٰ جو مراتبِ تعینات میں سے پہلا اور حقیقتِ محمدیہ کے نام سے موسوم ہے پر دم لیا، اس کے بعد اس نے چاہا کہ آگے بڑھ کر حقیقتِ ذاتِ مجرد کے عالم میں پرواز کرے تو اس سے خطاب کیا گیا کہ اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم اس برزخیتِ کبریٰ میں ٹھہر جائیے جو عارفین کے مقامات کی انتہا ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ صلوٰۃ پڑھ رہا ہے یعنی وہ اس مرتبہ بلند اور قربتوں کی انتہائی منزلوں میں اپنے کامل بندوں پر رحمت فرما رہا ہے یا ٹھہر جانے کا حکم دے کر ان پر رحمت بھیجنا کیونکہ اس مقام سے ماوراء جانے کا شوق محض تضيیعِ اوقات ہے اور یہ آگے جانے کی طلب ایک ایسی شے کی طلب ہے جس کا حصول ناممکن ہے یا فان اللہ یصلیٰ کا معنی یہ ہے کہ وہ اپنی ذات کی عبادت کر رہا ہے یعنی اپنے کمالاتِ ذاتیہ کی ثنا کر رہا ہے اور ان کی طرف متوجہ اور کائنات سے بے نیاز ہے اس کے حرمِ ذات اور عزت و جلال کی جانب سعی کرنے کا کوئی مقام ہی نہیں۔ ۵

تعالیٰ العشق عن همم الرجال و من وصف التفريق والوصال
متی ما جل شی عن خیال یجل عن الاحاطة والمثال
(عشق لوگوں کے ارادوں سے بالا ہے اور ہجر و وصال سے بھی مبرا عجب کوئی چیز خیال میں نہ آسکے تو وہ احاطہ و مثال سے بھی آزاد ہوتی ہے)
ایک اور مرتبہ شیخ عبدالحفیظ نے محققین کے قول شرط الولیٰ انت
یکون محفوظاً اور حضرت جنید قدس سرہ سے جو سوال کیا گیا کہ کیا عارف
سے زنا سرزد ہو سکتا ہے؟ تو انھوں نے کچھ دیر سر جھکائے رکھا اور پھر
فرمایا "وکان امر اللہ قدراً مقدوراً" میں موافقت اور مطابقت
کے متعلق استفسار کیا تو حضرت شیخ نے یہ جواب لکھا:

دونوں قول، حضرات ثلثہ اور اکابر کے صحیح اور متفقہ ہیں ان میں باہم کوئی مخالفت نہیں ہے کیونکہ ولایت تین قسم کی ہوتی ہے ایک ولایت ایمانی، دوسرے ولایت غیر فانی تیسرے ولایت احسانی، ولی ولایت ایمانی و عرفانی کی وجہ سے کبیرہ گناہ سے محفوظ نہیں ہوتا، چہ جائیکہ گناہ صغیرہ سے محفوظ ہو۔ البتہ ولایت احسانی پر پہنچکر، مطلقاً گناہ کبیرہ سے، اور اور والدہ گناہ صغیرہ سے محفوظ ہو جاتا ہے۔

بنائے طریقہ رضائیہ آپ کے خط مبارک سے منقول ہے کہ طریقہ قدسیہ رضائیہ کی بنیاد ان دس کلمات پر ہے (۱) تنزیہ مقصود (۲) تفرید بہمت (۳) تجرید توحید (۴) مطالعہ جمال (۵) بلحاظ نفس و آفاق و اطلاق (۵) فنائے لاہوتی (۶) بقائے باہوتی (۷) ذکر اجتماعی (۸) جہر و اخفار کے درمیان جمع (۹) جمع الاصفیاء (۱۰) ابتداء روانتہا میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر درود شریف، بعض مسودات میں بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ کی تفسیر کے سلسلے میں آپ کے خط مبارک سے منقول ہے کہ بآ کا تعلق مقدر عام یعنی وجود سے ہے اور اتم سے مراد تجلی ذات ہے، صفات میں سے کسی صفت کے ذریعہ، اور اللہ ذات واجب الوجود کا علم ہے جو بنفسہ موجود ہو اور تمام صفات کمال کی جامع ہو ہر قسم کے نقصان سے پاک ہو۔ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ دونوں اسم لفظ رحمة سے ماخوذ ہیں تفضل و احسان کے معنی میں ہیں۔ اول یعنی رحمن بلحاظ فیض اقدس کے ہے جسکی بدولت صور عظیمہ یعنی حقائق و ماہیات مع اپنی استعداد کے حصول پذیر ہوتی ہیں اور دوسرا یعنی رحیم اس فیض مقدس کے اعتبار سے ہے جس کی بدولت ماہیات خارجیہ مع اپنے لوازم و توابع کے حاصل ہوتی ہیں اور معنی یہ ہونگے کہ اللہ تعالیٰ حقائق و ماہیات کی فیض رسانی، اولاً درجہ علم میں فرماتے ہیں، اور پھر اس کے بعد اپنے وجود خارجی کا فیضان فرماتے ہیں، لہذا رحمن و رحیم دونوں لفظ اسم کی صفتیں ہوں گی یا دونوں اس کا بدل یا عطف بیان ہیں یا ہوا مبتدائے مقدر کی یہ دونوں خبریں ہیں جس کا مرجع لفظ اسم ہے اور یا یہ دونوں رحمن رحیم لفظ اعنی مقدر کے مفعول ہوں گے جو بیان کا فائدہ دیں گے۔ اور لفظ اللہ کے متعلقات میں یہ دونوں اسم نہیں ہوں گے کیونکہ رحمن رحیم علیہ ذات نہیں ہیں اور معنی یہ ہونگے کہ ہر چیز کا وجود ظہور ذات الوجوب کا طفیل ہے۔

تفسیر فاتحہ

الحمد لله کا تفسیر کے سلسلہ میں تحریر ہے کہ جاہلیت و مہودیت، اللہ سبحانہ و تعالیٰ کے ساتھ مختص ہیں۔ چنانچہ مرتبہ جمع الجمع میں اللہ نے اپنے کمالات نفس اپنی ذات پر، مرتبہ غیب و معانی میں تجلی اول و ثانی کے ساتھ ظاہر فرمائے۔ اور شئون و اعتبارات اولاً اور حقائق الہیہ و کونیہ ثانیاً ظاہر فرمائے ہیں اور بہر حال مرتبہ جمع فرق میں اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے اپنے فیض مقدس کے ذریعہ اپنے نور وجود کے فیضان سے حقائق پران کی موجودہ استعدادات اور ذیلی کمالات کو ظاہر فرمایا ہے اور بہر حال مرتبہ فرق جمع میں موجودات روحانیہ مثالیہ، حسیہ، اللہ تعالیٰ کے کمالات ذات و صفات و افعال کو قولاً فعللاً حالاً ہر طرح ظاہر کرتی ہیں اور بہر حال مرتبہ فرق در فرق میں تمام مظاہر خلقیہ، اور مواقع کونیہ بھی اگرچہ قولاً فعللاً حالاً بحسب الظاہر اپنے کمالات ظاہر کرتے ہیں لیکن درحقیقت اللہ تعالیٰ اپنی تعریف فرما رہے ہیں۔ نیز جمال ہانسوسی کے کلمات مرقوم ہیں کہ اغیار کی عقلیں، اغیار کے احوال میں کم ہیں۔ فقیر کہتا ہے کہ ابرار کی عقلیں اغیار کے اسرار میں کم ہیں اور اغیار کی عقلیں احرار کے اسرار میں کم ہیں۔

نیز مرقوم ہے کہ وجود کے یہ معنی ہیں کہ حق سبحانہ و تعالیٰ کے اسماء و صفات کا وجدان تمہاری ذات میں مستجلی ہو جائے اور تم نیست اور وہ ہست ہو جائے پس بندہ پہلے کی طرح نیست اور حق ہمیشہ کی طرح ہست رہے۔ نیز مرقوم ہے کہ فقیر کہتا ہے توحید تفرید لطیف کا نام ہے جس میں امور نسبیہ اور اضافیہ کی انانیت نہ ہو۔ نیز لکھا ہے کہ محققین فرماتے ہیں کہ عجز نام ہے اہل ہنایا کی استہار کا اور ترقی غایات کی غایت کا کہ کسی کامل کے لئے اس سے زیادہ پستی نہ ہو اور اس کے کسی مکمل کے لئے بلندی نہ ہو۔ اور وہ عجز مذموم نہ ہو جسکی طرف مجاہدین کا ذہن جاتا ہے۔ بلکہ وہ ایسے انتہائے کمال کا نام ہے۔ جو مقام حضوری میں ادراک ازلی حاصل ہونے کے بعد ہوتا ہے اور وہ مقام او ادنیٰ ہے۔ لیکن اس ادراک کی رسائی کا عجز محقق ہو گیا چنانچہ صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کا ارشاد ہے کہ ادراک کی نارسائی ادراک ہے نیز مرقوم ہے کہ کمال مطلق ولی کا وہ مقام ہے جس میں اسے حقائق اشیا تمام و کمال عنایت کی جاتی ہیں لہذا وہ آن واحد میں تمام صفات ربوبیت اور اوصاف عبودیت کے ساتھ متصف رہتا ہے۔ نیز مرقوم ہے کہ فنا لازم بشریت کے فقدان کو کہتے ہیں خواہ ان کے علم کا ذہول ہو یا ان کے انعدام کا علم ہو یا حال حقیقی ہو، اور فنا کے نو مراتب

ہیں اول ذہول یعنی اہل حجاب کو ذکر حق میں مستغرق ہونے کے وقت، اور اہل کشف کو انوار جمال کے بردہ ہونے پر اپنے نفس کا شعور نہیں رہتا دوسرے ذہات یعنی افعال حق کے مشاہدہ میں بندہ کے افعال کا اس طرح ختم ہو جانا جیسے قلم کی حرکت ہاتھ میں گم ہو جاتی ہے۔ اس سے ترقی کر کے تیسرا درجہ سلب ہے کہ صفات حق کے سامنے صفات خلق ناپید ہو جائیں چوتھے اصطلام ہے کہ ذات حق کے سامنے بندہ اپنی ذات کو فنا سمجھے۔ پانچویں انعدام یعنی فنا الفنا کا مرتبہ ہے جس میں فنایت کا احساس بھی نہ رہے چھٹے مسحق ہے یعنی نفس کی اچھالی ختم کر کے ہلا تامل صفات الہیہ قبول کر لے جس طرح اپنے نفس کی صفات قبول کر رکھی تھیں۔ تحقق باللہ کا یہ پہلا مقام ہے۔ ساتواں مرتبہ محق ہے جس میں بندہ کی جسمانیت و روحانیت حد و حصر ختم ہو جاتی ہے آنکھیں طمس ہے یعنی انسانی طبعی اور عاداتی تقاضے خواہ ظاہری ہوں یا باطنی سب ختم ہو جاتا کہ انتہائی بھوک اور دائمی بیداری وغیرہ بھی اسکو متاثر نہ کر سکیں۔ نواں درجہ محو ہے یعنی آثار حقیقیہ ظاہر ہو جانے سے تمام آثار خلقیہ مٹ مٹا جائیں، ان میں سے پہلے پانچ مراتب اہل فنا کے لئے مخصوص ہیں اور آخری چار اہل بقا کے لئے مختص ہیں اور بقا وہ صفت الہیہ ہے کہ بندہ فنائے نفس کے بعد اس سے متصف ہو سکتا ہے

فرائض ولایت کبریٰ حضرت موصوف نے رسالہ اصول الولاية میں بسلسلہ تفسیر آیت کریمہ **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ** تحریر فرمایا ہے کہ ولایت کبریٰ کے فرائض چھ ہیں بالترتیب چار شرائط ہیں۔ اول دلی تصدیق اور زبانی اقرار کے ذریعہ ایمان دوسرے مامورات کے اکتساب اور ممنوعات کے اجتناب کے ذریعہ تقویٰ تیسرے شیخ طریقت کی طلب جس کو وسیلہ کہنا چاہئے کہ وصول دوست کی راہ اس سے عیاں ہو جاتی ہے چوتھے جہاد ارشاد، انانیت کے فنا کرنے اور اثبات نبوت کے لئے۔ خود سے رستگاری دور کرو اور بقائے شہود دوست میں گرفتار ہو جاؤ کہ فلاح یہی ہے اور ولایت کبریٰ اسی کو کہتے ہیں

تربیتِ سالک

اسی رسالہ میں لکھتے کہ مرید صادق جب خلوت میں جائے تو اول اپنی خودی سے نکل کر غسل کامل کرے۔ اور مصلیٰ اور پاک کپڑا ہونا چاہئے جو پاکیزگی کی خدمت کے لائق ہو اور توجہ الہی کے ساتھ دو گانہ توبہ ادا کرے۔ اور خالق و مخلوق کے حقوق کی ادائیگی کو اپنی نجات سمجھے، تضرع و زاری کے ساتھ گوشہ نشین ہو جائے، جمعہ و جماعت کا تکبیر تحریمہ کے ساتھ اہتمام رکھے اور نماز سے فراغت کے بعد پھر خلوت گزین ہو جائے۔ اور میل جول سے پرہیز رکھے۔ اور ادھر ادھر نہ دیکھتا رہے اور مخلوق سے نظر اٹھالے اور لذت نفس سے دامن کش ہو جائے۔ آمد و رفت کے وقت بھی غافل نہ رہے۔ اس شان کی اگر خلوت نہیں تو کچھ بھی نہیں ہے۔ ذکر و مراقبہ اور ہمیشہ با وضو رہے، اور شکستگی کو مضبوط تھام لے۔ اور سستی سے خود کو نوافل و تلاوت، درود و استغفار سے فارغ نہ رہنے دے، اگر کسی وقت کسل ہونے لگے تو تازہ وضو سے تازہ دم ہو جائے اور کسی وقت غلبہ ہونے لگے تو سو جائے تاکہ وسوسہ میں گرفتار ہو کر معصیت میں مبتلا نہ ہو جائے، دن رات کے تہائی حصہ میں سونا چاہئے تاکہ جسم اضطراب سے محفوظ رہے۔ چھ گھنٹے رات میں اور دو گھنٹے دن میں سونا چاہئے اور دن رات کی کمی بیشی کے حساب سے یہ مقدار پوری کر لینی چاہئے سونے کی تہائی مقدار کو آہستہ آہستہ کم کرتا چلا جائے اور غروب آفتاب سے پہلے کامل طہارت کے ساتھ مصلیٰ پر رو قبلہ ذکر و مراقبوں میں رہ کر نماز مغرب کا انتظار کرے اور مغرب و عشاء کے درمیان ذکر و نماز و مراقبہ مسلسل رکھے قلب کی نورانیت کے لئے یہ نہایت موثر ہے صبح ہونے کے بعد یہ چاروں دعائیں پڑھنی چاہئیں تاکہ دنیا میں مستغرق ہونے سے اور نفس و شیطان کے شر سے محفوظ رہ سکے۔

(۱) اَللّٰهُمَّ يَا رَبَّ اَنْتَ اِلٰهٌ عَالِمٌ
وَاَنَا عَبْدٌ جَاهِلٌ اَسْأَلُكَ اَنْ تَوْزِيَنِي
عِلْمًا نَافِعًا حَتّٰى اَعْبُدُ بِعِلْمِكَ وَالْاِ
هْلَكْتُ ۔

اے اللہ اے پروردگار آپ اے عالم
ہیں اور جاہل بندہ ہوں میں، آپ سے علم
نافع کی استدعا کرتا ہوں تاکہ آپ کی عبادت
آپ کے مطابق کر سکوں ورنہ ہلاک ہو جاؤں
گا۔

(۲) يَا رَبَّ اَنْتَ اِلٰهٌ قَوِيٌّ وَاَنَا
عَبْدٌ ضَعِيفٌ اَسْأَلُكَ اَنْ تَحْفَظْنِي
حَتّٰى لَا اَسْأَلَ مِنْ سِوَاكَ كِفَافَ الدُّنْيَا
وَالْاٰهْلَكْتُ ۔

اے پروردگار آپ اے قوی اور میں ضعیف
بندہ ہوں میں آپ سے اپنی حفاظت کی استدعا
کرتا ہوں تاکہ میں آپ کے سوا کسی سے دنیا
کی روزی نہ مانگو ورنہ ہلاک ہو جاؤں گا۔

(۳) يَا رَبَّ اَنْتَ اِلٰهٌ قَوِيٌّ وَاَنَا عَبْدٌ
ضَعِيفٌ اَسْأَلُكَ اَنْ تَعِيْنِي حَتّٰى اَغْلِبَ
الشَّيْطَانَ بِقُوَّتِكَ وَالْاٰهْلَكْتُ ۔

اے پروردگار آپ اے قوی ہیں میں عاجز
بندہ ہوں میں آپ سے مدد کی استدعا کرتا
ہوں تاکہ آپ کی طاقت سے شیطان پر غالب
آسکوں ورنہ ہلاک ہو جاؤں گا۔

(۴) يَا رَبَّ اَنْتَ اِلٰهٌ قَادِرٌ وَاَنَا
عَبْدٌ عَاجِزٌ اَسْأَلُكَ اَنْ تَجْعَلَنِي قَاهٍ
عَلٰى نَفْسِي حَتّٰى اَقْهَرَهَا بِقُدْرَتِكَ
وَالْاٰهْلَكْتُ ۔

اے پروردگار آپ اے قادر ہیں اور میں عاجز
بندہ ہوں آپ سے استدعا کرتا ہوں کہ مجھ
کو میرے نفس پر اپنی قدرت سے غالب رکھئے
ورنہ میں ہلاک ہو جاؤں گا۔

اس کے بعد دو رکعت سنت الفجر گھر میں پڑھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ جو
شخص سنت اور نماز فجر کے درمیان اکتالیس مرتبہ یا قِيَوْمُ يَا حَنَانُ يَا مَنَانُ بِدِيْعِ السَّمَوَاتِ
وَالْاَرْضِ يَا اَدَّ الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ اَسْأَلُكَ اَنْ تُجِيبَ قَلْبِي بِنُورِ مَعْرِفَتِكَ
يَا اَللّٰهُ يَا اَللّٰهُ پڑھے گا تو سارے دل بھی اگر مرجائیں تو اس کا دل زندہ رہے گا اور ایمان

سلامت رہے گا۔ اور جماعت نماز کی نیت سے جب گھر سے باہر نکلے تو بِسْمِ اللّٰهِ وَبِاللّٰهِ
 وَ اِلٰی اللّٰهِ وَ التَّوَكُّلِ عَلٰی اللّٰهِ وَ لَا حَوْلَ وَ لَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ پڑھے اور جب مسجد کے قریب
 پہنچے تو پڑھے اللّٰهُمَّ عَبْدُكَ بِبَابِكَ مِنْ نَبِيِّكَ اتَّوَجَّهُ اِلَيْكَ مِنْ سَوَالٍ يَسْتَغْفِرُ
 وَيَطْلُبُ رِضَاكَ اِنْ لَمْ تَفْتَحْ اِبْوَابَ فَضْلِكَ فَايُّ بَابٍ سَوْءٍ بَابٍ۔ الہی آپ کا یہ بندہ
 آپ کے در پر آیا ہے اپنے گناہوں کے ساتھ در پر حاضر ہے سب سے کٹ کر آیا ہے آپ سے
 استغفار کرتا ہے آپ کی رضا کا طالب ہے، آپ نے اپنے فضل کے دروازے نہ کھولے تو پھر
 کونسا دروازہ ہے، دامن پاؤں مسجد میں رکھتے ہوئے کہے بِسْمِ اللّٰهِ وَ الْحَمْدُ لِلّٰهِ
 وَ الصَّلَاةُ وَ السَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِ اللّٰهِ، اور مسجد میں داخل ہو کر اَعُوْذُ بِاللّٰهِ الْعَظِيْمِ
 وَ بِوَجْهِهِ الْكَرِيْمِ وَ سُلْطَانِهِ الْقَدِيْمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ پڑھے تو شیطان کے
 شر سے محفوظ رہے گا۔ اور مسجد کے اندر پہنچ کر سلام کرے اور اگر مسجد میں کوئی نہ ہو یا نماز میں
 مشغول ہوں تو اَلْسَلَامُ عَلَيْنَا وَ عَلٰی عِبَادِ اللّٰهِ الصّٰلِحِيْنَ کہے، اولے نماز کے
 بعد اپنی جگہ بیٹھ کر وقت قبلہ ذکر و مراقبہ میں پوری طرح مشغول ہو جائے ایسے میں سونا نہایت ہی
 مکروہ اگر نیند کا غلبہ ہو کھڑے ہو کر یا بیٹھ کر ذکر سے اسکو دفع کر دے۔ جب سورج ایک دو میزہ
 بلند ہو جائے دو گنا نہ بہ نیت شکر ادا کرے، اس کے بعد مسجد میں یا کسی اور جگہ خلوت میں ذکر
 و مراقبہ میں مشغول ہو جائے اور چوتھائی دن گزر جائے تو چار رکعت نماز چاشت ادا کرے
 اور اگر تعلیم و تعلم یا اور کوئی ضروری ہو کام تو بقدر ضرورت اس میں مشغول ہو جائے ورنہ
 تازہ وضو کر کے ذکر و مراقبہ کرے کھانا اگر موجود ہو تو کھالے اور کھاتے وقت زبان ذکر
 اور دل حاضر رہنا چاہئے، اس کے بعد وضو تازہ کر کے ذکر کے ساتھ قیلولہ کرے
 اور زوال آفتاب سے پہلے بیداری کو غنیمت سمجھے اور زوال کے وقت طہارت کاملہ
 کے ساتھ قبلہ رو مصلیٰ پر ذکر و مراقبہ ہو جائے اور پھر زوال کے بعد چار رکعت نماز
 زوال پڑھے اور بعد نماز ظہر اگر کوئی ضروری کام، زیارت یا عیادت یا عیال کی تعلیم

دپرستش احوال کا ہو بقدر ضرورت اس میں مشغول ہو جائے اور فوراً فراغت کے بعد
استغفار کرے کہ نیکیوں کی نیکیاں بھی مقربین کے نزدیک کوتاہیاں شمار ہوتی ہیں تکمیل
طہارت کے بعد نماز عصر کی تیاری کرے اور نماز عصر کے بعد ذکر و مراقبہ میں مصروف رہے

۵

عمر برف ست آفتاب تموز	اند کے ماندہ خواجہ غرہ ہمنوز
عمر برف کی طرح ہے دھوپ اسکو کچھ لاری ہے	اے خواجہ رات آنے میں تھوڑی دیر رہ گئی ہے
دل گفت مرا علم لدنی ہو س ست	تعلیم کن و گرت بدیں دسترس سنت
مرے دل کو علم لدنی کی ہو س ہے	تعلیم کرو گرت تمہیں اس پر دسترس ہے
گفتم کہ الف گفت ذکر پیچ لگو	درخانہ اگر کسے ست یک حرف بس ست
میں نے کہا الف کہنے لگا کہ ذکر کچھ مت کرو	گھر میں اگر کوئی آدمی ہے تو اسکے لئے ایک حرف
	کافی ہے

شیخ ابوالرضا ر کا سفر آخرت

شیخ محمد مظہر رتھکی نے ذکر کیا ہے کہ حضرت موصوف اوائل عمر میں اکثر فرمایا کرتے تھے کہ ہماری عمر پچاس ساٹھ کے درمیان ہوگی آپ کی عمر جب پچاس سے اوپر ہوگئی تو مجھے ہمیشہ اس کا خطرہ ہونے لگا۔ جب پچپن سال کی عمر ہوئی تو مجھے کسی تقریب کے لئے رتھک جانا پڑ گیا رخصت کے وقت میں نے اس بارہ میں دریافت کیا تو مسکرا کر اس معاملہ سے پہلو ہٹا کر لی اور فرمایا کہ تمہیں اپنے وطن چلے جانا چاہئے اور اس خطرہ کی فکر نہ کرو۔ بالآخر

موصوف کی بات پوری ہو کر رہی گلشن شاعر سے میں نے سنا ہے وہ کہتے تھے کہ حضرت موصوف کی حیات میں ایک روز شیخ عبدالاحد آپ کی زیارت کے لئے تشریف لائے میں بھی شیخ کے ہمراہ تھا شیخ جب اندر داخل ہوئے تو دیکھا کہ خلاف عادت چارپائی پر تشریف فرما ہیں اور اہل مجلس پائنتی حاضر خدمت ہیں شیخ کو جب دیکھا تو مسکرائے اور نشست کے ساتھ ملاقات کی اور اپنی چارپائی پر بٹھالیا۔ کچھ دیر صحبت رہی مگر کوئی بات چیت نہیں ہوئی معلوم ہوتا تھا کہ آپ کا دل سب علائق سے یکسو ہو گیا اور کمال وارفتگی میں بات چیت کی طرف دھیان نہیں تھا۔ شیخ وہاں سے اٹھ گئے اور چونکہ حضرت موصوف کے اہل خانہ سے شیخ کی قرابت تھی اس لئے حضرت ان کو اندر لے گئے اور اسی طرح بغیر گفتگو کے ایک گھنٹہ صحبت رہی پھر موزن نے مغرب کی اذان پڑھی تو شیخ فخر العالم صاحبزادہ خور د نے عرض کیا کہ اذان ہوگئی باہر چلنا چاہئے، اس پر حضرت موصوف نے یہ نکتہ فرمایا کہ بابا ابھی تک اندر باہر کا فرق باقی ہے اور یہ فرما کر باہر تشریف لے آئے اور مسجد میں نماز ادا کی شیخ عبدالاحد اس صحبت کے بعد فرمانے لگے کہ حضرت موصوف اس ہیئت سے بیٹھنے پر مامور تھے اور گویا وفات قریب آچکی تھی اور رفیق اعلیٰ کی طرف سے بلا و اغلب آگیا تھا اور کچھ دیر کے بعد حضرت کی رحلت ہوگئی مریدین کی ایک جماعت نے ذکر کیا کہ حضرت موصوف کچھ سست ہو رہے تھے اور دو تین روز سے کھانے کی رغبت نہیں رہی تھی۔

اور دل مبارک میں بے تعلقی ظاہر ہو رہی تھی کسی طرف دھیان نہیں رہا تھا۔ اس کے بعد نماز عصر کے لئے مسجد میں جانا چاہا تو اہل خانہ سے رخصت ہوئے اور نماز عصر کے خواجہ نقشبند کی مقامات طلب فرما کر کچھ حصہ پڑھا۔ مریدین میں سے کسی نے پان پیش کیا۔ ایک دو مرتبہ اس کو چبایا اور خندان اور فرحان ہوتے ہوئے پہلو میں تکیہ لگالیا اسی حال میں حضرت موصوف کی روح پرواز کر گئی، اس وقت مخدومنا سیدنا حضرت شیخ عبد الرحیم قدس اللہ سرہ العزیز کی طرف اپنے ہاتھ سے اشارہ کیا۔ مریدین ان کو لانے کے لئے دوڑے اور بعض کو یہ گمان ہوا کہ غشی ہو گئی ہے، ان کو اٹھا کر زنا خانہ کے دروازہ کی طرف چلے، اسی حال میں شیخ عبد الرحیم دریافت حال کرنے لگے دیکھا تو روح پرواز کر چکی تھی یہ واقعہ، ارمحرم الحرام ۱۱۱۰ھ کو پیش آیا بعض یاران طریقت نے آفتاب حقیقت سے تاریخ نکالی ہے رضی اللہ تعالیٰ عنہ و اسبا ضا د جعل اعلیٰ الفردوس مشواہ جو کچھ ہم نے حضرت مخدومنا سیدنا شیخ ابوالرضا محمد کے احوال کرامت مال کو جمع و تالیف کرنے کا ارادہ کیا تھا وہ اختتام پذیر ہوا والحمد للہ اس کے بعد انشاء اللہ تیسری قسم ہے۔

شاہ ولی اللہ کے اجداد اور مشائخ کے حالات

اس فقیر کی نسبت قرابت یا تلمذ کی جن سے ہے وہ پانچ فصل پر مشتمل ہے
الحمد لله الذی بنعمته تتم الصالحات وعلی فضلہ العول فی
جذیع الحالات و بسم الله الرحمن الرحیم و صلی الله علی سیدنا محمد و
آله وصحبه اجمعین۔

آما بعد فقیر ولی اللہ بن الشیخ عبد الرحیم کان الله لهما فی الآخرة و
الاولی۔ کہتا ہے کہ یہ چند ورق اس فقیر کے اجداد کے بعض احوال کے بیان میں
ہیں اور امدادی مآثر الاجداد کے نام سے موسوم ہیں حسبنا الله ونعم الوکیل
مخفی نہ رہے کہ اس فقیر کا سلسلہ نسب امیر المومنین حضرت عمر بن الخطاب رضی
الله عنہ تک پہنچتا ہے اس تفصیل کے ساتھ فقیر ولی اللہ ابن الشیخ عبد الرحیم بن
الشہید وجیہ الدین بن معظم.... بن منصور بن احمد بن محمود بن قوام الدین عرف قاضی
بن قاون بن قاضی قاسم بن قاضی کبیر۔ عارف قاضی بدہ بن عبد الملک بن قطب
بن کمال الدین بن شمس الدین مفتی بن شیر ملک بن محمد عطا ملک بن ابوالفتح ملک بن
عمر حاکم ملک بن عادل ملک بن فاروق بن جنر جس بن احمد بن محمد شہریار
بن عثمان بن ہامان بن ہمالیوں بن قریش بن سلیمان بن عفان بن عبد اللہ بن عمر
بن الخطاب رضی اللہ عنہ و عنہم اجمعین۔ رہتیک کے پرانے نسب ناموں میں اور شاہ
ارزانی مدادی کے قبیلہ میں بھی جن کا نسب سلا حرام الدین بن شیر ملک
تک پہنچتا ہے جو موجود ہیں ان میں بھی ایسے ہی پایا جاتا ہے اور قدیم زمانہ میں لفظ ملک
تعظیم کے لئے ایسے ہی استعمال ہوتا تھا جیسے ہمارے زمانہ میں خان کا لفظ ہے۔
والله اعلم بحقیقة الحال۔

مخفی نہ رہے کہ رہتک میں ہمارے اجداد میں سب سے پہلے شیخ شمس الدین مفتی نے اقامت اختیار کی۔ اور رہتک ہانسی اور دہلی کے درمیان ایک قصبہ ہے۔ دلی سے تیس کو س مغربی جانب شروع میں جب ہندستان فتح ہوا اور سادات قریش بڑی تعداد میں یہاں آباد ہوئے تو کوئی شہر ان اطراف میں رہتک سے زیادہ آباد اور بارونق نہیں تھا۔ زمانہ دراز کے بعد آبادی اور رونق میں کمی آئی شروع ہو گئی اور یہ بزرگ عالم و عابد تھے اور اس شہر میں سب سے پہلے قریش نزا دیہ آئے تھے۔ ان کی بدولت شعائر اسلام ظاہر ہوئے۔ اور کفر کی طغیانی مدہم پڑی۔ منجملہ ان کے عجائب روزگار کے ایک بات بعض یہ ذکر کرتے ہیں واللہ اعلم۔ کہ انھوں نے وصیت کی تھی کہ ان کا جنازہ نماز کے بعد اس مسجد میں رکھا جائے جہاں وہ عباد و اعتکاف کرتے تھے اور کچھ دیر اسے خالی چھوڑ دیا جائے پھر اس کے بعد اگر جنازہ پایا جائے۔۔۔۔۔ تو اس کو دفن کر دیا جائے ورنہ لوگ واپس آجائیں۔ چنانچہ لوگوں نے ایسا ہی کیا مگر کچھ دیر بعد دیکھا تو جنازہ کا نشان نہیں پایا گیا۔ حضرت والد بزرگوار قدس سرہ اس حکایت کی تائید۔۔۔ فرمایا کرتے تھے۔ سلسلہ حشیتہ کے اس زمانہ کے بعض مشائخ کے احوال کی کتابوں میں میں نے یہ واقعہ دیکھا ہے ہر چند ان بزرگ کا نام وہاں متعین نہیں ہے بعض قرائن سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں کوئی معزز مسلمان اگر ایسے شہر میں پایا جاتا تو شہر کی قضا و احتساب افتار کی سیاست اسی کے حوالہ ہو جاتی تھی بغیر اس کے کہ اسکو قاضی یا محتب کے نام سے یاد کیا جائے واللہ اعلم، پھر ان بزرگ کی وفات کے بعد ان کی اہم ترین اولاد میں سے کمال الدین مفتی ہوئے ہیں اسی طرز پر یہ کام ان کے حوالے ہو گئے، پھر ان کے بعد ان کے صاحبزادے قطب الدین پھر ان کے صاحبزادے عبد الملک اسی طرح مقرر ہو گئے اور ان حضرات کے بعد پھر قاضی مقرر کرنا اس شہر کا دستور ہو گیا عبد الملک کے صاحبزادہ قاضی بدہ نے ریاست موروثہ کی حفاظت کے لئے صیغہ قضا کو اختیار کیا۔

ان کے دو فرزند ہوئے ایک قاضی قاسم کہ اپنے والد کے جانشین ہوئے
ان کی وفات کے بعد، اور دوسرے منکن جن کے لڑکے یونس نامی ہوئے
اور قاضی قاسم کے بعد ان کے دو فرزند ہوئے، ایک قاضی قاون جو
اپنے والد کے جانشین ہوئے رئیس شہر تھے بظاہر ان کا نام عبدالقادر
یا قوام الدین ہوگا ہندوؤں کے بولنے میں بدل کر قاون ہو گیا واللہ اعلم
دوسرے فرزند کمال الدین ہیں ان کے بعد ان کے ایک فرزند نظام الدین
نام کے ہوئے، اور قاضی قاون کے بعد ان کے دو فرزند ہوئے۔
شیخ محمود اور شیخ آدم جو بہائی خاں سے مشہور تھے، ان کی نسل سے
شیخ محمود باقی تھے جو کہ اپنے خاندان میں بڑے سمجھے جاتے تھے۔
انہوں نے کسی وجہ سے منصب قضاہ اختیار نہیں کیا بلکہ سلطنت
کے کام میں مشغول ہو گئے اور زمانہ کے سرد و گرم کو آزمایا۔ ظاہر یہ ہے کہ
ان کی نانہیاں صدیقین رہتک میں سے تھی ان کی شادی سادات
سون پت کی دختر فریدہ سے ہوئی اور ان سے شیخ احمد متولد ہوئے
شیخ احمد بچپن میں رہتک سے نکل گئے اور شیخ عبدالغنی بن شیخ
عبدالحمیم کے ساتھ نشو و نما پائی انہوں نے اپنی صاحبزادی سے
شادی کر کے مدت تک ان کی تربیت فرمائی اس کے بعد رہتک اگر
بیسرون قلعہ مکان تعمیر کیا جس میں اپنے اعوان اور خدمتگاروں
کو اپنے ساتھ رکھا۔ شیخ احمد کے بعد ان کی اولاد میں بس دو فرزند
رہے ایک شیخ منصور جو شجاعت علم وغیرہ صفات کے جامع
تھے۔ انہوں نے پہلی شادی شیخ عبداللہ بن شیخ عبدالغنی کی دختر
سے کر لی تھی جو ان کے ماموں بھی تھے۔ ان سے دو فرزند شیخ معظم
اور شیخ اعظم پیدا ہوئے۔ پھر اسی بیوی کی وفات کے بعد دوسری
شادی کی جس سے شیخ عبدالغفور اور شیخ اسماعیل پیدا ہوئے

دوسرے شیخ حسین جو خوشحال اور صاحب حیثیت تھے انکے
دو فرزند ہوئے محمد سلطان اور محمد مراد۔ حضرت والد بزرگوار
نے محمد مراد کو دیکھا تھا اور ان کی طاقت قوت کے عجائبات کا
شاہدہ کیا تھا منجملہ ان کے ایک یہ کہ استی سال کی
عمر میں انھوں نے دینار (اشرفی) کو اپنے انگوٹھ اور انگشت
شہادت سے مسل کر دوہرا کر دیا تھا۔ وہ جب والد صاحب
کو بچپن میں دیکھتے تھے تو کہا کرتے تھے کہ اس لڑکے کو دیکھ کر
مجھے ڈر معلوم ہوتا ہے جیسے اس کے دادا شیخ معظم کے دیکھنے
سے ہیبت معلوم ہوا کرتی تھی۔

ان اور اق کی علت غائیہ یہ ہے کہ اس سے واقف ہونیوالا
ضروری نسب پر مطلع رہے جس کا صلہ رحمی سے تعلق ہو رسول اللہ
کا ارشاد ہے۔

وقد قال النبی صلی بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم
اللہ علیہ وسلم تعلموا من نے فرمایا کہ نسب کا وہ حصہ
انسابکم ما تصلون بہ معلوم رکھو جس سے صلہ رحمی
ارحامکم فان صلة الرحم کر سکو کیونکہ صلہ رحمی سے رشتہ
محبة فی الہل مثرای فی داروں میں محبت مال میں برکت
المال منشاء فی الاثر اور اثرات میں مضبوطی آتی ہے

اس فقیر نے شیخ عبد الغنی مذکور کے پوتے سے سنا ہے کہ شیخ عالم و متقی تھے اکبر بادشاہ ان
کی بڑی عزت کرتا تھا اور جب سے بادشاہ الحاد و زندقہ میں مبتلا ہوا تو ان کا باہمی رشتہ
افت بھی ٹوٹ گیا اور دونوں طرف سے مکمل نفرت ہو گئی ایک مدت بعد بادشاہ کو چوڑ
کی ہم پیش آگئی مسلسل افواج وہاں بھیجی جاتی رہی مگر فتح نہیں ہوئی۔

امام ناصر الدین کی روحانی امداد
اس ولایت میں امام ناصر الدین
شہید ابن امام محمد باقر رضی
اللہ عنہما کے مزار کے معتکفین میں

سے بعض نے بحالت بیداری دیکھا کہ ایک رئیس مع
جماعت کے ہتھیار بند ہو کر آ رہے ہیں اور انکے ساتھ شمع
بھی ہے وہ مزار کے قبہ میں داخل ہو گئے۔ خیال ہوا کہ
شاید مسافر ہوں گے جو زیارت کے لئے آئے ہوں گے
اتنے وہ رئیس مزار کے اندر داخل ہو گئے اور جماعت کے
افراد بھی۔ کسی نے ان میں سے بعض سے پوچھا کہ یہ رئیس کون ہیں
اور یہ جماعت کیسی ہے؟ انہوں نے جواب دیا کہ یہ امام
ہیں اور اہل جماعت شہدار ہیں پوچھا کہ کہاں گئے تھے اور
کیا کر کے آئے ہیں۔ کہنے لگے کہ فتح چتوڑ کے لئے گئے تھے چنانچہ
فلاں وقت، فلاں برج کی طرف سے قلعہ فتح کر لیا۔ شیخ
عبد الغنی نے جب اس عجیب واقعہ کی اطلاع پائی فتح
کی خوشخبری اور بعینہ واقعہ کی تفصیل بادشاہ کو سنادی
کچھ زمانے کے بعد ٹھیک اسی طریقہ پر چتوڑ فتح ہو گیا
بادشاہ نے بارہ گاؤں کا پروانہ مزار امام کے نام کر کے
شیخ عبد الغنی کے حوالہ کر دیا۔ خواجہ محمد ہاشم کشی شیخ مجدد
حضرت شیخ احمد سرہندی قدس سرہ سے نقل کرتے ہیں کہ
حضرت نے فرمایا کہ میرے والد مدت سے شیخ عبد الغنی کی
ملاقات کے خواہاں تھے جو سوئی پت کے ایک درویش تھے
نہایت معتمد اور بزرگ، ان سے ایک راز سنا چاہتے
تھے جو انھیں معلوم ہوا تھا اور وہ راز یہ تھا کہ میرے پیر

جو میرے نانا بھی ہوتے تھے، وفات کے قریب کہتے تھے کہ مجھے
کسی شوریدہ کار درویش کے ساتھ اپنے پاس بلائیں تاکہ
وہ مجھے نسبت انعام اور عطا فرما دے جب ان کی خدمت
میں حاضر ہوا تو اس معاملہ کی حقیقت کا راز زبان سے
نہیں کہہ سکا کہ محض اس بات کو سنتے ہی دوسرا درویش
اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھا اور میں حیران و پریشان وہیں
کا وہیں کھڑا رہ گیا۔ حضرت والد شوق سے یہ بات ان
سے سنا چاہتے تھے۔ ان کے دربار میں جا کر، کہ اچانک شیخ مذکور
کو کسی کام سے سرسند ہو کر جانا پڑا۔ جب وہ سرسند پہنچے
اور سرے میں فروکش ہوئے تو ہمارے والد بھی وہیں
پہنچ گئے۔ معانقہ اور مجالست کے بعد خواستگار خلوت ہو گئے
اور اس سربستہ راز کے افشار کی خواہش کی۔ شیخ نے
اس کو بیان کیا۔ جب ہمارے والد شیخ کی خدمت
سے باہر آئے۔ شیخ جمیل الدین کہ فاضل اور صاحب دل تھے
ہمارے والد کے خلفائے میں سے تھے انھوں نے والد سے دریافت
کیا کہ آپ نے اس بات کو پوچھا تھا؟ کہا ہاں یہ معلوم
کیا تھا کہ وہ کیا معاملہ تھا تو فرمایا کہ یہی بات جو ہم کہہ رہے
ہیں اور جان ہمارا مشرب ہے۔ یعنی یہ جو کچھ نظر آ رہا ہے وہ
واحد حقیقی ہے جو کثرت کے عنوان سے نمودار ہوتا ہے لیکن اس درویش کو سادہ وحی ہوئی اور
یہ راز اس کے کان میں پہنچا تو اس سے برداشت نہیں ہوا۔
اور جان کو دے بیٹھا۔ لیکن شیخ عبدالغنی چونکہ عالم اور صاحب تکلمین اور آشنا تھے
یہ راز خانہ ظاہر ہونے پر بھی اپنی جگہ سے نہ ہلے۔

حالات شیخ معظم

شیخ معظم انتہاء درجہ شجاعت وغیرہ سے متصف تھے ان کے واقعات عجیبہ اس بارہ میں بے شمار ہیں حضرت والد بزرگوار فرماتے تھے کہ شیخ منصور کی کسی راجہ سے لڑائی ہو گئی لشکر کا مینہ شیخ معظم کے حوالہ کر دیا حالانکہ وہ اس وقت بارہ سال کے تھے، جنگ عظیم ہوئی اور دونوں جانب سے بہت لوگ مارے گئے۔ اس وقت کسی کہنے والے نے شیخ معظم سے کہہ دیا کہ شیخ منصور شہید ہو گئے اور ان کا لشکر شکست کھا گیا۔ ان کی رگ غیرت حرکت میں آئی انہوں نے کفار کے رئیس کا قصد کیا اور اس بارہ میں جو بھی آڑے آیا اس کو مار ڈالا یا زخمی کر کے بیکار کر دیا برطی جدوجہد کے بعد راجہ کے ہاتھی تک پہنچ گئے ان میں سے کسی سو رمانے مقابلہ کرنا چاہا تو اس کے ایک وار میں دو ٹکڑے کر ڈالے اور اس کے اوپر کے دھڑ کو گھوڑے کے سموں سے روند ڈالا کافران پر ٹوٹ پڑے مگر راجہ نے سب کو ڈانٹ کر روک دیا۔ اور کہنے لگا کہ اس قدر گسپی میں جو اس قدر مردانگی اور بہادری دکھلا رہا ہو وہ تو عجائبات زمانہ میں سے ہے یہ کہہ کر شیخ کے دونوں ہاتھوں کو بوسہ دیا اور بڑا اعزاز کیا اور ان کے اس طرح بھڑکنے کا سبب دریافت کیا، انہوں نے جواب دیا کہ مجھے اطلاع ملی ہے کہ میرے والد شہید ہو گئے ہیں اس لئے میں نے مقابلہ کرنے اور واپس نہ ہونے کی ٹھان لی تھی تاوقتیکہ کفار کے کمانڈر کو مار ڈالوں یا خود شہید ہو جاؤں! راجہ نے کہا کسی نے غلط اطلاع دی ہے تمہارے والد زندہ ہیں اور ان کا نشان فلاں جگہ سے نظر آ رہا۔ اور اسی وقت شیخ منصور کے پاس راجہ نے فرستادہ کو بھیجا کہ ہم اس بچے کی وجہ سے صلح کرتے ہیں اور جو کچھ مسلمانوں نے مطالبہ رکھا اسے منظور کر کے راجہ واپس ہو گیا نیز حضرت موصوف نے شیخ معظم کے تعلقہ موضع سکوہ پور کے کسی بوڑھے دہقان سے سنا تھا کہ ایک مرتبہ تقریباً تیس ڈاکوؤں نے اس گاؤں کے مویشی لوٹ لئے اس وقت شیخ معظم بھی وہاں موجود تھے مگر ان کی اولاد

بھائیوں اور چچا زاد بھائیوں میں سے کوئی بھی موجود نہ تھا، انھیں اس حادثے کی اطلاع اس وقت پہنچی جب کہ دسترخوان بچہ چکاتا تھا شیخ معظم نے کسی بے چینی یا عجلت کا مظاہرہ کیے بغیر حسب عادت کھانا کھایا، فراغت کے بعد ہاتھ دھوئے اور کھامیرے ہتھیار اور میرا گھوڑا لاؤ۔ جب سوار ہونے لگے تو دیہاتی کسانوں کا ایک سلسلہ گردہ آگیا مگر انہوں نے سب کو واپس کر دیا اور کہا کہ میں بہت تیزی سے جاؤں گا تم میرے گھوڑے کی دوڑ کو نہ پہنچ پاؤ گے، مگر اس واقعے کے راوی کو جو گھوڑے کی دوڑ کے ساتھ بھاگ سکتا تھا، ساتھ لیا تا کر وہ اپنی قوم کو اس جنگ کی تفصیل بتا سکے جو ڈاکوؤں اور ان کے درمیان واقع ہو۔ وہ دوڑے یہاں تک کہ ان ڈاکوؤں کو بایا، اس وقت وہ اپنے ٹھکانے پر پہنچ چکے تھے غیرت انگیز کلمات سے جوش دلا کر انہیں میدان میں نکال لائے اور کمال ہنرمندی سے ایک تیر سے دو دو آدمیوں کو مارنا شروع کیا، جب دو تین ایسے تیراںہوں نے دیکھے تو وہ بہت زیادہ مرعوب ہو گئے اور اپنی زندگی سے مایوس ہو کر انہوں نے فریاد و فغان شروع کر دی کہ ہم تو برباد ہوتے ہیں، ہمیں معلوم کر دیجئے۔ شیخ معظم نے کہا کہ تمہاری تو یہ یہی ہے کہ خود اپنے ہتھیار اتار دو اور تم میں سے ہر ایک دوسرے کے ہاتھ باندھے پھر اپنے ہتھیار اور گھوڑے لے کر اسی گاؤں میں واپس چلو چنانچہ انہوں نے ایسا ہی کیا اور اپنے مذہب کے مطابق تین بھائیں کہ دوبارہ اس قبضے کی طرف بری نظر سے نہیں دیکھیں گے اور شیخ معظم کی نشا کے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھائیں گے۔

شیخ معظم کی اولاد
 شیخ معظم کے سید نور الجبار سون پتی جو ایک عالی نسب سید اور ان کے بزرگ علم و فضل سے آراستہ و پراستہ تھے، کی صاحبزادی سے تین لڑکے پیدا ہوئے؛

۱۔ شیخ جمال

۲۔ شیخ فیروز

۳۔ شیخ وجیہ الدین

مختصر ذکر مشیخ وحیہ الدین شیخ وجیہ الدین شجاعت و تقویٰ میں درجہ کمال رکھتے تھے۔
حضرت دالہ القدس سرہ (شاہ عبد الرحیمؒ) فرمایا کرتے تھے

کہ میرے والد حضرت الشہید کا معمول تھا کہ روزانہ قرآن مجید کے دو پارے تلاوت کرے اور یہاں تک کہ سفر، حضر، غم اور خوشی میں بھی اس معمول کو ترک نہیں کرتے تھے، بڑھاپے میں بینائی کم ہو جانے کے سبب جلی خط میں لکھا ہوا قرآن حکیم اپنے ساتھ رکھتے تھے جسے وہ سفر میں بھی اپنے سے جدا نہیں کرتے تھے، نیز والد ماجد فرماتے تھے کہ مارے لشکر کے کھیت میں گزرنے کے باوجود وہ اپنا گھوڑا کھیت میں نہیں ڈالتے تھے، اس لیے انہیں بعض طاقتور جاٹ بچانے راستے سے بھی ہٹ کر چلنا پڑتا تھا، والد گرامی نے فرمایا کہ ایک دفعہ کسی لڑائی میں شیخ وجیہ الدین کا ساز و سامان گم ہو گیا، کھانے پینے کا سامان بھی ختم تھا ایسے میں ان کے ساتھی تو زبردستی گاؤں کے مولشی لے کر کھا جاتے تھے مگر انہوں نے ایسی پرہیزگاری اختیار کی کہ دو تین فاقے ہو گئے، قوت بالکل جاتی رہی تو رازق حقیقی جل شانہ کی رزاقیت نے اس صورت میں ظہور فرمایا کہ وہ اتفاقاً چابک سے زمین کو بید بستے تھے جیسے عموماً سوچ بچار کے وقت کیا جاتا ہے تو وہاں سے ان کی خوداک بھر چنے ملے چونکہ گری پڑنی چیز کا کوئی ملک نہیں ہوتا اس لیے ان کو دھوکہ صاف کیا اور بال کر کھالے۔

والد گرامی فرمایا کرتے تھے کہ میرے والد شیخ وجیہ الدینؒ عظام، ملازمین اور گھسیاروں وغیرہ کے ساتھ ایسی خلعت اور انصاف سے پیش آتے تھے کہ اس زمانے کے متقیوں سے بہت کم ایسا برتاؤ دیکھا گیا ہے۔

مزید آپ نے فرمایا کہ ایک سفر میں میرے والد نے کسی ولی کی ولایت کے بعض ایسے شواہد ملاحظہ کیے کہ انہوں نے اس سے بیعت کر لی اور اشغالی صوفیا میں معروف ہو گئے۔ کم گوئی اور کم آمیزی کو اپنا شعار بنایا۔ اور اس سلسلے میں انہوں نے ایسا کمال دکھایا کہ اس زمانے کے صوفیا میں اس کی نظیر نہیں ملتی۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ شیخ مظفر ربکیؒ میرے والد ماجد اور

عم بزرگوار کے متعلق ان کے والد شیخ وجیہ الدین کے ارتباط کو بیان کرتے تھے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ دونوں ان کے فیوض اشغالِ صوفیہ سے مستفید ہوتے ہوں گے اور یہ دونوں اس چشمہ شیریں سے سیراب ہوئے ہوں گے۔

حضرت والد ماجد حضرت شیخ وجیہ الدین کی بہادری کی بہت سی حکایتیں بیان کرتے تھے، میں ان سے کچھ واقعات بیان کرتا ہوں تاکہ اہل خاندان کو اخلاقِ فاضلہ کے اکتساب کی تحریص و ترغیب ہو انشا اللہ تعالیٰ بالذات۔

والد ماجد نے فرمایا کہ میری عمر چار برس کی تھی کہ میرے والد بزرگوار **معرکہ دہامونی** (شیخ وجیہ الدین) سید حسین کی ہزاہی میں جو اپنے زمانے کا ایک مشہور بہادر شخص تھا اور جس کی بے خوف بہادری کی شہرت اس زمانے میں ہر طرف پھیلی ہوئی تھی۔ مانوہ کے علاقے میں قصبہ دہامونی کی طرف متوجہ ہوئے اتفاق سے میں بھی اس سفر میں آپ کے ہمراہ تھا، وہاں ایک کافر جو کہ اپنی بہادری اور شجاعت کی وجہ سے مشہور تھا نے فساد برپا کر رکھا تھا، بڑی کوشش کے بعد وہ سید حسین کی ملاقات کیلئے آیا، دربان یہ چاہتے تھے کہ وہ ہتھیار لگائے بغیر مجلس میں حاضر ہو، وہ اس پر راضی نہ ہوا، بحث نے طول پکڑا تو اس کافر نے سید حسین کو یہ پیغام بھجوایا کہ آپ سپاہی ہیں اور آپ کے ساتھ ایک لشکر کثیر بھی موجود ہے آپ کو شرم نہیں آتی کہ ایک مکھی کو ہتھیار سمیت اپنی مجلس میں نہیں آنے دیتے۔ سید حسین اس بات سے متاثر ہوئے اور حکم دیا کہ کوئی شخص ان کے اسلحہ کو نہ روکے، فرمایا کہ اس کا ہتھکڑیاں بٹاش چہرہ آج بھی میرے تصور سے نہیں اترتا، وہ پانچ جاتے ہوئے اور بڑے ناز و انداز سے چل رہا تھا جیسے کسی شادی کی محفل میں آیا ہو، جب میرے والد بزرگوار نے اسے دیکھا تو فرمایا کہ یہ شخص اس مجلس میں ہاتھ پائی کرے گا! انہوں نے جلدی سے اپنے خدمتکار کو طلب کیا اور میری طرف اشارہ کرتے ہوئے اسے کہا کہ اس بچے کو کسی بلند جگہ پر بٹھا دو تاکہ اس دن کا فساد سے اسے نقصان نہ پہنچے۔ جب وہ سلامی کی جگہ سے آگے بڑھنے لگا تو دربان نے اسے روکا اور کہا یہیں سے سلام کرو آگے مت بڑھو۔ اس نے دربان کی بات سنی ان سنی کر دی اور کہا میں

چاہتا ہوں کہ سید صاحب کے پاؤں کو بوسہ دوں تاکہ گناہوں کا کفارہ ہو جائے۔ جب بالکل قریب پہنچا تو اس نے سید حسین پر تلوار کا وار کیا۔ سید حسین بڑی پھرتی سے ایک طرف ہو گئے اور تلوار سید صاحب کے تیغے پر پڑی اور اسے کاٹ ڈالا۔ دوسری بار تلوار اٹھا کر پھر سید حسین پر وار کرنے کا ارادہ کیا اسی لمحے میرے والد گرامی انتہائی عجلت کے ساتھ اس تک پہنچے اور خنجر کے ایک ہی وار سے اسے جہنم رسید کیا۔ اسی سلسلے کا ایک واقعہ یہ ہے فرماتے تھے کہ اسی علاقے میں ایک روز سید حسین کے ساتھ ایک جنگ میں (شیخ وجیہ الدین) حاضر ہوئے، جب دونوں طرف صف آراستہ ہو گئیں تو کفار کے سردار نے تلوار گئے میں حمائل کیے بڑے گھوڑے پر سوار باواز بلند کہا میں فلاں ہوں، اس معرکے میں تنہا کھڑا ہوں چاہو تو مجھے قتل کر سکتے ہو مگر شرط بہادری تو یہ ہے کہ سید حسین اکیلے میرے مقابلے کو نکلیں، سید صاحب کی رگوں میں ہاشمی خون کھول اٹھا، اپنے گھوڑے کو صف سے باہر لے آئے اور اس کے ساتھ مقابلے میں مشغول ہو گئے۔ اس کافر نے چابکدستی کے ساتھ سید صاحب پر وار کر ڈالا جسے انہوں نے ڈھال پر روکا۔ تلوار ڈھال کی ایک طرف کو کاٹ کر دوسرے میں پھنس گئی۔ جب کافر نے اپنی پوری طاقت کے ساتھ اپنی تلوار کو ڈھال میں سے کھینچا تو سید صاحب گھوڑے سے نیچے گر پڑے، کافر کو ذکر سید صاحب کے سینے پر سوار ہو گیا اور انہیں ذبح کرنے کی کوشش کرنے لگا تو میرے والد بزرگوار اسی وقت ان کے پاس پہنچے اور تلوار کے ایک ہی وار سے اس کافر سردار کو کینفر کر دار تک پہنچا دیا۔ جب وہاں سے اُٹھے اور ہر ایک اپنی اپنی جگہ پہنچ گیا تو دشمنوں کی صف میں سے ایک اور سوار ہو ہو پہلے کی تصویر آگے بڑھا اور باواز بلند پکارا کہ میں مقتول کا بھائی ہوں، آپ کے سامنے اکیلا کھڑا ہوں، جو چاہے قتل کرے مگر شرط شجاعت یہ ہے کہ میرے بھائی کا قاتل میرے مقابلے کو آئے، میرے والد بزرگوار اس کی طرف بڑھے اور چند واروں کے بعد اسے بھی جہنم رسید کر دیا۔ تھوڑی دیر بعد ایک تیسرا سوار ویسی ہی شکل و صورت کا سامنے آیا اور اسی طرز دعوت مبارزت دی۔ میرے والد بزرگوار مقابلے کے لیے تیار ہو گئے۔ اس کافر نے ان کے دونوں بازوؤں کو اپنی گرفت سے لے لیا اور ارادہ کیا کہ انہیں زمین پر پٹخ دے۔

یا اپنے گھوڑے پر کھینچ لے۔ انہوں نے مزاحمت کی آخر انہیں معلوم ہو گیا کہ کافر بہت طاقتور ہے
تو دھوکہ دیتے ہوئے کہا، اے فلانے! اس سردار کو پیچھے سے وار کر دو! حالانکہ مجھے کوئی
بھی نہ تھا، کافر نے منہ پیچھے پھیرا تو اس کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی، اتنے میں انہوں نے خود کو
اس کے ہاتھ سے چھڑا لیا اور خنجر کے ساتھ اسے بھی داخل جہنم کر دیا۔ اس مبارزت کے
بعد کفار نے شکست اٹھائی اور شکر اسلام مظفر و منصور ہو کر اپنی چھاؤنی میں آ گیا۔ اس
واقعے کے تین دن بعد ایک ضعیف العمر عورت پوچھتے پوچھتے حضرت والدہ کے خیمہ تک
پہنچی اور کہنے لگی کہ میں ان تین مقتولوں کی ماں ہوں، میں سمجھتی تھی کہ میرے بیٹوں سے بڑھ کر
دنیا میں کوئی بہادر اور طاقتور نہیں ہے لیکن خدا کی رحمت تو تجھ پر ہو کہ تو سب سے بڑھ کر
بہادر اور قوی ہے اس لیے ان کی بجائے تجھے اپنا بیٹا بناتی ہوں، میری آرزو یہ ہے
کہ مجھے اپنی ماں سمجھتے ہوئے میری بستی میں کچھ دن رہ جاؤ تاکہ تجھے جی بھر کے دیکھوں اور
اس طرح مقتولوں کے غم سے تسلی پاؤں، آپ نے اپنے خادم سے فرمایا کہ میرے گھوڑے
پر زین کس دو۔ آپ کے اقربا میں سے آپ کے بھائی مانع ہوئے اور کہنے لگے عجیب بات
ہے کہ آپ جیسا عقلمند آدمی بھی ایسا اقدام کرے، حضرت شیخ وجیہ الدین نے ان لوگوں
کے روکنے کو کوئی اہمیت نہ دی تو انہوں نے جا کر سید حسین سے اس بات کا اظہار کیا۔
سید حسین فوراً ان کے خیمہ میں آئے اور انہیں انتہائی کوشش اور اصرار کے ساتھ اس
بڑھیا کی بستی کی طرف جانے سے روکا۔ جب کوئی چارہ نظر نہ آیا تو اس بڑھیا کو بلوا کر
فرمایا، ماں! میرے ساتھی مجھے آپ کے ساتھ نہیں جانے دے رہے، چند روز بعد میں
تیری بستی میں آؤں گا، کچھ دن بعد جب ان کے ساتھی غافل ہوئے تو آپ گھوڑے پر
سوار ہو کر اس عمر عورت کے گھر کی طرف پل پڑے۔ وہ عورت اس قدر محبت و اخلاص
اور تعظیم سے پیش آئی کہ والدہ حقیقی اور اس میں کوئی فرق باقی نہ رہا۔ حضرت والدہ گرامی
(شاہ عبدالرحیم) نے فرمایا کہ میں کئی بار اس کے گھر گیا اور میں اسے دادی جان کہتا تھا،
اور وہ شفقت میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کرتی تھیں، چونکہ میں نے اپنی حقیقی دادی کو
نہیں دیکھا تھا اس لیے مجھے بچپن میں یہ معلوم ہی نہیں تھا کہ اس عمر عورت کے علاوہ میری

دادی کوئی دوسری تھی۔

ان کی شجاعت و بہادری کے سلسلے میں ایک حکایت یہ ہے،
فیل مست سے مقابلہ والد گرامی (شاہ عبدالرحیم) نے فرمایا:

جب مالگیر بادشاہ ہوا تو اس کے بھائی شاہ شجاع نے بنگالہ کی طرف خردن کیا،
 مالگیر نے اس کے ساتھ جنگ کا ارادہ کیا، اور حضرت والد (شیخ وجیہ الدین) بھی مالگیر کے
 لشکر میں شامل تھے سخت لڑائی ہوئی اور دونوں لشکر تھک کر چور ہو گئے۔ آخر دو تین
 مست ہاتھوں نے شاہ شجاع کی طرف سے مالگیر کے لشکر پر حملہ کر دیا۔ ہر ہاتھی کے پیچھے
 زرہ پوشوں کا ایک دستہ تھا، صورت حال جب اس طرح ہو گئی تو مالگیر کے لشکر میں بھگدڑ
 مچ گئی اور فوجی ہر طرف بھاگنے لگے۔ مالگیر کے ہاتھی کے ارد گرد چند آدمی باقی رہ گئے،
 اس وقت میرے والد (شیخ وجیہ الدین) کے دل میں خیال آیا کہ وہ ان ہاتھیوں میں سے
 کسی ایک پر حملہ کریں۔ انہوں نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ یہ جان کی قربانی کا وقت ہے
 ایسے موقع پر استقامت سر ایک کام نہیں، جو شخص علیحدگی پاتا ہے اسے میری طرف
 سے اجازت ہے اس پر سوائے چار آدمیوں کے سب نے باگیں پھیر لیں۔ فرمایا اگر ہمارے
 اجاب میں سے کوئی ہماری محبت میں شریک ہوگا تو یہی چار رہیں گے۔ ان چاروں نے
 ان کے شکار بند کو مضبوطی سے تھاما اور آپس میں یہ قول دہرایا کہ جہاں وہ (شیخ وجیہ الدین)
 سوں گے ہم بھی ان کے ساتھ ہوں گے۔ اس کے بعد انہوں نے سب سے زیادہ سرکش
 ہاتھی پر حملہ کیا اور اسوں نے اس بات کا انتظار کیا کہ ہاتھی ان کو گھوڑے سے گرانے
 کے لیے اپنی سونڈ اوپر اٹھائے، جب اس نے سونڈ اٹھائی تو حضرت والد (شیخ وجیہ الدین)
 نے ایک ہی وار میں اسے کاٹ کر رکھ دیا، ہاتھی بڑی طرح چنگھاڑتے ہوئے اپنے لشکر کی
 طرف بھاگا اور اُلٹا اپنے لشکر کے لیے نقصان کا باعث بنا۔ یہ پہلی فتح تھی۔ مالگیر نے اس
 سارے معاملے کو اپنی آنکھوں سے دیکھا اور فتح کے بعد چاہا کہ حضرت والا کا منصب
 بڑھا دے لیکن انہوں نے استغناء اختیار کرتے ہوئے قبول نہ فرمایا۔

اسی ضمن میں ایک واقعہ یہ ہے، فرمایا کہ ایک بار سید شہاب الدین کو بادشاہ کے

ماننے محاسب کے لیے پیش ہونا پڑا۔ حضرت والد (شیخ وجیہ الدین) ان کے قلم میں بن گئے
جب انہوں نے رقم کی ادائیگی میں تساہل کیا تو والد گرامی سے مطالبہ ہوا۔ آپ نے سید
شہاب الدین سے رقم کی ادائیگی کے بارے میں بات کی تو انہوں نے کہا میرے پاس تو
بھوٹی کوڑی بھی ہیں۔

تلاوار حاضر ہے، مسکرائے اور فرط نے گئے شمشیر کڑنا تو آسان ہے مگر اس سے عمدہ برا
ہونا مشکل! سید شہاب الدین کی محبت جاگ اٹھی اور خیر سے ان پر حملہ کر دیا۔ آپ نے اسے بائیں
ہاتھ سے پکڑا اور دائیں ہاتھ سے اسے ایسا تھپڑ رسید کیا کہ اُنٹاز میں پر آ رہا اور گرتے ہی ہوش
ہو گیا، آپ نے خادم سے فرمایا کہ اسے قید کر لو اور اس کے اصطل سے اونٹ اور گھوڑے
باہر نکال لو، تھوڑی دیر بعد جب ہوش آیا تو آپ نے اسے روایا کہ تیری وہ ڈینگیں کہاں گئیں؟
کھنکھے لگائیں نے کوئی تصور نہیں کیا ہے میرے ہاتھ سے پہلے آپ کا ہاتھ حرکت میں آیا اور مجھے
اس قدر تکلیف ہوئی کہ ہوش ہو کر گر پڑا، ایسے میں میری کیا تعمیر ہے؟ آپ نے فرمایا درست
کئے ہو۔ خادم کو اشارہ کیا کہ اس کی مشکیں کھول دے اور اس کا خنجر اس کے ہاتھ میں
دے دے۔ اس نے خنجر پکڑ کر مجھے کا ادا وہ کیا کہ اس کے تمام جسم میں لرزہ طاری ہو گیا اور
حملہ کرنے کی سکت نہ ہوئی۔ حضرت والد (شاہ عبدالرحیم) نے یہ واقعہ بچشم خود دیکھا تھا۔

منجد ان حکایات کے ایک یہ ہے کہ حضرت والد ماجد (شاہ عبدالرحیم) روایا کرتے
تھے کہ میرے والد (شیخ وجیہ الدین) کی طبیعت کا یہ عالم تھا کہ ایک بار ایک معرکہ جنگ
میں سخت خوریز مقابلہ ہوا، طرفین میں سے بہت سے لوگ مارے گئے لیکن انجام کار مسلمانوں
کو فتح نصیب ہوئی جب لشکر اسلامی کا سپہ سالار رات کے وقت اپنے کیمپ میں واپس
آیا تو فوجی انفرائکٹے ہو گئے اور مقتولین کی تعداد کے بارے میں گفتگو چل پڑی اور یہ بحث خاصا
طول پکڑ گئی اس میں ہر شخص اپنی اپنی رائے کا اظہار کرنے لگا۔ آپ (شیخ وجیہ الدین) نے
فرمایا میرے خیال میں طرفین کے پانچ کم و دو سو یا پانچ اوپر دو سو آدمی ہلاک ہوئے ہیں اور جو
لوگ شکست کھا کر بھاگے ہیں ان کے متعلق کچھ نہیں کہا جاسکتا، حاضرین نے اس بات کو
تسلیم کرنے میں ہچکچاہٹ محسوس کی ان کے اس تردد پر آپ کے دل میں خیال آیا کہ حقیقت حال کا

ہتہ لگایا جائے، اور اس مجلس سے اس شخص کی طرح نکلے جو قضاے حاجت کے لیے اٹھا ہے اور اس بار بار کئی تاریک رات میں میدان کارزار کو روانہ ہو گئے۔ اسی دوران ان کا ہاتھ ایک ابلے زخمی پر پڑا کہ جس میں ابھی تک زندگی کے آثار باقی تھے۔ اس زخمی نے خنجر مارنی، آپ نے اسے تسلی دی اور اپنا نام اسے یاد دلایا۔ اس کے بعد ان کے دل میں یہ بات آئی کہ کچھ جنگ گھاؤں کے وسط میں بھی ہوئی تھی، اُسے بھی دیکھ لینا چاہیے جہاں انہیں کوئی شک گزرتا ہے اچھی طرح تلاش کر لیتے، اسی اثنا میں آپ کا ہاتھ ایک بوڑھی عورت پر پڑا بولڈائی کے دوران ایک کونے میں چھپ کر بیٹھ گئی تھی، وہ بُری طرح چنچنی، آپ نے اس کو بھی تسلی دی اور اپنا نام اسے یاد دلایا۔ مقتولین کی تعداد ان کے اندازے کے مطابق نکلی اور پھر آپ لشکر کی طرف واپس ہو گئے تو اس مجلس کو بدستور اسی حالت میں دیکھا، آپ نے جو کچھ کیا اور دیکھا انہیں بتایا تو ان کا تعجب مزید بڑھ گیا اور سپہ سالار نے تقریباً سو آدمی مشعلوں کے ساتھ متعین کیے تاکہ مقتولین کو شمار کریں اور ان دوزخمی آدمیوں کو بھی لے آئیں، یہ لوگ اس پر ہیبت و ات میں ایسی خونناکی جگہ پر جانے کے لیے تیار تو نہ تھے نہ پھاڑ گئے، مقتولین کی گنتی کی اور ان دوزخیوں کو بھی لے آئے تو گنتی ان کے کہنے کے مطابق تھی اور ان دوزخیوں نے ان (شیخ وجیہ الدین) کے میدان جنگ آنے کی تصدیق بھی کر دی، آپ کے اس قسم کے عجیب و غریب واقعات تو بے شمار ہیں لیکن ہم نے چند ایک پر اسی لیے اتنا کیا ہے کہ تھوڑا زیادہ کی دلیل اور چلو بھر پانی دریا کا پتہ دیتا ہے، شیخ وجیہ الدین کی شادی شیخ رفیع الدین محمد ابن قطب العالم بن شیخ عبدالعزیز کی لڑکی سے ہوئی جس سے آپ کے تین صاحبزادے پیدا ہوئے،

۱۔ مخدومی شیخ ابوالرضا محمد

۲۔ مخدومی شیخ عبدالرحیم

۳۔ مخدومی شیخ عبدالحکیم

والد گرامی (شاہ عبدالرحیم) فرمایا کرتے تھے کہ ایک رات میرے والد (شیخ وجیہ الدین) تہجد کی نماز ادا کر رہے تھے، ان کو سجدے میں بہت زیادہ دیر ہو گئی۔ میں نے سمجھا کہ شاید ان کی روح پرواز کر گئی ہے۔ انہیں جب اس حالت سے افاقہ ہوا تو میں نے اس لیے

سجدے کے متعلق ان سے دریافت کیا۔ انہوں نے فرمایا مجھے غیبت واقع ہوئی تو میں اپنے
 ان عزیزوں کے حالات جو کہ شہید ہو گئے ہیں ملاحظہ کیے۔ ان کے درجات اور مقامات سے
 میں بہت خوش ہوا۔ چنانچہ میں نے اللہ تبارک و تعالیٰ سے شہادت کی درخواست کی، اور
 بہت زیادہ گڑ گڑایا، یہاں تک کہ میری دعا قبول ہو گئی اور مجھے اشارے سے بتایا گیا کہ تیری
 شہادت دکن کی طرف ہو گی۔ اس واقعہ کے بعد آپ نے از سرِ نو سفر کا ارادہ کیا اور سامانِ سفر
 فراہم کرنے لگے، سالانہ نوکری چھوڑ چکے تھے اور اس کام سے ایک نفرت سی بھی ہو گئی تھی
 گھوڑا خریدا اور دکن کو چل دیے آپ کا خیال تھا کہ شاید یہ مقابلہ سیوا سے ہوگا جو اس وقت
 کفار کا بادشاہ تھا اور جس سے مسلمانوں کے قاضی کی بہت بے حرمتی ہوئی تھی، جب آپ
 برہان پور پہنچے تو بذریعہ کشف معلوم ہوا کہ جائے شہادت کو قہقہے چھوڑ آئے ہیں، یہاں سے
 پھر واپس پلٹے اور راستے میں آپ نے بعض صالح اور متقی تاجروں سے عہدِ موافقت
 باندھا اور ارادہ کیا کہ قصبہ ہندیا کے راستے ہندوستان میں داخل ہوں، اسی دوران
 آپ سے ایک ضعیف العمر شخص ملا جو گرتا پڑتا جا رہا تھا آپ نے اس پر رحم کرتے ہوئے
 اس کا مقصد و منزل پوچھی اس نے کہا میرا دہلی جانے کا ارادہ ہے آپ (شیخ وجیہ الدین) نے
 فرمایا میرے ملازمین سے ہر روز تین پیسے لے لیا کرو، دراصل وہ بوڑھا کافر دہلی کا جاسوس تھا
 جب یہ قافلہ نوہریا کی سرائے میں پہنچا جو کہ دریا کے نزدیک سے دہلی میں ہندوستان کی
 طرف ہے تو اس جاسوس نے اپنے ساتھیوں کو اطلاع دے دی، چنانچہ ٹیپوں کا ایک
 بڑا گروہ سرائے میں پہنچ گیا، آپ اس وقت قرآن مجید کی تلاوت میں مشغول تھے۔ اس گروہ
 میں سے تین آدمیوں نے آگے بڑھ کر پوچھا کہ وجیہ الدین کون ہے؟ جب انہوں نے آپ کو
 پہچان لیا تو کہا ہمیں آپ سے کوئی سروکار نہیں، ہمیں یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ آپ کے پاس مال
 و دولت نہیں ہے۔ اس کے علاوہ ہمارے گروہ میں سے ایک آدمی پر تمہارا حق نمک بھی ہے۔
 لیکن ان تاجروں کے پاس تو اتنا اتنا مال ہے ان کو ہم ہرگز نہیں چھوڑیں گے، چونکہ آپ کو
 اس سفر کے اصلی سبب سے پوری طرح آگاہی حاصل تھی، اس لیے ان تاجروں کی رفاقت
 چھوڑنے پر راضی نہ ہوئے، اور انہیں قتل و لوٹ سے بچانے کے لیے آگے بڑھے، اس

مقابلے میں آپ کو بائیس زخم آئے، اور ایک زخم سے سر تن سے جدا ہو گیا۔ اس کے باوجود بخیر کئے ہوئے ایک تیر کی مارت تک آپ نے کفار کا لعاف بکھا۔ ایک عورت یہ حال دیکھ کر بہت متعجب ہوئی، آپ اسی وقت گر پڑے اور وہیں دفن ہوئے۔

حضرت والا (شاہ عبدالرحیم) فرماتے تھے کہ اسی دن کے آخری حصے میں آپ مثالی جسم میں متمثل ہو کر میرے سامنے تشریف لائے اور زخموں کے نشانات دکھائے، میں نے ایصالِ ثواب کے لیے کچھ صدقہ دیا، آپ نے فرمایا کہ میرا ارادہ تھا کہ آپ کے جسد کو وہاں سے منقل کروں، لیکن ایک روز انہوں نے میرے سامنے متمثل ہو کر اس بات سے مجھے منع کر دیا، آپ کے قتل کی خبریں حد سے زیادہ مشہور ہیں۔

شیخ رفیع الدین محمد کے خاندان کے حالات

بسم اللہ الرحمن الرحیم، تمام تعریفیں اللہ کے لیے ہیں جو منعم اور وہ نعمتیں بخشنے والا ہے جو حد و شمار سے ماہر ہیں اور درود و سلام ہوا فضل الانبیاء پر، اور اس کی آل و اصحاب پر بھی سلامتی اور رحمت ہو جو کہ اربابِ مہم و مراست کے فائدہ ہیں۔ فقیر ولی اللہ و اللہ اس سے درگزر کرے، کہنا ہے کہ یہ چند کلمات جو کہ الفیضۃ الابریریہ فی اللطیفۃ العزیزیہ کے نام سے موسوم ہیں، شیخ عبدالعزیز دہلوی اور ان کے اسلاف و اخلاف قدس اسرار ہم کے حالات پر مشتمل ہیں جو کہ نسبت مادری سے والد بزرگوار کے جدِ اعلیٰ ہیں۔

شیخ طاہر شیخ طاہر کا اصلی وطن اوچ ہے، اور آپ وہاں کے سربراہ اور وہ خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ آپ ابتدائے حال میں سارا وقت سیر و تفریح اور شکار میں گزارا کرتے تھے، یہاں تک کہ یہ مشاغل انہیں تحصیل علم سے بھی باز رکھنے لگے۔ ایک دن آپ کی ہمشیرہ نے آپ سے قرآن مجید کی ایک آیت کا مفہوم دریافت کیا، جس کا جواب آپ سے نہ بن پڑا۔ یہی واقعہ ان کی غیرت نفس کو براہِ انگیزہ کرنے کا سبب بنا اور قرآن مجید پاتھ میں لے کر وطن مالوف کو خدا حافظ کہا۔ جہاں بھی جاتے استفادہ علم کرتے۔ جب تنہا نیرس پہنچے تو اسی آیت کی تفسیر و تشریح لکھ کر ہمشیرہ کو بھجوا دی۔ اس کے بعد حصول علم کا شوق انہیں بہار لے آیا جو کہ ان دنوں علماء کا مرکز تھا اور اس دوران مناظرہ اور ریاضات کی تحصیل بھی انہیں حاصل ہوئی۔ تحصیل علم کے بعد بہار کے قاضی نے جب ان کے علم و فضل اور وجاہت کو دیکھا تو اپنی دختر نیک اختر ان کے نکاح میں دے دی۔

حضرت شیخ رفیع الدین محمد جناب شیخ عبدالرحیم والد گرامی شاہ ولی اللہ محدث کے نانا اور شیخ وحید الدین کے خسر تھے۔

اس کے بعد آپ پورب کے کسی علاقے میں قیام پذیر ہو گئے، اس زوجہ سے بین فرزند ہوئے۔
آخری عمر میں شیخ نے اپنے بیٹوں کے ساتھ جون پور میں رہائش اختیار کی اور یہیں
رحلت فرمائی، آپ کا مزار مبارک اسی شہر میں واقع ہے، جو زیارت گاہِ خلافت اور مرکزِ
برکات ہے۔

شیخ حسن شیخ طاہر کے بڑے صاحبزادے شیخ حسن تھے جنہوں نے ۹ سال کی
عمر میں قرآن مجید حفظ کر لیا اور اٹھارہ برس کی عمر میں تمام کتب متداولہ
سے فراغت حاصل کر کے درس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔ بچپن ہی سے آپ میں طلبِ
معرفت اور عقیدت اولیاء کے آثار نمایاں تھے۔ جن دنوں سید حامد راجی شاہ کی عظمت کا
شہرہ عام تھا شیخ حسن آزمائش و امتحان کی غرض سے سید صاحب کی ملاقات کو گئے، تو
سید صاحب کی پہلی نگاہ ہی نے آپ کو اپنے دائرہ ارادت کی طرف کھینچ لیا، سید صاحب
اپنے وقت کے مشائخِ عظام میں سے تھے اور شیخ حسام الدین مانک پوری کے خلیفہ تھے
شیخ حسام الدین جامع شریعت و طریقت اور اکابر مشائخِ چشتیہ میں سے تھے۔ آپ شیخ
نور قطب العالم کے خلیفہ تھے۔ شیخ نور قطب العالم ہندوستان کے مشہور مشائخ میں سے
ہو گزرے ہیں وہ صاحبِ عشق و محبت، ذوق و شوق، تصرف و کرامات اور ریاضات و
مجاہدات تھے۔ یہ اپنے والد شیخ علاء الحق ابن سعد کے خلیفہ تھے جو کہ علوم ظاہر و باطن
کے جامع، مرجع عوام و خواص اور پورب و بنگال کے معروف ترین بزرگوں میں سے تھے۔
شیخ علاء الحق ابن سعد شیخ سراج الدین اودھی کے خلیفہ تھے جو کہ شیخ نظام الدین قدس اللہ
تعالیٰ اسرارہم کے خلفاء میں سے تھے، کہتے ہیں کہ شارح ہدایہ شیخ ہدایہ اور دیگر نامور علما
جو شیخ حسن کے ہم درس اور ان کے ہم پیالہ و نوالہ تھے نے سید حامد راجی سے آپ کی
بیعت پر حیرانگی و تعجب کا اظہار کیا کیونکہ سید صاحب علوم ظاہری سے پوری طرح بہرہ ور
نہ تھے، شیخ حسن نے ان سے کہا کہ اہل علم کی ایک جماعت سید صاحب کی خدمت میں
جا کر ان سے ہر قسم کے اشکالات کے بارے میں سوال کرے، اگر صحیح جواب ملے
تو عقیدت کے ساتھ ان سے بیعت ہو جائے ورنہ جیسے اُن کی مرضی، چنانچہ انہوں نے

ایسا ہی کیا، ان میں سے بعض کے اشکال تو راستے ہی میں حل ہو گئے اور بعض لوگوں کے اعتراضات
 سید صاحب کے جمال پر انوار پر نگاہ پڑتے ہی کافور ہو گئے اور باقی حضرات کے مسائل آپ کی
 حکمت آمیز اور پراسرار گفتگو سے حل ہو گئے۔ الغرض سب کے سب ان کے حلقہ ارادت میں
 داخل ہو گئے، کچھ عرصے تک شیخ حسن اس سرزمین میں طالبان معرفت کی تعلیم و ارشاد کا منصب
 سنبھالے رہے اور اس کے بعد سلطان سکندر جو کہ سلاطین دہلی کے انتہائی انصاف پسند
 بادشاہوں میں سے تھے کی درخواست پر دہلی تشریف لائے یہاں آپ نے بکے منڈل کے
 محل میں رہائش اختیار کی، اور یہیں پر ہی جان جان آفریں کے سپرد کی اور آپ کا مزار بھی اسی
 جگہ ہے، کہا جاتا ہے فتح خاں پسر سلطان سکندر شیخ کے معتقد تھے اس کے دل میں اچانک
 بغاوت کا خیال پیدا ہوا اور امرائے مملکت اس سے اس سلسلے میں متفق ہو گئے۔ جب اس نے
 شیخ سے مشورہ کیا تو انہوں نے اسے اس کام سے منع فرمایا اور امن کی بشارت دی چنانچہ
 یہی بات سلطان سکندر کی آپ سے عقیدت کا سبب بنی۔

یہ بھی کہا جاتا ہے کہ جب شیخ دہلی پہنچے تو بادشاہ کو خواب میں ان کے بعض کمالات کا علم
 ہوا، اس طرح اس کا اعتقاد اور بڑھ گیا۔ آپ نے ۹۰۹ھ میں وجد کی حالت میں رحلت فرمائی،
 اس وقت آپ کی مجلس میں یہ رباعی پڑھی جا رہی تھی

اے ساتی ازاں مے کہ دل و دین میں است

آپ کی کتاب مفتاح الفیض علوم سلوک میں ان کی یادگار ہے، شیخ کے چار فرزند تھے جن میں
 سے دو سے آگے نسل چلی،

۱۔ شیخ محمد خیالی

۲۔ شیخ عبدالعزیز

شیخ محمد خیالی صحیح الحال، پاکیزہ مشرب اور قوی الہیافت تھے۔ آپ اپنے
 والد گرامی سے بیعت تھے لیکن بعد میں سلسلہ قادریہ کی نسبت آپ پر
 غالب ہو گئی آپ نے حرم مدینہ منورہ میں سالہا سال تک عبادات و ریاضات کے مجاہدے
 کیے، حاجی عبدالوہاب بخاری جب دوسری بار زیارتِ حرمین کے لیے تشریف لے گئے

تو شیخ محمد خیائی کو یہ خبر بخبری سنائی ”مجھے خاتم النبیین علیہ افضل الصلوٰۃ واکمل التحیات نے خواب میں ارشاد فرمایا ہے کہ اس ہندی شیخ زادے نے یہاں کافی وقت دشواری اور مشقت گزارا ہے اب انہیں ہندوستان واپس لے جاؤ، انہوں نے کہا جب تک مجھے بذات خود اس بات کا حکم نہیں ہوگا میں یہاں سے ہرگز نہیں ہوں گا، آخر انہیں بھی حکم دے دیا گیا چنانچہ حاجی عبدالوہاب انہیں ہندوستان لے آئے جہاں ”بکے منڈل“ میں وہ اپنے والد بزرگوار کے پہلو میں آسودہ خاک ہوئے، آپ کے خلفائے شمار ہیں جو سب کے سب مرتبہ کمال کو پہنچے ان میں سے شیخ امان اللہ پانی پتی اور شیخ عبدالرزاق جنہاں فی اس علاقے کے مشہور بزرگ ہیں۔

شیخ عبدالعزیز آپ یقیناً برس کے تھے کہ والد بزرگوار کا سایہ سر سے اٹھ گیا اور وہ اپنا باطنی فیض اپنے بیٹے شیخ عبدالعزیز کے لیے (جو ابھی صغیر سن تھے) بطور امانت شیخ قاضی خاں ظفر آبادی کے حوالے کر گئے جو کہ شیخ حسی کے خلیفہ اور استقامت و کرامت زہد و تجرید اور ریاضت و تاثیر صحبت کے حامل بزرگ تھے جب شیخ عبدالعزیز نے شعور سنبھالا تو جناب سید محمد بخاری ابن حاجی عبدالوہاب بخاری سے علم حاصل کیا، اور حاجی عبدالوہاب سے فصوص کا استفادہ کر کے سلسلہ سہروردیہ کا خرقہ خلافت زریب بھی فرمایا، حاجی عبدالوہاب مذکور نے سید راہت قتال سے خرقہ خلافت حاصل کیا تھا جو کہ مخدوم جہانیاں کے چھوٹے بھائی اور غرر سید بزرگ تھے، اور انہوں نے اپنے برادر مخدوم جہانیاں اور شیخ رکن الدین ابوالفتح سے بھی خرقہ خلافت حاصل کیا اور ان کا سلسلہ معروف ہے، حاجی عبدالوہاب شیخ عبداللہ قریشی کی صحبت میں، بھی مدتوں رہے، اس کے بعد شیخ قاضی خاں نے اپنے فرزند شیخ عبداللہ کو شیخ عبدالعزیز کے پاس بھیجا تاکہ وہ انہیں وہ امانت یاد دلائے جو شیخ کے والدان کے سپرد کر گئے تھے اور یہ بھی کہلا بھیجا کہ میں خود آتا مگر مجبوری یہ ہے کہ اس سلسلے میں طلب شرط ہے شیخ عبدالعزیز یہ خبر سنتے ہی ظفر آباد روانہ ہو گئے، جب وہاں پہنچے تو جو کچھ کپڑے، نقدی اور گھوڑے وغیرہ ساتھ تھے سب کے سب راہنما میں دے دیے، اور تجرید کے عالم میں مسلسل تین سال تک ریاضات کے دور سے گزر کر ارشاد تکمیل کے مرتبہ پر فائز ہوئے پھر شیخ قاضی خاں کی اجازت سے واپس دہلی آئے اور قوا عبد ارشاد کی بنا ڈالی اور اس دوران فرصت کے لمحات میں سید ابراہیم ایرچی

سے علوم تصوف کا استفادہ کر کے خرقہ قادریہ بھی حاصل کیا، سید براہیم ایرچی تمام فنون علم میں درجہ کمال رکھتے تھے، اور کئی خانوادوں کی برکات کے جامع تھے، مگر نسبت قادریہ ان پر غالب تھی اور سلسلہ قادریہ میں انھیں شیخ بہاء الدین قادری سے خلافت حاصل تھی۔

انفرض شیخ عبدالعزیز کی زندگی مجاہدے اور پابندی سے عبارت تھی انہوں نے جن چیزوں کو بچپن سے خود پر لازم ٹھہرایا انھیں آخری سانس تک قضا نہ کیا، اسلاف کے طور پر قبول کی اتباع میں کبھی کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کیا۔ آپ آداب مشائخ کی حفاظت اور حاجت مندوں کی اعانت کے سلسلے میں بہت سعی فرماتے تھے، تواضع، انکسار، خشکفگی طبع، علم، ہر وہ باری، صبر، رضا و تسلیم انرض تمام اخلاق محمودہ میں مشائخ چشت کا مثالی پیکر تھے۔ آپ نے ۶۰ مجاہدی اثنائی ۹۰۵ھ میں انتقال فرمایا۔ روح پرواز ہوتے وقت زبان پر یہ آیت کریمہ تھی فبجان الذی بیدہ ملکوت کل شیء والیہ ترجعون۔

فقیر (شاہ ولی اللہ) نے شیخ یحییٰ بن ہدی کے مجموعے میں شیخ عبدالعزیز کے قلم سے سلسلہ قادریہ لکھا ہوا دیکھا ہے تبرکاً من وعین نقل کیا جاتا ہے،

بسم اللہ الرحمن الرحیم

سب تعریفیں اس ذات کے لیے ہیں جس نے ہمیں راہ ہدایت دکھائی اور حق کی اتباع پر مامور فرمایا اور دود و سلام ہوں اس کے نبی علیہ السلام اور ان کی صاحب دلائی و ارشاد آل پر اور دود و سلام ہوں ان کے مکرم اور صاحب مجد و کمال اصحاب پر۔
یہ بندہ ناپختہ خاک پاٹنے خدام اہلبیت نبوی علیہ الصلوٰۃ والسلام عبدالعزیز بن حسن اللہ اس کے محبوب کی ستر پوشی کرے اور اس کی آخرت کو دنیا سے بہرہ نائے، عرض کرتا ہوں کہ ہر اور محترم و مکرم و عالم باعمل، فخر فضل و کمالیں مایہ اولیاء اور نمونہ اصفیاء شیخ یحییٰ بن شیخ معین الدین غلامی اللہ تعالیٰ اسے ہر گاہ قبول بارگاہ میں سے ہائے اور اسے نگاہ انتخاب سے نوازے۔
ان کے علوم میں محبت اور کمال معرفت کی بنا پر جب ہم نے ان کے ہاں شرف حضوری اور صحبت پائی، اور جب ہمارے ساتھ ان کا تعلق اور جذبہ محبت پوری طرح استوار ہو گیا تو ہم نے ان کے ساتھ اخوت و دوستی کا ناظر باندھا اور میں نے انہیں خرقہ مشائخ پہنایا، جبکہ یہ خرقہ خلافت

میں نے بطور ارشاد، ولایت، نیابت اور اجازت اپنے شیخ و مرشد مخدومی دسیدی سید السادات سرخپہ
برکات سید ابراہیم بن معین بن عبد القادر ابن مرتضیٰ الحسنی القادری سلمہ اللہ تعالیٰ سے اور انہوں
نے اپنے شیخ و مرشد ابو البرکات بہاء الملک والیدی ابراہیم الانصاری القادری سے اور انہوں
نے اپنے شیخ السید قطب عصر ابو العباس احمد بن حسن الجلی المغربی الشافعی سے اور انہوں نے
اپنے والد بزرگوار سید حسن سے انہوں نے اپنے والد گرامی سید موسیٰ سے انہوں نے اپنے والد
بزرگوار سید علی سے انہوں نے اپنے والد ماجد سید محمد سے اور انہوں نے اپنے والد سید حسن
اور انہوں نے اپنے والد سید محمد صلوا احمد سے انہوں نے اپنے والد سید محی الدین ابو نصر سے
انہوں نے اپنے والد سید ابو صالح سے انہوں نے اپنے والد سید عبد الرزاق سے انہوں نے
اپنے والد گرامی قطب ربانی غوثِ صمدانی محی الملک والیدین ابو محمد عبد القادر الحسنی و الحسینی الجیلانی سے
انہوں نے اپنے شیخ ابو سعید علی المخزومی سے انہوں نے شیخ الاسلام ابو الحسن علی بن محمد بن
یوسف القرشی الشکاری سے انہوں نے اپنے شیخ ابو الفرج یوسف الطرطوسی سے انہوں نے
اپنے شیخ عبد الواحد بن عبد العزیز الیمینی سے انہوں نے ابو بکر شبلی سے انہوں نے اپنے شیخ
سید الطائفہ جنید بغدادی سے انہوں نے شیخ سری سقطی سے انہوں نے شیخ معروف کرخی سے
انہوں نے ابو سلیمان داؤد ابن نصر الطائنی سے انہوں نے امام علی بن موسیٰ رضا سے اور
انہوں نے اپنے والد امام موسیٰ کاظم سے انہوں نے اپنے والد امام جعفر صادق سے انہوں نے
اپنے والد امام محمد باقر سے انہوں نے اپنے والد امام زین العابدین سے انہوں نے اپنے والد
امام حسین سے انہوں نے اپنے والد امام علی بن ابی طالب سے (رضی اللہ عنہم اجمعین) اور
انہوں نے سید المرسلین خاتم النبیین حبیب رب العالمین محمد بن عبد اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ
الطیبین الطاہرین سے حاصل کیا اور حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا اذہبی ربی فاحسن
تا دیبہ میرے رب نے مجھے سکھایا (یعنی اپنی معرفت کی تعلیم) اور کیا ہی خوب سکھایا۔
حضرت شیخ عبد العزیز کے فرزندوں میں شیخ قطب العالم اپنے
شیخ قطب العالم فضل و کمال، علم و دانش اور جود و سخا کی بنا پر سب سے ممتاز
تھے، کہتے ہیں کہ ابتداء میں آپ طریقہ و جہد و سماع اور صوفیا کے تمام اسما و اطوار کے معرّفہ

اور منکر تھے، چنانچہ ایک روز شیخ عبدالعزیز قدس سرہ نے اپنی ایک مجلس میں ان پر توجہ فرمائی تو بے خود ہو گئے، حاضرین نے خدا کا شکر ادا کیا کہ اب وہ ضرور صوفیا کے معتقد ہو جائیں گے اور انکا واسطیٰ سے باز آجائیں گے۔ شیخ نے فرمایا کہ ابھی اس کا انکار پوری طرح مستحکم ہے اور ابھی تک اس کی طلب کا وقت نہیں آیا جب شیخ قطب العالم ہوش میں آئے تو حاضرین نے بیوشی کی کیفیت کے بارے میں پوچھا تو فرمانے لگے، ایک خواب جیسا سماں تھا اس کا کیا اعتبار؟ جب شیخ عبدالعزیز واصل بحق ہوئے تو شیخ نجم الحق جو ان کے سب سے بڑے خلیفہ تھے اپنے شیخ کے مزار مبارک کی زیارت اور پس ماندگان شیخ سے تعزیت کے لیے آئے جب زیارت سے فارغ ہوئے ارادہ کیا کہ اس جگہ سے باہر نکلیں تو دیکھا کہ شیخ قطب العالم درس دے رہے ہیں، ان کی جانب نظر التفات سے دیکھ کر تعریف کیا اور سوار ہو گئے ابھی ان کی پاکی تھوڑی دور نہیں چلی تھی کہ شیخ قطب العالم پر بے قراری و اضطراب کی کیفیت طاری ہو گئی یہ کیفیت لمحہ بہ لمحہ بڑھنے لگی یہاں تک کہ گرتے پڑتے پیادہ پا شیخ نجم الحق کی طرف چل پڑے اور ان سے بیعت ہو گئے۔ اور خواجہ محمد باقی قدس سرہ کے طریقہ نقشبندیہ کی تبلیغ میں مشغولیت کے بعد شیخ قطب العالم اکثر ان کی خدمت میں پہنچتے اور فیض صحبت جو کہ طریقہ نقشبندیہ کی بہترین روایت ہے حاصل کرتے، اگرچہ ابتداء میں خواجہ محمد باقی نے شیخ قطب العالم کے آگے زانوئے تلمذتہ کیے اور ان کی خانقاہ میں ایک عرصے تک مجاور بن کر رہے تھے والد گرامی (شاہ عبدالرحیم) فرمایا کرتے تھے کہ جن دنوں خواجہ محمد باقی ان کی خانقاہ میں مقیم تھے تو شیخ (قطب العالم) پر نصف شب کے وقت یہ آشکارا ہوا کہ خواجہ محمد باقی کی تعلیم و تلقین کی تکمیل بخارا میں ہوگی اسی وقت باہر تشریف لائے اور خواجہ محمد باقی سے فرمایا کہ آپ کو شاخ بخارا بلاتے ہیں آپ کو اسی وقت روانہ ہو جانا چاہیے، اس وقت خرقہ موجود نہ تھا صرف تہ بند تھا وہی عنایت کیا جسے خواجہ محمد باقی نے دستار کے طور پر سر پر باندھ لیا، اور فوراً بخارا کو روانہ ہو پڑے وہاں آپ حضرت خواجہ انگلی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے فیوض و برکات کی لازوال نعمت ماحصل کی۔

شیخ قطب العالم کے فرزندوں میں سب سے بڑے اور صاحب فضل شیخ

رفیع الدین محمد تھے۔

شیخ رفیع الدین محمد آپ علوم ظاہری و باطنی کے جامع اور کتب تصوف کے ماہر تھے اور صوفیا کے رموز و کنایات کو بیان کرنے پر کامل دسترس رکھتے تھے۔ پہلے پہل اپنے والد گرامی قدر سے طریقہ چشتیہ قادریہ میں بیعت کی اور شیخ نجم الحق کی صحبت سے بھی فیض حاصل کرتے رہے، اس کے بعد اپنے والد بزرگوار کی ترغیب پر خواجہ محمد باقی کی صحبت اختیار کی اور حضرت خواجہ ہی کی نسبت ان پر غالب آ گئی، حضرت والد ماجد (شاہ عبدالرحیم) فرمایا کرتے تھے کہ شیخ رفیع الدین محمد کے ساتھ خواجہ محمد باقی بے حد مہربان جو کچھ عرض کرتے خواجہ محمد باقی اسے ضرور مان لیتے تھے، اس لیے حضرت خواجہ کے احباب حضرت شیخ رفیع الدین محمد کو خواجہ کا معشوق کہتے تھے، نیز آپ فرمایا کرتے تھے کہ جب شیخ رفیع الدین کی زوجہ انتقال کر گئیں تو انہوں نے چاہا کہ شیخ محمد عارف بن شیخ غفور اعظم پوری کی دختر سے نکاح کریں، چنانچہ انہوں نے حضرت خواجہ سے مجلس عقد میں تشریف آوری کی درخواست کی، حضرت خواجہ نے صنعت کا عذر ظاہر کیا، شیخ نے کہا اگر حضرت خواجہ اس مجلس میں قدم رنجہ نہیں فرمائیں گے تو میں بھی اس میں نہیں جاؤں گا، حضرت خواجہ محمد باقی کو مجبوراً اعظم پور جانا پڑا۔ جب وہاں کے صوفیا نے آپ کی آمد کا سنا تو اطراف و جوانب کے سو فی صد صوفیا نے کرام اس مجلس میں حاضر ہوئے اور ایسی عجیب محفل پایا ہوئی کہ ویسی کبھی نہ گئی۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ حضرت والد بزرگوار (شاہ عبدالرحیم) کی والدہ اسی خاتون کے بطن سے پیدا ہوئیں۔

مزید آپ نے فرمایا کہ شیخ بزرگوار شیخ احمد سرہندی سے **مقام خواجہ محمد باقی باللہ** حضرت خواجہ محمد باقی کی نسبت ایک ناگوار بات سرزد ہوئی، کہنے والے نے وہ بات جوں کی توں حضرت خواجہ کی خدمت میں بیان کر دی، یہ سنتے ہی ان کے ماتھے پر بل پڑ گئے اور غصے کے عالم میں ایک قریب پڑی ہوئی ڈوراٹھائی اور قوت کے ساتھ اس میں گرہ لگا دی، شیخ رفیع الدین جو حضرت نبی جہ کے خزانہ شناس تھے نے اس ڈور کو احتیاط کے ساتھ اٹھا کر اپنے پاس رکھ لیا، چند روز بعد شیخ احمد سرہندی

شدید قبض میں مبتلا ہو گئے اور اس کا سبب تلاش کرنے میں پڑ گئے جب اصل حقیقت واضح ہوئی تو دہلی تشریف لائے اور حضرت خواجہ کے احباب سے اس بارے میں سفارش کی درخواست کی، ان میں سے کوئی بھی اس بات پر راضی نہ ہوا اور انہوں نے کہا ہم مرضی خواجہ کے خلاف کسی سفارش کی جرات نہیں کر سکتے، البتہ حضرت خواجہ کے محبوب جو چاہیں کر سکتے ہیں۔ یہ سن کر شیخ احمد نے شیخ رفیع الدین کی طرف رجوع کیا، شیخ رفیع الدین نے اس بات کو بڑی خوش اسلوبی کے ساتھ خلوت میں حضرت خواجہ کی خدمت میں پیش کیا اور کافی لیت و لعل کے بعد ان کی نفرت و غضب کو دور کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ حضرت خواجہ نے فرمایا کیا کروں؟ وہ دعا گم ہی گم ہو گیا ہے، شیخ رفیع الدین نے اسی لمحے وہی دعا گم پیش خدمت کر دیا، حضرت خواجہ نے اس کی گرہ کھولی تو اسی وقت شیخ احمد کی قبض بسط سے بدل گئی اور گوہر مقصود دامن میں آ پڑا۔

والد ماجد (شاہ عبدالرحیم) فرماتے تھے کہ شیخ فرید بخاری جو اپنے وقت کے بڑے امرا میں سے ہونے کے باوجود جامع شرافت و نجابت اور معتقد صوفیا تھے نے ایک عمارت بنوائی یہ عمارت ان کی مشہور سرائے تھی یا کوئی اور اللہ بہتر جانتا ہے۔ اس عمارت کی تعمیرت فراغت کے بعد انہوں نے ایک ضیافت کا اہتمام کیا اور شہر کے مشائخ کو دعوت دی، شیخ رفیع الدین محمد بھی اس ضیافت میں موجود تھے جب نغمہ سرود کی لے چھڑی تو اہل مجلس میں سے ایک شخص کا حال متغیر ہوا، مستی کے عالم میں نعرے لگانے لگا، وہ رقص بھی کر رہا تھا اور اس کے چہرے سے حزن و اندود بھی ظاہر تھا۔ تمام حاضرین مجلس آداب سماع کا لحاظ کرتے ہوئے اس کی تواضع کے لیے اٹھے مگر شیخ رفیع الدین اپنی جگہ سے نہ ہلے، بعض لوگوں نے شیخ کے نہ اٹھنے پر اعتراض کی زبان کھولی اور باہم چہ میگوئیاں کرنے لگے کہ شیخ نے آداب طریقت کی خلاف ورزی کی ہے، شیخ فرید بخاری نے جب یہ صورت حال دیکھی تو وجہ کرنے والے کے سکون کے بعد شیخ رفیع الدین سے پوچھا کہ آپ صاحب وجہ کی تعمیر کے لیے کیوں نہیں اٹھے، شیخ رفیع الدین نے فرمایا کہ آپ وجہ کرنے والے شخص سے اس کے وجہ و رقص کا سبب دریافت کر لیجیے میرے نہ اٹھنے کی حکمت آپ کو

خود بخود سمجھ میں آجائے گی۔ شیخ فرید نے اس شخص کو قریب بلا کر وجد و نعروں کا سبب دریافت کیا۔ اس نے کہا میں اور تو کچھ نہیں جانتا البتہ دو تین روز ہوئے ہیں کہ میری بیوی انتقال کر گئی ہے، اس کی جدائی کا غم و حزن میرے دل میں مضمر تھا، جب یہ حزن یہ نغمے شروع ہوئے تو غم و اندہ بلا اختیار وجد و رقص کی صورت میں ظاہر ہوا اس پر شیخ رفیع الدین نے فرمایا کہ ایک ایسے شخص کی تعظیم کے لیے اٹھنا جو اپنی بیوی کے غم میں نعرے لگا رہا ہو مشائخ نے کہاں فرمایا؟ یہ سن کر معترض حضرات بہت نادوم ہوئے اور اس بحث سے توبہ کی۔

حضرت والد گرامی (شاہ عبدالرحیم) فرمایا کرتے تھے کہ اس دور کے امرا میں سے خان عالم جو شیخ رفیع الدین کے معتقد تھے، ایک دفعہ ان کے گھر سے متصل باغ میں ایک درویش وضع شخص وارد ہوا۔ یہ فقیر بظاہر دنیا اور اہل دنیا سے بالکل بے تعلق نظر آتا تھا، بات بات میں اس کی زبان سے قال اللہ اور قال الرسول نکلتا تھا، خان عالم چند ہی دنوں میں اس کا بہت معتقد ہو گیا۔ اتفاق سے ایک دن شیخ رفیع الدین محمد کا گزر اس باغ سے ہوا۔ آپ نے اس فقیر کو دیکھا اور خان عالم سے فرمایا کہ یہ تو کالاناگ ہے، اس سے بچ کے رہو! خان عالم نے خیال کیا کہ شیخ نے شاید یہ بات حسد کے طعنے پر کہی ہے چنانچہ اس نے شیخ کی یہ بات سنی ان سنی کر دی۔ کچھ عرصہ بعد بادشاہ نے خان عالم کو ایران کی سفارت پر مقرر کیا، چونکہ اس سفر کے لیے خان عالم کو رقم کی ضرورت تھی جو کہ ان کے پاس موجود نہ تھی چنانچہ خان عالم اس وجہ سے متردد اور پریشان ہوئے۔ فقیر نے ان سے اس پریشان خاطر کی سبب پوچھا، جب اسے پوری بات بتائی گئی تو اس نے تسلی آمیز لہجے میں کہا کہ اس کا علاج میرے پاس موجود ہے میں اکیر بنانا جانتا ہوں اس پر اتنی رقم خرچ ہو گئی خان عالم اس کے دھوکے میں آگئے اور ایک لاکھ روپے سے بھی زیادہ کی خطیر رقم اس کے سامنے ڈال دی تاکہ وہ اس سے اکیر کے لیے ضروری سامان منگواسے۔ اس فقیر نے عجیب عجیب حیلے شروع کر دیئے اور تمام روپیہ برباد کر کے ابک دن خود بھی روپوش ہو گیا، بہت جستجو کی گئی لیکن اس کا پتہ نہ مل سکا۔ خان عالم بھی اپنی اتنی ذہانت پر نادوم ہو کر چپ ہو رہے، اس سفر سے واپسی کے بعد حافظہ مختص نے جو کہ مان عالم کا متبہ تھا ایک برہمن کو دیکھا، جس نے وارثی

مونچ منڈائی ہوئی تھی اور سنسکرت زبان میں گفتگو کرتا تھا، اس نے پہچان لیا کہ یہ وہی ٹھگ ہے
حافظ محمد حسن نے اسے طرح طرح کی سزائیں دیں تو آخر کار اس نے دھوکہ دہی کا اقرار کر لیا
اس سے کچھ مال برآمد ہوا اور باقی ہاتھ نہ آیا۔

حضرت والد گرامی (شاہ عبدالرحیم) فرمایا کرتے تھے کہ خانِ عالم نے خواب میں ایک بزرگ
کی خدمت میں ماضی دی اور ان سے بیعت کی چونکہ خانِ عالم مصوری بھی جانتے تھے علی الصبح
اُسٹے ایک صفحے پر اس بزرگ کی تصویر بنا اسے حضرت خواجہ محمد باقی کی خدمت میں ارسال کر دیا
اور اس خواب کی تعبیر بھی پوچھی، حضرت خواجہ نے کہلا بھیجا کہ میں اس بزرگ کو اچھی طرح جانتا ہوں
اس سے آپ کا بیعت کر لینا مناسب ہے، اہل شیخ رفیع الدین کی طرف اشارہ فرمایا، شیخ
رفیع الدین سے خانِ عالم کی بیعت اور روحانی تعلق کا سبب ظاہری طور پر یہی واقعہ بنا سنے
میں آیا ہے کہ ایک دفعہ دہریوں کے ایک گروہ نے شیخ رفیع الدین کے گھر کو ٹوٹنا چاہا۔ یہ ارادہ
کر کے وہ کچھ ناسلے پر کھڑے ہو گئے اور اپنے میں سے ایک کو آگے بھیجا تاکہ آنے جانے کا
راستہ دیکھ لے اور اہل خانہ کی حالت کے بارے میں بھی اطلاع دے جب یہ جاؤسوس
شیخ کے گھر میں داخل ہوا تو اندھا ہو گیا اور ادھر ادھر ہاتھ پاؤں مارنے لگا جس کی وجہ سے
اہل خانہ بیدار ہو گئے اور انہوں نے چراغ کی روشنی میں ساری حقیقت حال معلوم کر لی۔
حضرت شیخ نے کمال مہربانی سے اس چور کو کچھ نہ کہا اور صرف یہ فرمایا کہ چلے جاؤ، چور نے
جواب دیا کیسے چلوں، مینائی تو ہے نہیں، اور نہ ہی چلنے کی طاقت ہے۔ شیخ اس کے
قریب آئے اور اپنا عصا اس کے گھٹنوں اور آنکھوں پر لگایا، یہاں تک کہ ان کے عصا کی
برکت سے وہ اس مصیبت سے نجات پا کر اپنے گروہ سے آلا اور کہنے لگا تمہارے برعکس
یہاں تو معاملہ ہی اور ہے! تمام ڈاکو پشیمان ہو کر واپس چلے گئے۔ اس کے بعد انہوں نے
کبھی شیخ کے دولکدے کا رخ نہ کیا، حالانکہ شیخ کا مکان آبادی شہر سے الگ واقع تھا
اور اس کی عمارت بھی پختہ نہ تھی، پھر آپ کی دولتمندی اور امارت کے قسے بھی مشہور تھے
اور پھرے کا بھی کوئی انتظام نہ تھا۔

”قدوة العارفين حضرت شیخ محمد قدس سرہ العزیز کے مختصر حالات زندگی اور کرامات کا بیان“

بسم اللہ الرحمن الرحیم، سب تعریفیں اللہ کے لیے ہیں جس نے اپنے اولیاء کو مختلف نشانیوں کے ذریعے عزت بخشی اور اپنے بندوں میں سے مقررین کو فضائل کے ذریعے منتخب فرمایا، وصلى اللہ علیٰ خیر خلقہ وآلہ وصحبہ اجمعین، فقیر ولی اللہ بن شیخ عبدالرحیم العمری الدہلوی عرض کرتا ہے کہ یہ چند کلمات جو کہ ”العلیۃ الصمدیۃ فی انفاس المحمدیۃ“ کے نام سے موسوم ہیں، میرے جد مادری قدوة العارفين عمدة الواسلین حضرت شیخ محمد بھلتی قدس اللہ تعالیٰ سرہ العزیز کے احوال و مناقب اور ان کی کرامات پر مشتمل ہیں، واضح ہو کہ حضرت شیخ محمد کے اجداد پہلے پورب کے ایک شہر سدہور میں مقیم ہوئے اور وہ نسلًا بعد نسل مسند تدریس کو زینت بناتے رہے، یہاں تک کہ شیخ احمد بن شیخ یوسف سلطان سکندر کی صحبت میں پہنچے اور وہاں ایک خاص مقام پیدا کیا۔ سلطان سکندر نے انہیں معاش کے لیے بارہہ کے علاقے میں چند مواضع پیش کیے۔ اسی بنا پر قصبہ بھلت کو ان کی مستقل قیام گاہ بننے کا شرف حاصل ہوا، کچھ مدت کے بعد ان کی آل اولاد نے بھی وہاں سکونت اختیار کر لی، شیخ احمد مذکور کے برادر شیخ محمود کے فرزندوں میں سے دو شیخ فرید اور شیخ محمد وہیں رہ گئے، مجموعی طور پر شیخ فرید اپنے آباؤ اجداد کے طریقے پر کار بند اور علوم کسی و وہی سے بہرہ ور تھے۔ ان کے تین فرزند ہوئے شیخ فیروز، شیخ ابوالفتح اور شیخ عبدالرحمن، ان تینوں میں سے شیخ ابوالفتح نے عین جوانی کے عالم میں تحصیل علوم کی طرف توجہ کی انہیں علم سے وافر حصہ ملا اس کے بعد سلوک باطن کی طرف اپنی بلند ہمت کو مبذول کیا، اور کافی عرصے تک اس دور کے صوفیا کی صحبت میں رہے۔ ایک ثقہ روایت کے مطابق آپ شیخ عبدالعزیز کی خدمت میں پہنچ کر ان سے بھی مستفیض ہوئے بعد ازاں شیخ نظام نارنولی جو کہ مشاہیر مشائخ چشت اور خواجہ خانوی گوالیری کے خلفاء ہیں سے ستے کی صحبت اختیار کی، یہ صحبت ان کو نایت درجہ راس آئی، برسوں ریاضتیں کیں اور بے پایاں فیوض سے اپنی تشنہ روح کو سیراب کیا۔

حب آپ نے سلوک و ارشاد کی تکمیل کر لی تو اپنے وطن واپس ہوئے۔ سننے میں آیا ہے کہ شیخ نظام خود علوم ظاہری زیادہ نہیں جانتے تھے ان کے گھر میں ان علوم کا فیض شیخ ابوالفتح ہی کے ذریعے پہنچا حضرت شیخ نے اپنے مرشد کی اولاد کی تربیت کا بیڑا اٹھایا اور تھوڑے ہی عرصے میں انہیں پڑھا لکھا کر دانشمند اور نامور بنا دیا۔

مزید یہ سنا گیا ہے کہ ایک صاحب دل بزرگ نے جب شیخ ابوالفتح کو حضرت نظام کی بارگاہ میں دیکھا تو سخت تعجب کے انداز میں کہا آفتاب تارے کی پناہ لیے ہوئے ہے۔ مزید یہ بھی سنا گیا ہے کہ حضرت شیخ عبدالعزیز کے خلفاء میں سے شیخ بہیت اللہ انصاری جو کہ پھلت کے باشندے تھے نے سفر آخرت اختیار کرنے سے پہلے یہ وصیت کی کہ اُن کا جنازہ شیخ ابوالفتح پڑھائیں جب کہ عین اسی وقت حضرت شیخ ابوالفتح نارنول میں لوگ انتظار میں تھے اور وضو کر رہے تھے کہ اتنے میں شیخ ابوالفتح نہایت تیزی سے پہنچ گئے اور نماز جنازہ کے امام بنے۔ نارنول میں ان کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا اور وہ فوری طور پر وطن روانہ ہوئے، گویا ان کے وطن پہنچنے کا واقعہ اسی بات سے متعلق تھا۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ دونوں شیوخ (شیخ بہیت اللہ اور شیخ ابوالفتح) نے آپس میں یہ عہد کر رکھا تھا کہ ان میں سے جو بھی پہلے رحلت کرے گا، دوسرا اس کی نماز جنازہ پڑھائے گا۔ جب شیخ بہیت اللہ مرض الموت میں مبتلا تھے اور شیخ ابوالفتح نے نارنول کا عزم کیا تو جاتے وقت شیخ بہیت اللہ نے انہیں اپنا وعدہ یاد دلایا۔ شیخ ابوالفتح نے کہا کہ اگر ایسی صورت ہوئی تو وہ وعدہ ضرور پورا ہوگا۔ اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ اُن کے پھلت پہنچنے کا سبب دراصل یہی وعدہ تھا۔

مزید سننے میں آیا ہے کہ شیخ ابوالفتح کا رشتہ خواجہ طیفور کی عفت مآب صاحبزادی کے ساتھ ہونا قرار پایا۔ مجلس نکاح میں جب گانے کی آواز بلند ہوئی تو شیخ ابوالفتح کی حالت متغیر ہو گئی اور وجد و رقص کی حالت میں اُٹھ کھڑے ہوئے، چونکہ خواجہ طیفور کا مشرب انکار سماعت تھا، اس لیے اس واقعے کو خواجہ طیفور تک پہنچایا گیا، خواجہ صاحب آئے اور خود اپنی آنکھوں سے دیکھا تو کہنے لگے کہ اس عزیز کو حقیقی وجد ہوا ہے جس سے

انکار نہیں ہو سکتا، اور ایک روایت یہ بھی سنی گئی ہے کہ جب شیخ ابوالفتح کے انتقال کا وقت قریب آیا تو اپنے بھتیجے شیخ ابوالحسن کو بلوایا اور اشارے سے فرمایا کہ قرآن مجید کی کوئی سورت پڑھو۔ جب وہ تلاوت سے فارغ ہوئے تو شیخ ابوالفتح نے فاتحہ کے لیے ہاتھ اٹھائے اور سبحان ربك رب العزة عما يصفون پڑھتے ہوئے اپنے ہاتھ چہرے پر پھیرے کہ آپ کا طائر روح قفسِ عنبری سے پرواز کر گیا۔ شیخ ابوالفتح کا اوراد و وظائف پر مشتمل ایک نہایت لطیف رسالہ آپ کی یادگار ہے الغرض جب شیخ ابوالفتح کے ایامِ زندگی پورے ہوئے تو ان کے بڑے فرزند شیخ ابوالفضل ظاہری و باطنی فیوضِ عام کرنے کے لیے ان کے جانشین ہوئے۔ آپ نے طویل عمر پائی جو سب کی سب رضائے الہی، ترکِ دنیا و اہل دنیا، تدریسِ علومِ دینیہ اور کتبِ سلوک مثلاً "احیاء اور عین العلم" کی تحقیق و توضیح اور ان کی اشاعت و عمل میں گزاری۔ آپ آدابِ طریقت میں نہایت خوش مسلک تھے فقیر (شاہ ولی اللہ) نے عین العلم کا نسخہ جس پر شیخ ابوالفضل نے اپنی قلم سے حواشی لکھے ہیں، دیکھا ہے۔ اس کتاب کے حواشی کی خوبی ان کی تحقیق و تدقیق پر دلیل ہے۔

سنا گیا ہے کہ ایک روز آپ نے اپنے عزیزوں میں سے ایک شخص کو کوئی چیز لانے کو کہا۔ اس شخص نے اس میں سے کچھ اپنے پاس رکھ لی اور باقی شیخ کی خدمت میں پہنچا دی اسی دوران کہیں بطور نیاز آپ کی خدمت میں جلوہ آگیا شیخ اسے تقسیم کرنے لگے جب اس شخص کی باری آئی تو اسے سب سے کم دیا اور فرمایا کہ یہ تمہاری اس خیانت کا بدلہ ہے جو تم نے ہمارے ساتھ کی۔

جب شیخ ابوالفضل کی زندگی کے دن پورے ہو گئے تو ان کے شیخ ابوالکرم بڑے فرزند شیخ ابوالکرم جو کہ پہلے ملازم پیشہ تھے، سجادہ نشینی کے لیے کوشاں ہو گئے، اور اس منصب کی ذمہ داری سنبھالنے کا ارادہ کیا، اعزہ و

اتقارب میں۔ سے ایک گروہ ان کی حمایت میں اٹھ کھڑا ہوا، جب شیخ مبارک جو کہ شیخ ابو الفضل کے خادم تھے نے یہ صورت حال دیکھی تو وہ متفکر ہوئے اور حضرت شیخ کی روحانیت کی طرف متوجہ ہوئے تاکہ شیخ کی طرف سے سجادہ نشینی کے منصب کی وضاحت ہو جائے۔ شیخ ابو الفضل نے خواب میں اپنے خادم شیخ مبارک سے فرمایا کہ میرا سجادہ نشین دینی ہوگا جو کل فلاں درخت کے نیچے کھانا تقسیم کرے گا۔ شیخ مبارک نے یہ سارا واقعہ حاضرین کو بتا دیا۔ صبح سویرے یہ عجیب اتفاق ہوا کہ تقسیم طعام کا کام اسی درخت کے نیچے شیخ محمد عاتل کے ہاتھ میں تھا۔ رفتہ رفتہ شیخ ابوالکرم کی تبعیت میں تفریق کے اسباب پیدا ہو گئے اور وہ اس مشکل وقت میں صبر کا مظاہرہ نہ کر سکے جو کہ فقراء کا خاصہ ہے۔ خلاصہ کلام یہ کہ شیخ محمد عاتل طالبان علم اور فقراء کی حمایت فرماتے تھے اور وظائف و اوراد پر سختی سے کار بند رہتے ہیں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہ کرتے تھے۔ آپ جو روح و سخا اور ترک دنیا میں بہت بلند مقام کے مالک تھے۔ آپ کے سب سے بڑے فرزند مخدوم شیخ محمد تھے۔

حضرت شیخ محمد بچپن ہی سے شیخ محمد کی جہن مبارک سے رشد و ہدایت کے آثار ہویدا تھے اور اہل دل بزرگ ان کے ساتھ التفات سے پیش آیا کرتے تھے چنانچہ شیخ جلال جو شیخ آدم بنوری کے خلفائے ہیں سے تھے اور اس علاقے میں گوشہ نشینی اختیار کی ہوئی تھی شیخ محمد عاتل کے ساتھ بہت قلمی لگاؤ رکھتے تھے۔ جب شیخ محمد پیدا ہوئے تو انہوں نے بشارت دی اور بالو ناحت تمام خواص کو یہ خبر دی کہ یہ نومولود بچہ بلند رتبے کا مالک ہے شیخ جلال نے اس بچے کی ولادت پر ایک دیوار بطور ہدیہ دیا اور دنیا سے رجعت ہوتے وقت یہ وصیت کی کہ ان کا نسخہ قرآن مجید شیخ محمد کو دیا جائے۔

جب شیخ محمد سن شعور کو پہنچے تو تحصیل علم میں مشغول ہو گئے۔ آپ نے اپنی تعلیم کا کچھ حصہ نازول میں اور کچھ مخدومی شیخ ابوالرضا محمد کی خدمت میں رہ کر حاصل کیا بعد ازاں قدوہ ارباب کمال سیدی و والدی شیخ عبدالرحیم قدس سرہ کی صحبت میں پہنچے جو انہیں

حد درجہ موافق آئی، یہاں انہوں نے علوم کی تکمیل کی اسی دوران پردہ غیب سے انہیں
 راہ معرفت کی طرف آنے کی دعوت ملی جسے حضرت شیخ نے مردانہ وار لبیک کہا۔ انہوں نے
 ان تمام سرچشموں سے استفادہ کرتے ہوئے سال ہا سال تک معرفت کی طلب میں
 پوری مستعدی رکھائی اور صوبہ کے تمام اشتغال حاصل کیے یہاں تک کہ

کان للہ بیدۃ درما مضیٰ

تا کان اللہ لہ آمد جزا

دیکھا تو ماضی میں اللہ کے لیے تھا کہ اس کے بدلے میں خدا تیرے لیے ہوگا،
 کے مسداق مقامات تکمیل و ارشاد سے دامن بھر کر آپ وطن مالوت کی طرف لوٹے، الغرض
 آپ کی سیرت یہ تھی کہ جو دوستوں، تواضع و انکساری، ترک خواہشات نفس اپنے مرشد
 کے احترام اور ایام طلب و ارشاد دونوں حالتوں میں اپنے شیخ کی رضا جوئی، افادہ
 ظاہری و باطنی اور تاثیر توجہ میں اپنے تمام خاندان میں صاحب فضیلت تھے۔ اس
 سلسلے میں آپ کے بلند مقام کا یہ عالم تھا کہ معصروں کے لیے اُن کے ساتھ برابری کو
 کوئی گنجائش نہ تھی۔

حضرت شیخ محمد فرمایا کرتے تھے کہ تحصیل علم کے دوران چونکہ ہمارے شیخ
 اکثر و بیشتر تبرک و میں مستغرق رہتے تھے اور اس بنا پر ہمارے اسباق تھوڑے تھوٹے
 ہوا کرتے تھے۔ یہ دیکھ کر میرے دل میں قلق پیدا ہوا انہی دنوں اتفاقاً میرا گزر شہر
 کے ایک عالم کے درس سے ہوا تو وہاں کی پابندی و درس دیکھ کر میں نے پختہ ارادہ کر لیا
 کہ کچھ عذری کتابیں اس درس میں پڑھ لینی چاہئیں جب میں واپس حضرت شیخ کی
 خدمت میں پہنچا تو انہوں نے مجھ پر ایک نگاہ ڈالی اور قلم اٹھا کر ایک کاغذ کے ٹکڑے
 پر دو تین لفظ لکھے اور اسے وہیں پھینک کر گھر تشریف لے گئے، میں نے کاغذ کا وہ
 پرچہ اٹھا کر دیکھا تو اس میں لکھا تھا "آج تم کہاں گئے ہوئے تھے کہ میں تمہارے
 اندر ایک ظلمت دیکھ رہا ہوں۔" میں نے توبہ کی اور اپنے ارادے سے باز آیا،
 پھر اس قسم کا کوئی خیال میرے ذہن میں نہ گزرا۔

ایک روز حضرت شیخ (مرشد شیخ محمد) نے اپنے ایک مرید کو کسی صاحب کے گھر ایک بکری پہنچانے کا حکم دیا، جب اس نے بکری کو بنکانے اور اٹھانے دونوں صورتوں میں دشواری محسوس کی تو اس نے کسی مزدور کی تلاش شروع کی مگر اسے کوئی مزدور ہاتھ نہ آیا۔ اس لیے اس کام میں تاخیر ہو گئی۔ شیخ محمد کو جب اس کی اطلاع ہوئی تو وہ فوراً بکری کو کاندھے پر اٹھا کر چل پڑے۔ جب شیخ محمد واپس آئے اور حضرت شیخ کو دونوں کے بارے علم ہو گیا تو آپ نے فرمایا کہ شیخ محمد کو اس کی جس خدمت نے مقربین کے درجے پر پہنچایا اور دوسرے کو اس کے تصور نے اس مرتبے کے حصول سے باز رکھا۔ شیخ محمد نے فرمایا کہ لگ بھگ آدھی رات کا وقت تھا کہ حضرت شیخ مسجد سے اٹھ کر جب اپنے دروازے پر پہنچے تو ایک لمحے کے لیے مراقبے کی صورت میں بیٹھ گئے اور اس وقت مجھ سے فرط لگے اگر کوئی طالب راہ سلوک تمہاری طرف رجوع کرے تو جو کچھ تمہیں مسجد سے پہنچانے سے اس کی تلقین کرنا، تمہیں اس کی اجازت ہے۔ میں قدرے توقف میں پڑ گیا اور میرا دل کہ جس میں کبھی اس طرح کا خیال نہیں آیا تھا اس بات سے گھبرا گیا حضرت شیخ میرے اس خدشے پر مطلع ہو کر فرمانے لگے، اس وقت خدا تعالیٰ نے ان تمام لوگوں کے نام مجھے الہاماً بتا دیے ہیں جو تم سے براہ راست یا بالواسطہ بیعت کریں گے چاہے تو میں ان میں سے کچھ کے نام تمہیں بتا دوں، یہ جان لو کہ جب کوئی امر خدا تعالیٰ کے ہاں مستند ہو جائے تو پھر وہ محل توقف نہیں ہوتا۔

تاثیر صدقہ شیخ محمد نے فرمایا کہ ایک امیر کو رکاوٹ پیشاب کا مارضہ لاحق ہو گیا بہت علاج معالجہ کیا مگر افاتہ نہوا۔ اسی دوران شیخ بایزید اللہ کو درویشوں کی اللہ اللہ پکارنے والی جماعت کے ساتھ وہاں سے گزرے۔ امیر کے متعلقین ان کے پیچھے دوڑے اور عرض کیا کہ ہمارے یہاں ایک بیمار ہے اس کے حال پر توجہ فرمائیں شیخ بایزید اللہ کو اس گھر میں داخل ہوئے بیمار کی پریشانی دیکھ کر شفقت فرمائی اور خدا کی راہ میں کوئی چیز دینے کے لیے کہا، اس نے کہا جس قدر فرمائیں، آپ نے فرمایا فی الحال ایک ہزار روپیہ حاضر کرو۔ شیخ دروازے کے باہر

کھڑے ہو گئے اور اپنا پرایا جو بھی سامنے آیا وہ روپیہ ان میں تقسیم فرماتے گئے یہاں تک کہ رقم ختم ہو گئی تو پوچھا کہ اب مریض کا کیا حال ہے؟ انہوں نے کہا ابھی تو ویسے ہی ہے فرمایا ایک ہزار روپیہ مزید لاؤ، وہ لے آئے وہ بھی تقسیم کر دیا، اور پوچھا کہ اب کیسا ہے؟ انہوں نے جواب دیا کہ اسی طرح ہے۔ یہ سن کر آپ نے دُعا کے لیے ہاتھ اٹھائے اور فرمایا اے خدا اب کے مجھے مانگتے ہوئے شرم آتی ہے اپنے فضل سے اس مریض کو شفا عطا فرما دے۔ اسی وقت مریض کے پیشاب کی رکاوٹ ختم ہو گئی اور وہ شفا یاب ہو گیا۔

فرمایا کرتے تھے کہ سترہ سال ہوئے ہیں خود کو خود میں نہیں پار رہا اور اکثر یہ رباعی پڑھا کرتے تھے۔

اے دوست ترا بہ ہر مکاں می جستم
وز تو خبر نہ ایں و آں می جستم
دیدم بنو خویش را تو خود من بودی
نجلت زردہ ام کہ تو نشان می جستم
اے محبوب ازل تجھے میں نے ہر جگہ تلاش کیا اور ایں و آں ہر چیز
سے تیری خبریں پوچھیں۔ جب میں نے تیری تلاش میں خود پر نظر کی تو
میں نہ تھا تو ہی تھا اس لیے شرمندہ ہوں کہ میں تیرا نشان پانے کی تلاش
میں سرگرداں تھا۔

حضرت شیخ محمد نے فرمایا کہ ایک روز مشاہدات میں حق سبحانہ و تعالیٰ ایک دوست
کی صورت میں اس طرح جلوہ گر ہوئے کہ گویا ایک بچے کو انگلی سے پکڑے ہوئے
لا رہے ہیں اور مجھے فرمایا کہ یہ بچہ تیرے گھر پیدا کرتا ہوں۔ میں نے عرض کیا بار خدا یا
تیری مخلوق ہے تو جہاں چاہے پیدا کرے۔ اس واقعے کے تھوڑے عرصے بعد محمدی
شاہ عبید اللہ سلمہ اللہ تعالیٰ جو کہ حضرت شیخ محمد کے سب سے بڑے فرزند تھے،
پیدا ہوئے۔

حیاتِ شہید فرمایا کہ میرے اتار ب میں سے محمد سخی نامی ایک شخص جو کہ پو رب کے کسی علاقے میں شہید ہو گیا تھا طالب علمی کے دور میں ایک دن میں مسجد جٹو کے ایک حجرے میں تنہا کواڑ بند کیے بیٹھا تھا کہ اچانک وہ عزیز میرے سامنے ظاہر ہوا اس کے لباس اور ہتھیاروں کی چمک زمین پر پڑ رہی تھی، میں نے کہا کچھ اپنے بارے میں تو بتاؤ، کہنے لگا کہ جب میں زخم کھاتا تھا تو ایسی لذت محسوس ہوتی تھی کہ جس کی حلاوت اب بھی میرے دل میں باقی ہے اس وقت بادشاہ کی فوج فلاں بُت خانے کو توڑنے کی خاطر جا رہی ہے میں بھی ان کی رفاقت میں جا رہا ہوں یہاں سے گزر رہا تو آپ سے ملاقات کا شوق مجھے یہاں لے آیا۔

حیاتِ اولیا جب حضرت شیخ محمد اس دنیا سے رخصت ہوئے تو حضرت والد بزرگوار (شاہ عبدالرحیم) نے ان کے مزار پر بیٹھ کر حاضرین کو ذکر بالجہر کا حکم دیا۔ اس مجلس ذکر کے بعد آپ نے فرمایا کہ حضرت شیخ محمد کی رُوح نے میرے سامنے ظاہر ہو کر کہا: میں چاہتا تھا کہ اپنے جسم سمیت آپ کے پاس آؤں، کیونکہ خدا نے مجھے یہ طاقت عطا کر رکھی ہے مگر یہ بات مصلحت کے خلاف تھی۔

حضرت شیخ محمد کے تصرفاتِ بعضِ کرامات

صورتِ شیخ کا کرشمہ آپ کے مرید خاص سید علی بیان کرتے ہیں کہ عنفوانِ شباب میں شراب نوشی کا مرتکب تھا اور کسی بھی بُرے فعل سے اعتراز نہیں کرتا تھا۔ میں نے اپنے دل میں یہ عہد کر رکھا تھا کہ اگر کسی بزرگ کی زیارت سے میں ان قبیح امور سے باز آگیا اور تقویٰ و پرہیزگاری میرے دل میں جاگزیں ہوگئی تو میں اس کی صحبت اختیار کروں گا اور اسی سے بیعت کروں گا۔ حضرت شیخ محمد کسی تقریب کے سلسلے میں قریہ سرائے میں تشریف لائے، چونکہ میرے والد ان کے معتقد تھے اس لیے میں بھی ان کے ساتھ شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ نے میری طرف توجہ فرمائی اور فرمایا تم کہاں تھے؟ اور کہاں نوکر ہو؟ یہ دو تین لفظ انہوں نے

میرے بارے میں ادا فرمائے ہی تھے کہ میرے دل میں ایک عجیب قسم کی کشش پیدا ہوئی اور تمام برے سامورے ایسی نفرت پیدا ہوئی جو لحظہ بے لحظہ بڑھتی گئی یہاں تک کہ میں اٹھا شراب کی تمام بوتلیں توڑ ڈالیں برے افعال کے تمام اسباب ہٹا دیے، غسل کر کے نئے کپڑے پہنے اور توبہ کر کے آپ سے بیعت ہو گیا اور باقاعدگی سے آپ کی صحبت میں شامل ہونے لگا۔ کچھ عرصہ بعد مجھے سفر کابل کا اتفاق ہوا تو میں نے حضرت شیخ کی خدمت میں عرض کی کہ میرا ارادہ تھا کہ کچھ وقت آپ کی صحبت کی سعادتوں سے بہرہ اندوز ہوتا مگر کیا کروں کہ قسمت کابل کی طرف کھینچنے لے جاتی ہے۔ اس پر آپ نے یہ مشہور شعر پڑھا:

گر در یعنی چو بامنی پیش منی

در پیش منی چو بے منی در یعنی

رہا ہے تم میں بھی رہو لیکن مجھے اپنے ساتھ رکھو تو یہ یوں ہے جیسے میرے سامنے ہو اور اگر میرے ساتھ بھی رہو مگر میرے تصور کے بغیر ہو، تو

یہ ایسے ہے جیسے عین میں ہو

اس کے بعد آپ نے مجھے اجازت عطا فرمائی اور میں کابل پہنچ گیا، وہاں ایک دن اتفاق سے مجھے ایک عورت کے ساتھ تنہائی میسر آگئی اور بدکاری کی خواہش نے مجھ پر پوری طرح غلبہ پالیا، قریب تھا کہ میری توبہ ٹوٹ جاتی کہ عین اسی وقت حضرت شیخ محمد کی صورت مبارک میری آنکھوں کے سامنے آ موجود ہوئی۔ آپ کی شکل مبارک دیکھتے ہی مجھ پر سوار شہوت کا سبوت یکدم غائب ہو گیا۔ اس کے بعد میں نے کابل میں تین چار سال گزارے لیکن اس دوران عورتوں کا خیال تک میرے دل میں پیدا نہ ہوا۔ اس سے مجھے یہ گمان گرا کہ میں نامرد ہو گیا ہوں، مگر جب وطن واپس آیا اور اپنی منکوسہ بیوی کے ساتھ صحبت کی تو مجھے معلوم ہوا کہ میں نامرد نہیں تھا بلکہ یہ محبت حق تھی (جس کے طفیل میں بدکاری سے محفوظ رہا)

عظمت اللہ نامی ایک طالب علم حضرت شیخ محمد کی خانقاہ میں مقیم تھا جو حسین شکل و صورت کا مالک تھا، جب وہ نغمہ کی لے چڑھا تو حضرت شیخ بہت خوش ہوتے تھے۔

ایک رات آپ حد درجہ مسرور تھے کہ عظمت اللہ کو گانے کے لیے فرمایا۔ اس نے تن داری کرتے ہوئے بات سُنی ان سُنی کر دی، آپ نے اسے دو تہین بار طلب فرمایا مگر اس نے اسی طرح انکار پر اصرار کیا۔ اس پر آپ غضب ناک ہو گئے اور بنظر غضب اس کی طرف متوجہ ہوئے، تو اس کی حالت میں عجیب و غریب تبدیلی آ گئی، چہرہ زرد پڑ گیا، جسم پر لرزدہ طاری ہو گیا، اور اسے اپنی ہلاکت کا خوف پیدا ہوا، چنانچہ اس نے آپ کے خادم خاص محمد جعفر سے سفارش کی التجا کی جب اس نے حضرت شیخ کے حضور اس کی سفارش کی تو آپ کا غصہ فرو ہو گیا اور آپ نے فرمایا کہ اس کی جس خوش الحانی سے مجھے دلچسپی تھی وہ تو واپس نہیں آئے گی اس کے بعد واقعہ وہ اس خوش آوازی سے محروم ہو گیا اور تمام لوگوں کی طبیعتیں بس اچاٹ ہو گئیں بعد ازاں کئی طرح کی برائیوں اور عقیدگیوں کا مرتکب ہو گیا اور کہیں امن و سکون نہ پاسکا (العیاذ باللہ)

ایک بار سید برہان بخاری قونج کے در میں مبتلا ہو گئے اور **سلب مرض** شدید بے چینی محسوس کرنے لگے، آپ کی خدمت میں عرض کی گئی تو آپ ان کے گھر تشریف لے گئے اور ان کے سر ہانے بیٹھ کر اس کے مرض کو اس طرح سلب کر لیا کہ اسے فوراً شفائے کاملہ ہو گئی البتہ کبھی کبھی قونج کا یہ عارضہ حضرت شیخ کو ہو جاتا تھا تھے **تصرف شیخ** میر عبد اللہ جو کہ آپ کے خاص دوستوں میں سے تھے، بیان کیا کرتے کہ حضرت شیخ ایک دفعہ ایک جگہ تشریف لے گئے میں بھی آپ کے ہمراہ تھا آپ نے جب واپس آنے کا عزم کیا تو مجھے تیز بخار نے آیا، یہاں تک کہ ہلنے کی سکت باقی نہ رہی میرے لیے سواری تلاش کی گئی لیکن نہ مل سکی۔ آخر فرمانے لگے کہ اگر کر سکے تو میرے گھوڑے کے آگے آگے چل، تجھے ایک عجیب واقعہ دکھانی دیگا چنانچہ بہت وقت اور محنت کے ساتھ لوگوں نے مجھے کھڑا کیا اور حضرت شیخ کی نظر کے سامنے لے آئے۔ میں نے تکلیف کی شدت میں قدرے کمی محسوس کی اور آپ کے گھوڑے کے آگے چلنا شروع کیا، بخار کی شدت آہستہ آہستہ کم ہونے لگ گئی، یہاں تک کہ میں پوری طرح صحت یاب ہو گیا اور ساری مسافت پیدل طے کی۔

تختہ طح

تصہ سنوٰۃ میں ایک دفعہ آپ کے ایک معتقد نے دعوت کا اہتمام کیا، اور صرف پندرہ آدمیوں کا کھانا تیار کرایا۔ ابھی دسترخوان لگا ہی تھا کہ شیخ یعقوب حاکم نلو بہر ایک کثیر جماعت لیے ہوئے آپ کی زیارت کو آیا، میزبان کچھ گھبرا سا گیا، آپ نے فرمایا فکر کی بات نہیں، اس کی ذمہ داری ہمارے اوپر ہے اسی وقت حکم دیا کہ بہت ساری پلیٹیں لائی جائیں، سب کو اچھی طرح پُر کیا جائے اور تمام لوگ سیر ہو کر کھانا کھائیں، چنانچہ بالکل اسی طرح ہوا اس پر آپ نے مسکراتے ہوئے فرمایا بعض اوقات فقایوں بھی کیا کرتے ہیں۔

شیخ الہ بخش جو آپ کے خاندان کا ایک فرد
من عادلی و لیا فاؤنتہ بالحرب اور باوقار و معتد انسان تھا، نے ایک

دفعہ آپ کی شان میں کوئی نامعقول بات کہی اور گستاخی کی۔ آپ طیش میں آ گئے اور فرمانے لگے خداوند اس شخص کا منہ پھر مجھے مت دکھانا اور اسی وقت سوار ہو کر کسی جگہ تشریف لے گئے۔ وہ اسی دم بیمار پڑ گیا یہاں تک کہ اس پر جان کنی کا عالم طاری ہو گیا، تیسرے روز جب آپ واپس تشریف لائے تو وہ دم توڑ چکا تھا چنانچہ آپ نے اس کی نماز جنازہ پڑھی۔

شیخ عبدالوہاب جو حضرت شیخ محمد کا چچا زاد بھائی تھا، نے ایک عمارت تعمیر کرائی، اس علاقے کے ایک رئیس رستم نے شیخ عبدالوہاب کی عدم موجودگی میں اس عمارت کو گرانے کا ارادہ کیا۔ لوگوں نے یہ بات حضرت تک پہنچائی تو آپ نے فرمایا کہ بہت نامناسب سی بات ہے کہ رستم شیخ عبدالوہاب کی عمارت گرائے اور ہم بھی موجود ہوں۔ تنگ و جدل و فقراء کا شیوہ نہیں البتہ میں ایسا تصرف کرتا ہوں کہ وہ یہاں تک پہنچ ہی نہ سکے گا چنانچہ جب رستم عمارت گرانے کی خاطر لشکر لے کر باہر نکلا تو سید لشکرناں کے ماطوں میں سے ایک آدمی اس کے ساتھ اس بارے میں متفق نہ ہوا اور اس نے راستے میں ان کے ساتھ تنازعہ شروع کر دیا نتیجہ یہ نکلا کہ اس عامل کا بھائی مارا گیا، رستم اس میں مانخو ہوا اور اسی مواخذے میں ہی مر گیا۔

سید محمد وارث کا بیان ہے کہ مجھے ایک سفر کا اتفاق ہوا۔ میں حضرت
امداد اولیاء شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا اور ان سے توجہ کی درخواست کی۔ آپ نے
 خیر و عافیت کی خوشخبری دی، اتفاقاً سفر میں ایک رات ڈاکوؤں نے حملہ کر دیا اور مجھے اپنی
 موت کا خون محسوس ہوا، اس حالت میں حضرت شیخ کی جناب میں متوجہ ہوا، فوراً مجھ پر رشتہ
 طاری ہو گیا اور خواب میں حضرت شیخ کو دیکھا کہ آپ فرما رہے ہیں فلا نے! تمہیں کس نے
 روکا ہے؟ اٹھو اور روانہ ہو جاؤ۔ اس کے بعد آپ نے مجھے دولہ و عنایت فرمائیے جو
 میں نے جیب میں رکھ لیے، جب اس غنودگی سے بیدار ہوا تو میں نے دیکھا کہ وہ دونوں
 لدو بدستور میری جیب میں موجود ہیں، چنانچہ میں اٹھا اور سوار ہو کر اپنی منزل کو چل دیا۔
 تمام ڈاکو مجھ سے غافل رہے اور ان میں سے کوئی شخص بھی مجھ سے تعرض نہ کر سکا، وہ لدو
 ایک عصمتیہ (بلور تبرک) میرے پاس موجود رہے مگر جب حضرت شیخ اس دارِ فانی
 سے کوچ فرما گئے تو میں نے کھالیے۔

حضرت شیخ کے انتقال کے بعد آپ کے متوسلین میں سے ایک معمر عورت
 تپ لرزہ میں مبتلا ہو گئی اور انتہائی کمزور پڑ گئی۔ رات کے وقت اسے پانی اور لحاف اُپر
 لینے کی ضرورت محسوس ہوئی خود اسے اٹھنے کی طاقت نہیں تھی اور پاس کوئی تھا نہیں چنانچہ
 حضرت شیخ متمثل ہو کر تشریف لائے، آپ نے اسے پانی پلایا، لحاف اوڑھایا اور پھر
 غائب ہو گئے۔

جب شاہ عالم اور اعظم ایک دوسرے کے خلاف
قلندر ہرچہ گوید ویدہ گوید صفت آراء ہوئے تو آپ کے ایک مرید نے عریضہ
 ارسال کر کے آپ سے استفسار کیا کہ ان دونوں میں سے کون فتح مند ہوگا آپ جس کی
 فتح اور کامیابی کی تصدیق فرمائیں میں اسی کا ساتھ دوں۔ آپ نے اسے بالوضاحت لکھ
 بھیجا کہ فتح شاہ عالم کی ہے، چنانچہ ایسے ہی ہوا۔

ختم خواجگان کفار مانگیان نے اپنا ایک جتھہ بنا رکھا تھا جو اکثر اس علاقے کے شہروں کو لوٹا کرتا تھا، بستی والے بہت پریشان ہوئے اور آپ کے حضور دُعا کے لیے درخواست کی آپ نے فرمایا اس سے پہلے تو جس چیز کی طرف چاہتا اپنی قوتِ تصرف کو متوجہ کر دیا کرتا تھا اب تو ہمت و ارادہ بھی باقی نہیں رہا جو کسی چیز سے متعلق ہو، مگر حکمِ خداوندی کے تحت اس کے اسمائے گرامی سے تمسک ضرور کرنا چاہیے۔ یہ کہہ کر آپ ختم خواجگان میں مشغول ہو گئے اور فراغت کے بعد فرمانے لگے دعا قبول ہو گئی ہے حق سبحانہ و تعالیٰ نے اس قوم کفار کو ہماری طرف آنے سے روک دیا ہے، چند روز گزرے ہی تھے کہ ایسے ہی ہوا۔

حضرت شیخ محمد جب کسی کے حق میں بنظر قبول التفات فرماتے تو وہ ایک دم عالم غیبت میں پہنچ جاتا اور عجیب و غریب حالات رونما ہوتے۔

تاثر نظر ایک دفعہ موضع سنبلہیڑہ کے باشندوں نے آپ سے توجہ اور تاثر کی استدعا کی آپ نے ایک ہی نظر ڈالی تو سید نور علی، سید طہانی وغیرہ سترہ کے سترہ (حاضرین مجلس) شخص بہوش ہو کر گر پڑے۔

ایک مرتبہ قصبہ لاہور کے رہنے والے شیخ مانکہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور کہنے لگے حضور! میں آپ کی توجہ و تاثر کو آزمانے کے لیے حاضر ہوا ہوں۔ حضرت شیخ نے اس پر توجہ فرمائی تو وقتِ اشراق سے لے کر جمعہ تک بے ہوش پڑا رہا، جب اسے جھنجھوڑا گیا تو وہ مستانہ حرکتیں کرنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد جب ہوش میں آیا تو اس سے اس کی حالت کے بارے میں پوچھا گیا اس نے کہا کہ اگر ایک ساعت حضرت شیخ مزید توجہ فرماتے تو میری رُوح بدن سے پرواز کر جاتی۔

سید عبدالرحیم اور سید ہاشم حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور آپ سے بیعت و صحبت کا ناظر ہو کر آپ کی صحبت کی تاثر کی وجہ سے دونوں میں عجیب کیفیت پیدا ہو گئی۔

کشفِ قبور سید عبد الرحیم کو کشفِ قلوب اور کشفِ قبور حاصل ہوا، جس قبر پر جاتے اس کی حقیقت بیان کر دیا کرتے تھے۔ ایک بار کھاتولی کے قریب کھنے لگے مجھے ایک شعلہ نظر آتا ہے جو زمین سے نکل کر آسمان تک پہنچ گیا ہے۔ جب ایک قبر کے نزدیک پہنچے تو فرمایا کہ شعلہ اس قبر سے نکل رہا ہے۔ جب تحقیق کی گئی تو معلوم ہوا کہ وہ صاحبِ قبر زندگی میں ظلم اور بدکاری میں مبتلا تھا۔

اکثر ایسا ہوتا تھا کہ کوئی شخص سامنے سے گزرا تو سید عبد الرحیم فوراً اس کے دل کا حال بیان کر دیا کرتے تھے رفتہ رفتہ سید عبد الرحیم پر جنون کے آثار ظاہر ہونے لگے۔ ورمجدوبوں کی سی حالت ہو گئی۔ ان کی والدہ نے حضرت شیخ کی خدمت میں فریاد و زاری کی تو آپ نے فرمایا اُسے کچھ عرصے کے لیے میری صحبت میں حاضر رہنا چاہیے، کچھ وقت تک اسے حضرت شیخ کی نگرانی میں رکھا گیا تو ان کی حالت معمول پر آ گئی۔

سید ہاشم کی کیفیت یہ تھی کہ جو آسیب زدہ بھی ان کے سامنے لایا جاتا۔ ان کا سامنا کرتے ہی جن بھوت فوراً فرار ہو جاتا۔ اس طرح ایک عالم آپ کے کرشمہِ نظر کے نتیجے میں آسیب جنات سے چھٹکارا حاصل کرتا تھا رفتہ رفتہ ان پر بھی حالتِ جذب طاری ہو گئی سارا دن صحرا و بیابان میں گھومتے رہتے تھے۔ کہتے ہیں کہ ایک رات آپ ایک ہندو جوگی کے تکیے پر پہنچے اس نے ایسا جادو کیا کہ تالاب کے کنارے پر سنگیڑوں سے خشک کھالوں کی رگڑ کی آواز سنائی دینے لگی آپ نے اس کی طرف کوئی توجہ نہ کی۔ اس کے بعد بھینے کی شکل میں ایک خوفناک دیو ظاہر ہوا جس نے سید ہاشم پر حملہ کر دیا مگر آپ عالمِ مستی میں حق حق کا نعرہ لگاتے ہوئے جو اس کی طرف پلٹے تو ایک ہنی سماعت میں اسے راکھ بنا کر ہوا میں اڑا دیا۔ جب ہندو جوگی نے یہ ماجرا دیکھا تو فوراً مسلمان ہو گیا۔

ایک دفعہ مہداسبحان نامی ایک شخص حضرت شیخ محمد کی خدمت میں حاضر ہوا، آپ نے تصرف فرمایا تو اس پر توحید کی ایک قسم مشکشف ہوئی جس کے نتیجے میں وہ دیو دار گلی کوچوں میں گشت کرتا ہوا ہر چیز کو خدا کہنے لگا، اور ہر قسم کے شرعی و عرفی آداب سے

بے نیاز ہو گیا۔ لوگ اس بات سے تنگ آ گئے اور اس کو دوبارہ حضرت شیخ کی خدمت میں لے آئے۔ آپ نے اس کی اس ساری کیفیت کو سلب فرمایا اور وہ اپنی سابقہ حالت پر لوٹ آیا۔

کشفِ غیوب سید عنایت اللہ ساکن سنبلہ کو حضرت شیخ کی توجہ سے قلیل مدت میں غیب کی باتوں کا کشف حاصل ہو گیا۔ کہتے ہیں کہ ایک بار سید صاحب بیمار پڑ گئے اور حضرت شیخ ان کی عیادت کو گئے، سید صاحب پر شیخ کے سوار ہونے کے وقت سے لے کر گھر پہنچے تک کے تمام حالات اس طرح منکشف ہو گئے جیسے چشمِ ظاہر سے دیکھ رہے ہیں۔ شیخ ادھر سوار ہوئے ادھر انھوں نے کہا کہ اب سوار ہوئے ہیں، پھر کہا اب فلاں جگہ پہنچے ہیں، اب شہر میں داخل ہو گئے ہیں۔ دوستو! اٹھو، شیخ کے استقبال کے لیے نکلو۔ پھر کہا، اب میرے دروازے پر تشریف لے آئے ہیں اس لیے مجھے اٹھا کر بٹھا دو۔

مثال وحدۃ الوجود سید ملتان آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو انہیں عجیب غریب غیبت حاصل ہوئی، لوگوں کے شور و شغب کا کوئی احساس نہیں کرتے تھے کیونکہ ان پر توحید کا غلبہ تھا۔ کسی نے ان سے توحید کی مثال پوچھی کہنے لگے جس طرح ایک مشکے کو ریت سے بھر کر اس میں پانی ڈال دیا جائے اور وہ پانی اس ریت کے ہر ذرے میں سرایت کر جاتا ہے اسی طرح ذات وحدۃ لاشریک کائنات کے ہر ذرے میں سرایت کیے ہوئے ہے۔

نگاہِ ولی محمد محسن حضرت شیخ کی صحبت میں حاضر ہوئے اور چند ہی روز میں اگاہی ذات سے مشرف ہو کر ہمہ اوست کی معرفت کے مرتبے پر فائز ہو گئے۔ حضرت شیخ نے محمد جعفر کو اس پر مقرر کر دیا کہ محمد محسن سے نماز نہ چھوٹ جائے لیکن تھوڑے عرصے بعد محمد محسن کو اس کیفیت سے قدرے افاقہ ہو گیا، بعد ازاں محمد محسن کی توجہ تھوڑی ہی مدت میں یہاں تک پہنچ گئی کہ ایک شخص جو کسی عورت کی محبت میں مبتلا اور دیوانہ وار زار و قطار روتا پھر رہا تھا اس کے بارے میں بعض دوستوں نے آپ سے کہا

کہ افسوس ہے کہ ایسا مرد ہاتھ سے جا رہا ہے اس پر محمد محسن نے اس شخص کو اپنے پاس بلایا اور ایک دو لمحے اس پر توجہ ڈالی تو اس عورت کی محبت اس کے دل سے بالکل زائل ہو گئی اور اس کی جگہ محبت الہی نے گھر کر لیا۔

عبدالہادی نامی ایک شخص جو کہ سماع اور وجد کا منکر تھا آپ کی خانقاہ میں وارد ہوا۔ اتفاقاً اسی روز آپ ایک مجلس سماع میں مدعو تھے راستے میں اس سے دل لگی کرتے ہوئے فرمایا کبھی تو نے وجد بھی کیا ہے؟ اس نے کہا نہیں، آپ نے فرمایا کیا تم وجد کرنا چاہتے ہو؟ تو اس نے تعجب کا اظہار کیا سماع کے دوران آپ نے اس پر ایک نگاہ ڈالی اور اس پر اپنا تصرف کیا تو وہ شخص متانہ حرکتیں کرنے لگا۔ اس کی یہ کیفیت لحظہ بہ لحظہ بڑھتی گئی یہاں تک کہ مسلسل دو روز اسی طرح بیخود رہا۔

جہاں آباد کا رہنے والا ننھو نامی ایک شخص آپ کی خدمت میں حاضر ہوا، آپ نے اس پر توجہ فرمائی تو وہ ایسا بے خود ہوا کہ جو بھی اس وقت اس پر نظر ڈالتا اس پر بھی بیخودی کے اثرات ظاہر ہونے لگتے۔ خلاصہ کلام یہ کہ حضرت شیخ محمد بھلتی کے تصرفات اور باطنی توجہات حد و شمار سے باہر ہیں۔

قیاس کن ز گلستانِ من بہارِ مرا

حضرت شیخ محمد ۸ جہادی الاولیٰ ۱۲۲۵ھ میں رحلت فرمائے غلہ بریں ہوئے
رضی اللہ عنہ وارضاه والحقنا بہ۔

حضرت شاہ ولی اللہ کے اساتذہ و مشائخِ حرمین کے مختصر حالات

بسم اللہ الرحمن الرحیم، تمام تعریفیں اس ذات کے لیے ہیں جس نے حرمین شریفین کو خیر البلاد بنایا اور ہر دور میں ان میں اپنے منتخب بندوں کو ٹھہرایا اور درود و سلام ہوں ہمارے آقا سید الکونین محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے آل و اصحاب پر۔
 فقیر ولی اللہ کہتا ہے کہ یہ چند کلمات جنہیں انسان العین فی مشائخِ الحرمین کے نام سے موسوم کیا گیا ہے حرمین شریفین کے بعض ان مشائخِ صوفیا اور علمائے محدثین کے حالات پر مشتمل ہیں جن سے اس فقیر کو سلسلہ خرقہ صوفیا اور اسنادِ حدیث پہنچی ہیں، جزاھم اللہ تعالیٰ عنی خیر المجزاء۔

آپ علی بن عبد القدوس بن محمد عباس شناوی کے فرزند
شیخ احمد شناوی ارجمند ہیں۔ آپ کے آبا و اجداد گرامی اویاے کبار میں سے ہو گزرے ہیں۔ شیخ عبدالوہاب شعاوی نے ان کے کچھ حالات لکھے ہیں۔
 آپ علومِ شریعت و طریقت کے جامع تھے۔ علمِ حدیث شمس ربی اپنے والد بزرگوار سید غضنفر اور شیخ محمد بن ابی الحسن بکری سے حاصل کیا اور اپنے والد بزرگوار سے خلافت پائی۔ ان کی صحبت کے بعد سید صبغۃ اللہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان کے ہاتھوں بھی خرقہ خلافت پہنا۔ آپ ان کی صحبت سے درجاتِ عالیہ پر پہنچ کر ان کے خلیفہ بنے کہا جاتا ہے کہ تربیتِ سالکین کے سلسلے میں انہوں نے کہا لو کان الشعراوی حیاً ما وسعہ الا اتباعی (یعنی اگر شعراوی زندہ ہوتے تو وہ بھی میری اتباع کرتے) آپ کا قول ہے کہ عہدنا بحفظہ وان لم یحفظ۔ کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ متاخرین اہل حرمین کی اصطلاح میں قبول بیعت سے مراد اخذ عہد ہے، یعنی جب

بھی مشائخ صوفیا کسی کی بیعت قبول کرتے ہیں تو اس سلسلے کے تمام مشائخ چاہے زندہ ہوں یا گزشتہ کی برکات اس کے شامل حال ہو جاتی ہیں۔

آپ کا قول ہے کہ لا یدخل النار من سرائی و سرائی من سرائی الی یوم القیامت (وہ شخص دوزخ میں داخل نہیں ہوگا جس نے مجھے دیکھا یا جس نے مجھے دیکھنے والے کو دیکھا یہ سلسلہ قیامت کے دن تک رہے گا)

کہتے ہیں کہ ایک روز آپ اپنے حجرے میں لیٹے ہوئے تھے کہ ایک گرگٹ کو دیوار پر جاتے ہوئے دیکھا حکم شرعی کے تحت آپ نے اسے مارنا چاہا مگر شہود و وحدت نے آپ کے اس ارادے کو متزلزل کر دیا، ایک بار پھر اس کو مارنے کا ارادہ کیا مگر شہود و وحدت مانع رہا۔ غرض ان دو اندیشوں کے درمیان الجھے ہوئے تھے کہ آخر کار حکم شرعی کی تعمیل کا پختہ ارادہ کرتے ہوئے ایک پتھر اسے دے مارا، نشانہ چوک گیا اور گرگٹ بھاگ گیا آپ بہت خوش ہوئے اور کہا شکر ہے اس خدا کا جس نے ہمارے لیے دونوں باتیں جمع کر دیں، شیخ احمد قشاشی نے اس حکایت کے بعد کہا کہ اگر وہاں میں ہوتا تو برگز تا مل نہ کرتا اور فوراً اس گرگٹ کا سر کچل دیتا۔ کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ قشاشی کی مراد یہ تھی کہ وحدت فی الحقیقت کثرت میں اس طرح جلوہ گر ہے کہ کثرت اور اس کے احکام کے ساتھ اس کا کوئی تضاد نہیں اگرچہ پانی اور آگ دونوں وجود کے لحاظ سے ایک ہیں لیکن چونکہ ان میں سے ہر ایک فیض خاص کا مظہر اور استعداد مخصوص کا منبع ہے، لہذا پانی آگ سے اڑ جاتا ہے اور آگ پانی سے بجھ جاتی ہے، اور حکم شرع اس بات کا تقاضا کرتا ہے کہ اس کثرت کے احکام میں نظم و ترتیب قائم رہے اور شہود کامل یہ ہے کہ وحدت، کثرت سے مزاحم نہ ہو اور کثرت وحدت کے راستے میں رکاوٹ نہ بنے۔

چوں کہ بیرنگی اسیر رنگ شد

موسوی با عیسوی در جنگ شد

(چونکہ بے رنگی نے رنگ کا روپ اختیار کر لیا اس لیے موسوی عیسوی کے

خلافت میدان جنگ میں کود پڑا

آپ ۱۰۲۸ھ میں وصال فرما کر جنت البقیع میں مدفون ہوئے۔

شیخ احمد قشاشی آپ محمد بن یونس القشاشی المعروف عبدالنبی ابن شیخ احمد الدجانی کے فرزند ارجمند ہیں۔ "دجانه" (بتخفیف جیم) بیت المقدس

کے قصبات میں سے ایک قصبہ ہے۔ آپ اسی قصبے کے نہایت بزرگ باشندے تھے۔ شیخ عبدالوہاب نے طبقات میں ان کے حالات زندگی لکھے ہیں، شیخ یونس کو عبدالنبی کے نام سے اس لیے پکارا جاتا تھا کہ وہ لوگوں کو اجرت دے کر مسجد میں بٹاتے تاکہ وہ

نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر درود و صلوة پڑھیں۔ آپ کو قشاشی اس لیے کہا جاتا ہے کہ وہ اپنے آپ کو چھپانے کی غرض سے مدینہ منورہ میں قشاشہ فروشی کی دکان کرتے تھے اور قشاشہ پرانے سامان کو کہتے ہیں مثلاً دوائیں، پرانے جوتے اور اسی طرح کی دوسری اشیاء،

آپ کے والد بزرگوار محمد مدنی بھی عالم اور مرد صالح تھے۔ شیخ احمد قشاشی علم حقیقت و شریعت کے امام تھے۔ حقائق معرفت کے بارے میں آپ کی گفتگو آیات و احادیث سے مدلل ہوتی تھی، کئی مشائخ کی صحبت میں رہے اور خرقہ خلافت اپنے والد سے حاصل کیا، مگر انہیں گویا مقصود شیخ احمد شناوی سے حاصل ہوا۔ اسی لیے انہوں نے خود کو ان کی

طرف منسوب کیا۔ کہا جاتا ہے کہ شیخ احمد قشاشی نے مشائخ صوفیاء کی تلاش میں سفر اختیار کیا، جب واپسی پر جدہ پہنچے تو حالت کشف میں ان پر یہ ظاہر ہوا کہ شیخ احمد شناوی سامنے کھڑے ہیں اور ان کی شرمگاہ سے مادہ منویہ خارج ہو رہا ہے جس کی وجہ سے

ان کے پاؤں اور کپڑے آلودہ ہیں۔ جب بیدار ہوئے تو ان کے ذہن میں اس واقعے کی یہ تعبیر آئی کہ شیخ شناوی مرتبہ تکمیل کو پہنچ گئے ہیں لیکن ان سے اکتساب فیض کرنا ابھی تک کوئی نہیں، اس کے فوراً بعد وہ حضرت شناوی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔

انہوں نے جب انہیں دیکھا تو فرمایا ہم اس شخص کو مرحبا کہتے ہیں جو ہم سے ہمارے علوم کا فیض پانے کے لیے آیا ہے۔

کہتے ہیں کہ ایک رات شیخ احمد قشاشی نے خواب میں دیکھا کہ شیخ

محمی الدین ابن عربی نے انہیں خرقہ خلافت پہنا کر اپنی ہمشیرہ ان کے نکاح میں دے دی ہے۔

۱۔ شیخ ابوبکر محی الدین محمد بن علی المعروف ابن عربی وشیخ اکبر، ۱۔ رمضان ۵۶۰ھ مطابق ۱۱ جولائی ۱۱۶۵ء میں مرسیہ میں پیدا ہوئے جو اندلس کے جنوب مشرق میں واقع ہے آپ کا تعلق مشہور عرب قبیلے "بنو طے" سے تھا۔ آپ ۵۶۸ھ میں اشبیلیہ آئے جو اس وقت علم و ادب کا مرکز تھا۔ آپ نے تقریباً تیس برس کا طویل عرصہ تعلیم و تعلم اور اسلامی فلسفے کے مطالعے میں گزارا۔ ۳۸ برس کی عمر میں بلا و مشرق کی طرف روانہ ہو گئے اور مصر، مشرق قریب اور ایشیا نے کوچک کی سیاحت میں مصروف ہو گئے۔ اس دوران آپ بیت المقدس، مکہ معظمہ، مدینہ منورہ، بغداد اور حلب گئے بالآخر دمشق میں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ شیخ ابن عربی وہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے اپنے نظریہ وحدت الوجود کے فلسفہ کی عقلی و شرعی تشریحات کی بنا پر پوری دنیا پر بالعموم اور عالم اسلام پر بالخصوص ہم گیر اثرات ڈالے ہیں۔ حقیقت کائنات ذات واجب الوجود، مابہ الوجودیت امر و خلق، انسان اور خدا ایسے بنیادی اور دقیق مسائل پر جس جامعیت سے انہوں نے قلم اٹھایا ہے اس میں وہ اپنے انداز فکر، قوت استدلال اور حقیقت پسندی کے اعتبار سے ہر مذہب و ملت کے مفکرین سے بازی لے گئے ہیں۔ اسلامی تاریخ کے مطابق ہر دور کے مسلمان فلاسفہ، مفکرین اور تمام سلاسل کے صوفیاء نے نہ صرف یہ کہ ان کے نظریات کو تسلیم کیا بلکہ خراج عقیدت کے طور پر انہیں شیخ اکبر کے نام سے موسوم کیا ہے، مشائخ صوفیاء کے تمام سلاسل میں سے صرف دو بزرگوں شیخ ملا الدین سنائیؒ اور حضرت مجدد الف ثانیؒ نے وحدۃ الوجود پر ان سے اختلاف کیا جسے زیادہ اہمیت حاصل نہ ہو سکی یہاں تک کہ بعض روایات کے مطابق حضرت مجددؒ خود بھی آخر عمر میں وحدۃ الوجود کی طرف لوٹ آئے تھے۔ اگر یہ روایت صحیح نہ بھی ہو تو بھی تمام سلاسل بشمول سلسلہ نقشبندیہ کے مشائخ کا وحدۃ الوجود پر اجماع ہے ایسی صورت میں ایک دو بزرگوں کا اختلاف کسی خاص اہمیت کا حامل نہیں پھر حضرت مجددؒ کا نظریہ وحدت الشہود اس وقت کے بعض سیاسی حالات کا تقاضا بھی تھا کیونکہ اس وقت مسلمانوں کو ایک علیحدہ ملت کا تشخص دینے کی اشد ضرورت تھی لیکن بعد میں بزم صغیر کے متشدد المسک حضرات نے اس کی زیادہ ترویج کی، حضرت شاہ (باقی اگلے صفحہ پر)

اس کی تعبیر انہوں نے یہ سمجھی کہ ان کی وحدت الوجود کی معرفت تکمیل کو پہنچ گئی ہے ، کیونکہ شیخ ابن عربی کی تفسیر کے ان کے نکاح میں آنے کی تعبیر یہی ہو سکتی ہے ۔ سید محمد بن علوی نے انہیں مکھا کہ میں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی ہے ، انہوں نے مجھے فرمایا کہ احمد قناتشی

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ)

ولی اللہ وحدۃ الوجود اور وحدۃ الشہود میں تطبیق کی کوشش کرتے ہوئے اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ یہ سارا لفظی نزاع ہے ۔ عجیب لطیفے کی بات یہ ہے کہ ہمارے جدید دانشور اور مبصر گزشتہ پچاس سالہ پروپگنڈے کی بنا پر بغیر سوچے سمجھے چھوٹے ہی نظریۂ وحدت الوجود پر برس پڑتے ہیں اور قطعاً نہیں سمجھتے کہ سلوک و کشف سے قطع نظر خالص عقلی طور پر بھی وحدۃ الوجود مانے بغیر آخر توحید کا اثبات کیسے ہو سکتا ہے ؟ حقیقت یہ ہے کہ خدا کی ہستی (مستی اعلیٰ) اور اس کا اقرار وہ ابدی سچائی ہے جو کم و بیش ہر مذہب میں کسی نہ کسی طرح مسلم رہی ہے محض اس بات سے دھوکہ کھانا کہ وحدۃ الوجود کے بعض تصورات دیدانت یا دیگر عجبی افکار سے ملتے ہیں کس قدر لغو اور کمزور دلیل ہے اس سلسلے میں مولانا شبلی نعمانی کی رائے بہت وقیع ہے کہ ”اگرچہ بظاہر وحدت الوجود پر بہت اعتراضات کیے گئے ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ اسے مانے بغیر چارہ نہیں“۔ مولانا جامیؒ نے آپ کی تصانیف پانسو سے بھی زیادہ بتائی ہیں ۔ آپ نے ۶۳۲ھ میں خود اپنی کتابوں کی جو فہرست مرتب کی اس میں ۲۵۱ کتابوں کے نام درج ہیں آپ کی تصانیف تفسیر ، حدیث ، سیرت ، ادب ، متصوفانہ شاعری ، علوم طبیعیہ ہیئت اور علوم مخفیہ پر مشتمل ہیں ۔ آپ کی مشہور زمانہ تصنیف ”الفتوحات المکیہ فی معرفۃ الاسرار الماکیہ والملکیہ“ سب سے ضخیم اور غالباً آخری تصنیف ہے جو ۶۲۹ھ میں مکہ مکرمہ میں مکمل ہوئی ۔ ”فصوص الحکم“ دمشق میں ۶۲۷ھ میں لکھی گئی ۔ ”تنزیلات“ بھی اسی دور کی یادگار ہے ۔ شیخ اکبر نے ۶۳۸ھ/۱۲۴۰ء میں انتقال فرمایا ۔ آپ کا مزار مبارک جبل قاسیون میں زیارت گاہِ خلافت ہے اور زبانِ حال یہ پکار رہا ہے ظ

زیارت گاہِ اہلِ عزم و ہمت ہے لحد میری

کہ خاکِ راہ کو میں نے بتایا رازِ الوندی (سید محمد فاروق بخاری)

سے میرا سلام کہو اور اسے میری شفاعت کی بشارت دو اور اس سے اگلے روز دوبارہ سید محمد بن علوی نے کہا میں نے دوسری دفعہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی تو انہیں یہ فرماتے سنا احمد قشاشی سے میرا سلام کہو اور اُسے یہ مشرودہ سناؤ کہ وہ جنت الفردوس میں میرا جلیس ہوگا۔

کہتے ہیں جب کبھی گفتگو کے دوران مقامات کا ذکر آتا تو شیخ احمد فرماتے ہمارے کوئی مقام نہیں اس لیے کہ ہم اہل یثرب میں سے ہیں اور خدا تعالیٰ نے فرمایا ہے یا اہل یثرب لا مقام لکم، گویا اس سے مقام بے نشان کی طرف اشارہ کر رہے تھے اور یہ کہ وہ حضور ختم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کے نقش قدم پر کاربند تھے۔

شیخ احمد قشاشی کے عجائب روزگار کرامات میں سے ایک یہ ہے کہ انہوں نے مکمل قرآن مجید خواب کی حالت میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو سنایا۔ شیخ ابراہیم سے منقول ہے کہ ایک روز شیخ قشاشی نے اپنی مجلس میں یہ حدیث بیان کی کہ ماعلیٰ احدکھ ان یکون فی بیتہ محمد و محمد ان ثلثۃ اسی وقت میرے دل میں یہ خیال آیا کہ خدا مجھے تین فرزند عطا کرے گا جن میں ہر ایک کا نام محمد ہوگا۔ اس کے بعد میں اس فکر میں پڑ گیا کہ ایک کو دوسرے سے کیسے متمیز کر سکوں گا۔ شیخ قشاشی میرے غمشتے پر مطلع ہو گئے اور فرمایا ان میں سے ایک ابوسعید، دوسرا ابوالحسن اور تیسرا ابوطاہر کنیت اختیار کرے گا۔ ایک مدت بعد ویسے ہی ہوا جیسا انہوں نے فرمایا تھا۔

شیخ ابراہیم ہی سے منقول ہے کہ ایک روز شیخ قشاشی نے میرے دل کی ایک بات کہہ ڈالی، مجھے خیال آیا کہ کاش یہ بات آج سے پہلے واقع ہوتی شیخ نے میری طرف کوئی توجہ نہ دی اور فرمایا اگر اللہ چاہتا تو میں تمہیں یہ بات بتاتا اور نہ سمجھا سکتا۔ شیخ قشاشی کی اس طرح کی کرامات اور تصرفات بے شمار روایت کی گئی ہیں۔

الغرض شیخ قشاشی کی زندگی فقہاء کے طرز پر تھی اور نہ ہی خشک مزاج زاہدوں کے انداز پر بلکہ عین سنت کے مطابق، تکلف سے خالی اور اعتدال سے عبارت تھی۔ آپ امراء کے ہاں کبھی نہیں جاتے تھے۔ اگر وہ خود ان کی زیارت کو آتے تو خوش خلقی اور

بشاشت سے ان کے ساتھ ملاقات کرتے اور ہر ایک سے اس کی قدر و منزلت کے موافق سلوک فرماتے۔ قوم کے سردار کی بہت زیادہ عزت فرماتے۔ آپ بڑی نرمی کے ساتھ سب کی تلقین فرماتے اور زیارت کرنے والوں کو نصیحت کے بغیر نہ جانے دیتے۔ شیخ عیسیٰ مغربی نے آپ کے بارے میں کہا کہ میں جب بھی شیخ قناشی کی محفل سے اٹھا تو دنیا میری نظروں میں حقیر ترین اور میرا نفس انتہائی ذلیل ہوتا تھا، خواہ میں کتنی بار بھی ان کے پاس حاضر ہوتا میرا یہ تاثر اپنی جگہ قائم رہتا۔ آپ نے ۱۹ ذی الحجہ ۱۰۷۴ھ میں انتقال فرمایا، رحمۃ اللہ علیہ۔

سید عبدالرحمن ادریسی المحبوب آپ مغرب کے شہر کناسہ میں پیدا ہوئے۔ مغرب تشریف لے آئے اور کئی برس یہاں کی مجاورت کی۔ اس کے بعد زیارت اویا کی خاطر یمن تشریف لے گئے کیونکہ انہوں نے یہ مشہور مقولہ سن رکھا تھا کہ یمن میں اویا ایسے پیدا ہوتے ہیں جیسے زمین سے گھاس، یہاں کے اویا کی مجالس میں ان کو عجیب و غریب قسم کے واقعات اور عجیب و رنگین صحبتیں عیسر آئیں، پھر جب مکہ واپس آ گئے اور یہاں مستقل اقامت اختیار کر لی تو اہل مکہ نے ان سے استفادہ کیا اور کئی لوگوں نے خرقہ صوفیا بھی حاصل کیا۔ آپ سے بے شمار کرامات روایت کی جاتی ہیں۔

شیخ زین العابدین شافعی مفتی مدینہ سے میں نے سنا انہوں نے اپنے والد جو کہ سید محمد کے خادم تھے اور یہ سید محمد سید عبدالرحمن کے معتقد تھے سے نقل کیا کہ شریف مکہ کو کوئی ضرورت پیش آئی سید عبدالرحمن محبوب کی طرف دُعا کے لیے رجوع کیا، سید عبدالرحمن ایک لمحے تک سرگرمیاں رہے، کچھ سوچا اور اس کے بعد فرمایا کہ مکہ کے فلاں محلے میں ایک اس قسم کا گھر ہے بیت المال کے افسر کو چاہیے کہ جس قدر شریف مکہ کو ضرورت ہے اسی قدر اس میں سے مال لے لے اور باقی احتیاط سے وہیں پر چھوڑ دے۔ لوگ اسی وقت وہاں پہنچے اور اس گھر کو ویسے ہی پایا جیسے کہ سید صاحب نے فرمایا تھا۔ وہاں سے انہوں نے بیس ہزار اشرفیاں اٹھالیں اور صندوقوں کو مقفل کر دیا۔ یہ رقم

سید صاحب کے پاس لے آئے آپ نے شریف مکہ کے حوالے کر دی تاکہ وہ اس سے اپنی ضرورت پوری کر لے۔ دوسری بار شریف مکہ نے چاہا کہ باقی دولت بھی اپنے تصرف میں لے آئے مگر گھر کا پتہ ملا نہ مال۔ لوگ حیران رہ گئے اور سید عبد الرحمن سے اس معاملے کا راز پوچھا، آپ نے فرمایا کہ ایران کا ایک شخص اپنے ملک میں فوت ہو گیا، اس کا کوئی وارث نہ تھا، میں نے تصرف کر کے اس کے گھر کو مکہ میں لا کر رکھا، وہاں سے جو کچھ تم نے لینا تھا، لے لیا، اور جب ضرورت پوری ہو گئی تو مکان اپنی سابقہ جگہ پر پہنچ گیا۔ کہتے ہیں کہ سید عبد الرحمن ایک دفعہ سید احمد بن ملوان کے مزار مبارک کی زیارت کیلئے تشریف لے گئے۔ سید احمد نے اپنے خادم کو خواب میں سید عبد الرحمن کے آنے کی خبر دی اور فرمایا کل ان کا استقبال و تعظیم بجالانا، خادم استقبال کی غرض سے شہر سے باہر نکلا بہت فاش کیا مگر سید صاحب کا کہیں پتہ نہ چلا، نا امید ہو کر واپس لوٹ آیا تو دیکھا کہ سید صاحب مزار کے قبہ میں تشریف فرما ہیں حالانکہ دروازہ بند تھا اور اس کی چابی خادم کے پاس تھی۔

شیخ ابوطاہر کا بیان ہے کہ ایک بار شیخ ابراہیم کو قبض (بندش لطائف) لاحق ہو گئی۔ مسلسل چھ ماہ روتے رہے، کسی کی سمجھ میں اس کا سبب نہیں آتا تھا۔ جب حج کے ایام آئے اور ان کے بعض شاگرد شام سے قافلہ حج میں آئے تو انہوں نے شیخ ابراہیم کے لیے شیخ قشاشی سے حج پر جانے کی اجازت چاہی، شیخ قشاشی نے اجازت دے دی، جب شیخ ابراہیم کے بھائی عبد الرحمن نے ان کی نشست گاہ سے کتا میں اٹھانا چاہا تو ان کے نیچے کا ندکا ایک ٹکڑا پایا جس پر شیخ قشاشی کے قلم سے لکھا ہوا تھا اے ابراہیم! ہم نے تمہارا آدھا عقد غرق کر دیا ہے۔ اگر تم نے رجوع نہ کیا تو ہم تمہیں سارے کا سارا ڈبو دیں گے اس وقت انہیں پتہ چلا کہ ان کے رونے کا سبب کیا تھا! جب حضرت شیخ ابراہیم مکہ پہنچے اور سید عبد الرحمن محبوب کی خدمت میں حاضر ہوئے تو سید صاحب شیخ ابراہیم پر گلاب کا پانی چھڑکنے لگے۔ چونکہ شیخ ابراہیم احرام کی حالت میں تھے اور ان کے لیے خوشبو کا استعمال ممنوع تھا اس لیے گلاب کا پانی چھڑکنے کے ساتھ ہی شیخ ابراہیم کی حالت قبض رفع ہو گئی، گویا یہ شیخ قشاشی اور شیخ ابراہیم کے درمیان مصالحت تھی جسے سید ابراہیم نے انجام دیا

سید عبدالرحمن جہاں باطنی کمالات سے متصف تھے وہاں کمالات ظاہری میں بھی بلند مقام پر فائز تھے۔
 مجود و کرم میں اپنی مثال آپ تھے۔ ان کے دسترخوان پر صبح و شام بہت سے لوگ جمع ہوتے اور
 وہ ان تمام کے ساتھ خوش خلقی سے پیش آتے، اس پاس کے اسلامی شہروں سے ان کی
 خدمت میں نذر و نیاز پیش ہوتیں جسے آپ فقرا میں تقسیم فرما دیتے، تقریباً دو سو غلاموں کو آزاد
 کیا۔ جو بھی ایک دفعہ آپ کی محفل میں بیٹھ جاتا آپ کی شیریں کلامی اور خوش خلقی کی بنا پر اٹھنے کا
 نام نہ لیتا۔ اس قدر زیرک و دانشمند تھے کہ جس سے بھی ایک بار ملاقات کر لیتے چاہے ایام
 حج میں بھی کیوں نہ ہوا سے دوبارہ فوراً پہچان لیتے۔ جو بھی ان کی زیارت کو آتا، استعداد
 کے مطابق اسے درود، تلاوت، استغفار اور اوراد ایسے نیک امور کی تلقین فرماتے،
 اور اسی طرح جس میں استعداد دیکھتے اسے صوفیا کے کلام اور ان کے معتقدات بالخصوص
 شیخ اکبر ابن عربی قدس سرہ کے مطالعہ کی ترغیب دلاتے۔ میں نے ان کے لقب محبوب انبیاء
 کرنے کی وجہ برچید اہل مکہ سے معلوم کرنے کی کوشش کی مگر تپہ نہ چل سکا قرین قیاس یہ ہے
 کہ آپ سماع کے دوران چہرے کو ڈھانپ لیا کرتے تھے۔ جب گرمی شوق کے آثار ظاہر
 ہونے لگتے تو چہرے سے نقاب ہٹا دیتے۔ اس وقت عجیب انوار و تجلیات کا ظہور
 ہوتا جس کا اثر اہل مجلس پر بھی پڑتا تھا، شیخ احمد نخعیؒ نے بھی اسی توجیہ کی طرف اشارہ
 کیا ہے، واللہ اعلم۔

شمس الدین محمد بن العلاء بابلیؒ آپ حافظ حدیث اور اپنے زمانے میں مصر اور
 حرمین کے استناد تھے، نیز پسندیدہ اخلاق
 مثلاً تواضع، ذکاوت اور اخلاق و محبت سے متصف تھے۔ کہتے ہیں کہ انہیں ابتدائے
 حال میں شب قدر کی نعمت حاصل ہوئی اور اس مبارک رات کے بعض عجیب و غریب
 آثار مشاہدہ کیے۔ اسی وقت آپ نے دعا کی کہ بار خدایا! مجھے حافظ ابن حجر عسقلانی کی طرح

۱۔ احمد نام ابو الفضل کنیت، اور ابن حجر کے عرف سے مشہور ہوئے۔ آپ کا تعلق عرب کے مشہور
 قبیلہ بنو کنانہ سے تھا۔ نو برس کی عمر میں قرآن مجید حفظ کیا اپنے دور کے مشہور (باقی اگلے صفحہ پر)

بنادے، چنانچہ آپ کی یہ دُعا مستجاب ہو گئی۔ آپ فرمایا کرتے تھے کہ کوئی شخص جب کسی صاحب کی تالیف کرے تو مندرجہ ذیل سات شرائط کو پیش نظر رکھے، پہلی یہ کہ ایسی چیز تالیف کرے جس کی طرف اس سے پہلے کسی کا ذہن نہ گیا ہو، دوسری یہ کہ کوئی چیز نامکمل ہو جس کی تکمیل مقصود ہو، تیسری کوئی چیز مغلق ہو اور اس کی شرح پیش نظر ہو، چوتھی یہ کہ کوئی چیز طویل ہو آہ مخمّر کرنا مقصود ہو مگر اس اختصار میں حل معانی اور تفسیر مطالب کو راہ نہ دے، پانچویں کسی بات میں خلطِ مبحث ہو جسے صحیح ترتیب میں لانا مقصود ہو چھٹی کوئی ایسی چیز جس میں پہلے مصنف نے غلطی کی ہو اور یہ اس کی تصحیح چاہتا ہو، ساتویں کوئی چیز منتشر ہو جسے جمع کیا جائے۔ اگر کسی کتاب کی تالیف میں مندرجہ بالا سات وجوہ میں سے کوئی ایک وجہ نہ پائی جائے تو ایسی تصنیف تَضِیعِ اوقات کے سوا کچھ نہیں۔

آپ نے صحیح بخاری، موطا اور دیگر تمام کتابیں سالم سنہوری اور دوسرے لوگوں سے ایت کیں۔ موطا، بخاری اور حدیث کی دوسری کتابوں میں آپ کے پاس مسلسل اسناد تھیں۔ آپ نے مسلسل اسناد ہی کے ذریعے ان کتابوں کا سماع کیا تھا۔ شیخ عینی مغربی نے آپ کی تمام اسانید کو ایک رسالہ میں ضبط کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ متاخرین کی اسناد کا اصل یہی اسانید ہیں، جو کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اس فرمان کے مصداق ہے لَقَدْ سَمِعْتُ اللَّهَ اَمْرًا سَمِعْتُ الْحَدِيثَ الْحَرَامَ فِي شَانِ وَعِظَمٍ اَوْ جَلَالَةٍ وَ بَرَكَةٍ كَالْعَجِيبِ اَنْدَا زُتَحَا، بادشاہ، اُمراء اور وزراء آپ سے توجہ و دُعا کے طلبگار رہتے تھے

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) شیوخ سے علوم حاصل کیے۔ اکثر اسلامی بلاد کا سفر کیا۔ علم حدیث میں آپ نے کمال حاصل کیا۔ آپ کی تصانیف ڈیڑھ سو کے لگ بھگ ہیں۔ آپ کے حافظہ، ثقاہت، امانت، معرفت اور علوم و فنون میں مہارت کی دھاک بیٹھی ہوئی تھی۔ آپ کی تصانیف میں سے شرح بخاری، تہذیب التہذیب، لسان المیزان، تعلیق التعلیق، نخبۃ الفکر مشہور و معروف کتابیں ہیں۔ آپ نے ۸۵۲ھ میں انتقال فرمایا۔ قاهرہ کے باہر نماز جنازہ ہوئی اور جامع دیلمی کے قریب مدفون ہوئے۔

اور آپ کے کسی حکم سے سرِ اُخواف نہیں کرتے تھے۔ قرآن مجید کی تلاوت آپ کا دائمی معمول رہا۔ آپ نے ۷۷۔ اھ میں انتقال فرمایا۔ بابل جس کی طرف وہ منسوب تھے مصر میں ایک گاؤں ہے۔

شیخ عیسیٰ جعفری مغربی آپ کی پیدائش اور نشوونما مغرب میں ہوئی۔ مروجہ علوم کے کچھ متون بھی آپ نے اسی علاقے میں پڑھے۔ پھر الجزائر میں آ گئے اور جلماسی کے پاس دس برس سے زیادہ عرصے تک رہ کر علوم میں تبحر حاصل کیا۔ اس کے علاوہ آپ نے قسطنطنیہ، مصر اور حرمین کے مہما سے بھی روایت کی، پھر آپ نے مکہ معظمہ کو مستقل وطن بنالیا۔ آپ نے "مقالید الاسانید" کے نام سے ایک معجم بھی تصنیف فرمائی، الغرض وہ ایک متقی عالم جمہور اہل حرمین کے استاذ، اور حدیث و قرأت کے امام تھے۔ سید طرنے ان کے بارے میں کیا خوب رائے پیش کی ہے کہ "جو چاہے کسی ایسے شخص کو دیکھے جس کی ولایت شک و شبہ سے بالاتر ہو تو وہ شیخ عیسیٰ کی زیارت کرے" اور سید محمد بن علوی نے ان کے بارے میں کہا کہ "وہ اپنے وقت کی ایک باکمال شخصیت تھی" انہیں اعمالِ حسنہ، پابندی نماز، جماعت، کثرت طواف اور مداومت صیام و قیام جیسی خوبیاں و ولایت کی گئی تھیں۔ آپ تمام امور میں اعتدال پسند تھے۔ بنگ و ناموس میں نہ مبالغہ سے کام لیتے تھے اور نہ تساہل سے، اگرچہ آپ کا تعلق کئی مشائخ کے ساتھ تھا تاہم سلسلہ تاذلیہ سے باقاعدہ منسلک تھے ادران پر تا دمِ آخر اسی سلسلے کی نسبت کا غلبہ رہا۔ آپ نے مسلک امام ابوحنیفہ کے مطابق ایک مثنیٰ بھی تالیف فرمائی جس میں متصل عنعنہ کے ساتھ حدیث کی روایت

۱۔ حدیث کی وہ کتاب جس میں احادیث کو بہ ترتیب شیوخ جمع کیا گیا ہو۔ اس کے موجد ابن قانع (۳۵۱ھ) ہیں۔ معجم کو حروفِ تہجی کے اعتبار سے مرتب کرنے کا سہرا طبرانی (۳۶۰ھ) کے سر ہے۔ ۲۔ اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں احادیث کو بہ ترتیب صحابہ جمع کیا گیا ہو باعتبار حروفِ تہجی، بلحاظ سبقت الاسلام باعتبار شرافت نسب، بعض لوگوں کے نزدیک سب سے پہلی مثنیٰ کاظم (۱۸۳) کی ہے اس کے بعد سند ابوداؤد و طحاوی ہے۔

کی ہے۔ اس سے لوگوں کے اس خیال کی تردید ہوتی ہے کہ آجکل سلسلہ حدیث متسل نہیں رہا۔ آپ ۱۰۸۰ھ میں رحلت فرمائے غلہ بریں ہوئے۔

آپ حافظ حدیث تھے اور علم و ریاست اور دین و
محمد بن محمد بن سلیمان مغربی دنیا دونوں کے فنون کے جامع تھے۔ آپ کو شیخ
 ابو مین مغربی سے خرقہ مدینہ حاصل تھا۔ درحقیقت کتب حدیث کا طریق تصحیح اور نسخہ
 نبویہ کا تعارف حرمین میں آپ ہی کے ذریعے ہوا۔ آپ تمام اہل حرمین کے استاذ اور
 قبر وثقہ عالم تھے۔ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ اسلامبول تشریف لے گئے وہاں ایک شخص
 نسخہ نبویہ فروخت کر رہا تھا۔ آپ علم کے اس قدر شائق اور قدر شناس تھے کہ وہ نسخہ تین ہزار
 راجع الوقت سکتے کے عوض خرید لیا۔ اس نسخے سے آپ کو اس قدر محبت تھی کہ ایک بار
 مسجد حرام میں ایسا سیلاب آگیا کہ وہاں کے لوگوں کو غرق ہونے کا اندیشہ پیدا ہو گیا مگر
 محمد بن سلیمان نے یہ نسخہ سر پر رکھا اور طواف میں مشغول ہو گئے تاکہ اسے کوئی گزند نہ پہنچے
 اس فقیر (شاہ ولی اللہ) نے اس نسخے کی زیارت کی ہے اور اس کا مطالعہ بھی کیا ہے،
 شیخ تاج الدین قلعی کا بیان ہے کہ جس طرح شیخ محمد بن محمد بن سلیمان علم روایت میں کمال
 رکھتے تھے اسی طرح وہ بہت سے عجیب و غریب علوم و فنون میں بھی یدِ طولیٰ رکھتے تھے۔
 آپ اللہ تعالیٰ کے اس فرمان *ذادہ بسطۃ فی العلم والجسم* کے مصداق تھے۔
 تدبیرِ معاش میں انہیں اس قدر کمال حاصل تھا کہ سارے مکہ معظمہ کا نظام کار آپ کے
 ہاتھ میں آگیا، اس پر ماسدوں کو موقع مل گیا اور جو کچھ ہونا تھا ہو گیا واللہ اعلم، اس
 فقیر (شاہ ولی اللہ) نے شیخ مذکور کے صاحبزادے محمد وفد اللہ سے ان کے والد بزرگوار کی
 تمام مرویات کی اجازت لی ہے، کیونکہ انہوں نے اپنے والد سے ان تمام مرویات کی
 قرأت، سماعت اور اجازت حاصل کی تھی۔ اس کے علاوہ میں نے مکمل موطا بروایت

۱۔ تسلسل السند وہ حدیث ہے جس کی سند سے کوئی راوی کسی مقام سے ماقطع ہو بندہ سند کے ہر راوی
 نے روایت بلا واسطہ بغیر اپنے شیخ سے بذاتِ خود سن کر روایت کی ہو۔

یہی بن یحییٰ بھی شیخ وفدائند کے سامنے پڑھی اور انہوں نے مولانا شیخ حسن علی اور دیگر مشائخ سے پڑھی تھی۔ والحمد للہ۔

شیخ ابراہیم کردی آپ عالم و عارف تھے اور فقہ شافعی، حدیث اور عربی ادب میں مہارتِ کاملہ رکھتے تھے ان تمام علوم میں آپ کی تصانیف موجود ہیں۔ آپ نے اپنے وطن میں علم کی تکمیل فرمائی، پھر حج کے ارادے سے نکلے اور تقریباً دو سال تک بغداد میں مقیم رہے، اس اثنا میں آپ اکثر سیدی شیخ عبد القادر قدس سرہ کے مزار مبارک کو مرکزِ توجہ بنایا کرتے تھے اور یہیں سے ہی آپ کو اس راہ (معرفت) کا ذوق و شوق پیدا ہوا۔ اس کے بعد آپ نے شام میں چار سال قیام فرمایا پھر مصر سے ہوتے ہوئے حرمین شریفین تشریف لائے، اور شیخ احمد قشاشی سے ملاقات کی، اور دونوں کے درمیان عجیب قسم کے روابط و تعلقات پیدا ہو گئے۔ شیخ ابراہیم کردی نے شیخ قشاشی سے حدیث روایت کی، ان سے خرقہ پہنا اور ان کی سمجھت کے فیض سے اعلیٰ کمالات پر فائز ہوئے۔ آپ فارسی، کردی، ترکی اور عربی سب زبانیں اچھی طرح جانتے تھے۔ آپ ذہن کی تیزی، تبحرِ علم، زہد، انکساری، فہم اور حلم و حوصلہ ایسے خصال حمیدہ سے متصف تھے۔ کہتے ہیں کہ شام میں قیام کے دوران ایک دفعہ آپ نے شیخ محی الدین ابن عربیؒ کے مزار مبارک کی طرف اس نیت سے توجہ کی کہ آگے سفر مفید ہے یا نہیں، چنانچہ آپ نے (کشف میں) دیکھا کہ شیخ اکبر ان کے پاؤں سے گزروں غبار جھاڑ رہے ہیں۔ آپ نے سمجھ لیا کہ ابھی اقامت کا حکم ہے، شیخ ابو طاہر کا بیان ہے کہ ایام حج میں مدینہ منورہ میں جب مصری لوگ آئے تو شیخ ابراہیم اپنے احبابِ معتقدین کے ہمراہ اہل مصر کی ایک جماعت سے ملاقات کے لیے تشریف لے گئے راستے میں وہ ایک ایسی جگہ سے گزرے جہاں کچھ گانے بجانے والی لڑکیاں گانے بجانے اور لہو و لعب میں مشغول تھیں۔ آپ کے شاگردوں میں سے سید محمد برزنجی نے ڈنڈا اٹھا کر انہیں اس فعلِ قبیح سے روکنا چاہا، شیخ نے انہیں ایسا کرنے سے منع کیا، کیونکہ اس طرح ہنگامہ مہربانے کا خطرہ تھا، سید محمد برزنجی خشک مزاج واقع ہوئے تھے شیخ کے

روکنے سے تنگ دل ہوئے، جب شیخ اور ان کے رفقا منزل مقصود پر پہنچے تو گانے والیوں میں سے ایک نے اپنے نغمے کا آغاز اس شعر سے کیا۔

ان شرفوا سادتی وان غدبوا ویلی

وان عاشروا غیرنا ویلاً علی ویلی

یہ شعر قاعدہ عروض کے مطابق نہیں تھا مگر متاخر عروضیوں کے قواعد سے موافق تھا۔
بب یہ شعر شیخ ابراہیم نے سنا تو ان کی حالت متغیر ہو گئی اور چہرہ ڈھانپ کر گریہ شروع کر دیا۔ اس مجلس میں جس نے بھی شیخ کی آواز سنی یا ان کی شکل دیکھی وہ رو پڑا حالانکہ ان میں رقیق القلب بھی تھے اور سنگدل بھی! سید محمد برزنجی بھی رو پڑے اور ان کے دل سے سیاہی اعتراض دھل گئی۔

شیخ ابوطاہر کل بیان ہے کہ بادشاہ دوم کا استاد جسے وہاں کے لوگ خوجہ کہتے ہیں، مدینہ منورہ کی زیارت کو آیا اور علماء و احباب کی ایک کثیر جماعت کے ساتھ شیخ ابراہیم کی خدمت میں حاضر ہوا، ملاقات کے دوران اس نے شیخ سے کہا کہ میں نے شام میں ایک کھلم کھلا بدعت دیکھی جس کا قلع قمع کرنے میں میں نے انتہائی کوشش سے کام لیا۔ شیخ نے پوچھا وہ بدعت کیا تھی؟ کہنے لگا مساجد میں ذکر بالجہر۔ شیخ نے یہ آیت پڑھی ومن اظلم ممن منع مساجد اللہ ان یذکرو فیہا اسمہ وسعی فی خوا بہما (اور اسے بڑھ کر ظالم کون ہے جو اللہ کی مسجدوں میں نام خدا لینے سے روکے اور ان کی ویرانی میں کوشش کرے) خوجہ کا رنگ متغیر ہو گیا اور وہ نہایت مشکل میں پڑ گیا فتاویٰ قاضی خاں وغیرہ سے فقہ کی چند جزئیات جو کچھ کر لیا تھا جیب سے نکالیں اور شیخ کے ہاتھ میں تنھادیں شیخ نے فرمایا اگر تقلید کی بات ہے تو میں کسی کا مقلد ہوں اور آپ کسی اور کے، اس لیے اس صورت میں آپ کے دلائل کو تسلیم کر لینا میرے لیے ضروری نہیں ہوگا۔ اور اگر تحقیقی مطلوب ہے تو بندہ مناظرے کے لیے حاضر ہے۔ حضرت شیخ نے بہت جلد اس موضوع

پر دلائل سے بھرپور رسالہ تحریر فرمایا اور خوجہ کے شبہات کے مسکت جوابات دیے، چونکہ حضرت شیخ کے اجاب نے خوجہ کے تغیر مزاج کو دیکھ لیا تھا اور وہ یہ بھی جانتے تھے کہ وہ دولت عثمانیہ میں بلند رتبے پر فائز ہے اس لیے انہوں نے حضرت شیخ سے عرض کیا کہ اس قدر تردید مناسب نہیں۔ شیخ نے فرمایا حق بات کہنے سے نہیں ملنا چاہیے چاہے کچھ بھی ہو جائے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ خوجہ اور اہلس کے سانھی اس رسالہ کے جواب میں کچھ نہ کہہ سکے وہ مبہوت ہو کر رہ گئے اور یہ حقیقت کھل کر سامنے آگئی کہ حق ہمیشہ بلند رہتا ہے کبھی پست نہیں ہوتا۔

شیخ ابوطاہر مزید بیان کرتے ہیں کہ شیخ یحییٰ شاذلی حرین میں آئے ہوئے تھے۔ اس دوران انہوں نے شیخ ابراہیم سے بھی ملاقات کی جب وہ روم واپس چلے گئے تو وزیر روم جو شیخ ابراہیم کا معتقد تھا نے شیخ یحییٰ سے پوچھا کہ آپ نے ہمارے شیخ ابراہیم کو کیسا پایا۔ اس نے کہا: ”تو ایک بُت ہیں۔“ وزیر یہ سن کر بھڑک اٹھا اور شیخ یحییٰ کو بے عزتی کے ساتھ مجلس سے نکال دیا۔ اس واقعہ کے بعد یحییٰ شاذلی کو شیخ ابراہیم کے ساتھ سخت کینہ پیدا ہو گیا اور اس نے شیخ کو ایذا پہنچانے کی نیت سے حرین آنے کا ارادہ کیا، لوگوں نے یہ بات شیخ ابراہیم کو پہنچائی تو آپ نے فرمایا: ”جو ہاتھیوں کو فٹ بوت کر لیتا ہے وہ اسے بھی روک لے گا۔“ جب شیخ یحییٰ طور کے قریب پہنچے تو بیمار پڑ گئے اور اسی جگہ انتقال کیا۔ شیخ ابراہیم کی سیرت یہ تھی کہ وہ خود پسند فقہا اور صوفیا کی طرح بڑے بڑے علمائے لمبی آستینیں، اور پٹھے پرانے لباس سے بزار تھے۔ آپ اہل حجاز کی طہرچ متوسط و رجب کا لباس پہنتے تھے جو مختصر سی گپڑی، اون کی دھاری دار عبا اور بڑے رومال پر مشتمل ہوتا۔ آپ کبھی کسی محفل میں نمایاں جگہ بیٹھنے اور گفتگو میں پہل کرنے کے ذریعے اپنی حیثیت کا اظہار نہیں فرماتے تھے۔ آپ کے معتقدین مناظرے اور مذاکرے کے ذریعے آپ سے استفادہ کرتے تھے۔ فرمایا کرتے تھے: ”بہر حال یہ ایسے ایسے کہتا نہیں فلاں فلاں بات سے اس کی سمجھ نہیں آتی۔“ اگر کوئی ان سے کسی مسئلے کے بارے میں سوال کرتا تو توقف فرماتے یہاں تک کہ تحقیق و انصاف کے ساتھ اس مشکل کو

مل کر دیتے، عبداللہ بیاشی نے ان کے بارے میں کہا کہ آپ کی مجلس نمونہ جنت تھی۔ جب مسائل حکمت پر گفتگو فرماتے تو اس ضمن میں حقائق صوفیا بھی بیان فرماتے اور کلام صوفیا کو حکم کی تحقیق پر ترجیح دیتے اور فرماتے کہ یہ فلاسفہ کرتے پڑتے حق کے قریب تو پہنچ گئے، لیکن اس تک ان کی رسائی نہیں ہوئی۔ آپ کی تاریخ وفات اس زمانے کے ایک خطیب نے ان الفاظ سے نکالی ہے واللہ انما علی فراقک یا ابراہیم لمحزونون۔

شیخ حسن عجمی آپ شیخ الحدیث جامع علوم و فنون اور فصاحت و بادرشات صحبت میں رہے اور ان سے استفادہ کیا۔ ان کے ملاوہ کئی دوسرے شیوخ مثلاً شیخ احمد قشاشی، شیخ محمد بن العلماء باہلی اور امام مفتی شوافع شیخ زین العابدین بن عبدالقادر طبری کی صحبت میں بھی رہے اور ان سے روایت کی۔ شیخ ابوطاہر کا بیان ہے کہ شیخ حسن عجمی نے شیخ نعمت اللہ قادری اور دوسرے صوفیائے کرام سے بھی ملاقات کی تھی آپ دعوت اسما کے سلسلے میں بھی مشہور تھے۔ شیخ ابوطاہر ہی کا بیان ہے کہ یوں تو شیخ حسن حنفی تھے مگر سفر کے دوران ظہر و عصر اور مغرب و عشا کی نمازیں اکٹھی پڑھ لیتے تھے اور امام کے پیچھے سورہ فاتحہ بھی پڑھتے تھے۔ آپ ہمیں وعینت فرمایا کرتے تھے کہ اپنی عورتوں کو تنگی میں نہ ڈالا کرو بلکہ انہیں حنفی مسک کی آسانیوں سے مطلع کر دیا کرو تاکہ وہ نماز پڑھ سکیں جیسے درہم برابر نجاست میں جو اجازت دی گئی ہے اور اسی طرح کے دیگر مسائل کہ جن میں آسانی اور رخصت ہے۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ اس کا مطلب یہ ہے کہ شیخ حسن عجمی باوجود حنفی ہونے کے تمام امور میں ایک معین فقہی مسک کی پیروی ضروری نہیں سمجھتے تھے بلکہ فریقین کے ہاں کسی حقیقت متنعہ کے ثبوت ہونے یا نہ ہونے کی پروا کیے بغیر وہ تمام فقہی مکاتب سے اقوال لے لیا کرتے تھے، واللہ اعلم۔

شیخ ابوطاہر مزید کہتے ہیں کہ میرے شیخ حسن عجمی خوب صورت نہیں تھے بلکہ ان کی

ایک آنکھ میں عیب بھی تھا اس کے باوجود جب حدیث پڑھتے تو ان کے چہرے پر انوار ظاہر ہوتے، اور وہ دنیا بھر سے زیادہ حسین دکھائی دیتے تھے۔ یہ اس قول نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کا اثر تھا کہ نصرت اللہ عیداً الحدیث، آپ نے اپنی اسانید حدیث کو ایک رسالے کی صورت میں ضبط کیا ہے جس سے علم حدیث میں ان کے تبحر کا بخوبی پتہ چلتا ہے۔ آپ فرماتے تھے لوگ کہتے ہیں کہ عالم کا فرزند نصف عالم ہوتا ہے، تو یہ صحیح ہے کیونکہ ایسا کہنے سے عالم کے دو نصف ہو جاتے ہیں، ایک خود عالم اور دوسرا اس کا فرزند جبکہ یہاں یہ بات واضح ہے کہ والد تو عالم ہے ہی، ایسی صورت میں یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ عالم کا فرزند نصف عالم ہے کیونکہ عالم کے دو نصف نہیں کیے جاسکتے، گویا خلاصہ کلام یہ نکلا کہ یہ ضروری نہیں کہ عالم کا بیٹا بھی عالم ہو۔ آپ ہر سال رجب کے مہینے میں مدینہ منورہ کی زیارت کے لیے تشریف لاتے اور مسجد نبوی میں صحاح ستہ میں سے ایک حدیث کی کتاب بھرتی سر دپڑھتے اور اہل مدینہ آپ سے روایت کرتے تھے شیخ ابو طاہر آپ کے قاری ہوتے۔ اگر ان کے علاوہ کوئی اور قرأت حدیث کرتا تو خوش نہوتے۔ یہاں یہ بات واضح رہے کہ علمائے حرمین کے نزدیک کتب حدیث کی تدریس کے تین طریقے رائج ہیں پہلا طریقہ سڑے جس کے مطابق شیخ سامع ہوا تلاوت کرے دونوں صورتوں میں لغوی و فقہی مباحث چھیڑے اور نہ ہی اسماء رجال کے بارے میں کوئی بحث و محیص کرے۔

دوسرا طریقہ بحث و حل ہے، اس میں ایک حدیث کی تلاوت کے بعد اس میں لفظ غریب، مشکل ترکیب اسمائے اسناد میں سے نادر الوقوع اسم، ظاہری شان نزول اور منصوص علیہ مسائل پر تامل کر کے اسے نہایت اعتدال کے ساتھ حل کر دیا جاتا ہے۔ اس کے بعد اگلی حدیث تلاوت کر کے اسے بھی اسی طرح حل کیا جاتا ہے علیٰ ہذا تعیاس۔

تیسرا طریقہ امعان و تعمق ہے اس کے مطابق ہر لفظ کا لہ و ما علیہ اور اس کے

لہ نصرت اللہ عیداً اسمع مقالتي و دعا یعنی خدا اس شخص کو شگفتہ رکھے جو میری حدیث نو سن کر یاد کر لے۔

متعلقات کو نہایت توسیع و تشریح کے ساتھ بیان کیا جاتا ہے۔ مثال کے طور پر کلمہ غریبہ اور کسی مشکل ترکیب کی تشریح میں ظاہر شعرا سے استشہاد کیا جاتا ہے اور الفاظ کے متعلقات کو اشتقاق و محال کے پیش نظر پرکھا جاتا ہے اس کے علاوہ اسماء الرجال کی تشریح کرتے ہوئے رجال حدیث کے حالات اور سیرت و اخلاق تفصیل سے بیان کیے جاتے ہیں نیز فقہی مسائل کی منصوص علیہا مسائل سے تخریج کرتے ہوئے اس کے ساتھ تھوڑی سی مناسبت رکھنے والے قصے اور ثبیب و غریب حکایات بھی بیان کی جاتی ہیں۔ علمائے حرمین شریفین کے ہاں اپنی بیہوش طریقے مذکورہ تفصیلات کے مطابق رائج ہیں۔ شیخ حسن عجمی، شیخ احمد قطان اور شیخ بو طاہر کا پسندیدہ طریقہ بھی طریق سرد تھا، مگر یہ طریقہ صاحبانِ علم و فضل اور ممتہی طلبائے حدیث کے لیے زیادہ سوزوں سمجھا گیا ہے تاکہ وہ جلد از جلد اپنے سماع حدیث اور سلسلہ روایت کو مکمل کریں اور دوسرے مباحث شروح کی مدرسے حل کریں کیونکہ آج کل ضبط حدیث کا انحصار شروح پر ہی ہے اور ابتدائی و درمیانی درجے کے طلبائے حدیث کے لیے طریقہ بحث و حل ہے تاکہ علم حدیث کے بارے میں ضروری معلومات حاصل کر کے فائدہ اٹھائیں۔ جہاں تک شروح کا تعلق ہے تو وہ انہیں پیش نظر رکھیں تاکہ بحث و تمحیص کے دوران ان کی طرف رجوع کر سکیں۔

تیسرا طریقہ قصاص ہے اس کا مقصد روایت و تحصیل علم نہیں بلکہ علم و فضل اور تحقیق و تدقیق کے اعلیٰ مراتب کا حصول ہے، اسی ضمن میں یہ بھی معلوم ہونا چاہیے کہ ایک محدث کو رجال اسناد کے حالات، تصحیح اسماء ان کی ثقاہت کی معرفت، خصوصاً صحیحین (بخاری و مسلم)، اور صحاح کی دوسری کتابوں میں اور لیس منامن فعل کذا اور فان اللہ قبل وجہہ اور اسی طرح کے دوسرے جملوں کی تاویلات فقہی فروعات فقہاء کے اختلافات مذاہب، مختلف روایات میں باہمی موافقت پیدا کرنے اور بعض احادیث کی بعض پر ترجیح میں تحقیق و تدقیق اور گہرائی و گیرائی پر حاوی ہونا چاہیے، مگر اس امت مرحومہ کے متقدمین علماء ان امور میں دل چسپی نہیں رکھتے تھے ہاں فقہاء و متکلمین اس سلسلے میں غور و غور من کرتے ہیں لیکن آج اس کی بھی ضرورت باقی نہیں رہی

واللہ اعلم۔

شیخ حسن اپنے مشائخ سے انتہائی تواضع اور انکساری سے پیش آتے اور ہر لحاظ سے ان کا دل رخصتی کوشش کرتے۔ شیخ حسن کہتے ہیں کہ میں نے شیخ عینی سے درفت کیا کہ اگر کسی کا شیخ موجود ہو تو کیا وہ کسی دوسرے شیخ کی بیعت کر سکتا ہے، تو انہوں نے فرمایا باپ تو ایک ہی ہوتا ہے مگر چچا تو یا کئی ہوتے ہیں۔

کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ آپ کی اس بات کا مفہوم یہ ہے کہ شیخ اول کہ جس کے باعث فرید دائرہ بشریت سے نکلا، یا اس نے ظاہری علوم حاصل کیے، کا مقام تو یہ ہے کہ اس کا مرتبہ حقیقی والدین کا سا ہے جبکہ دوسرے بزرگ کہ جن سے اس نے دائرہ بشریت سے خروج کے علاوہ دیگر خارجی فیوض کا اکتساب کیا ہے، کا معاملہ امام کا ہے لہذا انہیں اس طرح سمجھنا چاہیے۔ شیخ حسن آخری عمر میں مکہ مکرمہ سے ترک سکونت کر کے طائف میں گوشہ نشین ہو گئے تھے۔ آپ کا مقولہ ہے لیس بمکة من یقر الیہ آپ نے طائف ہی میں ۱۱۱۳ھ میں انتقال فرمایا اور حضرت ابن عباسؓ کے مزار کے قریب مدفون ہوئے۔

شیخ احمد نخعیؒ آپ علوم ظاہری و باطنی دونوں کے جامع تھے، مشائخ طریقت

سید۔۔۔ بن۔۔۔ سید محمد رومی، سید عبداللہ ستیافت اور میر کلاں بن میر محمود بلخی وغیرہ۔ خرقہ خلافت حاصل کیا۔ آپ نے حدیث کی تعلیم محمد بن العلاء بابلی، شیخ حبیبی مغربی اور اسی طبقہ کے دوسرے شیوخ سے حاصل کی اور انہی سے ہجاری و موطا کے سماع میں تسلسل حاصل کیا۔ آپ کا مشائخ کے کئی خانوادوں سے تعلق تھا، ابتدا ہی سے علم و علما کی محبت کی طرف مائل ان کی صحبت میں حاضر، صوفیائے کرام سے عقیدت مندی اور ان کے اعمال اور اشتغال پر ثابت قدم تھے۔ آپ حرمین شریفین اور باہر سے آنے والے مشائخ کی صحبتوں سے استفادہ کرتے رہے۔ مختصر یہ کہ شیخ احمد نخعیؒ ایمان مکہ معظمہ میں وہ عظیم المرتبت بزرگ تھے جن کی برکات کا فیض عام اور

دعوات مستجاب تھیں۔ شیخ احمد نخعیؒ کے فرزند شیخ عبدالرحمن نخعیؒ بیان کرتے ہیں کہ ان کے دادا کے ہاں زینہ اولاد زندہ نہیں رہتی تھی جس کی وجہ سے وہ بہت پریشان رہتے تھے۔ جب شیخ احمد پیدا ہوئے تو ان کے لیے اویا اللہ سے دعا کی درخواست کی اور ان سے استمداد اور روحانی توجہ کے طالب ہوئے۔ وہ ہر جمعہ کے دن شیخ احمد نخعیؒ کو شیخ تاج سنبھلی کی خدمت میں بھیجتے تھے۔ ایک روز اتفاق سے شیخ تاج سنبھلی نے تہہ سے نائل کے بعد شیخ احمد کو لانے والے خادم کے ہاتھ کھلا بھیجا کہ یہ بچہ آپ کی طرح کا نہیں، بلکہ آپ سے بڑھ کر صاحب فضل اور سعادت مند ہے، یہ الگ بات ہے کہ اس کی عمر کم ہے جب خادم اپنے مالک کے پاس پہنچا اور انھیں شیخ تاج سنبھلی کا پیغام دیا تو انہوں نے اسے یہ کہہ کر فوراً واپس بھیجا کہ میری طرف سے حضرت شیخ تاج سنبھلی کی خدمت میں التماس کرو کہ آقائے من! میں نے اپنی عمر اس بچے کو دے دی ہے اور اس بارے میں آپ سے سفارش کا طالب ہوں، جب حضرت شیخ نے یہ پیغام سنا تو فوراً توجہ کی اور چند لمحوں کے بعد اس خادم سے کہا اپنے مالک سے کہہ دو کہ اُن کا مذہب پورا ہو گیا ہے اور اپنی طرف سے انہیں شیخ احمد نخعیؒ کے والد کو تین ماہ کی مہلت سفرِ آخرت کی تیاری کے لیے عطا کی۔ چنانچہ شیخ احمد نخعیؒ کے والد اسی مدت میں اس عالم فانی سے رخصت ہو گئے اور شیخ احمد نخعیؒ نے نوے سال کی عمر پائی۔ شیخ عبدالرحمن کا مزید بیان ہے کہ تمام دنیاوی معاملات اور طین دین میں میں اپنے والد کا وکیل تھا۔ جب والد بزرگوار (شیخ احمد نخعیؒ) اپنی آخری عمر کو پہنچے اور ان پر ضعیفی غالب آگئی تو میں نے ایک روز ان کی خدمت میں قرض خواہوں کے مطالبات کی تسکایت کی اور عرض کی کہ مجھے اندیشہ ہے کہ اگر خدا نخواستہ آپ کی وفات کا حادثہ پیش آگیا تو یہ تمام قرضے میرے ذمے پڑ جائیں گے اور میرے عزیز واقارب میری وکالت کا اعتبار نہیں کریں گے، والد بزرگوار نے فرمایا اس خدشے کو اپنے دل میں سرگزراہ نہ دو مجھے امید کامل ہے کہ میں اس وقت تک نہیں مروں گا جب تک کہ میرے ذمے تمام واجب الادا قرض ادا نہ ہو جائیں اور میرا خیال ہے کہ وہ رات میری زندگی کی آخری رات ہوگی جس میں

مجھ پر کسی کا قرض باقی نہیں ہوگا۔ آپ کی وفات سے کچھ عرصہ پہلے ان تمام قرضوں کی ادائیگی جتنی رقم ایسی جگہ سے حاصل ہو گئی جہاں سے توقع بھی نہیں تھی اور آپ کے کہنے کے مطابق آپ کی اس دنیا کی وہ آخری رات آ ہی پہنچی جبکہ آپ کے ذمے کوئی واجب الادا قرض باقی نہیں تھا۔

شیخ احمد نخعی فرماتے ہیں کہ طریقہ خلوتیہ میں میرے شیخ شیخ عیسیٰ بن کنعان خلوتی نے جب مجھے اس طریقے کی اجازت بخشی تو مجھے مکہ معظمہ میں اپنا خلیفہ بنایا تاکہ خلوتیہ طریقہ کے تمام ریکارڈ میرے سامنے اکٹھے ہو کر نماز تہجد کے بعد جیسا کہ ان کا طریقہ ہے، اوراد و وظائف میں مشغول ہو جائیں اس بات سے میرے دل میں غایت درجہ تردد تھا کیونکہ میرا میلان پوری طرح نقشبندیہ سلسلے کی طرف تھا اور شیخ خلوتی کے سامنے مجھے لب کشائی کی ہر بات بھی نہیں تھی اسی تردد کے عالم میں میں نے حضور ختم الرسل علیہ الصلوٰات والتسلیمات کی بارگاہ میں رجوع کیا اور اسی سال روضہ مقدسہ کی زیارت سے مشرف ہوا تو جمعہ کے روز نماز جمعہ سے قبل مجھے خواب میں سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہوئی۔ میں نے دیکھا کہ زیارت عثمانیہ میں چاروں خلفائے کرام کے ہمراہ جلوہ افروز ہیں میں آپ کی طرف تیزی سے بڑھا اور دست مبارک پونے کے بعد بالترتیب خلفائے کرام کے ہاتھوں کو چومنے کی سعادت حاصل کی۔ بعد ازاں حضور صلی اللہ علیہ وسلم میرا ہاتھ پکڑ کر اپنے مزار مقدس کے سرانے صفت اول کے متوازی کچھ ہوئے ایک نئے سجادے کی طرف لائے اور فرمایا: ”شیخ تاج کا سجادہ ہے اس پر بیٹھ جاؤ۔“ میں سمجھ گیا کہ آپ کا اشارہ طریقہ نقشبندیہ کی طرف ہے اور آپ نے اس طریقے کی اجازت عطا فرمادی ہے۔

آپ نے بہت ساری حدیث کی نایاب کتابوں کی

شیخ عبد اللہ بن سالم البصری ترویج و اشاعت میں نمایاں کردار انجام دیا،

شیخ عبد اللہ بن سالم البصری کے بارے میں یہ خدشہ تھا کہ شاید روئے زمین پر اس کا کوئی مکمل نسخہ ملنا محال ہو جائے۔ آپ نے مصر، عراق، شام اور اطراف و اکناف کے قدیم کتب خانوں سے اس کے متفرق اجزاء کمال احتیاط سے جمع کر کے ان تمام کو ایک ہی

نسخے کی صورت میں ترتیب دیا اور اُسے صحت کے ساتھ ایک اصلی نسخے کی صورت میں عام کر دیا۔ اس کے علاوہ صحاح سنہ کی روشنی میں آپ نے کئی اصول وضع کیے اور نسخہ نبویہ اصل کی نسبت زیادہ بہتر انداز میں اپنے قلم سے لکھا۔ آپ نے صحیح بخاری کی شرح ”جنباً الساری“ کے نام سے لکھنی شروع کی تھی جسے بڑھاپے اور کمزوری کے سبب مکمل نہ کر سکے۔ آپ نے ساری زندگی سرود بحث طریقوں سے روایت حدیث میں گزار دی، الغرض آپ واقعہً اس آخری دور کے حافظ الحدیث تھے۔ اس اجمالی گفتگو کی تفصیل یہ ہے کہ صحت حدیث کے ضبط کے امت مرحومہ میں تین دور رائج رہے ہیں۔ پہلا دور صحابہ و تابعین کا ہے، جس میں احادیث کو زبانی یاد کر لیتے تھے اور اچھی طرح یاد کر لینا ہی ان کے ہاں ضبط حدیث کہلاتا تھا۔ دوسرا دور تبع تابعین اور ساتویں آٹھویں طبقہ تک کے متقدمین محدثین کا ہے۔ یہ حضرات احادیث کو لکھ لیتے تھے ان کے نزدیک ضبط ان اصول پر مبنی تھا۔ صفائی تحریر، حرکات و سکنات اور نقاط میں احتیاط، ہیئت حروف کی حفاظت، احادیث کا اصول صحیحہ سے موازنہ اور کتاب کو ہر قسم کے خارجی اثرات سے محفوظ رکھنا۔ تیسرا دور وہ ہے کہ جس میں حفاظ حدیث نے اسناد رجال اور مشکل وغریب الفاظ کے ضبط میں کتابیں تالیف کیں۔ مفصل شرحیں لکھیں اور پیچیدہ و مشکل مقامات حدیث کی تشریح میں رسائل لکھے۔ آج ضبط حدیث کا یہ عالم ہے کہ کوئی بھی شخص ان تصانیف و شروح کو پیش نظر رکھ کر ان کے مطابق روایت شروع کر دیتا ہے، یہی وجہ ہے کہ اب علمائے حدیث ان اصولوں میں تسال سے کام لینے لگے ہیں جن پر تمام سختی سے کار بند تھے، چونکہ متوسطین نے حفظ حدیث میں سستی برقی، اور صرف عبارت پر ہی اکتفا کر لیا، جس کے نتیجے میں طبقاتِ سابقہ کے برعکس ان میں وجاہت

۱۔ کوئی شخص کسی محدث کی لکھی ہوئی تحریر یا کتاب حاصل کرے لیکن اس شخص نے ان روایات کو نہ اصل سے سنا نہ ہی اس کو روایت کی اجازت ہو، ایسی صورت میں راوی ثانی اگر ان احادیث کو روایت کرنا چاہے تو یوں کہے گا: اوجبت بخط فلان۔ فلاں شخص کی تحریر سے میں نے ایسا پایا یا قرأت بخط فلان اسے وجاہہ کہتے ہیں۔

اور اجازت مجروحہ اور اس کی دوسری چیزیں رائج ہو گئیں، حاصل کلام یہ کہ ضبط حدیث کا یہ طریقہ شیخ عبداللہ کے ہاں بکمال موجود تھا جو اس سلسلے کی بقا کا سبب بھی انہی کی ذات بنی، حضرت شیخ عبداللہ بچپن ہی سے علم و علما، اور صلاح و تقویٰ کو دل و جان سے عزیز جانتے تھے، روزانہ قرآن مجید کے دس پارے تلاوت فرماتے مگر بڑھاپے میں حسب استطاعت تلاوت فرماتے۔ آپ کے وقت کا کوئی حصہ بھی درس و تدریس، تلاوت کلام پاک، نماز یا ضروری گفتگو سے خالی نہ ہوتا تھا۔ میں (شاہ ولی اللہ) نے سنا ہے کہ جب شیخ عبداللہ کے فرزند شیخ سالم نے شریف مکہ کے دربار میں ملازمت اختیار کر لی تو شیخ عبداللہ شیخ سالم کے کھانے میں شریک ہونا تو درکنار ان کے گھر کے نمک ملنے سے بھی احتراز فرماتے تھے۔ آپ نے حجۃ کعبۃ اللہ میں دوبار صحیح بخاری ختم کی، پہلی بار مرمت کعبہ کے وقت اور دوسری دفعہ اس وقت جبکہ کعبہ مکہ کا دروازہ درست کیا جا رہا تھا اور مسند امام احمد بن حنبل تصحیح و جمع کے بعد حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے مزار مقدس کے سرہانے مسجد نبوی میں چھپن و وزین ختم کی۔ آپ نے طویل عمر پائی جو سب کی سب رضا نے الہی میں گزری۔ آخر عمر تک سمجھ بوجھ، حافظ اور حواس درست رہے، البتہ قوت سماعت میں کچھ کمی واقع ہو گئی۔ عمر کے آخری حصے میں شیخ عبداللہ مغربی نے آپ سے کتب صحاح ستہ پڑھیں اور اہل مکہ نے آپ سے سماع حدیث کیا، آپ ۳۴ رجب ۱۱۲۴ھ میں واصل بحق ہوئے۔

شیخ ابو طاہر محمد بن ابراہیم کرمی المدنی طرف راعب تھے، خرقہ خلافت

اپنے والد بزرگوار سے حاصل کیا، جنہوں نے آپ کے لیے بے شمار بزرگوں سے خرقہ و اجازت حاصل کی تھی ان بزرگوں میں سے ایک شیخ محمد بن سلیمان مغربی تھے آپ نے کتب عربیہ کی تعلیم سیبویہ وقت سید احمد ادریس مغربی سے حاصل کی، شیخ ابو طاہر سید احمد ادریس کا ایک واقعہ نقل کرتے ہیں کہ ان کے ایک فاضل شاگرد نے مسجد نبوی کے محراب میں سورہ تبت تبارک کی سبب وہ نماز سے فارغ ہو کر سید صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا تو آپ اس پر برس پڑے اور فرمانے لگے "میں یہ ہرگز برداشت نہیں کر سکتا

کہ تم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور وہ سورت پڑھو جس میں ان کے چچا (ابولہب) کا نام (امانت کے ساتھ) مذکور ہے۔ کیونکہ خدا جیسے چاہے اپنے رسول سے خطاب کہے کیسی ہمارا یہ مقام نہیں! کاتب الحروف (شاہ ولی اللہ) کہتا ہے کہ اگرچہ اس طرح کی باتیں سید الکونین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ انتہائی محبت کا نتیجہ ہیں تاہم یہ ارباب تقویٰ و تحقیق کا مقام ہے مگر ہمارے لیے تو صحابہ و تابعین کا طرز عمل ہی کسوٹی ہے۔ وہ یوں کیوں نہیں سمجھتے کہ اس سورت میں تو حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی انتہائی مدح و منقبت کا پہلو نکلتا ہے، کیونکہ یہاں اس سورت میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں گستاخی کرنے والے آپ کے ایک دشمن پر خدا تعالیٰ نے لعنت کی ہے۔

شیخ ابوطاہر نے فقہ شافعی کی تعلیم شیخ طوٹونی مصری سے معقولات، روم کے مشہور زمانہ فہر عالم منجم ہاشمی سے اور علم حدیث اپنے والد بزرگوار سے حاصل کیا۔ اس کے بعد وہ شیخ حسن عجمی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے بہت زیادہ استفادہ کیا۔ ان کے بعد شیخ احمد نخعی اور شیخ عبداللہ بصری کی صحبت میں پہنچے اور شیخ عبداللہ بصری سے شمائل النبی صلی اللہ علیہ وسلم پڑھی اور اتھی سے مسند امام احمد دو ماہ سے بھی کم عرصے میں سنی۔ ان کے علاوہ آپ نے وقتاً فوقتاً حریز شریعین میں بابہ سے آنے والے علماء و مشائخ سے بھی بہت کچھ حاصل کیا۔ ان میں ایک شیخ عبداللہ بوزی تھے جن سے آپ نے ملا عبدالحکیم سیالکوٹی کی کتابیں روایت کیں اور ان کا سند شیخ عبداللہ لبیب کے ذریعے خود مولانا

ملا عبدالحکیم سیالکوٹیؒ اپنے دور کے یگانہ روزگار فاضل ملا کمال الدین متوفی ۱۶۰۸ھ کے شاگرد رشید ہیں۔ آپ کے علمی ہنر اور مسئلہ حیثیت کی شہرت پوری اسلامی دنیا میں ہے۔ کچھ وقت اکبر آباد کے سرکاری مدرسے میں مدرس رہے۔ آپ کی تصانیف زیادہ تر درسی کتابوں کے حواشی و شروح سے متعلق ہیں۔ حواشی تفسیر بیضاوی، حاشیہ شرح عقائد، حاشیہ شرح سمیہ، تکرار حاشیہ عبدالغفور، اور حاشیہ خیالی جس کی نسبت کسی نے کہا ہے۔

خیالات خیالی بس عظیم است

رائے مل او عبدالحکیم است

(باقی اگلے صفحہ پر)

کس پہنچا ہے۔ اسی طرح شیخ عبدالحق دہلوی کی کتابیں بھی آپ نے اسی واسطے سے پڑھیں۔

بقیہ اشیہ صفحہ گزشتہ علمی دنیا میں شہور اور مآخذ کا درجہ رکھتی ہیں۔ شان مغلیہ آپ کے علمی مقام و مرتبے کو ہمیشہ خراج عقیدت پیش کرتے رہے۔ ۱۶۵۶ء میں آپ کا انتقال ہوا۔ مزار سیالکوٹ میں شہابان روڈ پر ہے۔

لے سرخیل صوفیاء، امام المحدثین، عاشقِ مصطفیٰ شیخ عبدالحق محدث دہلوی عالم اسلام کی وہ مایہ ناز شخصیت ہیں کہ جنہوں نے ایک بار پھر دنیا کے اسلام کو اس کا بھولا ہوا سبق یاد دلاتے ہوئے مقام محمدی کی عظمتوں کی طرف بلایا اور اُسے حبِ رسول کا جان بخش پیغام دیا۔ آپ ایک مشہور علمی و روحانی گھرانے میں پیدا ہوئے۔ تعلیم دہلی ہی میں مکمل فرمائی۔ کچھ وقت فتح پور سیکری میں جو دار الحکومت ہونے کی وجہ سے علمی سرگرمیوں کا مرکز تھا۔ تعلیم و تدریس اور تصنیف و تالیف کا شغل اختیار کیا۔ ۱۵۷۷ء میں شیخ موسیٰ گیلانی (المعروف موسیٰ پاک شہید) سے بیعت کی۔ ۱۵۸۸ء میں زیارتِ حرین کے لیے تشریف لے گئے اور وہاں دو تین سال قیام کے دوران مشائخِ حرین کے علاوہ براہِ راست بارگاہِ رسالت سے فیوض حاصل کیے۔ ہندوستان کے تمام اکابر و اعیان کے ساتھ آپ کے تعلقات قائم رہے۔ ۱۵۹۹ء میں خواجہ محمد باقی باللہ سے بیعت کر کے ان سے خلافت حاصل کی۔ آپ کے براہِ طریقت شیخ مجدد الف ثانی کے ساتھ اختلافات پیدا ہو گئے۔ آپ نے حضرت مجدد کے بعض مکشوفات کی تردید میں ایک رسالہ بھی لکھا۔ حضرت مجدد کے ساتھ آپ کے اختلاف خالص علمی اور احوالِ صوفیائے اختلاف تھے جو آخر دم تک قائم رہے لیکن باہمی وقار اور احترام کی نقضامیں! اس سلسلے میں حضرت شیخ کے رجوع کا سارا قصہ محض عقیدت مندی کا فاش ہے۔ حضرت محدث کا سب سے بڑا کارنامہ معائب و آلام میں گھری ہوئی امتِ مسلمہ کو محبتِ نبوی اور دامنِ رسالت پناہی سے وابستگی کی دعوت کی تجدید ہے۔ یہی وہ تریاق ہے جو مسلمان قوم کو نئی زندگی بخش سکتا ہے۔ مولانا احمد رضا خاں بریلوی نے دراصل حضرت محدث ہی کے مشن کو آگے بڑھایا ہے آپ کی تصانیف میں سے لمعات، شریعت مشکوٰۃ، مارج النبوة، جذب القلوب، اخبار الاخیار، زاد القعین زند جاوید کتابیں ہیں۔ آپ نے ۱۶۸۲ء میں چورانوے برس کی عمر میں رحلت فرمائی۔

خدا رحمت کند ایں عاشقانِ پاک طینت را

مولانا سیالکوٹی نے خود ان کی کتابوں کی روایت کی اجازت لی تھی اور ان میں سے شیخ سعید کوکنی سے بھی آپ نے بعض عربی کتابیں اور فتح الباری کا چوتھا حصہ پڑھا۔ الغرض آپ سلف صالحین کے تمام اوصاف مثلاً تقویٰ، عبادت، علمی شغف اور بحث و تمحیص میں انصاف پسندی سے متصف تھے۔ جب آپ سے کسی مسئلے کے بارے میں رجوع کیا جاتا تو جب تک پورا غور و فکر اور کتابوں سے اس کی تحقیق نہ کر لیتے، جواب نہ دیتے۔ آپ اس قدر رقیق القلب تھے کہ جب بھی کوئی اس طرح کی حدیث پڑھتے تو آنکھیں پُرم ہو جاتیں، لباس وغیرہ میں کوئی تکلف نہ برتتے۔ اپنے تلامذہ اور خدام سے بھی تواضع سے پیش آتے۔

صحیح بخاری کی قرأت کے دوران جب روایات احادیث اور فقہ کے اختلافات سامنے آتے تو شیخ ابوطاہر فرماتے کہ یہ تمام اختلافات سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی انتہائی جامعیت (جامعیت کبریٰ) کا نتیجہ ہیں جو اپنے اندر کونین کی تمام تراخضاد و موافقات سموئے ہوئے ہے۔ راقم الحروف (شاد ولی اللہ) کہتا ہے کہ یہ ایک نہایت گہرا نکتہ ہے جس پر تدبر کی ضرورت ہے۔

ایک دن احوال صوفیاء اور ان کی باہمی تردید و تنقید جو بعض دفعہ ان کے پیروکاروں میں بھی چل پڑتی ہے پر گفتگو چھڑ گئی تو شیخ ابوطاہر نے فرمایا کہ میں صوفیاء کے بارے میں کچھ کہنے سے بہت ڈرتا ہوں۔ اگرچہ میرے بعض اسلاف بعض صوفیاء کے بارے میں ناقدانہ رائے رکھتے تھے مگر جہاں تک میرا تعلق ہے میرے دل میں ان کے لیے تردید و تنقید کا معمولی جذبہ بھی موجود نہیں، یہاں آپ نے ایک قصہ سنایا کہ شیخ یحییٰ شاذلی میرے والد سے کچھ اختلافات رکھتے تھے اور یہ بات ان کی طرف سے میرے دل میں کٹکنی رہی، اسی اثنا میں شیخ یحییٰ شاذلی اس دنیا سے کوچ کر گئے۔ ایک عرصے کے بعد جب انہیں کسی وجہ سے جلد سے باہر نکالا گیا تو اس طرح صحیح و سالم تھے جیسے آج سوئے ہیں۔ اس سے معلوم ہوا کہ کسی پر کسی عارف سے اختلاف کے سبب طعن و تشنیع نہیں کرنی چاہیے، یہاں انہوں نے مزید فرمایا کہ شیخ محی الدین ابن عثیم نے اس سلسلے میں ایک عجیب و غریب وصیت فرمائی ہے کہ کہہ کر انہوں نے شیخ ابن عربی کے اپنے قلم سے لکھا ہوا فتوحات کائنات نکالا اور اس میں سے

باب ۱۰۰ ت پڑھ کر سنایا جس کا خلاصہ یہ ہے کہ شیخ اکبر فرماتے ہیں کہ میں ایک شخص سے اس لیے عداوت رکھتا تھا کہ وہ شیخ ابو مدین مغربی پر طعن و تشنیع کرتا تھا، جبکہ میں شیخ مغربی کی مقبولیت و بزرگی کا معترف تھا۔ ایک دن میں نے حضور سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں یہ فرماتے ہوئے سنا کہ ”تمہیں فلاں شخص سے کیوں بغض ہے؟“ میں نے عرض کی، اس لیے کہ وہ ابو مدین سے عداوت رکھتا ہے جبکہ میں انھیں بزرگ سمجھتا ہوں۔ آپ نے فرمایا کیا وہ شخص اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت نہیں رکھتا؟ میں نے عرض کیا، رکھتا ہے۔ فرمایا: گویا تمہیں ابو مدین سے اس کے بغض کی بنا پر تو عداوت ہے، لیکن میرے محب ہونے کی حیثیت سے الفت نہیں۔ شیخ اکبر فرماتے ہیں کہ اس کے بعد میں نے اللہ سے اس بغض کی توبہ کی، اس شخص کے گھر گیا، اُسے معذرت کے ساتھ سارا واقعہ سنایا اور ایک قیمتی کپڑا اس کی نذر کر کے سے راضی کیا۔ اس کے بعد میں نے اس سے ابو مدین کے بارے میں ناراضگی کا سبب پوچھا۔ اس نے جو وجہ بتائی وہ ایسی نہ تھی کہ اس کی بنا پر ابو مدین سے عداوت رکھی جاتی، تو میں نے اسے حقیقتِ حال سمجھائی جس پر اس نے خدا تعالیٰ سے توبہ کی اور ابو مدین کے بارے میں طعن و تشنیع سے رجوع کر لیا اور اس طرح سب کے دلوں میں الفتِ نبوی کی برکات جاری و ساری ہو گئیں اور اس پر اللہ کا شکر ہے جس روز میں رشاہ ولی اللہ وطن واپس ہوتے وقت شیخ ابوطاہر کی خدمت میں الوداعی سلام کے لیے حاضر ہوا، توبے اختیار میری زبان پر یہ شعر آگیا۔

نسیتُ کلَّ طریقٍ کنتُ اعرفہ

الآ طریقاً یؤدینی لربکم

(میں تیرے گھر کی طرف جانے والے راستے کے علاوہ باقی سارے راستے

بھول گیا)

یہ شعر سننے ہی حضرت شیخ پر گریہ طاری ہو گیا اور بہت متاثر ہوئے۔ آپ رمضان المبارک ۱۱۴۵ھ میں رحلت فرمائے غلہ بدیں ہوئے۔

شیخ تاج الدین قلعی حنفی آپ قاضی عبدالحسن کے فرزند اور مکہ مکرمہ کے مفتی تھے۔
 حاصل کیے اور ہر ایک سے اجازت بھی حاصل کی، آپ ابھی کس تھے کہ والد بزرگوار نے شیخ
 عیسیٰ مغربی سے آپ کے لیے اجازت حاصل کی، آپ فرماتے تھے کہ شیخ محمد بن سلیمان مغربی
 کے درس میں سنن نسائی کے ختم کے موقع پر حاضر ہوا، انہوں نے ختم کے بعد تمام حاضرین مجلس
 کو اجازت دی جن میں میں بھی شامل تھا، آپ نے علم حدیث کا اکثر حصہ شیخ عبداللہ بن سالم بصری
 کی خدمت میں مکمل کیا، فرمایا کرتے تھے کہ یہ ساری کتابیں میں نے بحث و تنقیح کے ساتھ ان
 پڑھیں، صحیحین (بخاری و مسلم)، شیخ حسن عجمی سے پڑھیں اور جس قدر روایات ان کی نظر میں
 صحیح تھیں، ان کی اجازت بھی حاصل کی۔ اس کے علاوہ شیخ صالح زنجانی کی خدمت میں ایک
 حصے تک رہ کر ان سے فقہ میں مکمل استفادہ کیا، آپ نے شیخ احمد نخعی سے بھی اجازت
 و روایت حاصل کی شیخ احمد قطان بھی آپ کے مشائخ میں سے تھے جن کی صحبت میں
 سالہا سال رہ کر ان سے درس کا طریقہ سیکھا، شیخ تاج الدین فرمایا کرتے تھے کہ شیخ احمد
 قطان کی وفات کے بعد میرے تمام مشائخ یعنی شیخ عبداللہ مصری اور شیخ احمد نخعی وغیرہ
 اس پر مصر ہوئے کہ شیخ احمد کی جگہ حرم کعبہ میں مسئلہ مالکی پر بیٹھ کر حدیث کا درس دوں، جیسے
 کہ میرے مشائخ کا معمول تھا مگر مجھے ایسے اکابر کی موجودگی میں یہ جرات نہیں پڑتی تھی اس لیے
 میں اس پر آمادہ نہ ہوا۔ اس کے باوجود ان کی طرف سے اصرار بڑھتا گیا تو میں نے حسن عجمی
 جو ان دنوں طائف میں مقیم تھے، کی خدمت میں ساری صورت حال لکھ بھیجی، انہوں نے
 بھی مشائخ کا کہنا مان لینے کی تاکید کی، آخر کار اس معاملے میں ہر طرح استخارہ وغیرہ
 فکر کر کے میں اس فریضے کو انجام دینے کے لیے تیار ہو گیا اور سند شیخ قطان پر بیٹھ کر
 بخاری کا درس اسی مقام سے شروع کیا جہاں شیخ نے چھوڑا تھا، ختم بخاری کی مجلس میں
 تمام علماء و مشائخ موجود تھے۔ آپ نے شیخ ابراہیم گردی سے بھی ان تمام علوم کی
 اجازت حاصل کی، حدیث مسلسل الاولیت بھی انہی سے حاصل کی۔

لے حدیث مسلسل سے مراد یہ ہے... حدیث کی سند کے روایت کرنے والوں کی (باقی اگلے صفحہ پر)

کاتب المحروون نے شیخ تاج الدین سے ایک عجیب و غریب حکایت سنی جو یہ ہے ۔
 انہوں نے فرمایا ایک دفعہ میں سخت بیمار ہو گیا ۔ اس بیماری نے اس قدر طول پکڑا کہ نفع و
 ناتوانی کے مارے ہاتھ پاؤں ہلانے کی سکت بھی نہ رہی ، اسی حالت میں ایک رات خواب
 میں کیا دیکھتا ہوں کہ جیسے کوئی آکر کھنے لگا کہ اس مریض کی شفا کے لیے مرغ پکا کر اس پر
 پورا قرآن مجید در کیا جائے تاکہ بیمار اسے کھا کر شفا پاوے ، جب میں بیدار ہوا تو خواب کو
 عملی جامہ پہنانے کا پختہ ارادہ کر لیا ۔ اگلی رات میں نے پھر خواب میں دیکھا کہ گویا امام محمد
 بخاری میرے غریب خانے پر تشریف لائے ہیں ۔ اپنے ہاتھوں سے دیکھ کر چڑھا کر آگ جلائی
 اور اس میں صبح سے لے کر شام تک مرغ پکاتے رہے جب پک کر تیار ہو گیا تو میرے
 سامنے لا کر رکھ دیا اور کھنے لگے میں نے اس کھانے پر سارا قرآن پڑھا ہے اسے کھا دیا
 اسے کھانے ہی مجھے اس قدر افاقہ ہوا کہ مرض کا نشان بھی باقی نہ رہا اور صحیح و تندرست
 ہو کر اٹھ بیٹھا ۔ حضرت امام بخاری کے اس قدر لطف و کرم سے مجھے جتنی مسرت و
 شادمانی حاصل ہوئی وہ مرض سے نجات پانے میں بھی نہ ملی ۔ کاتب المحروون (شاء ولی اللہ)
 شیخ تاج الدین کے درس میں جو ان دنوں بخاری کے درس میں مشغول تھے دو تین روز
 لگاتار حاضر ہوا ، اس دوران ان سے صحاح ستہ اور سوطا امام مالک کے کچھ حصے مسند دارمی
 امام محمد کی کتاب الآثار اور سوطا سماعت کیں ، حضرت شیخ نے ان تمام کتابوں کی اجازت
 تمام اہل مجلس کو عطا کی جن میں فقیر بھی شامل تھا اور وہ بن مسلسل کے سلسلے میں یہ میری پہلی
 حدیث تھی جو میں نے زیارت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے واپسی کے بعد شیخ ابراہیم سے
 سماعت کی : ۱۱۴۴ھ ۔

رقبہ حاشیہ منہ گزشتہ روایت کے وقت ایک صفت یا ایک حالت مسلسل قائم رہی ہو خواہ
 یہ حالت اور صفت سند کے الفاظ میں ہو یا راویوں کے حالات میں ، اس کی کئی اقسام ہیں مثلاً :
 مسلسل اسبعت ، مسلسل باخذ الحجیر ، مسلسل فان قبل لفظہ ۔

حضرت شاہ ولی اللہ کے خوش حال زندگی

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي بدأنا لنعم قبل استحقاقها
 وخص من شاء بعرفته الاسماء واذواقها والصلوة والسلام على سيدنا محمد
 المتحلى بتيجان الكرامات واطواقها المكرم بصفوف العظيمات واطباقها
 وعلى آله واصحابه الذين بهم قيام الملة ورواج اسواقها، اما بعد
 فقروا لي اتر بن عبد الرحيم (خدا سے اور اس کے والدین کو بخشے اور اسے اور اسکے
 والدین کو احسان سے نوازے، رقمطراز ہے کہ یہ چند کلمات میں نے اپنے حالاتِ زندگی
 کے بارے میں "الجزء الطيف في ترجمة العبد الضعيف" کے نام سے تحریر کیے ہیں۔
 میری ولادت بروز بدھ ۱۱۱۴ھ بوقت طلوع شمس ہوئی۔ بعض ستارہ شناسوں
 نے ظم نجوم کے مطابق یہ کہا کہ میری پیدائش کے وقت حوت کا رجبہ دوم طالع میں تھا
 اور شمس کسی اسی درجے میں تھا۔ زہرہ آٹھویں، عطارد اکیسویں، زحل دسویں اور حمل و
 مشتری بندر سب درجے میں تھے اور وہ سال علوین کے قرآن کا سال تھا۔ یہ قرآن
 درجہ اول میں تھا اور مرتب اس سے دوسرے درجے میں تھا اور اس سرطان تھا،
 واللہ اعلم بالصواب۔

بعض اجاب نے میری تاریخ پیدائش "عظیم الدین" سے نکالی ہے، میرے

لے عظیم الدین سے ایحد کے حساب سے تاریخ ۱۱۱۵ھ ملتی ہے۔ چونکہ آپ کی ولادت ماہ شوال ۱۱۱۴ھ
 میں ہوئی جبکہ نئے سال یعنی ۱۱۱۵ھ کے شروع ہونے میں صرف دو ماہ باقی رہ گئے تھے اسی لیے
 شاید تاریخ نکالنے والوں نے یہ دو ماہ شمار نہیں کیے۔

والدین قدس اللہ تعالیٰ سرہما اور کئی دیگر صلحاء کو میرے بارے میں میری پیدائش سے پہلے اور اس کے بعد بشارتیں ہوئیں، چنانچہ ایک قریبی برادر اور مخلص دوست نے یہ ساری تفصیلات دوسرے واقعات کے ساتھ اپنے رسالے "قولِ جلی" میں بیان کی ہیں، اللہ اسے اس کی بہترین جزا عطا فرمائے اور اسے اور اس کے اسلاف و اخلاف کے ساتھ حسن سلوک سے پیش آئے اور اس کے دینی و دنیوی مقاصد پورے فرمائے۔ پانچ سال کی عمر میں مکتب میں بیٹھا اور سات سال کا تھا کہ والد بزرگوار نے مجھے نماز کے پے کھڑا کر دیا اور روزہ رکھنے کا حکم دیا، ختنہ بھی اسی سال ہوا، اور مجھے یاد پڑتا ہے کہ میں نے قرآن مجید بھی اسی سال ختم کر کے عربی فارسی کتابیں شروع کیں۔ دس برس کا تھا تو شرح ملا پڑھتا تھا، اسی دوران مجھ پر مطالعہ کی راہ کھلی، چودہ برس کی عمر میں میری شادی ہو گئی۔ والد بزرگوار کو میری شادی کے بارے میں بڑی جلدی تھی۔ جب میرے کسراں والوں نے سامانِ شادی وغیرہ کے مہیانہ ہونے کا مذکر کیا تو والد بزرگوار نے انہیں لکھ بھیجا کہ اس عجلت میں بھی ایک رازبہ، اور یہ راز مجھ پر اس وقت کھلا جب میری شادی کے بعد میری ساس، میری امیہ کے نانا، شیخ ابوالرضا محمد قدس سرہ کے خلیفہ الشیخ فخر العالم میرے بڑے بھائی شیخ صلاح الدین کی والدہ اور والد بزرگوار جو ضعیف ہونے کے سبب طرح طرح کی بیماریوں میں مبتلا ہو گئے تھے یکے بعد دیگرے اللہ کو پیارے ہو گئے، الغرض اس طرح خاندان کے بہت سارے بزرگ اس وارفانی سے کوچ کر گئے اور ہر خاص و عام کو معلوم ہو گیا کہ اگر اس وقت میری شادی نہ ہو جاتی تو پھر برسوں اس کا امکان نہ تھا۔ پندرہ برس کی عمر میں والد بزرگوار سے بیعت کر کے اشغالِ صوفیہ خصوصاً مشائخ نقشبند کے اشغال میں مصروف ہو گیا اور ان کی توبہ و تقیین سے بہرہ ور ہوتے ہوئے ان سے آدابِ طریقت کی تعلیم اور خرقہ صوفیہ حاصل کر کے اپنے روحانی سلسلے کو درست کر دیا، اسی سال ینساد می شریف کا کچھ نہ بڑھا تو اس موقع پر والد بزرگوار نے ایک امامِ دعوت کا اہتمام کیا اور درس کی اہانت عطا فرمائی، غلام یہ کہ ان علاقے کے تمام معلوم متداولہ سے پندرہ برس کی عمر میں حاسل کر لی۔ میں نے بہر معلوم کی کتابیں ذیل کی ترتیب سے لای پڑھیں۔ نحو حدیث

میں کتاب البیع سے کتاب الادب تک کا حصہ چھوڑ کر باقی مکمل مشکوٰۃ، صحیح بخاری کتاب الطہارۃ تک، شمائل النبی صلی اللہ علیہ وسلم مکمل (والد بزرگوار سے ان کتابوں کی قراءت بعض جم مدرس ساتھیوں نے کی، تفسیر میں بیضاوی و مدارک کے کچھ حصے، اللہ تبارک و تعالیٰ کے عظیم احسانات میں سے ٹیڈ پر ایک احسان یہ ہے کہ چند مرتبہ والد بزرگوار سے مدرسے میں قرآن عظیم کے معانی، شان نزول اور کتب تفسیر کی طرف رجوع کرنے ہوئے کلام قدسی میں تدبر حاصل کرنے کا موقع ملا جو میرے لیے ایک عظیم فتح تھی اور اس پر خدا نے قدوس کا لاکھ لاکھ شکر ہے: فقہ میں شرن و قایہ اور ہدایہ کا اکثر حصہ، اصول فقہ میں حسامی اور توضیح تلویح کا کچھ حصہ، منطق میں شرح شمشیر مکمل اور شرح مطالع کا کچھ حصہ، کلام میں شرح عقائد مکمل اور خیالی و شرح مواقف کے کچھ حصے، سلوک میں عوارف المعارف کا کچھ حصہ اور رسائل نقشبندیہ وغیرہ، حقائق میں شرح رباعیات مولانا جامی، الواضح، مقدمہ شرح لمعات اور نقد المنصوص، خواص اسماء و آیات میں، والد بزرگوار کا خاص مجموعہ جس کی انہوں نے چند بار اجازت دی، طب میں مرجع القانون، حکمت میں شرح بدایۃ الحکمت وغیرہ، نحو میں کافیہ اور اس پر شرح ملاح، معانی میں مطول کا اکثر حصہ اور مختصر معانی کا وہ حصہ جس پر ملا زادہ کا حاشیہ ہے اور ہندسہ و حساب میں بعض مختصر رسائل۔

اس حصولِ علم کے دوران برفن کے کئی قیمتی نکات میرے ذہن میں پیدا ہوتے تھے جو مزید غور و فکر سے کئی اور راہیں سمجھا دیتے، میں اپنی عمر کے سترھویں برس میں تھا کہ والد بزرگوار بیمار پڑ گئے اور اسی علالت میں رحمت خداوندی کی آغوش میں چلے گئے۔ آپ نے مرض الموت کے دوران مجھے بیعت و ارشاد کی اجازت عطا فرمائی۔ اور یہ جملہ کہ بیدار کیدی (اس شاہ ولی اللہ) کا ہاتھ میرا ہاتھ ہے) دوبار ارشاد فرمایا میرے نزدیک سب سے بڑی نعمت یہ ہے کہ والد بزرگوار ساری زندگی مجھ سے راضی رہے اور اسی عالم میں اس دنیا سے رخصت ہونے، مجھ پر ان کی اس قدر توجہ تھی کہ کسی باپ کو اپنے بیٹے پر نہیں ہو سکتی۔ میں نے کسی ایسے والد، استاد یا مرشد کو نہیں دیکھا کہ جو اپنے فرزند، شاگرد اور مرید کے ساتھ ایسی شفقت سے پیش آتا ہو جس شفقت کے ساتھ والد بزرگوار مجھ سے پیش آتے تھے

(اے اللہ مجھے اور میرے والدین کو بخش دے، اور ان پر رحم فرما جیسے کہ انہوں نے مجھے بچپن میں
 پالا اور ان کی بر شفقّت، رحمت اور نعمت کا انہیں ہزار در ہزار گنا اجر عطا فرما جسے نہ سک تو قریب
 اور عا دوں کا قبول کرنے والا ہے، والد بزرگوار کی وفات کے بعد کم و بیش بارہ برس تک
 میں دینی اور عقلی کتابوں کی تدریس میں مشغول رہا اور ہر علم میں خاصا درک حاصل ہوا۔ جب میں
 والد کرامی کے مزار مبارک پر مراقبہ کرتا تو مسائل توحید حل ہو جاتے، ہندب کا راستہ کھل جاتا
 سلوک میں سے وافر حصہ میسر آتا اور وجدانی علوم کا ذہن میں ہجوم لگ جاتا، مذاہب اربعہ
 اور ان کے اصول فقہ کی کتابوں اور ان احادیث جن سے وہ استدلال کرتے ہیں، کے
 مطالعے کے بعد مجھے نور بصیرت سے معلوم ہوا کہ فقہائے محدثین کی روش ہی اختیار
 کی جائے۔ اس بارہ سال کے عرصے کے بعد میرے سر میں حریم شریفین کی زیارت کا سورا
 سمایا، ۱۱۴۲ھ کے اواخر میں حج کی سعادت سے مشرف ہوا اور ۱۱۴۴ھ میں مجاورت
 مکہ مکرمہ زیارت مدینہ منورہ شیخ ابوطاہر قدس سرہ اور دوسرے مشائخ حریم سے روایت
 حدیث کا ثمر حاصل کیا۔ اسی دوران حضرت سید البشر علیہ افضل الصلوٰۃ و اتم التیمات
 کے روضہ اقدس کو مرکز توجہ بنا کر فیوض حاصل کیے، علمائے حریم اور دیگر لوگوں کے ساتھ
 دلچسپ صحبتیں رہیں، اور شیخ ابوطاہر سے خزانہ جامعہ حاصل کیا جو بلاشبہ تمام سلاسل کے
 خزانوں کا جامع ہے، اسی سال کے آخر میں فریضہ حج ادا کیا، ۱۱۴۵ھ میں مازم وطن ہوا
 اور اسی سال بروز جمعہ ۱۴ رجب المرجب صبح سالم وطن پہنچ گیا، واقعا بنعتہ دہشت
 فحشت (اور اپنے رب کی لائے کا شکر ادا کر دیا) اور خاکسار پر اللہ تعالیٰ کا سب سے بڑا
 انعام یہ ہے کہ اس نے مجھے "خلعت نانحیہ" سے نوازا اور اس آخری دور کا آغاز میرے
 ہی ہاتھوں کرایا، اور مجھے اس طرف رہنمائی کی گئی کہ فقہ میں سے پسندیدہ مسائل کو یکجا
 کر کے فقہ حدیث کی نئے سرے سے بنیاد رکھوں! اسی طرح اسرار حدیث، مصالح احکام،
 ترغیبات اور جو کچھ حضور رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اللہ تعالیٰ کی طرف سے لائے ہیں
 اور جن کی آپ نے تعلیم دی ہے، ان تمام کے اسرار و رموز کا بیان ایک مستقل فن ہے جس کے
 بارے میں اس فقیر سے زیادہ دقیق بات کسی اور سے نہیں بنائی ہے اگر کسی کو اس فن کی

عظمت و بلندی کے باوجود میرے بیان میں شبہ گزرے تو اسے شیخ عزالدین ابن عبدالسلام کی کتاب "قواعد کبریٰ" دیکھنی چاہیے جس میں انہوں نے کس قدر زور مارا ہے مگر پھر بھی وہ اس فن کے عشر عشر تک نہیں پہنچ پائے اور طریقہ سلوک جو کہ خدا نے بزرگ و بزرگ کے نزدیک بہت پسندیدہ ہے اور جسے اس دور میں رائج ہونا ہے وہ مجھے الہام کیا گیا، جسے میں نے اپنے دور سالوں "نعمات" اور "الطاف القدس" میں قلم بند کر دیا ہے میں نے تسلیم کیا ہے اہل سنت کے عقائد کو دلائل و براہین کی روشنی میں جس طرح ثابت کیا اور جس طرح انہیں معقولیوں کے شکوک و شبہات سے پاک کیا ہے، حقیقت یہ ہے کہ اب ان پر مزید بحث کی گنجائش ہی نہیں رہی اور مجھے کمالات اربعہ یعنی "ابداً، خلقاً، تدبیراً اور تدلو" جو اس دنیا کے طول و عرض میں موجود ہیں اور نفوس انسانیہ کی استعداد اور ان کے کمال اور انجام کو جاننے کا علم عطا کیا گیا ہے۔ یہ دونوں علوم اس قدر اہم ہیں کہ اس فقیر سے پہلے کوئی ان کی گرد تک نہیں پہنچا اور حکمتِ عملی جس کے ذریعے اس دور کی اصلاح کی جاسکتی ہے مجھے پوری طرح ودیعت کی گئی ہے، اس کے ساتھ مجھے کتاب و سنت اور آثارِ صحابہ کے ذریعے اس حکمتِ عملی کو مستحکم کرنے کی توفیق بھی بخشی گئی ہے، اور جو کچھ پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام سے منقول ہے یا دین میں جو کچھ اضافے کیے گئے ہیں یا تحریف کی گئی ہے اور جو کچھ سنت ہے یا ہر فرقے نے جو نئی چیزیں دین میں رائج کی ہیں ان تمام کی مجھے پرکھ عطا فرمائی گئی ہے، اگر میرا ہر بن موزبان بن جائے تو بھی میں کما حقہ اس کا شکر نہیں بجالا سکتا اور تمام تعریفیں اللہ ہی کے لیے ہیں جو عالمین کا پروردگار ہے۔

ترجمہ پنجیسر و خوبی انجام پایا

ارزانی بدایونی: ۳۲۱

اسدالله: ۱۳۹، ۱۹۹، ۲۰۰

اسدعلی: ۱۳۱

اسلم قاضی: ۹۰۰

اسماعیل شیخ: ۳۳۳

اعظم پسر عالمگیر: ۱۴۳، ۳۹۹

اعظم شیخ: ۳۳۳

آفرید: ۳۳۳

اکبر جلال الدین بادشاه: ۳۲۳، ۴۲۵

الذریا شیخ: ۱۱۲

الله وادیش: ۶۳، ۶۴

اندرنجش شیخ: ۳۶۸

انگلی خواجگی: ۳۵۳، ۵۸

امان الله شیخ پانی پتی: ۱۴۰، ۱۸۱، ۳۵۰

اورنگ زیب عالمگیر: ۱۶۱، ۱۷۱، ۵۱، ۴۴، ۴۵، ۳۶۷

۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۵، ۱۹۸، ۲۲۳، ۲۴۲، ۳۶۹

ابن الله شاه: ۹۹، ۱۳۵

ایوب شیخ مراد آبادی: ۱۳۲

ب

باقی بالله خواجہ: ۱۰۰۹، ۱۵۱، ۳۵، ۵۴، ۵۸، ۶۰

۶۳، ۶۴، ۶۵، ۱۰۱، ۱۵۹، ۱۹۳، ۱۹۴، ۳۵۳

۳۵۳ - ۳۵۴

بازید الله گو شیخ: ۵۰، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۸۱، ۲۱۶، ۳۶۳

بازید بسطامی شیخ: ۱۵۹، ۲۰۶، ۲۱۰، ۲۲۲، ۲۲۳

۲۵۳ -

بدرالدین: ۸۲

بدرالحق شیخ: ۱۸۱

بدحا قاضی: ۳۳۲

برهان بخاری سید: ۳۶۴

بصیر حافظ: ۶۹۳

بوعلی سینا: ۲۳۳

بہار الدین نقشبند خواجہ: ۳۸، ۵۸، ۶۳، ۱۰۱، ۱۰۶

۱۰۹، ۱۳۱، ۱۶۱، ۱۶۲، ۲۵۳

بہادرشاه: ۱۵۵

بہمن یارخان: ۶۲

بہار الدین قادری شیخ: ۳۷۱

بھیکا مجذوب: ۸۳

بیرنگ خواجہ: ۸۲

پ

پیرا مجذوب: ۹۳

پرویز غلام احمد: ۱۲

پیر محمد کرم شاه الازہری: ۲۳

ت

تاشقہ بیگ: ۱۳۱، ۱۳۲

تاج الدین تنجلی شیخ: ۶۳، ۱۹۳، ۳۹۳، ۳۹۴

تاج الدین قلعی حنفی: ۴۰۱، ۴۰۲

تقی الدین کرمانی: ۶۸، ۶۹

ج

جامی عبدالرحمن کلا: ۸۵، ۱۹۴، ۲۵۱، ۳۷۸، ۴۰۵

جعفر سید: ۶۹

جعفر صادق امام علیہ السلام: ۲۳۵، ۲۵۷

جلال ملا دوآنی: ۲۳۳

جلال شیخ: ۳۶۱

جلال سید قادری: ۸۲

جمال ملا لاهوری: ۹۱

جمال بانسوی: ۳۲۳

جمال شیخ: ۳۳۷

جمیل الدین شیخ: ۳۳۵

جعید بغدادی سید الطائفہ: ۲۱۰، ۲۳۸، ۲۸۳

۳۸۹، ۳۲۰

جمانگیر: ۴۰۰

ح

حافظ شمس الدین خواجہ: ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۷۸

حافظ کلا: ۹۱، ۷۴، ۷۵، ۸۵

حافظ بخش بدایونی: ۲۰۱

حادر راجی شاه: ۳۳۸

نذاریش: ۳۳۰

۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۵، ۳۵۲، ۳۳۰

رکن الدین ابوالفتح شیخ: ۳۵۰

رومی جلال الدین مولانا: ۳۹۰

ش

ذکریا علیه السلام: ۳۰۰، ۳۰۱

زینب ام المومنین: ۱۴۸

زینب احابدین مفتی شافعی: ۳۸۹، ۳۸۰

س

سالم سنهوری: ۳۸۲

سالم شیخ: ۳۹۶

سرمد شهید: ۵۱

سری سقطی: ۲۸۹

سعد الله خاں وزیر: ۹۸، ۵۵

سعد الدین حموی شیخ: ۲۹۰

سعدی شیرازی: ۱۱۲، ۱۱۱

سجید کوکئی شیخ: ۳۹۹

سکندر سلطان بادشاه دہلی: ۳۵۸، ۳۳۹

سکندر شاه: ۳۵

سیبویه: ۳۹۶

سید طائی: ۳۰۲

ش

شافعی امام: ۱۱۵

شاه ارزانی مجذوب: ۸۰

شاه بهمان: ۱۹۳، ۱۹۱، ۵۵

شاه عالم: ۳۶۹

شاه محمد حاجی: ۸۹

شبلی نعمانی مولانا: ۳۰۸، ۳۰۷

شجاع شاه: ۳۳۲

شریف: ۱۳۸، ۱۳۷

شمس الدین: ۸۵

شمس الدین شیخ: ۳۳۲، ۳۳۱

شمس الدین محمد بن علام: ۳۹۲، ۳۸۹، ۳۸۲

شمس رملی: ۳۰۳

حسام الدین خواجہ: ۶۳۰، ۶۳۱

حسام الدین شیخ ناکپوری: ۳۳۸

حسن امیر المومنین: ۱۰۰

حسن شیخ: ۳۳۹، ۳۳۸

حسن عجمی شیخ: ۳۹۶، ۳۹۵، ۳۹۴، ۳۹۳، ۳۹۲، ۳۹۱، ۳۹۰

۲۰۱

حسین سید: ۳۳۰، ۳۲۹

حسین سید الشہداء: ۱۰۰

حسین شیخ: ۲۳۳

خ

خالد بن سنان: ۲۳۸، ۲۳۷

خان عالم: ۳۵۰، ۳۵۱

خانوی گوالیری خواجہ: ۳۵۸

خضر علیہ السلام: ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳

خوردخواجہ عبداللہ: ۱۵۹، ۱۵۸، ۱۵۷، ۱۵۶، ۱۵۵، ۱۵۴، ۱۵۳

۱۹۳، ۱۸۰، ۱۶۶، ۱۶۵، ۱۶۴، ۱۶۳، ۱۶۲، ۱۶۱، ۱۶۰

حیدر علی، مولوی: ۲۶۱

د

داراشکوہ: ۲۳۳، ۲۳۲

داؤد علیہ السلام: ۲۸۸، ۲۸۷

درویش احمد: ۱۶۲

دریہ کلی صحابی: ۲۳۸، ۲۳۹

ذ

ذوالنون مصری: ۲۹۶

س

راجو قتال سید: ۳۵۰

رازی فخر الدین امام: ۳۰

رحمت اللہ خواجہ: ۶۰

رحمت اللہ کھنڈ دوز: ۲۰۶

رحیم بخش دہلوی: ۲۰۰، ۲۰۱

رستم: ۱۳۹، ۱۳۸، ۱۳۷، ۱۳۶، ۱۳۵، ۱۳۴، ۱۳۳، ۱۳۲، ۱۳۱، ۱۳۰

رفیع الدین شیخ: ۳۶۱، ۳۶۰، ۳۵۹، ۳۵۸، ۳۵۷، ۳۵۶، ۳۵۵، ۳۵۴، ۳۵۳، ۳۵۲، ۳۵۱، ۳۵۰

شهاب الدین سید: ۲۲۲، ۲۲۳

شیخ پیر: ۱۵۵

شیخ محمدی: ۲۲۲

شیخ نقشبند: ۱۵۶

ص

صادق طه علوانی: ۹۰

صالح زنجانی شیخ: ۳۰۱

صباح الدین عبدالرحمن: ۱۰۱

صحنه اند سید: ۳۴۳

صدر الدین قنوی: ۲۹۶

صلاح الدین: ۱۳۳

صلاح الدین شیخ: ۳۰۳

ط

طالب: ۵۶

طاهر شیخ: ۳۳۸، ۳۳۹

طلوونی مصری شیخ: ۳۹۰

طیفور خواجه: ۳۵۶

ظ

ظهور الدین احمد ذاکر: ۱۳۰، ۱۳۱

ظہیر الدین سید احمد: ۲۸۰، ۲۹۱

ع

عاصم کونی: ۵۰۱

عاقل خان: ۱۲۶، ۱۹۹

عائشہ ام المؤمنین: ۱۰۰

عبداللہ شیخ فاروقی اول: ۳۳

عبداللہ شیخ سرہندی ثانی: ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۲۳، ۱۲۵

۱۲۶، ۱۵۴، ۱۵۸، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۵۹، ۲۶۱

۲۸۳، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۶، ۳۰۷

۳۳۵، ۳۳۸

عبدالباقی شیخ بکھنوی: ۱۱۷

عبدالحکیم: ۳۶۱

عبدالحی شیخ: ۳۶۱

عبدالحکیم: ۳۸۱

عبدالحفیظ تخامیسری: ۱۲۶

عبدالحکیم طه، سیاکونی: ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶

عبدالحق شیخ محدث دہلوی: ۳۱۸، ۳۱۹

عبدالحق خواجه: ۶۱

عبدالحفیظ شیخ: ۲۰۲، ۳۱۵، ۳۲۰

عبدالحکیم شیخ: ۳۲۱، ۳۲۲

عبدالحق عبداللہ خواجه: ۶۳، ۲۸۸

عبدالرحمان حافظ: ۲۷، ۲۸، ۵۶

عبدالرحمان نکلی شیخ: ۳۱۳

عبدالرحمان شیخ: ۳۵۸

عبدالرحمان ادیبی المحبوب: ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲

- ۳۹۲

عبدالرحیم شیخ: ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹

۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹

۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸

۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶

۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳

۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰

۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷

- ۶۵۸، ۶۵۹

عبدالرحیم سید: ۳۴۰، ۳۴۱

عبدالرسول سید: ۸۰، ۸۱، ۸۲

عبدالرزاق جہانانی: ۲۵۰

عبدالسلام قاضی: ۵۷

عبدالسبحان: ۳۷۱

عبدالصمد سوانی: ۲۰۱

عبدالعزیز شیخ لشکریار: ۶، ۳۳، ۳۸، ۸۱

۸۲، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱

۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹

۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷

۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴

۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱

۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸

۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵

۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲

۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹

۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶

۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳

۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰

۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷

۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴

۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱

۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸

۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵

۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲

۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹

۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶

۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳

۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰

۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷

۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴

۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱

۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸

۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵

۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲

۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹

۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷

۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴

۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱

۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸

۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵

۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲

۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹

۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶

۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳

۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰

۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷

۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴

۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱

۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸

۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵

۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲

۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹

۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶

۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳

۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰

۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷

۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴

۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱

۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸

۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵

۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲

۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹

۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶

۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳

۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰

۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷

۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴

۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱

۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸

۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵

۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲

۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹

۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶

۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳

۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰

۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷

۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴

۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱

۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸

۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵

۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲

۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹

۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶

۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳

۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰

۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷

۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴

۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱

۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸

۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵

۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲

۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹

۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶

۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳

۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰

۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷

۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴

۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱

۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸

۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵

۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲

۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹

۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶

۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳

۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰

۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷

۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴

۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱

۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸

۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵

۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲

۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹

عبد القادر شاه: ۲۰
 عبد القدوس شیخ: ۱۲۵
 عبد اللطیف حافظ: ۹۳
 عبد اللہ حافظ اکبر آبادی سید: ۳۹، ۳۰، ۳۱، ۴۱
 ۳۲، ۳۳، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۵۱، ۵۲
 ۵۶، ۶۶، ۷۸، ۷۹
 عبد اللہ خان: ۱۳۳
 عبد اللہ جلیلی: ۱۲۸، ۱۲۹
 عبد اللہ محدث شیخ: ۱۳۳
 عبد اللہ: ۱۲۱
 عبد اللہ کھانی: ۵۰، ۵۱
 عبد اللہ امیر: ۶۹، ۷۰
 عبد اللہ انصاری شیخ الاسلام: ۱۵، ۸۳
 عبد اللہ سقاف سید: ۳۹۲
 عبد اللہ بن سالم البصری: ۳۹۳، ۳۹۵، ۳۹۶
 ۳۹۷، ۴۰۱
 عبد اللہ عیاشی: ۳۸۹
 عبد اللہ مغربی شیخ: ۳۹۶
 عبد اللہ لاموری: ۳۹۷
 عبد اللہ لبیب شیخ: ۳۹۷
 عبد اللہ بنی خراجہ عبید اللہ: ۶۸
 عبد اللہ بن: ۲۰۳
 عبد الحمزہ قاضی: ۴۰۱ عبد الوہاب حاجی: ۲۵۰
 عبد الوہاب شیخ: ۳۶۸
 عبد الوہاب شعرائی: ۳۷۳، ۳۷۴
 عبد الباقی: ۳۷۳
 عبید اللہ احرار خواجه: ۶۸، ۶۹، ۲۹۵
 عبید اللہ سندھی مولانا: ۸، ۱۹، ۲۰
 عبید اللہ شاه: ۳۶۳
 عثمان امیر المومنین: ۵۶، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲
 عز الدین بن عبد السلام: ۳۰۷
 عظیم الشان: ۵۵
 عفت اللہ سید اکبر آبادی: ۸۰، ۸۱، ۸۲

عظمت اللہ طالب علم: ۳۶۷، ۳۶۸
 علم اللہ سید: ۵۲، ۱۷۷
 علی خوافی: ۱۳۲
 علی امیر المومنین، کرم اللہ وجہہ: ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲
 ۱۹۵، ۲۱۵، ۲۳۹، ۲۴۰
 علی قلی: ۱۳۳
 علا الحق شیخ: ۳۳۸
 علی سید: ۳۶۵
 علاء الدین سمنانی: ۳۷۷
 علی بن عبد القدوس: ۳۷۳
 عماد سید: ۳۸
 عمر امیر المومنین: ۵۴، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳
 عمر طلا: ۱۶۷
 عمر حصاری سید: ۲۰۳، ۳۸۳
 عنایت احمد کاکوروی مفتی: ۳
 عنایت اللہ حافظ: ۲۰۵
 عنایت اللہ اکبر آبادی شاد: ۱۲۳
 عنایت اللہ سید: ۳۷۲
 عنایت اللہ مفتی، کاکوروی: ۳۱
 عین القضاۃ ہدائی: ۲۱۹، ۲۲۱
 عیسیٰ مغربی شیخ: ۳۸۰، ۳۸۳، ۳۸۹
 ۳۹۲، ۴۰۱
 عیسیٰ بن کنعان خلوتی: ۳۹۲

ع
 غازی الدین خان: ۱۳۰
 غزالی حجۃ الاسلام: ۳، ۱۱، ۳۱۲
 غضنفر سید: ۳۷۳
 غلام حسین جلیانی ڈاکٹر: ۱۰، ۱۱
 غلام محی الدین سید: ۱۳۹، ۱۴۰
 غلام مصطفیٰ قاسمی: ۳۱
 غوث اعظم، عبد القادر سید: ۲۷، ۷۷، ۷۸، ۷۹
 ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷،

نظام الدین شیخ: ۳۳۸

نظام الدین نازنوی شیخ: ۳۵۸-۳۵۹

نعمت الله شیخ: ۸۳۰-۱۵۰

نعمت الله قادری شیخ: ۳۸۹

نور الجبارسون پتی: ۲۳۶

نور علی سید: ۲۰۰

نور علی میرزا: ۴۴۰

نور محمد حاجی: ۷۸

نور محمد حساردی: ۱۱

و

وجیه الدین شهید: ۱۰۱۶-۳۳۱-۳۳۰-۳۳۹

۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵

وکیل احمد سکندر پوری سولانا: ۲۷

ولی الله شاه محدث: ۱۰۱۶-۳۳۱-۳۳۰-۳۳۹

۱۰۱۶-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵

۱۰۱۶-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵

۱۰۱۶-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵

۱۰۱۶-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵

۱۰۱۶-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵

۱۰۱۶-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵

۱۰۱۶-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵

۱۰۱۶-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵

۱۰۱۶-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵

۱۰۱۶-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵

۱۰۱۶-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵

۱۰۱۶-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵

۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳

۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹

۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴

ولی محمد زکریا: ۱۰۱۶-۳۳۱-۳۳۰-۳۳۹

د

دانشم خواجه کشمی: ۳۴۰-۳۳۵

دانشم سید: ۳۴۰-۳۴۱

درایت علی مولوی: ۲۰۱

درایت الله بیگ: ۱۰۱۶-۳۳۱-۳۳۰

درایت الله انصاری: ۳۵۹

ی

یار محمد حاجی: ۱۰۱۶-۳۳۱

یا قوت حبشی: ۲۱۲

یکم خواجه: ۶۹

یکم بنیدری شیخ: ۲۵۱

یکم بن معین خالری: ۲۵۱

یکم بن کبیر: ۲۸۶

یکم شاذلی شیخ: ۲۸۸-۲۸۹

یعقوب شیخ: ۳۶۸

یعقوب طه: ۱۰۱۶-۳۳۱-۳۳۰

یوسف طه اسلام: ۱۰۲-۲۲۳

یوسف طه: ۶۱

یونس شیخ: ۳۳۲-۳۳۹

حکیم الامت حضرت مولانا تھانویؒ کی تالیف لطیف

”بہشتی زیور“ کے بعد!

ہر مسلمان گھر کی اہم دینی ضرورت

حضرت مولانا عاشق الہیؒ ہما جرنی کا عظیم تالیفی کارنامہ

تحفہ خواتین

یعنی

خواتین اسلام سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی باتیں

اس بے مثال کتاب میں اسلامی عقائد، نماز، روزہ، زکوٰۃ اور حج کے احکامات، ذکر تلاوت اور دعا کے فضائل، دعا کے آداب اور مختلف موقعوں کی دعائیں، نکاح، طلاق، خلع اور عدت وغیرہ کے مسائل، اولاد کی دینی تعلیم و تربیت کی اہمیت، اسلامی معاشرہ اور اس کی ضرورت، اسلامی آداب و اخلاق وغیرہ جیسے اہم مسائل و معاملات اور ان سے متعلق دینی احکام پر تفصیل سے روشنی ڈالی گئی ہے اور آخر میں توبہ و استغفار کی اہمیت، توبہ کا طریقہ اور اسلامی زندگی کا دستور العمل بتایا گیا ہے۔

بیٹیوں کو جہیز میں، ماؤں، بہنوں اور دیگر رشتہ دار خواتین کو تحفہ

اور صدقہ جاریہ کی نیت سے عام مسلمان حورتوں کو ہدیہ دیجیے!

قیمت مکمل دو حصے -/105 روپے محصول ڈاک بذمہ خریدار

تحفہ خواتین اور ہر طرح کی علمی و مذہبی کتب پتہ ذیل سے طلب کریں۔

مکتبہ الفلاح، دیوبند 247554 (یو۔ پی)

روحوں سے ملیے! - خوابوں کو سمجھیے!

اس کتاب میں علامہ ابن قیم نے قرآن و حدیث اور آثار و اقوال صحابہ کرامؓ کی روشنی میں روحوں کے بارے میں تمام اہم و ضروری حالات و مسائل جمع کر دیے ہیں، جیسے روح کیا ہے، کہاں سے آتی ہے، کس طرح آتی ہے، اس کے آنے سے جسم انسانی کیوں آباد ہو جاتا ہے اور اس کے جانے سے زندگی کے ہنسنے کیوں خشک ہو جاتے ہیں؟ موت کے بعد رو میں کہاں رہتی ہیں اور مردوں کی روحوں کو زندوں کے کسی عمل سے فائدہ پہنچتا ہے یا نہیں؟ — اسی کے ساتھ خوابوں کی حقیقت، بچے اور بھوٹے خواب اور صحابہ کرامؓ، تابعین و تبع تابعین، اولیاء و صوفیاء کو خواب میں دیکھنا، خوابوں کی تعبیریں، قبر کے احوال و عذاب قبر اور اس سے نجات کے اسباب وغیرہ جیسے سینکڑوں عنوانات پر عام فہم انداز میں روشنی ڈالی گئی ہے۔ اپنے موضوع پر بے مثال کتاب ہے۔ قیمت چھپالیس روپے

تین پروانے شمع رسالت کے

اس کتاب میں جناب طالب الہاشمی نے تین جلیل القدر اصحاب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے احوال و واقعات کو نہایت باریک بینی و تحقیق کے ساتھ جمع کیا ہے۔ قیمت پچھپن روپے

شمال رسول علامہ صوفی شیخ یوسف بن اسماعیل نبہانی کی ایک قابل قدر کتاب کا اردو ترجمہ، جس میں مصنف نے چالیس سے زیادہ عنوانات کے تحت حضور خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کے سراپائے مقدس کا حسین ترین مرقع پیش کیا ہے قیمت اٹھائیس روپے

انفاس العارفين جسے بقول کے ناشرین کتب نے شائع کرنے سے گریز کیا اور شائع ہوئی تو اس کی جلدیں بازار سے غائب کر دی گئیں۔ انفاس العارفين حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ کی گراں قدر تصنیف ہے جس میں حضرت شاہ صاحبؒ نے اپنے اہل خاندان کے حالات کے ساتھ ان مخصوص بزرگوں اور مشائخ کے حالات بھی شامل کیے ہیں، جو ان کے شاگرد یا رشتہ دار تھے۔ قیمت اڑتالیس روپے

شریعت حضرت محمد مصطفیٰ اور اس کتاب میں **دین مولانا احمد رضا خاں صاحب** مولانا احمد رضا خاں صاحب کی ان خصوصی تعلیمات کو خاص و عام کے مطالعے کے لیے یک جا کر دیا گیا ہے، جو انہوں نے اپنے پیروکاروں کے لیے اہل دیوبند کے بارے میں بالخصوص بطور ہدایات و احکامات ارقام فرمائی ہیں۔ قیمت بارہ روپے

کتابت حدیث

کتابت حدیث کے موضوع پر مولانا مفتی محمد رفیع عثمانی کی **عہد رسالت و عہد صحابہؓ میں** اس محققانہ کتاب میں مستشرقین و منکرین حدیث کے اعتراضات کا واضح و مدلل جواب دیتے ہوئے تاریخی حقائق و واقعات کی روشنی میں عہد رسالت اور عہد صحابہؓ و عہد تابعین میں کتابت حدیث اور احادیث کے تحریری مجموعے، تبلیغ خطوط، ملکی انتظامات کے تحت مختلف شعبوں کے لیے قوانین و ہدایات کی تحریری نقیص، احادیث لکھنے والے صحابہؓ و تابعین اور حفاظت کتابت کے طریقے وغیرہ جیسے موضوعات پر نہایت وضاحت کے ساتھ مکمل بحث کی گئی ہے۔ قیمت اٹھائیس روپے

مقام صحابہؓ

حضرت مولانا مفتی شفیع صاحبؒ نے اس کتاب میں اپنے خصوصی محققانہ اور مصطلحانہ طرز میں صحابہ کرامؓ کے اصل مقام کو اجاگر کیا ہے۔ قیمت پندرہ روپے

معرفت الہیہ حضرت مولانا شاہ عبدالغنی پھولپوریؒ کے افادات، جن کو حضرت مولانا ابراہیم علیؒ کے خلیفہ خاص مولانا حکیم محمد اختر صاحبؒ نے مرتب کیا ہے۔ اللہ کی معرفت کے طلب گاروں کے لیے اس کتاب کا مطالعہ بہت ضروری ہے۔ قیمت پینسٹھ روپے۔

اسلام اور موسیقی

حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحبؒ کی نہایت اہم محققانہ عربی تصنیف کا اردو ترجمہ جس میں موسیقی اور قص و سرود کے بارے میں شرعی احکامات کو قرآن و سنت کی روشنی میں تحقیقی اور اسنادی بحث کے ساتھ واضح کیا ہے۔ قیمت اڑتالیس روپے۔

تحفہ خواتین یعنی خواتین اسلام سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی باتیں

حکیم الاقت حضرت مولانا تھانویؒ کی تالیف لطیف "بہشتی زیور" کے بعد ہر مسلمان گھر کی دینی ضرورت۔ حضرت مولانا عاشق الہی مہاجر مدنی کا عظیم تاریخی کارنامہ۔ اس نے مثال کتاب میں اسلامی عقائد، نماز، روزہ، زکوٰۃ اور حج کے احکامات، ذکر تلاوت اور دعا کے فضائل، نکاح وغیرہ اور روزمرہ زندگی سے متعلق طلاق، طلع اور عدت وغیرہ کے مسائل، دینی مسائل پر تفصیل سے روشنی ڈالی گئی ہے۔ بیٹیوں کو چیز میں، ماؤں، بہنوں اور دیگر رشتہ دار خواتین کو تحفہ اور صدقہ جاریہ کی نیت سے عام مسلمان عورتوں کو ہدیہ دیجیے۔ قیمت مکمل دو جتنے ایک سو پانچ روپے

مکتبہ الفلاح - دیوبند ۲۳۷۵۵۳ ضلع سہارنپور (یو۔ پی)